

# کلام محمود

منظوم کلام

حضرت میرزا بشیر الدین محمود احمد  
المصلح الموعود

شائع کرده

نظارت نشر و اشاعت قادیان

کلام محمود	نام کتاب
حضرت مرزا بشیر الدین محمود احمد <sup>لمصلح الموعود</sup>	منظوم کلام
1500	تعداد بار اول
فروری 2000	سن اشاعت
3000	تعداد بار دوم
مارچ 2002	سن اشاعت
نظارت نشر و اشاعت قادیان	شائع کردہ
پرنٹ ول پریس امرتسر	مطبوعہ

ISBN - 81-7912-022-8

# فہرست

۱	اپنے کرم سے بخش دے میرے خدا مجھے	۱
۲	پڑھ لیا قرآن عبدالحی نے	۲
۳	میاں اسحق کی شادی ہوتی ہے آج اے لوگو	۳
۴	یاد آیام کہ تھے ہند پہ اندھیر کے سال	۴
۵	مثل ہوش اڑ جاتیں گے اس زلزلہ آنے کے دن	۵
۱۰	وہ قصیدہ میں کروں وصفِ مسیحا میں رقم	۶
۱۳	غصتہ میں بھرا ہوا خدا ہے	۷
۱۵	جدھر دیکھو ابرگنہ چھا رہا ہے	۸
۱۷	گناہ گاروں کے دردِ دل کی بس اک قرآن ہی دوا ہے	۹
۲۱	دوستو! ہرگز نہیں یہ ناپ اور گانے کے دن	۱۰
۲۲	ہر چار سو ہے شہرہ ہوا قادیان کا	۱۱
۲۴	اے مولیو! کچھ تو کرو خوفِ خدا کا	۱۲
۲۵	یوں الگ گوشہ دیراں میں جو پھوڑا ہم کو	۱۳
۲۷	کیوں ہو رہا ہے خرم و خوش آج کل جہاں	۱۴
۳۰	نہ کچھ قوت رہی ہے جسم و جاں میں	۱۵

۳۱	نشان ساتھ ہیں اتنے کہ کچھ شمار نہیں	۱۶
۳۲	ظہورِ مہدی آخرِ زمان ہے	۱۷
۳۵	مُتد پر ہماری جاں فدا ہے	۱۸
۳۸	بابِ رحمتِ خود بخود پھر تم پہ وا ہو جائے گا۔	۱۹
۴۰	یا الہی! رحمِ کمر اپنا کہ میں بیمار ہوں	۲۰
۴۱	اے مرے مولیٰ! مرے مالک! مری جاں کی سپر!	۲۱
۴۲	کوئی گیسو مرے دل سے پریشاں ہو نہیں سکتا	۲۲
۴۳	وہ خواب ہی میں گر نظر آتے تو خوب تھا	۲۳
۴۵	میں نے جس دن سے ہے پیارے تیرا چہرہ دیکھا	۲۴
۴۶	کیا جاننے کہ دل کو مرے آج کیا ہوا	۲۵
۴۹	قصۂ بجزرا ہوش میں آؤں تو کہوں	۲۶
۵۰	وہ چہرہ ہر روز ہیں دکھاتے رقیب کو تو چھپا چھپا کر	۲۷
۵۳	اؤ محسود! ذرا حال پریشاں کر دیں	۲۸
۵۴	مجھ سانہ اس جہاں میں کوئی دل نگار ہو	۲۹
۵۶	ہائے وہ دل کہ جسے طرزِ وفا یاد نہیں	۳۰
۵۷	وہ نکاتِ معرفت بتلائے کون	۳۱
۵۹	مئے عشقِ خدا میں سخت ہی غمخور رہتا ہوں	۳۲
۶۰	جگہ دیتے ہیں جب ہم ان کو اپنے سینہِ ودل میں	۳۳
۶۱	یہیں سے اگلا جہاں بھی دکھا دیا مجھ کو	۳۴
۶۲	دل پھٹا جاتا ہے مثلِ ماہی بے آب کیوں	۳۵

- ۶۳ عمد شکنی نہ کرو اہلِ دین ہو جاؤ ۳۶
- ۶۴ وہ قیدِ نفسِ دنی سے مجھے چھڑائیں گے کب ۳۷
- ۶۵ درد ہے دل میں مرے یا خار ہے ۳۸
- ۶۶ خدا سے چاہیتے ہے کو لگانی ۳۹
- ۶۷ کیا سبب میں ہو گیا ہوں اس طرح زار و نزار ۴۰
- ۶۸ دوڑے جاتے ہیں بائید تمنا سوتے باب ۴۱
- ۸۰ اے چشمہٴ علم و ہدیٰ لے صاحبِ فہم و ذکا ۴۲
- ۸۲ محسود! بحالِ زار کیوں ہو؟ ۴۳
- ۸۳ نہ نئے رہے نہ رہے تم نہ یہ سببِ باقی ۴۴
- ۸۴ بہت احمد کے ہمدردوں میں غمخواروں میں ہوں ۴۵
- ۸۵ محمدِ عربیٰ کی ہوا میں برکت ۴۶
- ۸۷ آہ دنیا پہ کیا پڑی اُفتاد ۴۷
- ۹۰ ہے دستِ قبلہ نما لاَ اِلٰهَ اِلَّا اللهُ ۴۸
- ۹۱ غم اپنے دوستوں کا بھی کھانا پڑے ہمیں ۴۹
- ۹۲ مری تدبیرِ جب مجھ کو مصیبت میں پھنساتی ہے ۵۰
- ۹۳ تری محبت میں میرے پیارے ہر اک مصیبت اٹھائیں گے ہم ۵۱
- ۹۴ نو نما لانِ جماعت مجھے کچھ کہنا ہے ۵۲
- ۹۸ یاد جس دل میں ہو اس کی وہ پریشان نہ ہو ۵۳
- ۱۰۰ آریوں کو میری جانب سے سُنائے کوئی ۵۴
- ۱۰۲ ساغرِ حُسن تو پُر ہے کوئی مئے خوار بھی ہو ۵۵

- ۱۰۳ مجھ سے ملنے میں انہیں مُذِر نہیں ہے کوئی ۵۶
- ۱۰۴ میں ترا ڈر چھوڑ کر جاؤں کہاں ۵۷
- ۱۰۵ طُور پہ جلوہ کُناں ہے وہ ذرا دیکھو تو ۵۸
- ۱۰۶ حقیقی عشقِ مگر ہوتا تو پتھی جس تو ہوتی ۵۹
- ۱۰۷ ننگ بھی رشک ہیں کرتے وہ خوش نصیب ہوں میں ۶۰
- ۱۰۸ میرے مولیٰ مری بگڑی بنانے والے ۶۱
- ۱۰۹ پیٹھ میدانِ دغا میں نہ دکھائے کوئی ۶۲
- ۱۱۰ پردہ زلفِ دو تارِ رخ سے ہٹا لے پیارے ۶۳
- ۱۱۲ یکوں غلامی کروں شیطان کی خُدا کا ہو کر ۶۴
- ۱۱۳ ہے رضائے ذاتِ باری اب رضائے قادیان ۶۵
- ۱۱۵ میں تو کمزور تھا اس واسطے آیا نہ گیا ۶۶
- ۱۱۶ صید و شکارِ غم ہے تو مسلمِ خستہ جان کیوں ۶۷
- ۱۱۷ اہلِ بیعتِ نام! یہ معلوم ہوا ہے مجھ کو ۶۸
- ۱۱۸ نہیں ممکن کہ میں زندہ رہوں تم سے جُدا ہو کر ۶۹
- ۱۱۹ مریم نے کیا ہے ختمِ قرآن ۷۰
- ۱۲۰ دل ہر ابلے قرار رہتا ہے۔ ۷۱
- ۱۲۱ یارو! سیحِ دقت کہ تھی جن کی انتظار ۷۲
- ۱۲۲ کونسا دل ہے جو شرمندہٴ احسان نہ ہو ۷۳
- ۱۲۳ ہوتا تھا کبھی میں بھی کسی آنکھ کا تارا ۷۴
- ۱۲۶ پُوچھو جو اُن سے زُلف کے دیوانے کیا ہوتے ۷۵

- ۶۶ ہم انہیں دیکھ کے حیران ہوتے جاتے ہیں ۱۲۷
- ۶۷ بخش دو رحم کر دو شکوے گلے جانے دو ۱۲۸
- ۶۸ تُو وہ قادر ہے کہ تیرا کوئی ہمسرہ ہی نہیں ۱۲۹
- ۶۹ مرے ہمراز بیشک دل محبت کا ہے پیمانہ ۱۳۰
- ۸۰ پہنچائیں در پہ یار کے وہ بال و پر کہاں ۱۳۲
- ۸۱ سخی پیہم میری ناکام ہوئی جاتی ہے ۱۳۳
- ۸۲ یہ خاکسار نابکار دلبر وہی تو ہے ۱۳۵
- ۸۳ ترے در پر ہی میری جان نکلے ۱۳۶
- ۸۴ ہے زمیں پر سر مرا لیکن وہی مسخود ہے ۱۳۷
- ۸۵ میں تمہیں جانے نہ دوں گا ۱۳۸
- ۸۶ اک عمر گزرتی ہے روتے روتے ۱۴۱
- ۸۷ میں اپنے پیاروں کی نسبت ہرگز نہ کروں گا پسند کبھی ۱۴۲
- ۸۸ خُدا یا اے مرے پیارے خُدا یا ۱۴۴
- ۸۹ مرادوں ہو گیا خوشیوں سے مہمور ۱۴۵
- ۹۰ پھلک رہا ہے مرے غم کا آج پیمانہ ۱۴۸
- ۹۱ کر رحم اے رحیم! مرے حال زار پر ۱۴۹
- ۹۲ آہ پھر منہم بہا آیا ۱۵۰
- ۹۳ اے چاند تجھ میں نُورِ خدا ہے چمک رہا ۱۵۳
- ۹۴ دشمن کو ظلم کی برچھی سے تم سینہ و دل برمانے دو ۱۵۴
- ۹۵ پڑھ چکے احرار بس اپنی کتاب زندگی ۱۵۵

- ۱۵۶ میری نہیں زبان جو اس کی زباں نہیں ۹۶
- ۱۵۷ موت اس کی زہ میں گر تمہیں منظور ہی نہیں ۹۷
- ۱۵۸ ذرا دل تھام لو اپنا کہ اک دیوانہ آتا ہے ۹۸
- ۱۵۹ کل دوپہر کو ہم جب تم سے ہوتے تھے رخصت ۹۹
- ۱۶۱ نہیں کوئی بھی مناسبت رہے شیخ و طرز ایاز میں ۱۰۰
- ۱۶۲ ہم کس کی نجات میں دوڑے چلے آتے تھے ۱۰۱
- ۱۶۳ بادۂ عرفاں پلانے ہاں پلا دے آج تو ۱۰۲
- ۱۶۵ یوں اندھیری رات میں لے چاند تو چمکانہ کر ۱۰۳
- ۱۶۶ یہ نور کے شعلے اُٹھتے ہیں میرا ہی دل گرانے کو ۱۰۴
- ۱۶۷ اک دن جو آہ دل سے ہمارے نکل گئی ۱۰۵
- ۱۶۸ مری رات دن بس یہی اک صدا ہے ۱۰۶
- ۱۶۰ زخمِ دل جو ہو چکا تھا تلوں سے مندِ مہل ۱۰۷
- ۱۶۱ ایمان مجھ کو دیدے عرفان مجھ کو دیدے ۱۰۸
- ۱۶۲ گھر سے میرے وہ گلخوار گیا ۱۰۹
- ۱۶۳ بادِ ریش و حالِ زار گیا ۱۱۰
- ۱۶۳ لے میری جاں ہم بندے ہیں اک آقا کے آزاد نہیں ۱۱۱
- ۱۶۳ وہ میرے دل کو چُپکیوں میں کل کر یوں فراتے ہیں ۱۱۲
- ۱۶۴ اَبِیْکِی عَلَیْکِ مَکَلَّ یُوْمِرُ کَلِیْلَۃً ۱۱۳
- ۱۶۵ وہ یار کیا جو یار کو دل سے اُتار دے ۱۱۴
- ۱۶۶ کبھی حضور میں اپنے جو بار دیتے ہیں ۱۱۵



- ۱۱۶ ذرہ ذرہ میں نشاں ملتا ہے اس دلدار کا
- ۱۱۷ دستِ کوتاہ کو پھر درازی بخش
- ۱۱۸ اے حُسن کے جاؤد! مجھے دیوانہ بنا دے
- ۱۱۹ كَمْ نَوَّرَ وَجْهَهُ الْبَيْتِيُّ صَحَابُهُ
- ۱۲۰ تعریف کے قابل ہیں یا رب تیرے دیوانے
- ۱۲۱ محیبت و گناہ سے دل میرا دغدار تھا
- ۱۲۲ ہم نشیں تجھ کو ہے اک پر امن منزل کی تلاش
- ۱۲۳ اقد کے پیاروں کو تم کیسے بُرا سمجھے
- ۱۲۴ دردِ نہال کا حال کسی کو سنائیں کیا
- ۱۲۵ يَا رَازِقَ الثَّقَلَيْنِ اَيْنَ جَنَّاكَ
- ۱۲۶ شاخِ طُوبَىٰ یہ ایشیا نہ بنا
- ۱۲۷ بٹھانہ مسند پہ پاس لپٹنے نہ دے جگہ اپنی انجمن میں
- ۱۲۸ نگاہوں نے تری مجھ پر کیا ایسا فسوں ساتی
- ۱۲۹ مرادیں لوٹ لیں دیوانگی نے
- ۱۳۰ عشق و وفا کی راہ دکھایا کرے کوئی
- ۱۳۱ مُردوں کی طرح باہر نکلو اور ناز و ادا کو رہنے دو
- ۱۳۲ ہوا زمانہ کی جب بھی کبھی بگڑتی ہے
- ۱۳۳ ذکرِ خدا پہ زور دے ظلمتِ دل مٹائے جا
- ۱۳۴ مَسْخُورٌ كَر دیا مجھے دیوانہ کر دیا
- ۱۳۵ ہو چکا ہے ختم اب پتھر تری تقدیر کا

- ۲۰۰ چھوڑ کر چل دتے میدان کو دو ماتوں سے ۱۳۶
- ۲۰۱ آنکھ میں وہ ہماری رہے ابتدا یہ ہے ۱۳۷
- ۲۰۲ عاشق تو وہ ہے جو کہ کے اور سنے تری ۱۳۸
- ۲۰۳ وہ گل رعنا بھی دل میں جو مہاں ہو گیا ۱۳۹
- ۲۰۴ وہ آتے سامنے منہ پر کوئی نقاب نہ تھا ۱۴۰
- ۲۰۵ دل دے کے ہم نے ان کی محبت کو پالیا ۱۴۱
- ۲۰۶ کھلے جو آنکھ تو لوگ اس کو خواب کہتے ہیں ۱۴۲
- ۲۰۷ آ آ کہ تری راہ میں ہم آنکھیں پچھائیں ۱۴۳
- ۲۰۸ سنانے والے افسانے ہمارے ۱۴۴
- ۲۰۹ بتاؤں تمہیں کیا کہ کیا چاہتا ہوں ۱۴۵
- ۲۱۰ عشق نے کر دیا خراب مجھے ۱۴۶
- ۲۱۱ اے بے یاروں کے یار نگاہِ لطفِ غریب مسلمان پر ۱۴۷
- ۲۱۲ عقبی کو بھلایا ہے تو نے تو احمق ہے ہشیار نہیں ۱۴۸
- ۲۱۳ حریمِ قدس کے ساکن کو نام سے کیا کام ۱۴۹
- ۲۱۵ چاند چمکا ہے گال میں ایسے ۱۵۰
- ۲۱۶ جو دل پہ زخم لگے ہیں مجھے دکھا تو سہی ۱۵۱
- ۲۱۷ نکل گئے جو ترے دل سے خار کیسے ہیں ۱۵۲
- ۲۱۸ تم نظر آتے ہو ذرہ میں غائب بھی ہو تم ۱۵۳
- ۲۱۹ اے شاہِ معالی! آ بھی جا ۱۵۴
- ۲۲۰ ارادے غیر کے ناگفتنی ہیں ۱۵۵

- ۲۲۱ زمیں کا بوجھ وہ سر پر اٹھاتے پھرتے ہیں ۱۵۶
- ۲۲۲ یہ کیسی ہے تقدیر جو ملٹے نہیں منٹتی ۱۵۷
- ۲۲۳ آنکھ گر مشتاق ہے جلوہ بھی تو بیتاب ہے ۱۵۸
- ۲۲۴ قید کانی ہے فقط اس حُسنِ عالمیگر کی ۱۵۹
- ۲۲۵ تو بہ کی بیل چڑھنے لگی ہے منڈھے پہ آج ۱۶۰
- ۲۲۶ سر پہ حاوی وہ حماقت ہے کہ جاتی ہی نہیں ۱۶۱
- ۲۲۷ ایک دل شیشہ کی مانند ہوا کرتا ہے ۱۶۲
- ۲۲۸ جو کچھ بھی دیکھتے ہو فقط اس کا نور ہے ۱۶۳
- ۲۲۹ اس کی رعنائی مرے قلبِ حزن سے پُوچھئے ۱۶۴
- ۲۳۰ جو نہی دیکھا انہیں چشمہِ محبت کا ابل آیا ۱۶۵
- ۲۳۱ آؤ! تمہیں بتائیں محبت کے راز ہم ۱۶۶
- ۲۳۲ جب وہ بیٹھے ہوتے ہوں پاس مرے ۱۶۷
- ۲۳۳ عاشقوں کا شوقِ قربانی تو دیکھ ۱۶۸
- ۲۳۴ کیا آپ ہی کو نیزہ چھوونا نہیں آتا ۱۶۹
- ۲۳۵ لگ رہی ہے جہاں بھر میں آگ ۱۷۰
- ۲۳۶ دُنیا میں یہ کیا فتنہ اٹھا ہے مرے پیارے ۱۷۱
- ۲۳۷ کُفر کی طاقتوں کا توڑ ہیں ہم ۱۷۲
- ۲۳۸ وہ دل کو جوڑتا ہے تو ہیں دِلنکار ہم ۱۷۳
- ۲۳۹ اُلُفت اُلُفت کہتے ہیں پر دل اُلُفت سے خالی ہے ۱۷۴
- ۲۴۰ اُرے مُسلم! طبیعت تیری کیسی لالہ بالی ہے ۱۷۵

- ۲۴۲ دل کعبہ کو چلا ہر اُبت خانہ چھوڑ کر ۱۶۶
- ۲۴۳ ہے مدت سے شیطان کے ہاتھ آئی ۱۶۷
- ۲۴۴ دلبر کے در پہ جیسے ہو، جانا ہی چاہیے ۱۶۸
- ۲۴۵ ہے تاروں کی دُنیا بہت دُور ہم سے ۱۶۹
- ۲۴۶ آدم سے لے کر آج تک پیچھا ترا چھوڑا نہیں ۱۷۰
- ۲۴۷ میں نے مانا میرے دلبر تری تصویر نہیں ۱۸۱
- ۲۴۸ مَر رہا ہے بھوک کی شدت سے یہ پجارہ غریب ۱۸۲
- ۲۵۲ بڑھتی رہے خدا کی محبت خدا کرے ۱۸۳
- ۲۵۳ دید کی راہ بتائی تھی ہے تیرا احسان ۱۸۴
- ۲۵۵ کرو جان قربان راہِ خدا میں ۱۸۵
- ۲۵۶ لے خدا! دل کو مرے مزرعِ تقویٰ کر دیں ۱۸۶
- ۲۵۸ میرے آقا! پیش ہے یہ حاصلِ شام و سحر ۱۸۷
- ۲۵۹ ہوئی طے آدم و نوح کی منزل اُنس و قربت سے ۱۸۸
- ۲۶۱ بلا کی آگ برستی ہے آسماں سے آج ۱۸۹
- ۲۶۲ ایک دل شیشہ کی مانند ہوا کرتا ہے ۱۹۰
- ۲۶۳ آمد کا تیری پیارے ہوا انتظار کب تک ۱۹۱
- ۲۶۵ جناب مولوی تشریف لائیں گے تو کیا ہوگا ۱۹۲
- ۲۶۸ خدا کی رحمت سے مہر عالمِ اُفتی کی جانب سے اُٹھ رہا ہے ۱۹۳
- ۲۶۹ قدموں میں اپنے آپ کو مولا کے ڈال تو ۱۹۴
- ۲۷۰ دل دے کے مُشتِ خاک کو دلدار ہو گئے ۱۹۵

- ۱۹۶ روتے روتے ہی کٹ گئیں راتیں ۲۷۱
- ۱۹۷ اس کی چشمِ نیم وا کے میں بھی سرشاروں میں ہوں ۲۷۲
- ۱۹۸ یا فاتحِ رُوحِ ناز ہو جا ۲۷۲
- ۱۹۹ گو بحسبِ گنہ میں بے بس ہو کر ۲۷۳
- ۲۰۰ ہو فضل تیرا یا رب یا کوئی ابتلا ہو ۲۷۳
- ۲۰۱ نکال دے میرے دل سے خیال غیروں کا ۲۷۳
- ۲۰۲ پڑے سو رہے ہیں جگا دے ہمیں ۲۷۴
- ۲۰۳ عشقِ حُدا کی تے سے بھرا جام لائے ہیں ۲۷۴
- ۲۰۴ ہے بھاگتی دُنیا مجھے دیوانہ سمجھ کر ۲۷۵
- ۲۰۵ لاکھ دوزخ سے بھی بدتر ہے حُدا ئی آپ کی ۲۷۵
- ۲۰۶ اے مُسُد! اے حبیبِ کردگار ۲۷۶
- ۲۰۷ میرے تیرے پیار کا ہو رازداں کوئی نہ اور ۲۷۶
- ۲۰۸ صُبحِ اپنی دانہ چیں ہے شامِ اپنی ملک گیر ۲۷۷
- ۲۰۹ وہ عِلم دے جو کتابوں سے بے نیاز کرے ۲۷۷
- ۲۱۰ گنہوں سے بھری دُنیا میں پیدا کر دیا مجھ کو ۲۷۸
- ۲۱۱ خم ہو رہی ہے میری کمرِ جسم چوڑ ہے ۲۷۸
- ۲۱۲ قطعَات ۲۸۱
- ۲۱۳ الہامی قطعہ ۲۸۷
- ۲۱۴ متفردِ اشعار ۲۸۸





اپنے کرم سے بخش دے میرے خدا مجھے  
 بیتک کہ دم میں دم ہے اسی دین پر رہوں  
 بے کس نواز ذات ہے تیری ہی اے خدا  
 جملہ تیرے فضل و کرم کے ہے یہ بھی ایک  
 تیری رضا کا ہوں میں طلب گار ہر گھڑی  
 ہاں ہاں نگاہِ رحم ذرا اس طرف بھی ہو  
 موتی کے ساتھ تیری رہیں نن ترانیاں  
 احساں نہ تیرا بھولوں گا تازیت سے مسخ  
 سجدہ کُناں ہوں دُر پرتے اے مے خدا

بیمارِ عشق ہوں ترا دے تو شفا مجھے  
 اسلام پر ہی آئے جب آئے قضا مجھے  
 آما نظر نہیں کوئی تیرے سوا مجھے  
 عیسیٰ مسیح سا ہے دیا رہنما مجھے  
 گر یہ ملے تو جانوں کہ سب کچھ بلا مجھے  
 بحرِ گمنام میں ڈوب رہا ہوں بچا مجھے  
 زہرا میں نہ مانوں گا چہرہ دکھا مجھے  
 پہنچا دے گرتو یار کے در پر ذرا مجھے  
 اُنٹوں کا جب اٹھائیگی یاں سے قضا مجھے

دُوبا ہوں بحرِ عشقِ الہی میں شادیں  
 کیا دے گا خاکِ فائدہ آبِ بقا مجھے



پڑھ لیا فُتْرانِ عبدالحی نے خوش بہت ہیں آج سب چھوٹے بڑے  
 ایسی چھوٹی عمر میں ختم فُتْرانِ کم نظیریں ایسی رمتی ہیں یہاں  
 مولوی صاحب مبارک آپ کو اور عبدالحی کے اُستاد کو  
 جس نے محنت کی شب رُوز اسکے ساتھ اور پڑھایا اس کو قرآن ہاتھوں ہاتھ  
 صد مبارک مہدی مسعود کو کیوں خوشی سب سے نہ بڑھ کر اس کو ہو  
 جس کی سچائی کا ہے یہ اک نشاں جانا ہے بات یہ سارا جہاں  
 لے خدا تو نے جو یہ لڑکا دیا کر اسے سب خوبیاں بھی اب عطا  
 یا الہی! عسر طبعی اس کو دے رکھ اسے محفوظ رنج و دزد سے  
 ہو یہ سرشار اُفتِ دین میں مدام رکھ اسے کوئین میں تو شاد کام  
 خوف سے تیرے رہے دل پر خطر پہنچے اس کو اصل دُنیا سے نہ شمر  
 مہربانی کی تو اس پر رکھ نظر کر عنایت اس پر تو شام و سحر  
 دین و دُنیا میں بڑا ہو مرتبہ عمر و صحت بھی اسے کر تو عطا  
 تیرا دلدادہ ہو دیں پر ہوندا ہو یہ عاشق احمد مختار کا  
 غیرتِ دینی ہو اس میں اس قدر واسطے دیں کے ہو یہ سینہ سپر

ہے مری آخر میں یہ، یا ربُّ دُعا  
 سایہ رکھ اس پر تو اپنے فضل کا

★



میاں سخی کی شادی ہوئی ہے آج اے لوگو  
دُعا کرتا ہوں میں بھی ہاتھ اٹھا کر حق تعالیٰ سے  
خُدیا اس بنی پر اور بنے پر فضل کر اپنا  
کلام پاک کی اُلفت کانکے دل میں گھر کرے  
ہر اک دشمن کے شر سے بچانا اے خدا ان کو  
ہمیشہ کیلئے ان پر ہوں یارب برکتیں تیری  
انہیں سح و سنا، دیں اور دُنیا میں ترقی دے  
عطا کر انکو اپنے فضل سے صحت بھی لے لے لی  
میں اگلے شعر پر کرتا ہوں ختم اس نظم کو یارو  
ہر اک مُنہ سے یہی آواز آتی ہے مُبارک ہو  
کہ اپنی خاص رحمت سے وہ اس شادی میں برکت لے  
اور انکے دل میں پیدا کرے جو نہیں کی خدمت کا  
نبی سے ہو محبت اور عشق ان کو جو تجھ سے  
ہمیشہ کے لیے رحمت کا تیری ان پہ سایہ ہو  
دُعا کرتا ہوں یہ تجھ سے خُدیا سُن دُعا میری  
نہ انکو کوئی چھوٹا سا بھی آزار اور دکھ پہنچے  
ہمیشہ ان پہ برسا ابر اپنے فضل و رحمت کا  
اب انکے واسطے تم بھی خُدا سے کچھ دُعا مانگو  
بہت بجایا ہے اے محمود یہ مصرعہ مے بل کو  
مُبارک ہو یہ شادی حسانہ آبادی مُبارک ہو



یاد آیا تم کہ تھے ہند پہ اندھیر کے سال      ہر گلی کوچہ پہ ہر شہر پہ آیا تھا دُبال  
روز روشن میں لٹا کرتے تھے لوگوں کے مال      دل میں اللہ کا تھا خوف نہ حاکم کا خیال  
ہر طرف شور و فغاں کی ہی صدا آتی تھی

سخت سے سخت دلوں کو بھی جوڑ پاتی تھی  
رحم کرنا تو کب ظلم ہوا تھا پیشہ      لوگ بھولے تھے کہ ہے نام مروت کس کا  
چار سُو ملک میں تھا ہو رہا شور و غوغا      بلکہ پر سح ہے کہ نمونہ وہ قیامت کا تھا  
بھی آتا نہ کوئی دوست کسی دوست کے کام  
دل سے تھا محو ہوا مہر و محبت کا نام

سلطنت میں بھی تزلزل کے نمایاں تھے نشان      صاف ظاہر تھا کہ ہے چند دلوں کی مہماں  
قاضی و مفتی بھی کھو بیٹھے تھے اپنا ایساں      رحم و انصاف کے نام سے بھی تھے انجان  
ایسے لوگوں سے تھا انصاف کا پانا معلوم  
خیال انصاف کا تھا جنکے دلوں سے محموم

انسر فوج لڑائی کے فنوں میں چو پٹ      منہ سے جو بات نکل جائے پھر اس پر تھی ہٹ  
رتی آپس میں بھی ہر وقت تھی انکی کھٹ پٹ      تھے وہ تلاتے ہراک دوسرے کو ڈانٹ ڈپٹ  
پر کوئی موقع لڑائی کا جو آ جاتا تھا  
ہر کوئی صاف وہاں آنکھیں پُرا جاتا تھا

سلطنت کچھ تو انہی باتوں سے بے جان ہوئی      کچھ ٹیڑوں نے غضب کر دیا آفت ڈھائی  
اک طرف مہٹوں کی فوج ہے لڑنے کو کھڑی      دوسری جا پہ ہے ہتھیوں نے بھی شورش کر دی

چاروں اطراف میں پھیلا تھا غرض اندھیرا  
شکر یاس نے ہر سمت سے تھا آگھیرا

لڑتے بھڑتے رہیں آپس میں امیر اور وزیر      کیوں پسپائی گئی کی طرح ساتھ غریب اور فقیر  
مدعا نکالنا تو لڑنے سے ہے بس تاج و سہر      ہاتھ میں یاروں کے رہ جائے گی خالی کفگیر

ان غریبوں کو امیروں نے ڈبویا افسوس

بات جو بہت چکی اس پہ کریں کیا افسوس

انغمز چین کیلجے کو نہ دل کو آرام      رات کا فکر لگا رہتا تھا سب کو سر شام  
مُصبح کو خوف کہ ہو آج کا کیسا انجام      رات دن کاٹتے اس طرح سے تھے وہ ناکام

دل سے اسکے نیکلتی تھیں عیاں من رات

یا الہی تیرے فضلوں کی جو ہم پر برسات

اُن پہ ڈالی گئی آخر کو تلافی کی نظر      مثلِ کافور اُڑا دل سے جو تھا خوف و خطر  
یک قلم ملک سے موقوف ہوتے شورش و شر      نہ تو رہزن کا رہا کھٹکا نہ چوروں کا ڈر

پھانے رکھے گئے واں مہم کا فوری کے

دیئے جاتے تھے جہاں زخمِ جگر کے چر کے

قوم انگلش نے دیا آ کے سہارا ہم کو      بحرِ انکار کے ہے پار اُستارا ہم کو  
ورنہ صدیوں نے تو تھا جان سے مارا ہم کو      آگے مشکل تھا بہت کرنا گزارا ہم کو

ہند کی ڈوبی ہوئی کشتی ترائی اُس نے

ملک کی جگہ دی ہوئی بات بنائی اُس نے

رحم وہ ہم پہ کئے جن کی نہیں کچھ گنتی جن میں سے سب بڑی مذہبی ہے آزادی  
ساتھ لاتے یہ ہزاروں نئی ایجادیں بھی جو نہ کانوں تھیں سنی اور نہ آنکھوں دیکھی

عدل و انصاف میں وہ نام کیا ہے پیدا

آج ہر ملک میں جس کا کہ بجائے ڈنکا

شیر و بکری بھی ہیں اک گھاٹ پر پانی پیتے نہیں ممکن کہ کوئی ترچھی نظر سے دیکھے  
ایک ہی جا پہ ہیں سب رہتے بڑے اور بھلے کیا مجال ان سے کسی کو بھی جو صدمہ پہنچے

سب جو آپس میں ہیں یوں ہوئے ہے شیر و شکر

اس لیے ہے کہ نظر سب پہ ہے ان کی بحیر

ہند میں ریل اُنھوں نے ہی تو جاری کی ہے آمدورفت میں جس سے بہت آسانی ہے  
صیغہ ڈاک کو اُنھوں نے ہی ترقی دی ہے ملک میں چاروں طرف تار بھی پھیلائی ہے

تاکہ انصاف کے پانے میں نہ ہو کچھ وقت

منصفوں اور ججوں تک کی بھی کی ہے کثرت

علم کا نام و نشان یاں سے مٹا جاتا تھا شوق پڑھنے کا دلوں میں سے اٹھا جاتا تھا  
کوئی عالم کبھی اس ملک میں آجاتا تھا دیکھ کر اس کا یہ حال اشک بہا جاتا تھا

یہ وہ بیمار تھا جس کو سہمی رو بیٹھے تھے

ہاتھ سب اس کی شفا یابی سے دھو بیٹھے تھے

پر وہ رت جس نے کہ سب کچھ ہی کیا ہے پیدا نہ تو ہے باپ کسی کا نہ کسی کا بیٹا  
سائے گندوں کے ہے پاک اور ہے واحد کیتا نہ وہ تھکتا ہے نہ سوتا ہے نہ کھاتا پیتا

رحم کرتا ہے ہمیشہ ہی وہ ہم بندوں پر

کرستی عدل پہ بیٹھے گا جو روزِ محشر

جو کہ قادر ہے جسے کچھ بھی نہیں ہے پروا ٹھیک کرنے سے دم میں کہ ہو جو کچھ بگڑا  
دیکھ کر اپنی یہ حالت اسے جب رحم آیا دیکھو انگلینڈ سے اس قوم کو یاں لے آیا

جس نے آتے ہی وہ نقشہ ہی بدل ڈالا ہے

جس جگہ خار تھا اب واں پہ گل لالہ ہے

سلسلے ہر جگہ تعلیم کے جاری ہیں کئے شہروں اور گاؤں میں اسکول بکثرت کھولے  
کابکوں کے بھی ہیں شہروں میں کھلے دروانے ہر جگہ ہوتے ہیں اب علم دہنر کے چرچے

کام وہ کر کے دکھایا کہ جو ناممکن تھا

آئے جب ہند میں وہ کیا ہی مبارک دن تھا

قوم انگلش! تیری ہر فرقتے پہ ہے ایک نظر اس لئے تجھ پہ ہمیں ناز ہے سب بڑھ کر  
تھا سیما بھی تو پیدا کنش وقت قیصر زندگی چھوٹے بڑے چین سے کرتے تھے بسر

اب مکرر جو ہے پھر وقت سیما آیا

قیصر روم کا کیوں ثانی نہ پیدا ہوتا

ابن مریم سے ہے جس طرح یہ عالی رتبہ قیصر ہند بھی ہے قیصر روم سے بڑا  
مصطفیٰ کا یہ غلام اور وہ غلام موسیٰ دیکھ لو کس کا ہے دونوں میں سے درجہ بالا

قیصر روم کے محکوم تھے اک ڈوبے

تاریخ انگلیشہ پہ ممکن نہیں سورج ڈوبے

حق سے محمود بس اب اتنی دعا ہے میری جس نے ہم کو کیا خوش رکھے اسے وہ رہنی  
فتح و نصرت کی انہیں روزنی پہنچے خوشی دُور، ہو دین میں ہے ان کی جو یہ گمراہی

دین اسلام بس اب ان کی سمجھ میں آجائے

بات یہ کچھ بھی نہیں رسم اگر وہ فرمائے



## ظہورِ مہدی دوران

مہل ہوش اُڑ جائیں گے اس زلزلہ آئیکے دن  
یوں نہیں ہیں بھوٹی باتوں پر یہ تزلزلے کے دن  
سختیوں سے ہی جو جاگے گی تو جاگے گی یہ قوم  
مہدی آخر زمان کا ہو چکا ہے اب ظہور  
یہ شرارت سب دھری رہ جائیگی جب وہ خدا  
طوطے اُڑ جائیں گے ہاتھوں کے تمہارے غافل  
اک جہاں مانے گا اس دن ملت خیر الرسل  
پھوڑ دو سب عیش یار و اور فکر دیں کرو  
کچھ صلہ حجت جو رکھتے ہو تو سخی کو مان لو  
بھر و نخواست سے خدا را باز آؤ تم کہ اب  
نام لکھو اگر مسلمانوں میں تو خوش ہے عزیز  
جس لیے یہ نام پایا تھا، نہیں باقی وہ کام  
لوگوں کو غفلت کی تو ترغیب دیتا ہے مگر

باغِ احمَد پر جو آتے ہیں یہ مڑ جانے کے دن  
ہوش کر غافل کہ یہ دن تو ہیں گھبرانے کے دن  
اے غبی ہرگز نہیں یہ تلوے سلانے کے دن  
ہیں بہت جلد آئیو اے ایس کچھ پھیلانے کے دن  
ہوش میں لانے کا تم کو ہوش میں لانے کے دن  
اس خدائے مقدر کے چہرہ دکھلانے کے دن  
اب تو تھوڑے رہ گئے اس دین کچھ بھلانے کے دن  
آجکل ہرگز نہیں ہیں پاؤں پھیلانے کے دن  
یاد رکھو دوستو یہ پھر نہیں آنے کے دن  
جلد آئیو اے ہیں وہ آگ بھڑکانے کے دن  
پر میں سچ کتا ہوں ہیں یہ خون دل کھانے کے دن  
اب تو اپنے حال پر ہیں خود ہی شرانے کے دن  
بھول جائیگا یہ سب کچھ تو منرا پانے کے دن

کس لیے خوش ہے یہ تجھ کو بات ہوا آئی ہے کیا  
 مہدی آخر زماں کا کس طرح ہو گا ظہور  
 دینِ احمد پر اگر آیا زمانہ ضعیف کا  
 کچھ بھی گر عقل و فرد سے کام تو لیتا تو یہ  
 تو تو ہنسا ہے مگر روتا ہوں میں اس فکر میں  
 جلد کر تو بہ کہ پھٹنا نا بھی پھر ہو گا فضول  
 اک قیامت کا سماں ہو گا کہ جب آئینگے وہ  
 گو کہ اُس دن پھیل جائے گی تباہی چاروں  
 پھر بھی مُزدہ ہے انہیں جو دین کے غمخوار ہیں  
 يَا مَسِيحُ الْخَلْقِ عَذَابًا پکارا ٹھینگے لوگ  
 اے عزیزِ دہلوی سُن رکھ یہ گوشِ ہوش سے  
 یہ نہ خوش ہونے کے دن ہیں بلکہ تھرانے کے دن  
 جب نہ آئینگے کبھی اس دین کے اٹھ جانے کے دن  
 آپھلے تب تو مسیح وقت کے آنے کے دن  
 دین میں جو ہیں بل پڑے ہیں انکے سلجھانیکے دن  
 وہ ہیں اس دُنیا سے اک دُنیا کے اٹھ جانے کے دن  
 ہاتھ سے جاتے رہیں گے جبکہ پھٹانے کے دن  
 مال کی ویرانی کے اور جان کے کھانے کے دن  
 جبکہ پھر آئیں گے یا روزِ زلزلہ آنے کے دن  
 کیونکہ وہ دن ہیں یقیناً دس کے پھیلا نیکے دن  
 خود ہی مولائے کا سب سے یا منوانے کے دن  
 پھر بہا آئی تو آئے زلزلہ آنے کے دن

ہے دُعا محمود کی تجھ سے مرے پیارے خدا  
 ہو محافظ تو ہمارا خونِ دل کھانے کے دن



فخر بھیس جسے لکھنا بھی مرے دست و قلم  
 پھینک دے جام کو اور چوڑے مرے پاؤں کج  
 عزتی و ذوق کے بھی دستِ زباں ہو میں قلم  
 جس کے اوصافِ حیدرہ نہیں ہو سکتے قلم  
 منبعِ جودِ سخا ہے وہ مرا ابرِ کرم  
 فخر بھیس تری تقلید کو ابنِ مریم  
 لوگ بھولے ہیں تھے وقت میں نامِ حاتم  
 نصرت و فتح کا اڑتا ہے، ہوا میں پرچم  
 خونِ دل پیٹتے ہیں اور کھاتے ہیں دُہِ غصہ و غم  
 کون ہے جو کہ یہودی علماء سے ہے کم  
 ہر جگہ کرتے ہیں یہ حق میں ترے سب و قسم  
 جس کے آگے ہے ملائک کا بھی ہوتا سرِ خم  
 ماروہ ان کو پڑی ہے کہ نہیں باقی دم

وہ قصیدہ میں کروں وصفِ میسا میں رقم  
 میں وہ کمال ہوں کہ سن لے مرے اشعار کو گر  
 میں کسی بحر میں دکھلاؤں جو اپنی تیزی  
 کھولتا ہوں میں زباں و صفت میں اس کے یارو  
 جان ہے سارے جاں کی وہ شہِ والا جاہ  
 وہ نصیباً ہے ترا اے مرے پیلے عیسیٰ  
 فیض پہنچانے کا ہے تو نے اٹھایا بیڑا  
 تاجِ اقبال کا سر پر ہے مرتب تیرے  
 شان و شوکت کو تری دیکھ کے حساد و شریر  
 کونسا مولوی ہے جو نہیں دشمن تیرا  
 کونسا چھوڑا ہے حیلہ تیری رسوائی کا  
 پر تری پشت پہ وہ ہے جسے کہتے ہیں خدا  
 جب کیا تجھ پہ کوئی حملہ تو کھاتی ہے شکست



کوئی لیتا نہیں اب دہریوں میں نام آتھم  
 چیز کیا ہیں یہ مخالف تو ہیں پشتہ سے بھی کم  
 ہفت خواں بھی جو یہ بن جائیں تو توبے رستم  
 نفل کیا چیز ہیں اور کس کو ہیں کتے منعم  
 دیکھنا چاہتا ہے کوئی اگر ملکِ عدم  
 دوست ہیں جو کہ تھے اُن پہ تو کرتی ہے تم  
 رات دن جس کو لگا رہتا ہے تیرا ہی غم  
 اس کا ہر بار مگر آگے ہی پڑتا ہے قدم  
 آج انگشتِ بدن ان ہے سارا عالم  
 آبرو تجھ پہ خدا کرنے کو تیار ہیں ہم  
 پار ہو جائیں اگر تو کرے کچھ ہم یہ کرم  
 پھنس گئی پنجہ شیطان میں ہے نسلِ آدم  
 نہ تو افسد ہی کا ڈر ہے نہ عقبہ کا غم  
 بات کیا ہے کہ یہ پھرتے ہیں نہایت غم  
 ان کے دل میں نہیں کچھ خوفِ خدا ہے عالم  
 ڈالتے ہیں انہیں دُعو کے میں مگر دامِ دوزم  
 ان کے حالات کو لکھتے ہوئے روتا ہے قلم  
 اور واں کفر کا لہرانا ہے اُدنچپا پرچم  
 آج اسلام کا گھر گھر میں پڑا ہے ماتم  
 شرک نے گھیر لی توحید کی جا دائے رستم

مٹ گیا تیری عداوت کے بسبب پیارے  
 بھننا ہٹ جو اُنہوں نے یہ لگا رکھی ہے  
 کر نہیں سکتے یہ کچھ بھی ترالے شاہِ جہاں  
 چرخِ نیلی کی کمر بھی ترے آگے ہے خم  
 جس کا جی چاہے مقابل پہ ترے آدیکھے  
 جفت ہے قوم ترے نفلوں پر اور عقولوں پر  
 ہائے اُس شخص سے تو بغض و عداوت رکھے  
 نام تک اُس کا مٹا دینے میں ہے تو کو شال  
 دیکھ کر تیرے نشانات کو لے مہدی وقت  
 مال کیا چیز ہے اور جاں کی حقیقت کیا ہے  
 غرق ہیں بحرِ معاصی میں ہم لے پیارے میخ  
 آج دُنیا میں براک سوبہ شہرِ تپسلی  
 اب ہنسی کرتے ہیں احکامِ الہی سے لوگ  
 کوئی اتنا تو بتائے یہ اکڑتے کیوں ہیں؟  
 بات یہ ہے کہ یہ شیطان کے فسوں خوردہ ہیں  
 اپنی کمِ علی کا بھی علم ہے کامل اُن کو  
 صاف ظاہر ہے جو آتی ہے یہ آوازِ صریح  
 یاں تو اسلام کی قوموں کا ہے یہ حالِ ضعیف  
 لاکھوں انسان بچنے دین سے دینِ ہیماں  
 کفر نے کر دیا اسلام کو پامال غضب

ایسی حالت میں بھی نازل نہ ہو کر فضل خدا  
 جس طرف دیکھئے دشمن ہی نظر آتے ہیں  
 دین اسلام کی ہر بات کو جھٹلائیں غوی  
 عاشق احمد و دلدادہ مولائے کریم  
 پر وہ غیور خدا کب اسے کرتا ہے پسند  
 اپنے وعدے کے مطابق تجھے بھیجا اُس نے  
 تیرے ہاتھوں سے ہی دجال کی ٹونے کی گھر  
 دجال کا نام و نشان دہر سے مٹ جائے گا  
 جو کہ ہیں تبارح شیطان نہیں ان کی پروا  
 جبکہ وہ زلزلہ جس کا کہہ ہوا ہے وعدہ  
 تب اُنہیں ہوگی خبر اور کہیں گے ہتھمات  
 تیری سچائی کا دُنیا میں نہ کجے گا دُنکا  
 تیرے اعدا جو ہیں دوزخ میں جگہ پائیں گے

کُفر کے جبکہ ہوں اسلام پہ حملے پیہم  
 کوئی ٹونس نہیں دُنیا میں نہ کوئی ہمدم  
 احمد پاک کے حق میں بھی کریں سب دشتم  
 حسرت ویاس سے مرجائیں بہ چشتم پُر نم  
 دین احمد ہوتا ہوا اور ہو دشمن خرم  
 اُمت خیر رُسل پر ہے کیا اُس نے کرم  
 شرک کے ہاتھ تھے ہاتھ سے ہی ہو دینگے قلم  
 نقل اسلام میں آ جانے گا سارا عالم  
 ایک ہی حملے میں مٹ جائیگا سب اُنکا بھرم  
 ڈال دے گا تیرے اعدا کے گھروں میں ماتم  
 ہم تو کرتے رہے ہیں اپنی ہی جانوں پہ ستم  
 بادشاہوں کے ترے سامنے ہونگے سر خم  
 پر جگہ تیرے مریدوں کی تو ہے باغِ ارم

التجاہ سے میری آفر میں یہ لے پیائے مسیحؑ  
 خشر کے روز تو محمدؐ نمود کا بنیو ہمدم



غُصَّہ میں بھرا ہوا خدا ہے  
 تم کہتے ہو امن میں ہیں ہم، اور  
 ذرتی نہیں کچھ بھی تو خدا سے  
 مامور خدا سے دشمنی ہے  
 گمراہ ہونے ہو باز آؤ  
 مولیٰ کے غلام تھے سیٹھا  
 اب رہبرِ راہ کوئے دلبر  
 کس راہ سے ابنِ مریم آئے  
 اب اور کا انتظار چھوڑو  
 جس کو کیا ہے خدا نے مامور  
 یوں بھولے ہو دوستو ادھر آؤ  
 باز آؤ شہر اتوں سے اپنی  
 جاگو ابھی فرصت دعا ہے  
 منہ کھولے ہوئے کھڑی بلا ہے  
 اے قوم! یہ تجھ کو کیا ہوا ہے  
 کیا اس کا ہی نام اتقا ہے  
 کیا عقل تمہاری کو ہوا ہے  
 ہاں اُن سے ہمارا کام کیا ہے  
 واقدِ غلامِ مُصطفیٰ ہے  
 مدت ہوئی وہ تو ہر چکا ہے  
 آنا تھا جسے وہ تو آچکا ہے  
 اس سے بے لگام کو کیا لگہ ہے  
 اک مردِ خدا پکارتا ہے  
 کچھ تم میں اگر بُوئے وفا ہے

در نہ ابھی غافلوا تمہارے  
 تقدیر سے ہو چکا مُقدّر  
 وہ دن کہ جب آئے گی مصیبت  
 حیرانی میں ایک دوسرے سے  
 چکتیں گے مزا عذاب کا جب  
 پتھر بھی پکار کر کہیں گے  
 اے قوم خدا کے واسطے تو  
 حق نے جسے کر دیا ہے مانور  
 اللہ سے چاہو عفو تقصیر  
 محمود خدا نے لم نزل سے  
 اُس شخص کو شاد رکھے ہر دم  
 آئے گا وہ آگے جو کیا ہے  
 قسمت میں تمہاری زلزلہ ہے  
 آنکھوں میں ہماری گھومتا ہے  
 اُس دن یہ کہے گا ہیں یہ کیا ہے؟  
 جانیں گے کہ ہاں کوئی خدا ہے  
 ان کافروں کی یہی سزا ہے  
 بتلا کہ جو تیرا مدعا ہے  
 تسلیم میں اس کی مُذکر کیا ہے  
 دیتا ہے اُسے جو مانگتا ہے  
 ہر وقت یہی مری دُعا ہے  
 جو دینِ قویم پر خدا ہے

اور اس کو نکالے ظلمتوں سے

جو شرک میں کفر میں پھینا ہے



گناہوں میں چھوٹا بڑا مُبتلا ہے  
 کہ یہ سب بلاؤں سے بڑھ کر بلا ہے  
 کہ اس زندگی کا بھروسہ ہی کیا ہے  
 کہ وہ کوئے وِلدار کا رہنما ہے  
 برا سینہ جلتا ہے دل پھنک رہا ہے  
 کہ اسلام چاروں طرف سے گھرا ہے  
 کہ دُشمن ہے بے کس، تمہارا خدا ہے  
 ذرا سی بھی گر تُم میں بوئے وفا ہے  
 کہ موجود اک ہم میں مردِ خدا ہے  
 اسی کی ہے بدخواہ جو رہنما ہے  
 وہ خود آج محتاج امداد کا ہے  
 بتاؤ تو اس بات کی وجہ کیا ہے

جدھر دیکھو ابرگنہ چھا رہا ہے  
 مرے دوستو شرک کو چھوڑ دو تم  
 یہ دم ہے غنیمت کوئی کام کر لو  
 محمدؐ پہ ہو جان شہراں ہماری  
 غضب ہے کہ یوں شرک دُنیا میں پھیلے  
 خدا کے لیے مردِ میدان بنو تم  
 تم اب بھی نہ آگے بڑھو تو غضب ہے  
 بجلاؤ احکامِ احمدِ خدا را  
 صداقت کو اب بھی نہ جانا تو پھر کب  
 تری عفتل کو قوم کیا ہو گیا ہے  
 وہ اسلام دُنیا کا تھا جو محافظ  
 بپا کیوں ہوا ہے یہ طُوفان یکا یک

یہی ہے کہ گمراہ تم ہو گئے ہو  
 اگر رہنا اب بھی کوئی نہ آئے  
 ہمیں ہے اسی وقت ہادی کی حاجت  
 یہ ہے دوسری بات مانو نہ مانو  
 اٹھو اس کی امداد کے واسطے تم  
 اٹھو دیکھو اسلام کے دن پھرے ہیں  
 جنت سے کتا ہے وہ تم کو ہر دم  
 دم و خم اگر ہو کسی کو تو آئے  
 ہراک دشمن دیں کو ہے وہ مبلاتا  
 مقابل میں اس کے اگر کوئی آئے  
 سیما و مہدی دورانِ احسن  
 قدم اس کے ہیں شرک کے سر کے اوپر  
 خدا ایک ہے اُس کا ثانی نہیں ہے  
 کوئی اس کا ہمسر بنا نا خطا ہے

نہ باقی رہے شرک کا نام تک بھی  
 خدا سے یہ محمود میری دعا ہے



گناہ گاروں کے درِ دہل کی بس اک قرآن ہی دوا ہے  
 یہی ہے خضرِ رحہ طریقت یہی ہے ساغرِ جو جوقِ نما ہے  
 ہر اک مخالف کے زور و طاقت کو توڑنے کا یہی ہے، حربہ  
 یہی ہے تلوارِ جن سے ہر ایک دیں کا بدخواہ کا پنتا ہے  
 تمام دُنیا میں تھا اندھی لہریاں تھا ظلمت نے یاں بسیرا  
 ہوا ہے جس سے جہان روشن وہ معرفت کا یہی دیا ہے  
 نگاہِ جن کی زمین پر مٹی نہ آسماں کی جنہیں خبر تھی  
 خدا سے اُن کو بھی جا ملایا دکھائی ایسی روِ صدیٰ ہے  
 بھٹکتے پھرتے ہیں راہ سے جو، اُنہیں یہ ہے یار سے ملانا  
 جو ان کے واسطے یہ خضرِ رحہ ہے، تو پیر کے واسطے عصا ہے  
 مصیبتوں سے نکالتا ہے، بلاؤں کو سر سے اتارتا ہے  
 گلے کا تعویذ اسے بناؤ، ہمیں یہی حکیمِ مُصطفیٰ ہے

یہ ایک دریائے معرفت سے لگائے اس میں جو ایک غوطہ  
تو اس کی نظروں میں ساری دنیا فریب سے بھٹوٹ ہے دغا ہے  
مگر مسلمانوں پر ہے حیرت جنہوں نے پائی ہے ایسی نعمت  
دلوں پہ بھائی ہے پھر بھی غفلت یادِ عقیلی ہے نے خدا ہے  
نہیں ہے کچھ دیں سے کام ان کا یونہی مسلمان ہے نام ان کا  
ہے سخت گندہ کلام ان کا ہر ایک کام ان کا فتنہ زاہے  
زیں سے جھگڑا فلک سے قضیہ یہاں ہے شور اور وہاں شرابا  
نہیں ہے اک دم بھی چین آتا خبر نہیں ان کو کیا ہوا ہے  
یہ چلتے ہیں یوں اکڑا کر ڈکڑا کر گویا ان کے ہیں بحر اور بر  
پڑے ہیں ایسے سمجھ پہ پتھر کہ شرم ہے کچھ نہ کچھ جیا ہے  
ٹریں گے آپس میں بھائی باہم نہ ہو گا کوئی کسی کا ہدم  
مرا پیارا رسول اکرم۔ یہ بات پہلے سے کہہ گیا ہے  
نہ دل میں خوفِ خدا ہے گا نہ دین کا کوئی نام لے گا  
فلک پہ ایمان جا چڑھے گا یہی ازل سے لکھا ہوا ہے  
مگر خدائے رحیم درحماں جو اپنے بندوں کا ہے بنگمباں  
جو ہے شہنشاہ جنّ و انساں جو ذرہ ذرہ کو دیکھتا ہے  
کرے گا قدرت سے اپنی پیدا وہ شخص جس کا کیا ہے مدہ  
سیح دوراں مثلِ عیسیٰ جو میری امت کا رہنما ہے  
سوساری باتیں ہونی ہیں پوری نہیں کوئی بھی رہی ادھوری  
دلوں میں اب بھی ہے جو ڈوری تو اس میں اپنا قصور کیا ہے



پڑا عجب شور جا بجا ہے جو ہے وہ دُنیا پہ ہی فدا ہے  
 نہ دل میں خوفِ خُدا رہا ہے نہ آنکھ میں ہی رہی حیا ہے  
 مسیحِ دُوراں مثلِ عیسیٰ، بجا ہے دُنیا میں جس کا ڈنکا  
 خُدا سے ہے پا کے حکم آیا، بلا اُسے منصبِ حُدیٰ ہے  
 ہے چاند سُورج نے دی گواہی، پڑی ہے طالعون کی تباہی  
 پچائے ایسے سے پھر خُدا ہی، جو اب بھی انکار کر رہا ہے۔  
 وہ مطلعِ اُبدار لکھوں، کہ جس سے حساد کا ہو دلِ نِخول  
 حروف کی جاگہ پر دوں، کہ مجھ کو کرنا یہی روا ہے  
 مسیحِ دُنیا کا رہنا ہے، غلامِ احمد ہے مُصطفیٰ ہے  
 بَرُوژِ اقطاب و انبیاء ہے، خُدا نہیں ہے خُدا نما ہے  
 جہاں سے ایمان اُٹھ گیا تھا، فریب و مکاری کا تھا پھر چا  
 فساد نے تھا جھایا ڈیرا، وہ نقشہ اس نے اُلٹ دیا ہے  
 اسی کے دم سے مرا تھا آتھم، اسی نے لیکھو کا سر کیا خم  
 اسی کا دُنیا میں آج پرچم، ہما کے بازو پہ اُڑ رہا ہے  
 اسی کی شمشیرِ نو پنجکاں نے کیا قصوری کو ٹکڑے ٹکڑے  
 یہ زلزلہ بار بار آ کے، اسی کی تصدیق کر رہا ہے  
 جھایا طاعون نے ایسا ڈیرا، ستون اس کا نہ پھر اکیڑا  
 دیا ہے خلقت کو وہ تریڑا، کہ اپنی جاں سے ہوتی خفا ہے  
 مقابلہ میں جو تیرے آیا، نہ خالی پنج کر کبھی بھی لوٹا  
 یہ دبدبہ دیکھ کر سیٹھا، جو کوئی حاسد ہے جل رہا ہے

خُدا نے لاکھوں نشان دکھائے، نہ پھر بھی ایمان لوگ لائے  
 عذاب کے منتظر ہیں ہائے، نہیں جو بدبختی یہ تو کیا ہے  
 صبا ترا گروہاں گذر ہو تو اتنا پیغام میرا دیجو  
 اگرچہ تکلیف ہوگی تجھ کو یہ کام یہ بھی ثواب کا ہے  
 کہ اے نبیلِ میسح و عیسیٰ! ہوں سخت محتاج میں دُعا کا  
 خُدا تری ہے قبول کرتا کہ تو اس اُمت کا ناخُدا ہے  
 خُدا سے میری یہ کشفاعت کہ علم و نور و صُدی کی دولت  
 مجھے بھی اب دُہ کرے عنایت، یہی مری اُس سے التجا ہے  
 رہ خُدا میں ہی جاں فدا ہو، دل عشقِ احمد میں مُبتلا ہو  
 اسی پہ ہی میرا خاتمہ ہو، یہی مرے دل کا مُدعا ہے  
 نہیں ہے محمودِ نکر اس کا، کہ یہ اثر کس قدر کرے گا  
 سُخن کہ جو دل سے ہے نکلتا، وہ دل میں ہی جا کے بیٹھتا ہے



دوستو ہرگز نہیں یہ ناچ اور گانے کے دن  
 اس جہن پر جبکہ تمہا دور خزاں وہ دن گئے  
 ظلمت و تاریکی و ضد و تعصب مٹ چکے  
 جاہ و حشمت کا زمانہ آنے کو ہے عنقریب  
 ہے بہت انوس اب بھی گرنے ایماں لائیں لوگ  
 پیشگوئی ہو گئی پوری یہ سچ وقت کی  
 ان دنوں کیا ایسی ہی بارش ہوا کرتی تھی یاں  
 دوستو اب بھی کرو توبہ اگر کچھ عقل ہے  
 مشرق و مغرب میں ہیں یہ ہیں کے پھیلائیے دن  
 اب تو ہیں اسلام پر یا رو بہا آنے کے دن  
 آگئے ہیں اب خدا کے چہرہ دکھلانے کے دن  
 رہ گئے تھوڑے سے ہیں اب گایاں کھائیے دن  
 جبکہ ہر ملک وطن پر ہیں عذاب آنے کے دن  
 ”پھر بہا آئی تو آئے شیخ کے آنے کے دن“  
 سچ کو کیا تھے یہ سردی سے ٹھہر جانے کے دن  
 در نہ خود سمجھانے گا وہ یاں سمجھانے کے دن

دزد و دُکھ سے آگئی تھی تنگ لے محمود قوم  
 اب مگر جاتے رہے ہیں رنج و غم کھانے کے دن



ہر چار سو ہے شہرہ ہوا قادیان کا  
 آئیں گے اب سبوح دوبارہ زمیں پہ کیوں  
 عیسیٰ تو تھا حلیفہ موسیٰ اوجاہلو!  
 تم اُمتِ محمد خیر الرسل سے ہو  
 کہتے ہیں وہ امامِ تمہارا تمہیں سے ہے  
 پہنچے گا جلد اپنے کیسے کی سزا کو وہ  
 ہاں جو نہ مانے محمدِ مرسل کی بات بھی  
 سچ سچ ہو خدا سے ذرا ڈر کے دو جواب  
 اب آگیا تو آنکھیں پڑتے ہو کس لیے  
 جس نے خدا کے پاس سے آنا تھا آچکا  
 اسلام کو اسی نے کیا آکے پھر درست  
 سینہ سپر ہوا یہ مقابل میں کفر کے  
 توحید کا سبق ہی جو تعلیمِ شرک ہے  
 ممکن ہے جو کہ مدنی آفر زمان کا  
 نظارہ بجا گیا ہے انہیں آسمان کا  
 تم سے بتاؤ کام ہے کیا اُس جوان کا  
 ہے لطف و فضل تم پہ اسی مہربان کا  
 جو ہے بڑی ہی شوکت و جبروت و شان کا  
 اب بھی گماں جو بد ہے کسی بدگمان کا  
 کیا اعتبار ایسے شقی کی زبان کا  
 کیا تم کو انتظار نہ تھا پاسبان کا  
 کیوں راستہ ہو دیکھ رہے آسمان کا  
 لو آکے بوسہ سنگِ درِ آستان کا  
 ہو شکر کس طرح سے ادا مہربان کا  
 خطرہ نہ مال کا ہی کیا اور نہ جان کا  
 ہاں کفر ہے بتانا اگر حق بیان کا

تو ایسے شرک پر ہوں خدا مال و آبرو  
 اور ایسا کفر روگ بننے میری جان کا  
 لڑتی ہے جس سحر زدہ ہے کیسی شان کا  
 بیگانہ بال ہوگا کوئی اس جوان کا  
 لے دو ستوا جو حق پھیلنے رنج ہتے ہو  
 یہ رنج و درد و غم ہے فقط درمیان کا  
 کچھ یا اس دنا اُمیدی کو دل میں جگہ نہ دو  
 اب جلد ہو چکے گا یہ موسم خزان کا  
 اب اسکے پورا ہوتے ہی آجائگی بہار  
 دُعا دیا ہے حتیٰ نے تمہیں جس نشان کا  
 چاہا اگر خدا نے تو دیکھو گے جلد ہی  
 چاروں طرف ہے شورِ پیا الٰہان کا  
 کافر بھی کہہ اٹھیں گے کہ سچا ہے نہ ہرگز  
 دعویٰ کیا ہے جس نے مسح الزمان کا

محمود کیا بعید ہے دل پر جو قوم کے

نالہ اتر کرے یہ کسی نوحہ خوان کا



اے مولویو! کچھ تو کرو خوفِ خدا کا  
 کیا تم کو نہیں خوف رہا روزِ جزا کا  
 ہر جنگ میں کفار کو ہے پیٹھے دکھائی  
 ٹھہرتے ہیں کافر اُسے جو ہادیٰ دیں ہے  
 بیٹھا ہے فلک پر جو اُسے اب تو بلاؤ  
 پر حشر تلک بھی جو رہو آشکِ فشاں تم  
 دُہ شاہ جہاں جس کے لیے چشمِ برہ ہو  
 وحشی کو بھی دم بھر میں مذتب ہے بناتی  
 دُہ قوتِ اعجاز ہے اس شخص نے پائی  
 کیا تم نے مناسک بھی نہیں نام جیا کا  
 یوں سامنا کرتے ہو جو محبوبِ خدا کا  
 تم لوگوں نے ہی نام ڈبویا ہے وفا کا  
 یہ خوب نمونہ ہے یہاں کے علما کا  
 چُپ بیٹھے ہو کیوں تم ہے یہی وقت دُعا کا  
 ہرگز نہ پستا پاؤ گے کچھ آہِ رسا کا  
 دُہ قادیان میں بیٹھا ہے محبوبِ خدا کا  
 دیکھو تو اثر آ کے ذرا اس کی دُعا کا  
 دم بھر میں اُسے مار گرایا جسے تاکا  
 محمود نہ کیوں اس کے مخالف ہوں پریشاں  
 نائب ہے نبی کا وہ فرستادہ خدا کا



نہیں معلوم کہ کیا قوم نے سمجھا، ہم کو  
 آج ہی سے جو لگا ہے غم فٹا ہم کو  
 نہ عبادت کا نہ ہے زُہد کا دعویٰ، ہم کو  
 کہ شفایابی کی خواہش نہیں اصلاً ہم کو  
 رشتہ اُلفت و ودعت میں ہے بانہا ہم کو  
 مدتوں سے ہے یہی دل میں تمنا ہم کو  
 کام لیں صبر و تحمل سے ہے زیب ہم کو  
 گو سمجھتا ہے بُرا اپنا پرایا ہم کو  
 ہے ہمیشہ سے یہ اُس یار کا ایسا ہم کو  
 حالتِ قوم پہ آتا ہے جو رونا ہم کو  
 لگ رہا ہے اسی عالم میں یہ دُھڑکا ہم کو  
 اور محبوب کہاں تجھ سالے گا ہم کو

یوں الگ گوشہ دیراں میں جو چھوڑا ہم کو  
 کل تنگ تو یہ نہ چھوڑے گا کہیں کا ہم کو  
 ہے خدا کی ہی عنایت پہ بھروسہ ہم کو  
 دردِ اُلفت میں مزہ آتا ہے ایسا ہم کو  
 تجھ پہ رحمت ہو خدا کی کہ سیٹھا تو نے  
 اپنا چہرہ کہیں دکھلائے تُوہ رب العزت  
 گالیاں دشمن دیں ہم کو جو دیتے ہیں تو دیں  
 کچھ نہیں فکر، لگائی ہے خدا سے جب نو  
 ایک قسم کی بھی حاجت ہو تو مانگو مجھ سے  
 زخمِ دل زخمِ جگر بہنتے ہیں کھل کھل کر کیوں  
 کہیں بُوٹی کی طرح حشر میں بیوش نہ ہوں  
 ایک دم کے لیے بھی یاد سے کیوں تُوڑتے

تجھ پہ ہم کیوں نہ مریں گے مرے پیارے کہ ہے تو  
 آدمی کیا ہے تو اضیع کی نہ عادت ہو چسے  
 دشمن دین درندوں سے ہیں بڑھ کر خونخوار  
 دیکھ کر حالت دین خون جگر کھاتے ہیں  
 دل میں آ آ کے تیری یاد سننے لے رہ ڈوڈو  
 چونکہ تو حیدر ہے زور دیا ہم نے آج  
 حق کو کڑوا ہی بتاتے چلے آئے ہیں لوگ  
 دولت و آبرو و جان سے پیادا ہم کو  
 سخت لگتا ہے بڑا بکر کا پُستلا ہم کو  
 چھوڑیو مت مرے مولیٰ کبھی تنہا ہم کو  
 مر ہی جائیں جو نہ ہو تیسرا سہارا ہم کو  
 بارہا پہروں تلمک خون رُلایا ہم کو  
 اپنے بیگانے نے چھوڑا ہے اکیلا ہم کو  
 یہ نئی بات ہے لگتا ہے وہ میٹھا ہم کو

جوشِ اُلفت میں یہ کھتی ہے غزل لے محمود  
 کچھ ستائش کی تمنا نہیں اصلا ہم کو





کیوں ہو رہا ہے خرم و خوش آج کل جہاں  
 چہرہ پہ اس مرین کے کیوں رونق آگئی  
 ان بے کنوں کی ہمتیں کیوں ہو گئیں بلند  
 وہ لوگ جو کہ راہ سے بے راہ تھے ہوئے  
 تاریخ کی وجہا لست و ظلمت کدھر گئی  
 مجھ سے سُنو کہ اتنا تغیر ہے کیوں ہوا  
 یہ وقت و وقتِ حضرتِ عیسیٰ ہے دوستو  
 ہو کر غلامِ احمدِ مرسل کے آئے ہیں  
 سب دشمنانِ دیں کو اُنھوں نے کیا ذلیل  
 جو ان سے لڑنے آئے وہ دُنیا سے اٹھ گئے  
 کیوں ہر دیار و شہر ہوا رشکِ بوستاں  
 جو کل تلک تھا سخت ضعیف اور ناتواں  
 جن کا کہ کل جہاں میں نہ تھا کوئی پاسباں  
 کیوں ان کے چہروں پر ہے خوشی کا اثر عیاں  
 دُنیا سے آج ان کا ہوا کیوں ہے گم نشاں  
 جو بات کل نہاں تھی ہوئی آج کیوں عیاں  
 جو ناسبِ حُنا رہیں جو ہیں مہدی زماں  
 قربان جن کے نام پہ ہوتے ہیں اُنس جہاں  
 بخشی ہے ربِ عز و جل نے وہ عز و دشاں  
 باقی کوئی بچا بھی تو ہے اب وہ نیم جہاں

ان کو ذلیل کرنے کا جس نے کیا خیال

ایسا ہوا ذلیل کہ جینا ہوا محال

رنج و غم و ملال کو دل سے بھلا دیا  
 ہم بھوئے پھر رہے تھے کہیں کے کہیں مگر  
 جو داغِ دل پہ اپنے لگا تھا مٹا دیا  
 جو راہِ راست تھا ہمیں اس نے بتا دیا  
 اک جامِ معرفت کا جو ہم کو پلا دیا  
 جتنے شکوک و شبہ تھے سب کو مٹا دیا

دکھلا کے ہم کو تازہ نشانات و معجزات  
ہم کیوں کریں نہ اس پہ فدا جان و آبرو  
وہ دل جو بغض و کینہ سے تمہے کو رہو ہے  
اس نے ہی آکے ہم کو اٹھایا زمین سے  
ڈوٹی۔ قصوری۔ دھلوی۔ لیکھو و سواتراج  
ایسے نشان دکھائے کہ میں کیا کوں تمہیں  
کفار نے بھی اپنے سروں کو جھکا دیا

احسان اس کے ہم یہ ہیں بے حد و بیکراں

جو گن کے انہیں نہیں ایسی کوئی زباں

برطانیہ جو تم پہ حکومت ہے کر رہا  
یہ بھی اسی کے دم سے ہے نعمت تمہیں  
نازل ہونے تھے عیسیٰ مریم جہاں وہاں  
گو تھی یہودیوں کی نہ وہ اپنی سلطنت  
وہی سلطنت تھیں اٹھنے ہی دی  
پر جیسے اُس مسیح سے بڑھ کر ہے یہ مسیح  
یہ رعب اور شان بھلا اُس میں تھی کہاں  
ہے ایسی شان قیصر ہندوستان کی  
تم جانے نہیں ہو کہ ہے بھید اس میں کیا  
تا شکر جان و دل سے خدا کا کرواؤ  
اس وقت جاری قیصر روما کا حکم تھا  
پر اپنی سلطنت سے بھی آرام تھا سوا  
تا اپنی قسمتوں کا نہ تم کو رہے گلہ  
یہ سلطنت بھی پہلی سے ہے امن میں سوا  
یہ دبدبہ تھا قیصر روما کو کب ملا  
ہے دشمن اُس کی خنجر بُراں سے کا پتا

اس سلطنت کی تم کو بتاؤں وہ خوبیاں

جن سے کہ اس کی ہر و عنایات ہوں میں

اس کے سبب سے ہند میں امن و امان ہے  
ہندوستان میں ایسا کیا ہے نہ ہوں نے نذل  
نے شور و شر کہیں ہے نہ آہ و فغان ہے  
ہر شورہ پشت جس سے ہوا نیم جان ہے

وہ جاہاں پہ ہوتی تھی ہر روز ٹوٹ مار  
 خفیہ ہو کوئی بات تو بتلاؤں میں تمہیں  
 ہندوستان میں چاروں طرف ریل جاری کی  
 چیزیں ہزاروں ڈاک میں بھیجو تم آج کل  
 پھیلا یا تار مُنک میں آرام کے لیے  
 چھوٹوں بڑوں کی چین سے ہوتی ہو یاں بسر  
 پیتے ہیں ایک گھاٹ پہ شیر اور گو سپند

پھر بھی کوئی نہ مانے جو احساں تو کیا کریں

ایسے کو بے خرد کہیں یا بے حیا کہیں

ہندوستان سے اٹھ گیا تھا علم اور مہر  
 پھیلا تھا ہر چہا طرف جمل مُنک پر  
 اپنے پرانے چھوڑ کے سب ہو گئے الگ  
 انگریزوں نے ہی بے کس و بد حال دیکھ کر  
 مذہب میں ہر طرح ہمیں آزاد کر دیا  
 پوجا کرے نماز پڑھے کوئی کچھ کرے  
 العقبتہ سلطنت یہ بڑی مہربان ہے  
 فضلِ خدا سے ہم کو ملی ہے یہ سلطنت  
 اور اس سے بڑھ کے رحم خدا کا یہ ہم پہ ہے

تمہو درود دل سے یہ ہے اب بری دُعا

قیصر کو بھی ہدایتِ اسلام ہو عطا

نہ کچھ قوت رہی ہے جسم و جاں میں  
 ہے تیساری سفر کی کارواں میں  
 نہیں پھنتی نظر آتی مری جاں  
 مزا جو یار پر مرنے میں ہے وہ  
 ہر اک عارف کے دل پر ہے وہ ظاہر  
 خدایا درد دل سے ہے یہ خواہش  
 نظر میں کاٹوں کی ہے وہ کامل  
 یہی جی ہے کہ پہنچے یار کے پاس  
 جو مُنتا ہے پکڑ لیتا ہے دل کو  
 بندائے دوست آئی کان میں کیا  
 کریں کیونکر نہ تیرا شکر یار تب  
 ہر اک رنج و بلا سے ہم ہیں محفوظ  
 ہر اک جانور سے تیرے منور  
 کہاں ہے لالہ و گل میں وہ ملتی  
 ہے اک مخلوق رب ذوالنن کی

خدا کا رحم ہونے کو ہے محمود  
 تغنیہ ہو رہا ہے آسماں میں

نشان ساتھ ہیں اتنے کہ کچھ شمار نہیں  
 وہ دل نہیں جو بدائی میں بے قرار نہیں  
 وہ ہم کہ فکر میں دیں کے ہیں قرار نہیں  
 وہ لوگ درگہ عالی میں جن کو بار نہیں  
 ہے خوف مجھ کو بہت اسکی طبع نازک سے  
 تڑپ رہی ہے مری رُوحِ جسمِ خاکی میں  
 نہ طعنہ زن ہو مری بے خودی پہ لے نامح  
 مثال آتینہ ہے دل کہ یار کا گھر ہے  
 جو دل میں آئے سو کہہ لو کہ آئیں سبھی لطف  
 ہوا وہ پاک جو قدوس کا ہوا شیدا  
 وہ ہم کہ عشق میں پاتے ہیں لطفِ یکتائی  
 چڑھے ہیں سینکڑوں ہی سولیوں پہ ہم منظور  
 یونہی کہو نہ ہمیں لوگو! کافر و مرتد  
 امامِ دقت کا لوگو کرو نہ تم انکار

ہمارے دین کا قصوں پہ ہی مار نہیں  
 نہیں وہ آنکھ جو فرقت میں اشکبار نہیں  
 وہ تم کہ دینِ حجت سے کچھ بھی پیار نہیں  
 انھیں فریب و دغا، مکر سے بھی مار نہیں  
 نہیں ہے یہ کہ مجھے آرزوئے یار نہیں  
 تڑپے سوا مجھے اک دم بھی اب قرار نہیں  
 میں کیا کوں کہ مرا اس میں اختیار نہیں  
 مجھے بھی سے بھی اس دہریں غبار نہیں  
 خدا کے علم میں گر ہم ذلیل و خوار نہیں  
 پلید ہے جسے ماہل یہ افتخار نہیں  
 ہمارا دوست نہیں کوئی غمگسار نہیں  
 ہمارے عشق کا اک دار پر مدار نہیں  
 ہمارے دل کی خبر تم پہ آشکار نہیں  
 جو جھوٹے ہوتے ہیں وہ پاتے اقتدار نہیں

دل و جگر کے پرپختے اڑے ہوئے ہیں یاں  
 جگا رہے ہیں سیٹھا کبھی سے دُنیا کو  
 اگرچہ دیکھنے میں اپنا حال زار نہیں  
 مگر غضب ہے کہ ہوتی وہ ہوشیار نہیں  
 وہ لوگ وہ ہیں جنہیں حتی سے کچھ بھی پیار نہیں  
 ہمارا تبھ کو جو لے قوم اِعتبار نہیں  
 سُنائے جائیں گے ہم تم کو ہزار نہیں  
 کلامِ پاک بھی موجود ہے اسے پڑھ لے  
 بھی تو دل پہ بھی جا کر اثر کرے گی بات  
 کر ڈر جاں ہو تو کر دُورِ سدا مُحمدؐ پر  
 کہ اس کے لطف و عنایات کا شمار نہیں



ظہورِ محمدیؐ آخِرِ زماں ہے  
 محمدؐ میرے تن میں مثلِ جاں ہے  
 گیا اسلام سے دقتِ خزاں ہے  
 اگر پُچھے کوئی عیسیٰ کہاں ہے  
 ہر اک دشمنِ ابِ طَبِّ اللساں ہے  
 مقدر اپنے حق میں عز و دشاں ہے  
 مسمائے زماں کا یاں مکان ہے  
 فدا تجھ پہ سیٹھا میری جاں ہے  
 سیٹھا سے کوئی کہہ دو یہ جا کر  
 نہ پھولو دوستو دُنیا نے دوں پر  
 دو زنگی سے ہمیں ہے سخت نفرت  
 ترے اس حالِ بد کو دیکھ کر قوم  
 جسے کہتی ہے دُنیا سنگِ پارس  
 دیا ہے رہنسا بڑھ کر خنزیر سے  
 سنبلِ جاؤ کہ دقتِ امتحاں ہے  
 یہ ہے مشہور جاں ہے تو جہاں ہے  
 ہوئی پیدا بہارِ جاوداں ہے  
 تو کہد اس کا مسکنِ قادیاں ہے  
 مرے احمد کی وہ شیریں زباں ہے  
 جو ذلت ہے نصیبِ دشمنان ہے  
 زمینِ ستا دیاں دارالآماں ہے  
 کہ تو ہم بے کسوں کا پاسباں ہے  
 مریضِ عشقِ تیرا نیمِ حباں ہے  
 کہ اس کی دوستی میں بھی زیاں ہے  
 جو دل میں ہے جبیں سے بھی میاں ہے  
 جگر ٹکڑے ہے اور دلِ نونِ فشاں ہے  
 سیٹھا کا وہ سنگِ آستاں ہے  
 خدا بھی ہم پہ کیا مہرباں ہے

فلک سے تاملارہ آئیں عینے  
 ترقی احمدی فرقہ کی دیکھے  
 نہ یوں حملہ بحریں اسلام پر لوگ  
 مخالف پلنے ہیں گو زور پر آج  
 مرا ڈوئی دم معجزنا سے  
 مسلمانوں کی بد حالی کے غم میں  
 پریشاں کیوں نہ ہوں دشمن، سیجا!  
 نہیں دُنیا میں جس کا جوڑ کوئی  
 کرے قرآن پر چشمکِ حد سے  
 نہیں دُنیا کی خواہش ہم کو ہرگز  
 مگر آگے تلاشِ نزدباں ہے  
 بنالہ میں جو اک پیسیرِ مغال ہے  
 ہمارے منہ میں بھی آحسزباں ہے  
 مگر ان سے قومی ترپا سبباں ہے  
 یہ عیسیٰ کی صداقت کا نشان ہے  
 دھرا سینہ پر اک سنگِ گراں ہے  
 ظفر کی تیکر ہاتھوں میں غماں ہے  
 ہمارا پیشوا وہ پہلوواں ہے  
 کہاں دشمن میں یہ تاب توواں ہے  
 فدا دیں پر ہی اپنا مال و جاں ہے

نہیں اسلام کو کچھ خوفِ محمود  
 کہ اس گلشن کا احمد باغبان ہے





مُحَمَّدؐ پر ہزاری جاں فدا ہے  
 ہر دل اس نے روشن کر دیا ہے  
 خبر لے اے سیٹھا درو دل کی  
 دلِ آفت زدہ کا دیکھ کر حال  
 کبھی کو بھی نہیں مذہب کی پرودا  
 بھنور میں پھنس رہی ہے کشتی دیں  
 سروں پر چھا رہا ہے ابرِ ظلمت  
 خُدا یا اک نظر اس تفتہ دل پر  
 غمِ اسلام میں میں جاں بلب ہوں  
 ہمارے حال پر ہنستی ہے گو قوم  
 سیٹھا کو نہیں خوف و خطر کچھ  
 ہوئے ہیں لوگ دشمنِ امرِ حق کے  
 حیاتِ حبا و داں لیتی ہر اس سے

کہ وہ کُوئے صنم کا رہنما ہے  
 اندھیرے گھر کا میرے وہ دُنیا ہے  
 ترے بیمار کا دم گھٹ رہا ہے  
 ہر ازخِمْ جگر بھی ہنس رہا ہے  
 ہر اک دُنیا کا ہی شیدا ہوا ہے  
 تلاطمِ بحرِ ہستی میں بپا ہے  
 اُسی سے جنگ ہے جو ناخدا ہے  
 کہ یہ بھی تیسرے دُر کا اک گدا ہے  
 کلیجہ میرا مُنہ کو آ رہا ہے  
 ہمیں پر اس پہ رونا آ رہا ہے  
 حمایت پر تُملا اس کی خُدا ہے  
 اسی کا نام کیا صدق و صفا ہے  
 کلامِ پاک ہی آپ بہتا ہے

دمِ عیسیٰ سے مُرے جی اُٹھے ہیں  
 ذرا آنکھیں تو کھولو سونے والو!  
 زمین د آسماں ہیں اس پہ شاعد  
 مرا ہر ذرہ ہو مُشرَبانِ اِحمد  
 اُسی کے عشق میں نکلے مری جاں  
 بچھے اس بات پر ہے فخرِ محمود  
 سُنو اے دُشمنانِ دینِ اِحمد  
 بحال کو اک نظر دیکھو حُتلا  
 نہیں لگتے بکھی کیسکر کو انگوڑ  
 لگیں گو سینکڑوں تلوار کے زخم  
 شفا پا جاتے ہیں وہ رفتہ رفتہ  
 خزاں آتی نہیں زخمِ زباں پر  
 ہمارے انبیاء کو گالیاں دو  
 گریبانوں میں اپنے مُنہ تو ڈالو  
 ہماری صُلیح تم سے ہو گی کیونکر  
 مُحمّد کو بُرا کہتے ہو تم لوگ  
 مُحمّد جو ہمارا پیشوا ہے  
 ہو اس کے نام پر قربان سب کچھ  
 اسی سے میرا دل پاتا ہے تکیں  
 خدا کو اس سے دل کر ہم نے پایا

جو اندھے تھے انہیں اب سوجھتا ہے  
 تمہارے سر پہ سورج آ گیا ہے  
 جہاں میں ہر طرف پھیلی دبا ہے  
 برے دل کا یہی اک مُدعا ہے  
 کہ یاد یار میں بھی اک مزا ہے  
 مرا معشوق محبوبِ خدا ہے  
 نتیجہ بد زبانی کا بُرا ہے  
 جو بوتا ہے اُسی کو کاشتا ہے  
 نہ حنظل میں بکھی حُترا لگا ہے  
 زباں کا ایک زخم اُن سے بُرا ہے  
 کہ آخر ہر مرض کی اک دوا ہے  
 یہ رہتا آخری دم تک ہرا ہے  
 پھر اس کے ساتھ دعویٰ صُلیح کا ہے  
 ذرا سوچو اگر کچھ بھی حیا ہے  
 تمہارے دل میں جب یہ کچھ بھلا ہے  
 ہماری جان و دل جس پر فدا ہے  
 مُحمّد جو کہ محبوبِ خدا ہے  
 کہ وہ شاہنشہ ہر دوسرا ہے  
 وہی آرام میری رُوح کا ہے  
 وہی اک راہِ دین کا رہنما ہے

پس اس کی شان میں جو کچھ ہو کتے ہمارے دل جگر کو پھیندتا ہے  
 مزہ دو بار پہلے چکھ چکے ہو مگر پھر بھی وہی طرزِ ادا ہے  
 خدا کا قہر اب تم پر پڑے گا کہ ہونا تھا جو کچھ اب ہو چکا ہے  
 چکھائے گی تمہیں غیرت خدا کی جو کچھ اس بدزبانی کا مزا ہے  
 ابھی طاعون نے چھوڑا نہیں ملک نئی اور آنے والی اک و با ہے  
 شرارت اور بدی سے باز آؤ دلوں میں کچھ بھی گر خوفِ خدا ہے

بزرگوں کو ادب سے یاد کرنا  
 یہی اکیس ہے اور کیمیا ہے



بابِ رحمتِ خود بخود پھر تم پہ ڈا ہو جائے گا  
 دشمنِ جانی جو ہو گا آشنا ہو جائے گا  
 آدمیِ تقویٰ سے آفر کیا ہو جائے گا  
 جو کہ شیعِ رُوئے دلبر پر فدا ہو جائے گا  
 جو کوئی اس یار کے دُر کا گدا ہو جائے گا  
 جس کو تم کہتے ہو یارِ دینِ فنا ہو جائے گا  
 کفرِ مٹ جائے گا زورِ اسلام کا ہو جائے گا  
 مدتی دوران کا جو خاکِ پا ہو جائے گا  
 جو کوئی تقویٰ کرے گا پیشوا ہو جائے گا  
 جس کا مسلک زُهد و ذکر و اتقا ہو جائے گا  
 دیکھ لینا ایک دن خواہش برائے گی مری  
 نقشِ پا پر جو چھتے کے چلے گا ایک دن  
 دیر کرتے ہیں جو نیکی میں ہے کیا ان کا خیال  
 دشمنِ اسلام جب دیکھیں گے اک قبری نشان

جب تمہارا ت اور مُطلقِ خدا ہو جائے گا  
 بوم بھی ہو گا اگر گھر میں ہما ہو جائے گا  
 جن میں دل سے پھوٹے گا وہ طلا ہو جائے گا  
 خاک بھی ہو گا تو پھر خاکِ شفا ہو جائے گا  
 ملکِ رومانی کا وہ منہ زار ہو جائے گا  
 ایک دن سارے جہاں کا پیشوا ہو جائے گا  
 ایک دن حاصلِ ہمارا مدعا ہو جائے گا  
 مہرِ عالمتاب سے روشن سوا ہو جائے گا  
 قبلہ رُخ ہوتے ہوتے قبلہ نما ہو جائے گا  
 پنچہ شیطان سے وہ بالکل ہا ہو جائے گا  
 میرا ہر ذرہ محبت پر بند ہو جائے گا  
 پیروی سے اس کی محبوبِ خدا ہو جائے گا  
 موت کی ساعت میں بھی کچھ اتوا ہو جائے گا  
 جاں نکل جائے گی ان کی دم فنا ہو جائے گا

وارثِ تختِ محمدؐ میرزا ہو جائے گا  
 اسکے ہاتھوں سے اب اس کا فیصلہ ہو جائے گا  
 اس کا ہر ہر لفظ موسیٰ کا عصا ہو جائے گا  
 دردِ جبِ حد سے بڑھے گا تو دوا ہو جائے گا  
 پانی پانی شرم سے اک بے حیا ہو جائے گا  
 ہاں بھئی تو اپنا نالہ بھی رسا ہو جائے گا  
 ایک ہی صدرِ اُمنا کر وہ ہوا ہو جائے گا  
 کھا کے یہ پتھر تو نعلِ بے بہا ہو جائے گا  
 میل اتر جائیگی اس کی ہولِ صفا ہو جائے گا  
 وقت یہ کٹ جائے گا فضلِ خدا ہو جائے گا  
 زخم سے انگور ل کر پھر ہرا ہو جائے گا  
 فیصلہ اس بات کا روزِ جزا ہو جائے گا  
 حق کے پیاسوں کے لیے آبِ قہار ہو جائے گا  
 کشتی آدیں کا خدا جب ناحق ہو جائے گا  
 تیر چھٹ کر موت کا پھر کیا خطا ہو جائے گا

عشقِ مولیٰ دل میں جب محمود ہو گا موجدِ جن  
 یاد کر اس دن کو تو پھر کیا سے کیا ہو جائے گا

نائبِ خیرِ الرسلؐ ہو کر کرے گا کام یہ  
 حکمِ ربّی سے یہ ہے پیچھے پڑا شیطان کے  
 اس کی باتوں سے ہی ٹوٹے گا یہ دُجالِ طلسم  
 خاک میں بکریں گے تجھ سے یارب ایکدن  
 آج بُرمانی سے جب سیراب ہو گا کل جہاں  
 ہیں دریا ملک پہ بیٹھے ہم لگانے نہ ٹکسٹ کی  
 بلبندِ پانی کا ہے انساں نہیں کرتا خیال  
 سختیوں سے قوم کی گھبرانہ ہرگز لے عزیز  
 جو کوئی دریا نے فکر دیں میں ہو گا غوطہ زن  
 قوم کے بغض و عداوت کی نہیں پروا ہیں  
 چھوڑ دو اعمالِ بد کے ساتھ بد صحبت بھی تم  
 حق پہ ہم ہیں یا کہ یہ حقا ہیں جھگڑا ہے کیا  
 تیرا ہر ہر لفظ اے پیارے میٹھائے زماں  
 کیوں نہ گردِ اہلِ ہلاکت سے نکل آئے گی قوم  
 کر لو جو کچھ موت کے آنے سے پہلے ہو سکے



یا الہی رحم کر اپنا کہ میں بیمار ہوں  
 بس نہیں چلتا تو پھر میں کیا کروں لاچار ہوں  
 ہو گئی ہیں انتظارِ یار میں آنکھیں سپید  
 کرمِ خاکی ہوں، نہیں رکھتا کوئی پروا مری  
 کچھ نہیں حالِ کلیسا و صنمِ حسانہ کا علم  
 اس کی دُوری کو بھی پاتا ہوں مقامِ قُرب میں  
 کیا کروں جا کر حُرم میں مجھ کو ہے تیری تلاش  
 صبر و تمکین تو آنگِ دل تک نہیں باقی رہا

دل سے تنگ آیا ہوں اپنی جان سے سزا ہوں  
 ہر مصیبت کے اٹھانے کے لیے تیار ہوں  
 اک بُتِ سمیں بدن کا طالبِ دیدار ہوں  
 دشمنوں پر میں گراں ہوں دوستوں پر بار ہوں  
 نشہِ جامِ مئے وحدت میں میں سُرشا رہوں  
 خواب میں جیسے کوئی سمجھے کہ میں بیدار ہوں  
 دار کا طالب نہیں ہوں طالبِ دیدار ہوں  
 راہِ اُلفت میں مُٹا ایسا کہ اب نادار ہوں

اب تو جو کچھ تھا سوائے کرچکا دلدار کے  
 وہ گئے دن جبکہ کتنا تھا کہ میں دلدار ہوں



لے کرے مولیٰ اے مالک مہی جاں کی سپر  
 دوستی کا دم جو بھرتے تھے وہ سب شکن ہوئے  
 امن کی کوئی نہیں جا، خوف دامن گیر ہے  
 ہاتھ جوڑوں یا پڑوں پاؤں بتاؤ کیا کروں  
 جبکہ ہر شے ہلکتی ہے تیری نکلے مولیٰ تو پھر  
 کام دیتی ہے عصا کا آیت لَا تَقْنَطُوا  
 مُبْتَلَانِے رنج و غم ہوں جلد لے میری خبر  
 اب کسی پر تیرے بن پڑتی نہیں میری نظر  
 سانپ کی مانند مجھ کو کاٹتے ہیں بحر و بر  
 دل میں بیٹھا ہے مگر آسمان نہیں مجھ کو نظر  
 جس سے تو جاتا رہے بتلا کہ وہ جائے کدھر  
 ورنہ عصیاں نے تو میری توڑ ڈالی ہے کمر

بے کسی میں رہزن رنج و مصیبت آپڑا  
 سب متاع صبر و طاقت ہو گئی زیرِ زبر



کوئی گیسو برے دل سے پریشاں ہونیں سکتا  
 کوئی یادِ خدا سے بڑھ کے مہماں ہونیں سکتا  
 اٹھی پھر سبب کیا ہے کہ درماں ہونیں سکتا  
 کوئی مجھ سا گناہوں پر پیشیاں ہونیں سکتا  
 چھپا ہے ابر کے پیچھے نظر آمانیں مجھ کو  
 خدا را خواب میں ہی آکے اپنی شکل دکھلا دے  
 وہاں ہم جا نہیں سکتے یہاں وہ نہیں سکتے  
 پھپھیں ڈوہ لاکھ پڑوں میں ہم انکو دیکھ لیتے ہیں  
 ذرا خالص سے بڑھ کے مسنا ہونا چاہیے دل کو  
 ہوا آخر نکل جاتی ہے آزارِ جنت کی  
 نظر آتے تھے میرے حال پر وہ بھی پریشاں  
 خدایا بتیں گزیریں تڑپتے تیرے فرقہ میں  
 جھلاؤں یاد سے کیونکر کلامِ پاکِ لبر ہے

کوئی آئینہ مجھ سے بڑھ کے حیراں ہونیں سکتا  
 وہ ہوجس خاندانِ دل میں وہ دیراں ہونیں سکتا  
 ہمارا دردِ دل جب تجھ سے پنہاں ہونیں سکتا  
 کوئی یوں غفلتوں پر اپنی گریاں ہونیں سکتا  
 میں اس کے چاند سے چہرہ پر قربان ہونیں سکتا  
 بس اب تو صبر مجھ سے لے بری جاں ہونیں سکتا  
 ہمارے درد کا کوئی بھی ذراں ہونیں سکتا  
 خیالِ روستے جاناں ہم سے پنہاں ہونیں سکتا  
 ذرا بھی کھوٹ ہوجس میں شگماں ہونیں سکتا  
 چھپاؤ لاکھ تم اس کو وہ پنہاں ہونیں سکتا  
 یہ میرا خواب تو خوابِ پریشاں ہونیں سکتا  
 تم سے ملنے کا کیا کوئی بھی سماں ہونیں سکتا  
 جدا مجھ سے تو اک دم کو بھی قرآن ہونیں سکتا



مکانِ دل میں لاکر میں غمِ دسبر کو رکھوں گا  
 وہ ہیں فردوس میں شاداں گرفتار بلا ہوں میں  
 مبارک اس سے بڑھ کر کوئی مہماں ہو نہیں سکتا  
 وہ غمگیں ہو نہیں سکتے میں خنداں ہو نہیں سکتا  
 جُدا ہاتھوں سے میرے اس کا داماں ہو نہیں سکتا  
 جو اس کے ہو رہیں پھر ان سے پہنان ہو نہیں سکتا  
 بھٹی ویران یہ گنجِ شہید راں ہو نہیں سکتا  
 ہزاروں حسرتوں کا روزِ دل میں خون ہو لہے  
 بھٹی کا بھر سے بڑھ کے سینہ بریاں ہو نہیں سکتا  
 مثالِ کوہِ آتش بار کرتا ہوں نفاں ہر دم  
 ہوں آشنا منفعَل اس سے کہ بولا تک نہیں جاتا  
 میں اس مغفرت کا بھی تو خواہاں ہو نہیں سکتا

کیا تھا پہلے دل کا خون اب جا لے کے چھوڑینگے  
 دیت کا بھی تو میں اس ڈر سے خواہاں ہو نہیں سکتا



مرے ہونے کو آ کے جلاتے تو خوب تھا  
 مٹی میں آبرو نہ ملاتے تو خوب تھا  
 یوں عمر رائیگاں نہ گنواتے تو خوب تھا  
 روتے ہوئے کو آ کے ہنساتے تو خوب تھا  
 دنیا سے اپنا عشق چھپاتے تو خوب تھا  
 پہلے ہی ہم کو منہ نہ لگاتے تو خوب تھا  
 شیطان سے دامن اپنا پھڑکاتے تو خوب تھا  
 کچھ کام کر کے ہم بھی دکھاتے تو خوب تھا  
 کوچہ میں اس کے دھونی رلتے تو خوب تھا  
 تم اس کی رہ میں خون لٹکھاتے تو خوب تھا  
 دیوانہ دار شور مچاتے تو خوب تھا  
 وہ خود ہی آ کے راہ دکھاتے تو خوب تھا  
 کوچہ میں اس کے خاک اڑتے تو خوب تھا  
 ہم نا خدا خدا کو بناتے تو خوب تھا  
 وہ خواب ہی میں گر نظر آتے تو خوب تھا  
 اس بے وفا سے دل نہ لگاتے تو خوب تھا  
 دلبر سے رابطہ جو بڑھاتے تو خوب تھا  
 اک غمزہ کو چہرہ دکھاتے تو خوب تھا  
 اک لفظ بھی زباں پہ نہ لاتے تو خوب تھا  
 نظروں سے اپنی تم نہ گراتے تو خوب تھا  
 محمود دل خدا سے لگاتے تو خوب تھا  
 یونہی پڑے نہ باتیں بناتے تو خوب تھا  
 دنیا سے دُور کو آگ لگاتے تو خوب تھا  
 آب حیات پی کے خضر تم نے کیا لیا  
 لے کاش! عقل عشق میں دیتی ہیں جواب  
 مدت سے ہیں بٹک ہے وادی میں عشق کی  
 عزت بھی اس کی دُوری میں بے آبروئی ہے  
 بحرِ گنہ میں پھر کبھی کشتی نہ ڈوبتی

فُرقت میں اپنا حال ہوا ہے یہاں جو غیر

احباب اُن کو جا کے مناتے تو خوب تھا



میں نے جن دن سے ہے پیار ترا پہرہ دیکھا  
 سچ کون گا کہ نہیں دیکھی یہ خوبی ان میں  
 خاک کے پتے تو دنیا میں بہت دیکھے تھے  
 جب کبھی دیکھی ہیں تیرے غزالے نکھیں  
 تیرے جاتے ہی ترا خیال چلا آتا ہے  
 تیری آنکھوں میں ہے کبھی ملک الموت کی آنکھ  
 مشتری بھی ہے ترا مشتری لے جان جہاں  
 اپنی آنکھوں سے کئی بار ہے سورج کا بھی  
 دیکھ کر اس کو ہیں دنیا کے حسین دیکھنے  
 تیری غصہ بھری آنکھوں کو جو دیکھائیں نے  
 ہلتے دیکھا جو کبھی تیرا ہلال ابرو  
 پارہ ہائے جگر شمس کو اڑتا دیکھا

ظلم کرتے ہو جو کتے ہو شفق پھولی ہے  
 تم نے عاشق کا ہے یہ خون تمنا دیکھا



کس بات کا ہے اس کو یہ دھڑکا لگا ہوا  
 کیوں اس آسن و میش ہے بالکل چھٹنا ہوا  
 رہتا ہے اس قدر یہ بھلا کیوں دبا ہوا  
 رہتا ہے آبدہ کی طرح کیوں مبرا ہوا  
 جیسے کہ وقت مسح دیا ہو بھبھا ہوا  
 رہتا ہے کولہ کی طرح کیوں بھبھا ہوا  
 جیسے ہو خاک میں کوئی موتی بلا ہوا  
 کس رنج اور عذاب میں ہے مبتلا ہوا  
 میں اس کے غم میں خود ہوں شکارِ بلا ہوا  
 سب لطف ایک بات میں ہی بکرا ہوا  
 نالہ کہ جو رسا تھا برانار سا ہوا  
 سجھے تھے بادفا جیسے وہ بے وفا ہوا  
 آنسو تک بہانا انہیں نازوا ہوا  
 جو تھا مثالِ سایہ وہ مجھ سے جدا ہوا  
 دامانِ مبرا رہتا ہے ہر دم پھٹا ہوا

کیا جانئے کہ دل کو مرے آج کیا ہوا  
 کیوں اس قدر یہ رنج و مصیبت میں پورا ہے  
 وہ جو شش اور خروش کماں اب چلے گئے  
 خالی ہے فرحت اور مسترت ہے، کیا سبب  
 چھائی ہوئی ہے اس پہ بھلا مرنی یہ کیوں؟  
 بادِ سموم نے اسے مڑھیا دیا ہے کیوں؟  
 کیوں اس کی آب و تاب وہ مٹی میں بل گئی؟  
 کیا غم ہنسے اور درد ہے کس بات کا اسے  
 مجھ پر بھی اس کی فکر میں آرام ہے حرام  
 سب شعر و شاعری کے خیالات اڑ گئے  
 آہ و فغان کرتے ہوئے تھک گیا ہوں  
 ہر اک نسا تھ چھوڑ دیا ایسے حال میں  
 اس درد و غم میں سہکیں تک ہے گئیں جواب  
 سارا جہاں مرے لیے تاریک ہو گیا  
 رہتی ہے پاک جیبِ شکیبانی ہر گھڑی

اک عرصہ ہو گیا ہے کہ میں سو گوار ہوں

بیدار ہائے دہر سے زار و نزار، ہوں

مدت سے پارہ ہائے جگر کھا رہا ہوں میں  
میرے کمر کو قوم کے غم نے دیا ہے توڑ  
کوشاں حصولِ مطلب دل میں ہوں اس قدر  
کچھ اپنے تن کا فکر ہے مجھ کو نہ جان کا  
میں رو رہا ہوں قوم کے مڑھائے پھول پر  
بیمار روح کے لیے خاکِ شفا ہوں میں  
پھر کیوں نہ مجھ کو مذہبِ اسلام کا ہوشگر  
دل اور جگر میں گھاؤ ہوئے جلتے ہیں کہ جب  
مرگِ پسر پہ پیشتی ہے جیسے ماں کوئی  
دل میرا ٹکڑے ٹکڑے ہوا ہے خدا گواہ  
تسکینِ دہِ مرے لیے بس اک وجود تھا  
برکت ہے سب کی سب اسی جانِ جہان کی  
شیطان سے جنگ کرنے میں جاں تک لڑاؤنگا  
افس ہے کہ اس کو ذرا بھی خبر نہیں  
کتا ہوں سچ کہ فکر میں میری ہی غرق ہوں

کیا جانے تو کہ کیسا مجھے اضطراب ہے

کیسا تپاں ہے سینہ کہ دل تک کباب ہے

حالات پر زمانے کے کچھ تو دھیاں کرو بے فائدہ نہ عمر کو یوں رائیگاں کرو

شیطان ہے ایک عرصہ سے دنیا پر حکمران  
 دکھلاؤ پھر صحابہؓ سا جوش و خروش تم  
 پھر آزماؤ اپنے ارادوں کی پختگی  
 دل پھر مخالفانِ محبت کے توڑ دو  
 پھر ریزہ ریزہ کر دو بتِ شرک و کفر کو  
 پھر خاک میں ملا دو یہ سب قصرِ شیطنیت  
 پہنچا کے چھوڑو جھوٹوں کو پھر انکے گھر تک  
 ہاں پھر یلانِ فوجِ لعین کو پکھاڑ دو  
 پھر تم اٹھاؤ رنج و لعنتِ دیں کے واسطے  
 پھر اپنے ساتھ اور حلائق کو لو بلا  
 پھر دشمنوں کو حلقہٴ اُلفت میں بانڈ لو  
 سینہ سے اپنے پھر اسی مہر کو لو لگا  
 پھر اس پر اپنے حالِ زبوں کو عیاں کرو  
 ہاں پھر اسی صنم سے تعلق بڑھاؤ تم  
 پھر راتیں کاٹو جاگ کے یا حبیب میں  
 پھر اس کی بیٹی بیٹی صداؤں کو تم سنو

ہاں ہاں اسی حبیب سے پھر دل لگاؤ تم  
 پھر منعمین لوگوں کے انعام پاؤ تم



بات لمبی ہے یہ سر پیر جو پاؤں تو کموں  
 دھتیاں جامہ تن کی میں اڑاؤں تو کموں  
 آؤ سینہ سے تمہیں اپنے لگاؤں تو کموں  
 کوئی چھتی ہوتی میں بات بناؤں تو کموں  
 تیری تصویر کو میں دل سے ہٹاؤں تو کموں  
 رنجِ فرقت کوئی دن اور اٹھاؤں تو کموں  
 اس کی تصویر کو آنکھوں سے ہٹاؤں تو کموں  
 پہلے اس شوخ سے میں عہد وفاؤں تو کموں  
 یاں یہ ہے فکر کوئی بات بناؤں تو کموں  
 کوئی دن اور کنوئیں تجھ کو جھنکاؤں تو کموں  
 دل کو اس زلف سے جو پھڑاؤں تو کموں  
 دامن ان کا کبھی آنکھوں سے لگاؤں تو کموں  
 پتے ٹکسی کے میں دو چار چباؤں تو کموں

تھنہ، بجز ذرا ہوش میں آؤں تو کموں  
 عشق میں اک گلِ نازک کھوا ہوں مجنوں  
 حالِ دل کہنے نہیں دیتی یہ بے تابیِ دل  
 حال یوں ان سے کہوں جس وہ بخود ہو جائیں  
 شرم آتی ہے یہ کہتے کہ نہیں بلتا تو  
 وہ مزا ہے غمِ بسیر میں کہ میں کہتا ہوں  
 راز داں اس کی شکایت ہو اسی کے آگے  
 سخت ڈرتا ہوں میں اظہارِ محبت کرتے  
 وہ غنایں کہ بلا پوچھے چلا آیا کیوں  
 تیرے یوسف کا مجھے خوب پتہ ہے دل  
 دل نہیں ہے یہ تو لعلِ دہنِ افمی ہے  
 چہرہ دکھلا دے مجھے صدقے میں ان آنکھوں کے  
 جان جائے گی یہ چھوٹے گانہ دامن تیرا

یا المی تری اُلفت میں ہوا ہوں مجنوں  
 خواب میں ہی کبھی میں تجھ کو چاؤں تو کموں



وہ چہرہ ہر روز ہیں دکھاتے رقیب کو تو چُپا چُپا کر  
 وہ ہم ہی آفت زدہ ہیں جن سے چھپاتے ہیں مُنہ دکھا دکھا کر  
 ہے مارا اک کوڑلا لڑاکا تو دُوسرے کو ہنسا ہنسا کر  
 جگر کے ٹکڑے کئے ہیں کس نیے دل کی حالت دکھا دکھا کر  
 اُڑائیے گانہ ہوش میرے غزالی آنکھیں دکھا دکھا کر  
 چھری ہے چلتی دل و جگر پر نہ سمجھتے باتیں چبا چبا کر  
 کوئی وہ دن تھا کہ پاس اپنے وہ تھے بٹھاتے بلا بلا کر  
 نکالتے ہیں مگر وہاں سے دھتا مجھے اب بتا بتا کر  
 فراق جاناں نے دل کو دوزخ بنا دیا ہے جلا جلا کر  
 یہ آگ بجھتی نہیں ہے مجھ سے میں تھک گیا ہوں بجا بجا کر  
 جو ہے رقیبوں سے تم کو اُلفت تو دل میں پوشیدہ رکھو اس کو  
 مجھے ہو دیوانہ کیوں بناتے بتا بتا کر جتا جتا کر



مجھے سمجھتے ہو کیا قلی تم کہ نت نئے بوجھ لادتے ہو  
 بس اب تو جانے دو تمہاک گیا ہوں غم و مصیبت اٹھا اٹھا کر  
 پڑے بلا جس کے سر پہ آکر اُسے وہی خوب جانتا ہے  
 تماشا کیا دیکھتے ہو صاحب ہمارے رل کو دکھا دکھا کر  
 کبھی جو تشریف کیجئے تو وہ کہتے ہیں یوں بگڑ بگڑ کر  
 مزاج میرا بگاڑتے ہیں بنا بنا کر بنا بنا کر  
 رہا الگ وہ ہمارا یوسف نہ اس کا دامن بھی چھو سکے ہم  
 یونہی عبت میں گنوائیں آنکھیں ہیں اشکِ نو میں بہا بہا کر  
 جو کوئی ہے بن بلائے آیا تو اس کو تم کیوں نہکالتے ہو  
 ہیں ایسے لاکھوں کہ بزم میں ہو اُنھیں بھاتے بلا بلا کر  
 ہیں چاندنی رایتیں لاکھوں گزیریں کھلی نہ دل کی گلی کبھی بھی  
 وہ عمد جو مجھ سے کر چکا ہے کبھی تو لے بے وفا، وفا کر  
 بدائی ہم میں ہے کس نے ڈالی خضر تمہیں اسکا کچھ پتہ ہے؟  
 وہ کون تھا جو کہ لے گیا دل ہے مجھ سے آنکھیں ملا ملا کر  
 فراقِ جاناں میں ساتھ چھوڑا ہر ایک چھوٹے بڑے نے میرا  
 تمہی دل پہ اُمید سوا سے بھی وہ لے گیا ہے بٹھا بٹھا کر  
 ہزار کوشش کرے کوئی پر وہ مجھ سے عمدہ برا نہ ہوگا  
 جسے ہو کچھ زعم آزمانے ہوں کتا ڈنکا بجا بجا کر  
 یہ چھپ کے کیوں چٹکیاں ہے لیتا ہے بھلا کس کا ڈر پڑا ہے  
 جو شوق ہو دل کو چھیڑنے کا تو شوق سے بر ملا ملا کر

یہی ہے دن رات میری خواہش کہ کاش مل جائے وہ پریؔ  
 مٹاؤں پھر بے متلاشی دل گلے سے اس کو لگا لگا کر  
 جو مارنا ہے تو تیر مڑگاں سے چھید ڈالو دل و جگر کو  
 نہ مجھ کو تڑپاؤ اب زیادہ تم آئے دن یوں سنا سنا کر  
 خدا پہ الزام بے دفائی یہ بات محمود پھر نہ کیو  
 ہوا تجھے بندۂ خدا کیا، خدا خدا کر خدا خدا کر  
 جو کوچہ عشق کی خیر ہو تو سب کریں ایسی بے حیائی  
 یہ اصل ظاہر جو مجھ سے کہتے ہیں کچھ تو اے بے حیا! حیا کر



آؤمحمموم ذرا حال پریشاں کر دیں  
 خنجر ناز پہ ہم جان کو مشرباں کر دیں  
 کھنچ کر پردہ رُخ یار کو عسریاں کر دیں  
 وہ کیس ہم کہ گداگر کو سلیمان کر دیں  
 پہلے ان آرزوؤں کا کوئی ساماں کر دیں  
 ایک ہی وقت میں پھٹتے نہیں سورج اوجھاند  
 آج بے طرح چڑھی آتی ہے سب پر  
 آدمی ہو کے تڑپتا ہوں چکوروں کی طرح  
 اک دفعہ دیکھ چکے موسیٰ تو پردہ کیسا  
 دل میں آتا ہے کہ دل بیچ دیں دلدار کے ہاتھ  
 اور اس پر سے میں دشمن کو پیشیاں کر دیں  
 اور لوگوں کے لیے راستہ آساں کر دیں  
 وہ ہمیں کرتے ہیں ہم ان کو پریشاں کر دیں  
 وہ کریں کام کہ شیطان کو مسلمان کر دیں  
 دل میں پھر اس شہِ خوباں کو مہماں کر دیں  
 یا تو زخار کو یا ابرو کو عسریاں کر دیں  
 ان کو کمدو کہ وہ زلفوں کو پریشاں کر دیں  
 کبھی بے پردہ اگر وہ رُخ تاباں کر دیں  
 ان سے کمدو کہ وہ اب چہرہ کو عریاں کر دیں  
 اور پھر جان کو ہم ہدیہ جاناں کر دیں

وہ کریں دم کہ سیٹھا کو بھی حیرت ہو جائے  
 شیر قایس کو بھی ہم شیرِ نیستیاں کر دیں



مجھ سانہ اس جہاں میں کوئی دلفگار ہو  
 کتنی ہی پُلِ صراط کی گوتی ز دھار ہو  
 دل چاہتا ہے طُور کا وہ لالہ زار ہو  
 ساقی ہوئے ہو جام ہو ابر بہار ہو  
 جس سر پہ بھوت عشقِ مستم کا سوار ہو  
 تقویٰ کی جڑ دھ ہی ہے کہ خالق سے پیار ہو  
 دُنیا کے عیش اس پہ سرسڑیں پھر حرام  
 وہ لطف ہے غلش میں کہ آرام میں نہیں  
 رنجِ فراقِ گل نہ کبھی ہو سکے سیاں  
 جاں چاہتی ہے تجھ پہ نکلنا لے میری جاں  
 کیسا فقیر ہے وہ جو دل کا نہ ہو غنی  
 خضرِ دِیسح بھی نہ پئے جبکہ موت سے  
 جس کا نہ یار ہو نہ کوئی غمگسار ہو  
 یارب مراد ہاں بھی قدم استوار ہو  
 اور آسماں پہ جلوہ گناں میرا یار ہو  
 اتنی پیوں کہ حشر کے دن بھی خمار ہو  
 قسمت یہی ہے اُس کی کہ دُنیا میں خوار ہو  
 گو ہاتھ کام میں ہوں مگر دل میں یار ہو  
 پہلو میں جس کے ایک دل بے قرار ہو  
 تیر نگاہ کیوں مرے سینہ کے پار ہو  
 میرے مقابلہ میں ہزاروں ہزار ہو  
 دل کی یہ آرزو ہے کہ تجھ پہ بنار ہو  
 وہ زار کیا جو رنج و مصیبت سے زار ہو  
 پھر زندگی کا اور کسے اعتبار ہو

مُنتے ہیں بعدِ مرگ ہی ملتا ہے وہ منم  
 میں کیوں پھروں کہ نالی نہیں آج تک پھرا  
 بُرائی سے تو نے طوڑ پر جو کچھ کیا سلوک  
 مستحق گر نہیں ہوں تو عاشق ہی جان لو  
 پیچوٹی پہ بوجھ اُونٹ کا ہے کون لا دنا  
 بتلاؤ کس جگہ پہ اُسے جا کے ڈھونڈیں ہم  
 قربان کر کے جان دُونی کا مٹاؤں نام  
 مرنے کے بعد ہو جو ہمارا سنگار ہو  
 جو تیرے فضل و رحم کا اُمتیہ دار ہو  
 مجھ سے بھی اب دُہی مرے پروردگار ہو  
 ان میں نہیں تو ان میں ہمارا شمار ہو  
 اس جاں پہ اور یہ ستم روزگار ہو  
 جس کی تمام ارض و سماں پیکار ہو  
 دُہ خواب میں ہی آ کے جو مجھ سے دوچار ہو

شاہ و گدا کی آنکھ میں سُرمہ کا کام ہے  
 دُہ جان جو کہ راہِ حُدا میں خُبار ہو



ہائے وہ دل کہ جسے طرزِ وفا یاد نہیں  
 بے حسابی نے گناہوں کی مجھے پاک کیا  
 جب سے دیکھا، اُسے اُس کا ہی رہتا ہے خیال  
 دردِ دل سوزِ جگرِ اشکِ دواں تھے مے دست  
 ایک دن تھا کہ محبت کی تھی مجھ سے اقرار  
 بے وفائی کا لگا تے ہیں وہ کس پر الزام  
 میں وہ بیخود ہوں کچھ تھے جس اڑانے مے ہوش  
 کوچہ یار سے نہ ہے مجھ کو نکلنا ڈوبھر  
 ہائے بدبختی قسمت کہ لگا ہے مجھ کو  
 وہ جو رہتا ہے ہر اک وقت مری آنکھوں میں

دائے وہ رُوح جسے قولِ بلی یاد نہیں  
 میں سراپا ہوں خطا مجھ کو خطا یاد نہیں  
 اور کچھ بھی مجھے اب اس کے سوا یاد نہیں  
 یار سے مل کے کوئی بھی تو رہا یاد نہیں  
 مجھ کو تو یاد ہیں سب آپ کو کیا یاد نہیں  
 میں تو وہ ہوں کہ مجھے لفظِ وفا یاد نہیں  
 مجھ کو خود وہ ننگہ ہوش ربا یاد نہیں  
 کیا تھے وعدہ ترا لغزشِ پایا یاد نہیں  
 وہ مرض جس کی سیٹھا کو دوا یاد نہیں  
 ہائے کم بختی مجھے اس کا پتہ یاد نہیں

ہم وہ ہیں پیار کا بدلہ جنہیں ملتا ہے پیار  
 بھولے ہیں روزِ جزا اور جزا یاد نہیں



وہ نکاتِ معرفت بتلانے کون  
 ڈھونڈتی ہے جلوۂ جاناں کو آنکھ  
 کون دے دل کو تسلی ہر گھڑی  
 کون دکھلانے ہمیں راہِ صمدی  
 سرد مہری سے جہاں کی دل ہے سرد  
 کون دنیا سے کرے ظلمت کو دور  
 یاس و نو میدی نے گھیرا ہے مجھے  
 کون میرے واسطے زاری کرے  
 وہ گلِ رعنا ہی جب مڑجھا گیا  
 گل نہیں پڑتی اسے اُس نے سوا  
 کس کی تقریروں سے اب دل شاد ہو  
 کس کے کہنے پر ہلے دل کو غذا  
 جامِ وصلِ دلربا پلوائے کون  
 چاند سا چہرہ ہمیں دکھلانے کون  
 اب اڑے دقتوں میں آڈے آئے کون  
 حضرتِ باری سے اب بلوائے کون  
 گرمیِ تاشیر سے گرمائے کون  
 راہ پر بھولے ہوؤں کو لائے کون  
 اس کے پنجے سے مجھے پھڑولنے کون  
 درگتِ ربّی میں میرا جائے کون  
 پھر بہارِ جانفزا دکھلانے کون  
 اس دلِ غمگین کو اب سمجھانے کون  
 اپنی تحریروں سے اب پھر کانے کون  
 ہم کو آبِ زندگی پلوائے کون

گرمی اُلفت سے ہے یہ زخمِ دل  
 لے سیٹھا تیرے سودانی جو ہیں  
 تو تو داں جنت میں خوش اور شاد ہے  
 لے سیٹھا ہم سے گو تو چھٹ گیا  
 جانستہ ہوں جینر کرنا ہے ثواب  
 تجھ سے تھی ہم کو تسلی ہر گھڑی  
 مرہمِ کافر سے گل پائے کون  
 ہوش میں بتلا کہ ان کو لائے کون  
 ان غریبوں کی خنجر کو آئے کون  
 دل سے پر اُلفت تری ٹھڑولے کون  
 اس دلِ نادان کو سمجھائے کون  
 تیرے مرنے پر ہمیں بہلائے کون

کون دے دل کو مرے مبر و قرار  
 اشکِ خوینیں آنکھ سے پھولے کون





مے عشقِ خدا میں سخت ہی محو رہتا ہوں وہ ہے مجھ میں نبالِ غیر دل سپردہ ہے اسے لازم  
یہ ایسا نشہ ہے جس میں کہ ہر دم چور رہتا ہوں تبھی تو چشمِ بد بیناں سے میں تورا رہتا ہوں  
قیامت ہو کہ وصلِ یار میں بھی رنجِ فرقت ہے میں اس کے پاس رہ کر بھی ہمیشہ دور رہتا ہوں  
یہ کیوں رشتہ پڑی دستِ اداری نہ کیوں چھوٹی نگاہِ دوستاں میں میں تبھی مقنور رہتا ہوں  
مجھے اس کی نہیں پروا کوئی ناراض ہو بیشک میں خداری کی سرحدِ کبریت ہی دور رہتا ہوں  
مجھے فکرِ معاش و پوشش و خوراکِ الم کیوں ہو میں عشقِ حضرتِ یزداں میں جب غمخو رہتا ہوں  
تڑپ ہے دین کی مجھ کو اُسے دنیا کی لاپنج ہے مخالف پر ہمیشہ میں تبھی منصور رہتا ہوں

اُسے ہے قوم کا غم اور میں دنیا سے بچتا ہوں  
میں اب اس دل کے ہاتھوں کبھی مجبور رہتا ہوں



جگہ دیتے ہیں جب ہم انکو اپنے سینہ و دل میں  
 بڑے پھوٹے سبھی کعبہ کو بیت اللہ کہتے ہیں  
 کرے گا نعرہ اللہ اکبر کوئے قاتل میں  
 اسی کے جلوہ ہائے مختلف پر مرتے ہیں عاشق  
 وہی ہے طرز دل داری وہی رنگ تم گاری  
 بلا تے ہیں مجھے وہ پر جو ہیں اُنھوں تو کہتے ہیں  
 ہزاروں دامنوں پر خون کے دھبے چمکتے ہیں  
 میں سمجھا تھا کلاس کو دیکھ کر پڑ جائیگی ٹھنڈک  
 گلوں پر پڑ گئی کیا اوس دید رُوئے جاناں سے  
 یہیں وہ بیٹھنے دیتے نہیں کیوں اپنی مفضل میں  
 تو پھر تشریف کیوں لاتے نہیں وہ کعبہ دل میں  
 ابھی تک کچھ نہ کچھ باقی ہے دم اس مرغِ بل میں  
 وہی گل میں وہی گل میں وہی شمعِ مفضل میں  
 تجتس کیوں کروں اس کا کہ ہے یہ کون گل میں  
 کدھر جاتا ہے او غافل میں میٹھا ہوں تڑپ میں  
 مرے آنے پہ کیا ہولی ہونی ہے کئے قاتل میں  
 خبر کیا تھی کہ ٹھنڈک جاؤں گا جا کر اسکی مفضل میں  
 کوئی دیکھو تو کیسا شور برپا ہے عنادل میں

مصیبت راہِ اُلفت کی کٹے گی کس طرح یارب  
 مرے پاؤں تو بالکل رہ گئے ہیں پہلی منزل میں



یہیں سے اگلا جہاں بھی دکھا دیا مجھ کو  
بتاؤں کیا کہ سیٹھانے کیا دیا مجھ کو  
کسی کی موت نے سب کچھ بھلا دیا مجھ کو  
کسی نے ثانی شیطان بنا دیا مجھ کو  
نہ اس کے بغض نے پیچھے ہٹا دیا مجھ کو  
یہ دونوں میری حقیقت سے دُور ہیں محمود  
بھئی جو طالب دید رُخ نگار ہوا  
جھانے اہل جہاں کا ہوا جو میں شاکی  
جہاں حسد کا گزر ہے نہ دخل بد میں ہے  
مرے تو دل میں تھا کہ بڑھ کر نثار ہو جاؤں  
مرا قدم تھا بھئی عرش پر نظر آتا

ہے ساغر مئے اُلفت پلا دیا مجھ کو  
میں کرم خاکی تھا انساں بنا دیا مجھ کو  
اس ایک چوٹ نے ہی سپٹا دیا مجھ کو  
کسی نے لے کے فرشتہ بنا دیا مجھ کو  
نہ اُس کے پیلے آگے بڑھا دیا مجھ کو  
خدا نے جو تھا بنانا بسنا دیا مجھ کو  
تو آئینہ میں مرا منہ دکھا دیا مجھ کو  
تھپک کے گود میں اپنی مٹلا دیا مجھ کو  
ہے ایسے ٹمک کا وارث بنا دیا مجھ کو  
پر اُس کے تیر رنگہ ہننے ڈرا دیا مجھ کو  
الٹی خاک میں کس نے بلا دیا مجھ کو

غمِ جماعتِ حسد نہیں سہا جاتا  
یہ آگ وہ ہے کہ جس نے جلا دیا مجھ کو



دل پُٹسا جاتا ہے مثلِ ماہی بے آب کیوں  
 خالقِ اسباب ہی جب ہوں کسی پر نشیگن  
 مجھ کو یہ سمجھیں کہ ہوں اُلفت میں مرفوعِ قلم  
 جب کلیدِ معرفت ہاتھوں میں میرے آگئی  
 اس میں ہوتی ہے مجھے دیدِ بُخِ جا ناں نصیب  
 اُمتِ احمد نے چھوڑی ہے صراطِ مستقیم  
 جبکہ وہ یارِ یگانہ ہر گھڑی مجھ کو بلانے  
 جبکہ رونا ہے تو پھر دل کھول کر روئیں گے ہم  
 چھوڑ دو جانے بھی دو سنا ہوں یہ بھی، ملاح

ہو رہا ہوں کس کے پیچھے اس قدر بیتاب کیوں  
 پھر بھلا اس آدمی کا ساتھ دیں اسباب کیوں  
 میرے پیچھے پڑ رہے ہیں سبکے احباب کھوں  
 تیرے انعاموں کا مجھ پر بندہ، پھر باب کیوں  
 میری بیلاری سے بڑھ کر ہونہ میرا خواب کیوں  
 کیوں گھبراؤں نہ کھاؤں دل میں ہیچ و نا کیوں  
 پھر بتاؤ تو کہ آئے میرے دل کو تاب کیوں  
 نہرِ چل سکتی ہو تو بنوائیں، ہم تالاب کیوں  
 ڈالتے ہو میرے زخمِ دل پہ تم تیزاب کیوں

گفتگو نے ماشعاً سُن سُن کے آخر یہ کہا

بات تو چھوٹی سی تھی اتنا کیا اطناب کیوں



بعد شکنی نہ کرو اہلِ دین ہو جاؤ  
 اگر تے پڑتے دہِ مولیٰ پہ رسا ہو جاؤ  
 جو ہیں خالی سے خفا ان سے خفا ہو جاؤ  
 حق کے پیاسوں کے لیے آبِ بقا ہو جاؤ  
 غنچہ دیں کے لیے بادِ صبا ہو جاؤ  
 سُرخِ زردِ زرد بڑوئے داوِ محشر جاؤ  
 بادشاہی کی تمنا نہ کرو ہرگز تم  
 بحرِ عرفان میں تم غوطے لگاؤ ہر دم  
 وصلِ مولیٰ کے جو بھوکے ہیں انہیں سیر کرو  
 قطب کا کام دو تم ظلمت و تاریکی میں  
 پینہٴ مرہمِ کافر ہو تم زخموں پر  
 غالبانِ رُخِ جاناں کو دکھاؤ دلبر  
 ابرِ معروف کو قنویذ بناؤ جاں کا  
 دمِ عیسیٰ سے بھی بڑھ کر ہو دعاؤں میں اثر  
 راہِ مولیٰ میں جو مرتے ہیں وہی جیتے ہیں  
 مؤردِ فضل و کرم دارِ ایمان و صدقہٴ  
 اہلِ شیطان نہ بنو اہلِ خدا ہو جاؤ  
 اور پر دانے کی مانند خدا ہو جاؤ  
 جو ہیں اس در سے جدا ان سے جدا ہو جاؤ  
 خشک کھیتوں کے لیے کالی گھسا ہو جاؤ  
 کفر و بدعت کے لیے دستِ قضا ہو جاؤ  
 کاش تم محشر کے دن عمدہ برا ہو جاؤ  
 کوچہٴ یارِ یگانہ کے گنا ہو جاؤ  
 بانیِ کعبہ کی تم کاش دعا ہو جاؤ  
 وہ کرو کام کہ تم خوانِ ہدیٰ ہو جاؤ  
 بھولے بھٹکوں کے لیے راہِ نما ہو جاؤ  
 دلِ بیمار کے درمان و دوا ہو جاؤ  
 عاشقوں کے لیے تم قبلہ نما ہو جاؤ  
 بے کسوں کے لیے تم عقدہ کشا ہو جاؤ  
 یدِ بیضا بنو موسیٰ کا عصا ہو جاؤ  
 موت کے آنے سے پہلے ہی فنا ہو جاؤ  
 عاشقِ احمد و محبوبِ خدا ہو جاؤ



وہ قیدِ نفسِ زنی سے مجھے پھڑائیں گے کب  
یہ صدمہ ہاتے جدائی اٹھا جائیں گے کب  
وہ میسر چاک جگر کا کریں گے کب نماں  
یونہی تڑپتے تڑپتے نہ دم نکل جائے  
خوشی اُنہی کو ہے زیبا جو صاحبِ دل ہیں  
وفا طریقی ہے اُن کا وہ ہیں بڑے عُن  
جو تم نے اُن کو بلانا ہو دل وسیع کر دو  
نہیں یہ ہوش کہ خود ان کے گھر میں رہتا ہوں  
یہ میں نے مانا کہ ہے اُن کی ذات بے پایاں  
مُمینت بن چکے مَحْجی بنیں گے کب میرے  
نگاہِ چہرہ حبا ناں پہ جا پڑی جن کی  
جو خود ہوں نُورِ جنینوں نُور سے محبت ہو  
الہی آپ کی درگاہ سے گر پھر احسالی  
سنا ہے خواب میں ممکن ہے رویتِ جاناں



درد ہے دل میں برے یا خار ہے  
 اُف گناہوں کا بڑا انبار ہے  
 جلوۂ جانان و دیدار ہے  
 اپنی شوکت کا وہاں اظہار ہے  
 گو مجھے مدت سے یہ اصرار ہے  
 کوئی خوش ہے شاد ہے مرثدا ہے  
 میرے دل پر رنج و غم کا بار ہے  
 میرے دشمن کیوں ہوئے جاتے ہیں لوگ  
 میری غمخواری سے ہیں سب بے خبر  
 فکر دیں میں کھل گیا ہے میرا جسم  
 کیا ڈراتے ہیں مجھے خنجر سے وہ  
 میری کمزوری کو مت دیکھیں کہ میں

کیا ہے آخر اس کو کیا آزار ہے  
 اور میری حالِ نحیف و زار ہے  
 خواب میں جو ہے وہی بیدار ہے  
 اپنی کمزوری کا یاں اِستار ہے  
 منہ دکھانے سے انہیں انکار ہے  
 کوئی اپنی جان سے بیزار ہے  
 ہاں خبر لیجے کہ حالت زار ہے  
 مجھ سے پہنچاؤں کو کیا آزار ہے  
 جو ہے میرے درپے آزار ہے  
 دل برا اک کو وہ آتشبار ہے  
 جن کے سر پر کھینچ رہی تلوار ہے  
 جس کا بندہ ہوں بڑی سرکار ہے

بادشاہوں کو غرض پردہ سے کیا  
 وہ تو بے پردہ ہے پر آنکھیں ہیں بند  
 ہم نے کھینچی آپ ہی دیوار ہے  
 کام آساں ہے مگر دُشوار ہے  
 یا الہی اس میں کیا اسرار ہے  
 گرم کیا ہی کفر کا بازار ہے  
 یہ جگر کا زخم کیوں خونبار ہے  
 پارہ ہائے دل اڑے جاتے ہیں کیوں  
 خدمتِ اسلام سے دل سوز ہیں

تنگ ہوں اس بے وفا دُنیا سے میں

مجھ کو یارب خواہش دیدار ہے





## آمین حضرت صبا جبرادی ماتہ الحقیظ بیگم سلمہا اللہ تعالیٰ

خدا سے چاہیے ہے لو لگانی کہ سب فانی ہیں پر وہ غیسر فانی  
 وہی ہے راحت و آرام دل کا اسی سے رُوح کو ہے شادمانی  
 وہی ہے چارۂ آلامِ ظاہر وہی تکیں دو درو نہانی  
 سپر بنتا ہے وہ ہر ناتواں کی وہی کرتا ہے اس کی پاسبانی  
 بچاتا ہے ہر اک آفت سے ان کو ملتا ہے بلائے ناگسانی  
 جسے اُس پاک سے رشتہ نہیں ہے زمینی ہے، نہیں وہ آسمانی  
 اسی کو پاک کے سب کچھ ہم نے پایا کھلا ہے ہم پر یہ رازِ نہسانی

خدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الَّذِي أَدْفَى الْأَمَّاخِي

ہمارے گھر میں اس نے بھر دیا نور ہر اک ظلمت کو ہم سے کر دیا دور  
 ملایا خاک میں سب دشمنوں کو کیا ہر مرحلہ میں ہم کو منصور  
 حقیقت کھول دی اُن پر ہماری مگر تار کی دل سے ہیں مجبور  
 ہماری فتح و نصرت دیکھ کر وہ غم و رنج و مصیبت سے ہوئے چور

ہماری رات بھی ہے نورِ انشال  
خدا نے ہم کو وہ جلوہ دکھایا  
ہماری صبح خوش ہے شامِ مسرور  
جو موسیٰ کو دکھایا تھا سِرِ طور  
ہم کو وہ اُستاد و خلیفہ  
کہ سارے کہے اُٹھے نُورٌ عَلٰی نُورٌ

خدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الَّذِي آذَنِي الْأَمَانِي

خدا کا اِس قدر ہے ہم پہ احساں  
نہیں معلوم کیا خدمت ہوئی بھتی  
کہ جس کو دیکھ کر ہوں سخت حیراں  
کہ سکھلایا کلامِ پاکِ یزداں  
نظر سے جن کی ہے وہ نورِ پنہاں  
نہیں زندوں میں ہے وہ جم بے جاں  
اسی سے ہو مُیَسَّرٌ ویدِ جاناں  
یہی کرتا ہے ہر مشکل کو آساں  
یہ عقیقے میں کرے گا شاد و فرحاں  
یہی کرتا ہے ہر مشکل کو آساں  
یہی کرتا ہے زائل دردِ ہجران  
یہی کرتا ہے ہم کو بے خدمت ملی ہے

خدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الَّذِي آذَنِي الْأَمَانِي

کلامِ اقدس میں سب کچھ بھرا ہے  
یہی اِک پاکِ دل کی آرزو ہے  
یہ سب بیماریوں کی اِک دوا ہے  
یہی ہر متقی کا مُدعا ہے  
یہ جامع کیوں نہ ہو سب خوبیوں کا  
کہ اس کا بیٹھنے والا خدا ہے

بنا دیتا ہے سب رنگوں کو دل سے  
یہ ہے تسکینِ وہ عشاقِ مُضطرب  
خضرِ اس کے سوا کوئی نہیں ہے  
جو اس کی دید میں آتی ہے لذت  
جو ہے اس سے الگ حق سے الگ ہے  
یہ ہے بے عیب ہر نقص و کمی سے  
ہیں حاصل ہے اس سے دیدِ جاناں

حُدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الَّذِي آدَفَى الْأَمَانِي

ہیں اس دُنیا میں جتنے لوگ حق ہیں  
وہ دل سے مانتے ہیں اس کی خوبی  
خدا نے فضیل سے اپنے ہیں بھی  
حَفِيظُهُ جو مری چھوٹی بہن ہے  
ہوئی جب ہفت سالہ تو خدا نے  
کلامِ اللہ سب اس کو پڑھایا  
زباں نے اس کو پڑھ کر پائی برکت  
اکٹھے ہو رہے ہیں آج احباب  
ہوئے چھوٹے بڑے ہیں آج شاداں

حُدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الَّذِي آدَفَى الْأَمَانِي

الہی جیسی یہ دولت عطا کی  
 ترے چاکر ہوں ہم پانچوں الہی  
 تری خدمت میں پائیں جان و دل کو  
 رہیں ہم دُور ہر بدکیش و بد سے  
 بنائیں دل کو گلزارِ حقیقت  
 شفا ہوں ہر مریضِ رُوح کی ہم  
 نہ زور و ظلم کے خوگر ہوں یارب  
 محبت تیرے دل میں جاگزیں ہو  
 ہمارے کام سب تیرے لیے ہوں  
 رسولِ اہلِ ہمارے پیشوا ہوں

حُدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ اَدْفِنِي الْاَمَّاخِي

الہی تو ہمارا پاسبان ہو  
 ترے بن زندگی کا کچھ نہیں نطف  
 مصیبت میں ہمارا ہو مددگار  
 ہمیں اپنے لیے مخصوص کرے  
 تجھے جس راہ سے لوگوں نے پایا  
 ہماری موت ہے فرقت میں تیری  
 ہمارا حافظ و ناصر ہو ہر دم  
 کرے اس کی اگر تو آسپاشی  
 ہمیں ہر وقت تو راحت رساں ہو  
 ہمارے ساتھ پیارے ہر زماں ہو  
 ہمارے دردِ دل کا راز داں ہو  
 ہمارے دل میں آکر میہماں ہو  
 وہ رازِ معرفت ہم پر عیاں ہو  
 ہمیشہ ہم پہ تُو جلوہ کُناں ہو  
 ہمارے باغ کا تو باغبان ہو  
 تو پھر ممکن نہیں بیسمِ خزاں ہو

ذیل و خوار و رُسوا ہو جاں میں جو حاسد ہو غَدُو ہو بدگماں ہو  
عبادت میں کیٹیں دن رات اپنے ہمارا سر ہو تیرا آستماں ہو

خدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ

ہماری اے خدا کر دے وہ تقدیر کہ جس کو دیکھ کر حیراں ہو تیرا  
وہ ہم میں قوتِ قدسی ہو پیدا چسے چھوڑیں وہی ہو جائے اکیر  
زباں مرہم بنے پیاروں کے حق میں مگر اعداء کو کاٹے مثل شمشیر  
وہ جذبہ ہم میں پیدا ہو الہی جو دشمن ہیں کریں اُن کی بھی تیغ  
دلوں کی ٹکلتوں کو دُور کر دیں ہماری بات میں ایسی ہو تاثیر  
گناہوں سے بچالے ہم کو یارب نہ ہونے پائے کوئی ہم سے تقصیر  
خضر بن جائیں اُن کے واسطے ہم جو ہیں بھولے ہوئے رستہ کے رہ نگر  
وہی بولیں جو دل میں ہو ہمارے خلافِ فعل ہو اپنی نہ تقدیر

خدا نے ہم کو دی ہے کامرانی

فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ

عطا کر جہاں و عزت دو جہاں میں بے عظمت زمین و آسماں میں  
ہمیں ہم مُبْسَلُ بُتَانِ اِحْمَدُ رہے برکت ہمارے آشاں میں  
ہمارا گھر ہو مشلِ باغِ جنت ہو آبادی ہمیشہ اِس مکان میں  
ہماری نسل کو یارب بڑھا دے ہمیں آباد کر کون و مکان میں  
ہماری بات میں برکت ہو ایسی کہ ڈالے رُوحِ مُردہ استخوان میں  
الہی! نُورِ تیرا جاگزیں ہو زباں میں، سینہ میں، دل میں، دہاں میں

غم و رنج و مصیبت سے بچا کر  
 ہم سب کے سب خدام احمد  
 ہمیشہ رکھ ہمیں اپنی اماں میں  
 کلام اقدس پھیلائیں جہاں میں  
 عطا کر مسرت ہم کو یا رب  
 ہمیں مت ڈال پیارے امتہاں میں  
 یہ ہوں میری دُعائیں ساری مقبول  
 سب سے عزت ہمیں دونوں جہاں میں  
 تیرا وہ فضل ہو نازل الہی  
 کہ ہو یہ شور ہر کون و مکاں میں

حُدانے ہم کو دی ہے کامرانی  
 فَسُبْحَانَ الَّذِي أَوْفَىٰ الْأَمَانِي



کس مصیبت نے بنایا ہے مجھے نقشِ چدار  
 روز و شب صبح و سار رہتا ہوں میں کیوں و لفظگار  
 کیا سبب اس کا کہ رہتا ہے یہ ہر دم بے قرار  
 درد و غم رنج و الم بایں و فلق سے ہے دوچار  
 بھید کیا ہے میری آنکھیں جو رواں ہیں سیل دار  
 جسم میرا ہو گیا ہے خشک ہو کر مثلِ حسد  
 جستجو میں کس کی چلا تا ہوں میں دیوانہ دار  
 کیوں نہیں باقی رہا دل پر مجھے کچھ اختیار  
 کس کی افسونی نگاہ نے کر لیا مجھ کو شکار  
 کس کے نقشِ پا کے پیچھے اڑ گیا میرا خبار  
 کیوں مرے دشمن ہوئے کیوں مجھ سے ہیکلِ منتار  
 ہر کوئی ہوتا ہے اگر میری چھاتی پر سوار  
 پشت کیوں خم ہے ہوا ہوں استغذ کیوں زیر بار  
 ہے جہاں میری نظر میں مثلِ شب تار کی تار

کیا سبب میں ہو گیا ہوں اس طرح نار و نزار  
 کیوں پھٹا جاتا ہے سینہ حبیبِ عاشق کی مثال  
 کیوں تسلی اس دل بے تاب کو ہوتی نہیں  
 صحبتِ عیش و طرب اس کو نہیں ہوتی نصیب  
 کیا سبب جو خون ہو کر بہ گیا میرا جگر  
 زرد ہے چہرہ تو آنکھیں گھس گھس حلقوں میں ہیں  
 سوچتا رہتا ہوں کیا دل میں مجھے کیا فکر ہے  
 چھوٹے جاتے ہیں مجھے ہوش و حواس عقل کیوں  
 کون ہے صیاد میرا کس پھندے میں ہوں ہیں  
 مرغِ دل میرا پھنسا ہے کس کچھ دمِ عشق میں  
 صفحہٴ دل سے مٹایا کیوں مجھے احباب نے  
 جو کوئی بھی ہے مجھ سے برسرِ زرخاش ہے  
 سزنگوں جوں میں مثالِ سایہٴ دیوار کیوں  
 ہے بہارِ باغ و گل مثلِ خزاں افسردہ کن

ہے گریباں چاک گر میرا تو دامن تار تار  
 جس کے پیچھے پھر مجھے پڑتا ہے رونا بار بار  
 میری شب کو دیکھ کر زلفِ حیناں شرمسار  
 میرا سینہ کیا ہے لاکھوں حسرتوں کا ہے مزار  
 کیا بلا اس پر پڑی جس سے ہوا بے برگ بار  
 کیوں چلے آتے ہیں دوڑے میری پائوسی کھار  
 دیدغِ اغیار میں ٹھہرا ہوں کیوں بے اعتبار  
 چھوڑ کر مجھ کو کہاں کو چل دیتے اغیار دیار  
 کیوں بے امنی مصائب مجھ سے آکر جھنکار  
 کیا کیا جس پر بے چاروں طرف سے مجھ پہ دار  
 اپنے دل سے اور جاں اس سے میں کرتا ہوں پیار  
 ہے فدا اس شعلہ رُو پر میری جاں پروانہ دار  
 اُس کے اک اک قول سے گھینا ہے نئے نئے شاہوار  
 یہ زمیں یہ آسماں یہ دورہ لیسل و نہار  
 کرتے ہیں اُس ماہ رُو کی قدرتوں کو آشکار  
 ہر مکان دہر زماں میں جلوہ گاہِ حُسن یار  
 ہر گل و گلزار نے پانی اسی سے ہے بہار  
 درنہ ہوتی بختِ عاشق کی طرح تار یک دتار  
 ہے جہاں کے آسنہ میں منعکس تصویر یار  
 ہر دل دیندار اس کے رُخ پہ ہوتا ہے نثار

ابز باراں کی طرح آنکھیں ہیں میری آشکار  
 میں جو ہنستا ہوں تجھے میری ہنسی بھی برقی دُش  
 مات کرتا ہے مراد ن بھی اندھیری رات کو  
 میری ساری آرزوئیں دل ہی دل میں فرگتیں  
 ہو گیا میری تمناؤں کا پودا خشک کیوں  
 کیوں میں میدانِ تفت کر میں بڑھنہ پا ہوا  
 اپنے ہم چشموں کی آنکھوں میں ٹبک کیوں ہو گیا  
 دشتِ غربت میں ہوں تنہا رہ گیا باحالِ نار  
 کچھ خبر بھی ہے تھیں مجھ سے یہ سب کچھ کیوں ہوا  
 کیا تصور ایسا ہوا جس سے ہوا معنوب میں  
 اک رُخ تاباں کی اُلفت میں پھینسا بیٹھا ہوں نل  
 دہ مری آنکھوں کی ٹھنڈک میرے دل کا زبہ ہے  
 اُس کا اک اک لفظ میرے واسطے ہے جانفرا  
 ایک سُننے کہنے سے پیدا کر دیتے اُس نے تمام  
 یہ چمن یہ باغ یہ بستان کیوں یہ بچوں سب  
 ذرہ ذرہ میں نظر آتی ہیں اس کی طاقتیں  
 ہر حسیں کو حُسن بختا ہے اُسی دلدار نے  
 ہر نگاہِ فتنہ کرنے اُس سے پانی ہے جلا  
 نور اُس کا جلوہ گر ہے ہر ذرہ دیوار میں  
 اُس کی اُلفت لے بنایا ہے مکاں ہر نفس میں



گل بھی رہتے ہیں اُسی کی چاہ میں سینہ فگار  
 قمریاں بھی ہیں محبت میں اُسی کی بلے قرار  
 ساری دُنیا سے نرالا ہے وہ میرا شہریار  
 یاد میں کس ماہ رُو کی ہوں میں رہتا اشکبار  
 ہجر میں کس کی تڑپتا رہتا ہوں لیسل و نندار  
 جس کی دُزدیدِ نگاہ نے لے لیا میرا قرار  
 جس کے غمزہ نے کیا ہے شل باراں اشکبار  
 وہ سرا پا نور ہے میں مُضغۂ تار یک تار  
 ذرہ ذرہ پر ہے اُس کو مالکانہ اقتدار  
 ہر گھڑی محتاج ہوں اُس کا وہ ہے پروردگار  
 اور مجھ میں پائے جاتے ہیں نقائص صد ہزار  
 میں ہوں اپنے نفس کے ماتھوں سے غلوب اور خوار  
 میں ہوں اک ادنیٰ رعایا اور وہ ہے تاجدار  
 وہ سرا سر نور ہے لیکن ہوں میں تار یک تار  
 اور پوشیدہ نہیں ہے تم سے میرا حال زار  
 میری بجا طاقت کہ پاؤں زور سے درگاہ میں بار  
 فخر ہے میرا جو پاؤں رُتبہ خدمت گزار  
 تب جگر ٹھنڈا ہو جب دیکھوں رُخ تابان یار  
 ایک بڑھیا آئی تھی باحالت زار و نزار  
 اور یوسف کی خریداری کی تھی اُمیدوار

بلیس بھی سر پہنکتی ہیں اُسی کی یاد میں  
 سر ف بھی ہیں سر و قد رہتے اُسی کے سامنے  
 سب حسینان جہاں اُس کے مقابل بیچ ہیں  
 اب تو سمجھے کس کے پیچھے ہے مجھے یہ منظر  
 کس کی فرقت میں ہوا ہوں رنج و غم سے ہمکنار  
 کس کے لعل اپنے پھینا سب شکیب و مطہار  
 کس کے نازوں نے بنایا ہے مجھے اپنا شکار  
 ہائے پراسکے مقابل میں نہیں میں کوئی چیز  
 اُس کی شان کو عقل انسانی سمجھ سکتی نہیں  
 وہ اگر خالق ہے میں ناچیز سی مخلوق ہوں  
 پاک ہے ہر طرح کی کمزوریوں اس کی ذات  
 منبع ہر خوبی و ہر حسن و ہر نیکی ہے وہ  
 وہ ہے آقا میں ہوں خادم وہ ہے مالکِ نلام  
 علم کامل کا وہ مالک اور میں محرومِ علم  
 اس کی قدرت کی کوئی بھی انتہا پاتا نہیں  
 اپنی مرضی کا ہے وہ مالک تو میں محکوم ہوں  
 عزت افزائی ہے میری گر کوئی ارشاد ہو  
 طالبِ دُنیا نہیں ہوں طالبِ دیدار ہوں  
 کہتے ہیں بہر خریدِ یوسفِ فرخندہ فال  
 ایک گالاروئی کا لائی تھی اپنے ساتھ وہ

بے عمل ہوتے ہوئے بنے جتنے دست یار  
 چاکروں میں ہوں مگر ہے خواہش قرب ہجوار  
 کیا تمہیں ہے جو مجھ کو بھی بنا دے کامگار  
 مے ہری جاں کو تلی مے ہرے دل کو قرار  
 میرے دل سے دُور کر دے ہجر و فرقت کا غبار  
 جس قدر حال ہیں پرے ان کو کرے تارتار  
 ہے وہی زندہ جسے اس کا ملے قرب ہجوار  
 گوشِ کزہیں جو نہیں سنتے کبھی گفتاریار  
 اس شہِ خواہاں پہ کر دو بے ثائل جاں نثار  
 دل کے آئینہ پہ تم اک کھینچ لو تصویر یار  
 کان میں کوئی صدائے نہ جُز گفتاریار  
 ہر کہیں آئے نظر نقشہ وہی منصور دار  
 جو ارادہ وہ کرے تم بھی کر وہ اختیار  
 جو زباں پر ہو وہی اعمال سے ہو آشکار  
 جو کہ ہونا پاک دل اس سے نہیں کرتا وہ پیار  
 پیار و اُلفت کو کر دو تم جان و دل سے اختیار  
 رُوحِ انسانی کو ڈس جاتی ہے یہ مانند مار  
 جہل کی عادت کو چھوڑو، علم کرو اختیار  
 ایک ساعت میں کرا دیتا ہے یہ دیدار یار  
 اس لیے جو کوئی اُس کا ہو کر تو اُس سے پیار

وہ تو کچھ کھتی بھی تھی پر میں تو عالی ہاتھ ہوں  
 ہوں غلامی میں مگر ہے عشق کا دعویٰ بے  
 پر وہ عالی بارگہ ہے منبعِ فضل و کرم  
 بات کیا ہے گر وہ میری آرزو پوری کئے  
 ہو کے بے پردہ وہ میرے سامنے لائے نکل  
 جس قدر رستہ میں روکیں ہیں ہٹائے وہ انہیں  
 بے لے اس کے توجینا بھی ہے بند تر موت  
 کو رہیں آنکھیں جنھوں نے مشکل وہ دیکھی نہیں  
 آرزو ہے گر فلاح و کامیابی کی تمہیں  
 کھول کر فکراں پڑو اس کے کلام پاک کو  
 شوق ہو دل میں اگر کوئی تو اس کی دید کا  
 ہر رگ دریشہ میں ہو اس کی محبت جاگزیں  
 اپنی مرضی چھوڑ دو تم اس کی مرضی کے لیے  
 عشق میں اس کے نہ ہو کوئی طوفانی بھوٹ کی  
 پاک ہو جاؤ کہ وہ شاہِ جہاں بھی پاک ہے  
 چھوڑ دو رنج و عداوت ترک کر دو بغض دیکیں  
 چھوڑ دو نیت کی عادت بھی کہ یہ اک زہر ہے  
 بھر کی عادت بھلاؤ، انکساری سیکھ لو  
 دونوں ہاتھوں سے کچھ دلو امن تقویٰ کو تم  
 کہتے ہیں پیاروں کا جو کچھ ہو وہ آتا ہے پسند

اُس کے ماموروں کو رکھو تم دل و جاں سے عزیز  
اُس کے بچوں کو نہ مارو ایک دم کے واسطے  
ساری دُنیا میں کرو تم مُشتر اس کی کتاب  
ابتداء میں لوگ گو پاگل پکاریں گے تمہیں  
گالیاں دیں گے تمہیں کافر بتائیں گے تمہیں  
سنگ باری سے بھی ان کو کچھ نہ ہوگا اجتناب  
پُر خدا ہوگا تمہارا ہر مصیبت میں معین  
اُس کی اُلفت میں کبھی نقصاں اُٹھاؤ گے نہ تم  
امتحان میں پورے اُترے گر تو پھر انعام میں  
تم پہ کھولے جائیں گے جنت کے دروازے میں  
درد میں لذت ملے گی دُکھ میں پاؤ گے سُرد  
سزنگوں ہو جائیں گے دشمن تمہارے سامنے  
الغرض یہ عشقِ مولیٰ بھی عجب اک چیز ہے

اُس کے نبیوں کے رہو تم چاکر و خدمت گزار  
مالِ دولت جان بول ہر شے کرو اُس پر بشار  
تاکہ ہوں بیدار وہ منہ سے جو ہیں غفلت شمار  
اور ہوں گے دُر پئے ایذا دہی دیوانہ وار  
جس طرح ہو گا کریں گے وہ تمہیں سُود و خوار  
بے جھجک دکھلائیں گے وہ تم کو تیغِ ابدار  
شر سے دشمن کے بچائے گا تمہیں لیل و نهار  
اُس کی اُلفت میں کبھی ہو گے نہ تم سُود و خوار  
حسامِ دہل یار پینے کو ملیں گے بار بار  
تم پہ ہو جائیں گے سب ہر اقدار آشکار  
بے قراری بھی اگر ہوگی تو آئے گا قرار  
مُلتمی ہوں گے برائے عفو وہ باحال زار  
جو گد اگر کو بنا دیتا ہے دم میں شہر یار

بس یہی اک راہ ہے جس سے کہ ملتی ہے نجات  
بس یہی ہے اک طریقہ جس سے ہو عزت و وقار



شاید آجائے نظر رُوئے دل آرا بے نقاب  
 آسماں پر کھل رہے ہیں آج سب عرفاں گلاب  
 اس شہِ خوباں کی تم کیوں چھوڑ بیٹھے ہو کتاب  
 چھوڑ کر دینِ عاشقِ دنیا بھرتے ہیں شیخِ دُشاب  
 بھاگے جاتے ہیں یہ احمق کیوں بھلا سُوئے نجات  
 ان کو دینا چاہتے ہیں ہر طرح کا یہ عذاب  
 اور ہی ہوتی ہے انکی عز و شان دُآب و تاب  
 ساری دُنیا سے بڑا لُاُن کا ہوتا ہے جواب  
 خاک کدے میں ہیں وہ پھینکتے مشکِ گلاب  
 کام ہیں لاکھوں مگر ہے زندگی مثلِ حُباب  
 سب جہاں بیزار ہو جائے جو ہو بُوں یقینِ نقاب  
 شاہ ہو کر آپ کیا لیں گے فقیروں سے حساب  
 پانی سمجھے تھے جسے وہ تما حقیقت میں مہرب

دوڑے جاتے ہیں با تمیدِ مٹا سُوئے باب  
 نافلو کیوں ہو رہے ہو عاشقِ چنگِ درباب  
 مُست ہو کیوں اس قدر اُغیار کے اقوال پر  
 کیا ہو اکیوں عقل پر ان سب کے پتھر پڑ گئے  
 اپنے پیچھے چھوڑے جاتے ہیں بیکِ حُسن میں  
 امرِ بالمعروف کا بیڑا اٹھاتے ہیں جو لوگ  
 پر جو مولیٰ کی رضا کے واسطے کرتے ہیں کام  
 دُہ شجر ہیں سنگباروں کو بھی جو دیتے ہیں پھل  
 لوگ اُن کے لاکھ دشمن ہوں دُہ سب کے دوست ہیں  
 یا اللہ! آپ ہی اب میری نصرت کیجئے  
 کیا بتاؤں کس قدر کمزوریوں میں ہوں پینسا  
 میں ہوں خالی ہاتھ مجھ کو یونہی جانے دیجئے  
 تشنگی بڑھتی گئی جتنا کیا دُنیا سے پیسار

میری خواہش ہے کہ دیکھوں اس مقامِ پاک کو  
 ابنِ ابراہیم آئے تھے جہاں باتشنہ لب  
 جس جگہ نازل ہوئی مولیٰ تری اُمّ الکتاب  
 کر دیا خشکی کو تو نے ان کی خاطر آبِ آب  
 جس کو جو چاہے بنائے تیری سجالی جناب  
 اس لیے جاتا ہوں میں مکہ کو بامیدِ آب  
 ہیں نظر آتے مجھے تاریک ماہِ آفتاب  
 ہاں کبھی تو اپنا چہرہ یہ کھنکھے گاہے نقاب  
 اس قدر بھی بے رُخی اچھی نہیں عشاق سے

چشمہ انوارِ مسیحِ دل میں جاری یہ کھنکھے  
 پھر دکھا دیجے مجھے عنوانِ رُوتے آفتاب



- اے چشمہِ علم و ہمدی اے صاحبِ نعم و نوا  
اے معتدا اے پیٹھا اے میرزا اے رہنما  
اے نیک دل اے باصفالے پاک طینت باحیا  
اے مجتہد اے مصطفیٰ اے نائبِ رب العریٰ
- ہم سے کوئی اقرار ہے  
بٹ جائیگا سب شور و ثر موت آریگی شیطان پُ  
آرام سے ہوگی بسیر، ہوگا خدامتہ نظر  
○ یاں حالتِ ادبار ہے  
ہر دل میں پُ رہے بغض فکین، ہر نفس شیطانِ گریں  
ہر ایک کے ہے سر میں کین، ہے کبر کا دیوِ لعین
- بے چین، جانِ حزین  
کننے کو سب تیار ہیں، چالاک ہیں ہشیار ہیں  
ظاہر میں سب ابرار ہیں، باطن میں سب شہزاد ہیں
- حالتِ پُ اسرار ہیں  
جو ہو فدائے نوریں، کوئی نہیں۔ کوئی نہیں  
اک دم کو یاد آتی نہیں، درگاہِ رب العالیں  
○ حالتِ ہماری نزار ہے  
مُنہ سے تو سوا اقرار ہیں، پر کام سے بیزار ہیں  
مُصلح ہیں پر بدکار ہیں، ہیں ڈاکٹر پر مرزار ہیں  
○ دلِ مسکنِ افکار ہے

پھینے گئے ہیں ملک سب باقی ہیں اب شام و عرب  
 ہم ہو رہے ہیں جاں بلب، بتائیں کئی سبب  
 پیچھے پڑا ہے ان کے اب دشمن لگائے تانقب  
 ہیں منتظر اس کے کہ کب، آتے ہیں امداد رب  
 پیالہ بھرا ہے لب لبب ○ ٹھوکر ہی اک کار ہے  
 کیا آپ پر الزام ہے، یہ خود ہمارا کام ہے  
 قسمت یونہی بد نام ہے دل خود اسیر و ام ہے  
 اب کس جگہ اسلام ہے باقی فقط اک نام ہے  
 بلتی نہیں شام ہے ○ بس اک یہی آزار ہے



معمود بحال زار کیوں ہو  
 کس بات سے تم کو پہنچی تکلیف  
 ہاں سو کہ گیا ہے کونسا کھیت  
 جب تک نہ ہو کوئی باعثِ درد  
 میں باعثِ رنج کیا بتاؤں  
 دل ہی نہ رہا ہوجس کے بس میں  
 سب جس کی اُمیدیں مرچکی ہوں  
 دُولما نہ رہا ہو جب دُہن کا  
 کاٹے گئے جب تمام پوسے  
 آنکھوں میں رہی نہ جب بصارت  
 جس شخص کا ٹٹ رہا ہو گھر بار  
 اسلام گہرا ہے دشمنوں میں  
 ماضی نے کیا ہے جب پریشان  
 کیا نفع اُٹھایا ترکِ دیں سے؟

کیا رنج ہے بے قرار کیوں ہو  
 کیا صدمہ ہے دلِ فگار کیوں ہو  
 کچھ بولو تو آشکبار کیوں ہو  
 بے وجہ پھر اضطرار کیوں ہو  
 کیا کہتے ہو بے قرار کیوں ہو  
 دُہ صبر سے شرمسار کیوں ہو  
 زندوں میں دُہ پھر شمار کیوں ہو  
 بیچاری کا پھر سنگار کیوں ہو  
 گلشن میں مرے بہار کیوں ہو  
 دیدارِ رُخِ بنگار کیوں ہو  
 خوشیوں سے بھلا دوچار کیوں ہو  
 مُسلم کا نہ دلِ فگار کیوں ہو  
 آئیندہ کا اعتبار کیوں ہو  
 دُنیا پہ ہی جاں نثار کیوں ہو





نہ نئے رہے نہ رہے غم نہ یہ سبُو باقی  
 پڑی ہے کیسی مصیبت یہ غنیمتِ دیں پر  
 کہاں وہ مجلسِ عیش و طرب وہ راز و نیاز  
 جو پوچھ لو بکھی اتنا کہ آرزو کیا ہے  
 بلا ہنوں خاک میں باقی رہا نہیں کچھ بھی  
 وہ گاؤں گا تری تعریف میں ترانہ حمد  
 گیا ہوں سوکھ غمِ تلبتِ محکمہ میں  
 قرونِ اولیٰ کے مسلم کا نام باقی ہے  
 خدا کے واسطے مسلم ذرا تو ہوش میں آ  
 بس ایک دل میں رہے تیری آرزو باقی  
 رہی وہ شکل و شباہت نہ رنگ و بو باقی  
 بس اب تو رہ گئی ہے ایک گفتگو باقی  
 رہے نہ دل میں مرے کوئی آرزو باقی  
 مگر ہے دل میں مرے اُن کی جستجو باقی  
 رہے گا ساز ہی باقی نہ پھر گلو باقی  
 رہا نہیں ہے مرے جسم میں لہو باقی  
 نہ اُس کے کام ہیں باقی نہ اس کی خُو باقی  
 نہیں تو تیری رہے گی نہ آرزو باقی

شکایتیں تمہیں ہزاروں بھری پڑی دل میں

رہی نہ ایک بھی پر اُن کے رُو بُرو باقی



بنت احمد کے ہمدردوں میں غمخواروں میں نہیں  
 فخر ہے مجھ کو کہ ہوں میں خدمتِ سرکار میں  
 سہم میں بے جوش جنوں دل میں بھلے رولم  
 پوچھتا ہے مجھ سے وہ کیونکر ترا آنا ہوا  
 میں نے سنا تھا نے لاکھوں نعمتیں کی ہیں عطا  
 شاعروں کی کیا ضرورت ہے کسے الکار ہے  
 حملہ کرتا ہے اگر دشمن تو کرنے دو اُسے  
 غلٹیں کا فور ہو جائیں گی اک دن دیکھنا  
 اصل دنیا کی نظر میں خوابِ غفلت ہیں نہیں  
 ہوں تو دیوانہ مگر بہتوں سے ماقبل ہوں میں  
 تلوں سے مرچکا ہوتا نم و اندوہ سے  
 جانتا ہے کس پہ تیرا وار پڑتا ہے مدو  
 ساری دنیا چھوڑے پر نہیں نہ چھوڑوں گا تجھے  
 ہو رہا ہوں مست دیدِ چشمِ مست یار میں  
 عشق میں کھوئے گئے جوش و حواس و فکر و عقل  
 گو ہر دل مخزنِ تیسرے نگاہِ یار ہے

یونفاؤں میں نہیں ہوں میں وفاداروں میں نہیں  
 ناز ہے مجھ کو کہ اس کے ناز برداروں میں ہوں  
 میں دیوانوں میں شامل ہوں شہساروں میں ہوں  
 کیا کموں اس کے میں تیرے طلبگاروں میں ہوں  
 پر میں ان کو کیا کر دوں تیرے طلبگاروں میں نہیں  
 میں تو خود کستا ہوں مولیٰ میں گنہگاروں میں ہوں  
 وہ ہے افیادوں میں میں اس کیسے یادوں میں نہیں  
 میں بھی اک لڑائی پھرہ کے پرستاروں میں ہوں  
 اصل دل پر جانتے ہیں یہ کہ بیداروں میں ہوں  
 ہوں تو بیماروں میں لیکن تمھے بیماروں میں ہوں  
 گر نہ یہ معلوم ہوتا میں ترے پیاروں میں ہوں  
 کیا تجھے معلوم ہے کس کجگر پاروں میں ہوں  
 درد کستا ہے کہ میں تیرے وفاداروں میں ہوں  
 لوگ یہ سمجھتے بیٹھے ہیں غمخواروں میں ہوں  
 اب سوال دید جائز ہے کہ ناداروں میں ہوں  
 پر یہ کیا کم ہے کہ اس کے تیرے بڑاروں میں ہوں



مُستَدِ عربی کی ہو آں میں برکت  
 ہو اُس کی قدر میں برکت کمال میں برکت  
 ملال کھا کہ بے رزق ملال میں برکت  
 ملے گی سالک رہ! تجھ کو حال میں برکت  
 جہاں پر کل تھے وہیں آج تم نہ رُک رہنا  
 لگائیو نہ درخت شکوک دل میں کبھی  
 یقین سی نہیں نعمت کوئی زمانے میں  
 جو چاہے خیر تو کر استخارۃ منون  
 ہر ایک کام کو تو سوچ کر پچار کے کر  
 خدا کی راہ میں دے جس قدر بھی ممکن ہو  
 ہے عیش و عشرت دُنیا تو ایک فانی شے  
 قلوبِ صافیہ ہوتے ہیں مُنبطِ انوار  
 نہ چُپ رہو کہ خموشی دلیلِ نخوت ہے

ہو اس کے حُن میں برکت جمال میں برکت  
 ہو اُس کی شان میں برکت جلال میں برکت  
 زکوٰۃ دے کہ بڑھے تیرے مال میں برکت  
 کبھی بھی ہوگی میسر نہ فتال میں برکت  
 قدم بڑھاؤ کہ ہے انتقال میں برکت  
 نہ اس کے پھل میں ہے برکت نہ ڈال میں برکت  
 نہ شک میں خیر ہے نہ احتمال میں برکت  
 بحث تلاش نہ کر تیرو فال میں برکت  
 ہمیشہ پائے گا اس دیکھ بھال میں برکت  
 کہ اس کے فضل سے ہو تیرے مال میں برکت  
 خدا کرے کہ ہو تیرے مال میں برکت  
 کبھی بھی دیکھی ہے رنج و ملال میں برکت  
 دُعائیں مانگو کہ ہے عرضِ حال میں برکت



گنہ کے بعد ہو تو یہ سے باپ رحمت وا  
 رہ سدا نہ تفریط ہے نہ ہے افراط  
 خدا نے رکھی ہے بس اعتدال میں برکت  
 خدا نے رکھی ہے وہ اتصال میں برکت  
 خدا وہ بخشنے ہمارے ہلال میں برکت  
 نمود جس سے کرے بال بال میں برکت  
 روئیں روئیں میں سما جائے عشق خالقِ حُسن  
 ہو ماند چودھویں کا چاند بھی مقابل پر

چڑھے تو نام نہ لے ڈوبنے کا پھر وہ کبھی  
 کچھ ایسی ہو میرے یوم الوصال میں برکت



آہ دنیا پہ کیا پڑی اُفتاد  
 مہرِ اسلام ہو گیا مخفی  
 آج مسلم ہیں رنج و غم سے پور  
 رُوحِ اسلام ہو گئی محصور  
 جو بھی ہے دشمنِ صداقت ہے  
 جھوٹ نے خوب سز نکالا ہے  
 دشمنانِ شریعتِ حقہ  
 اس ارادے پہ گھر سے نکلے ہیں  
 ہے ہمارے علاج کا دعویٰ  
 مگر اس نصد کے بہانے سے  
 ستم و جور بڑھ گیا حد سے  
 ہے غضب ہیں وہ شائقِ بیداد  
 پھر یہ ہے تہرِ مسلم کر کے وہ  
 لے خدا سے شہِ میمن و میکان  
 دینِ احمد کا تو ہی ہے بانی

دین و ایمان ہو گئے برباد  
 سارے عالم پہ چھا گیا ہے سواد  
 اور کافر ہیں خستہ زن و لشاد  
 کفر کا دیو ہو گیا آزاد  
 دینِ حق سے بے اسکو بغض و عناد  
 ہے صداقت کی بل گئی بنیاد  
 چاہتے ہیں تعصب و افساد  
 دینِ اسلام کو کریں برباد  
 کہتے ہیں اپنے آپ کو فساد  
 کر رہے ہیں وہ کارِ صد جلاذ  
 انتہا سے نکل گئی ہے داد  
 پھر ستم یہ کہ ہیں ستم ایجاد  
 خود ہمیں سے ہیں ہوتے طالبِ اد  
 قادر و کار ساز و ربّ عباد  
 پس تجھی سے ہماری ہے فریاد

تیسرا در چھوڑ کر کہاں جائیں  
 چاروں اطراف سے گھرے ہیں ہم  
 ہے ادھر پاشکستگی کی قید  
 زبلاؤں سے ہماری ہستی کی  
 کچھ تو فرمائیے کریں اب کیا  
 کب تک بے گناہ رہیں گے ہم  
 کب طلب فریب ٹوٹے گا  
 ان دکھوں سے نجات پائیں گے کب  
 کب رہا ہوگی قید سے فطرت  
 شانِ اسلام ہوگی کب ظاہر  
 پوری ہوگی یہ آرزو کس وقت  
 میں بھی کتا ہوں آج تجھ سے وہی  
 نام لیوا رہے گا تیسرا کون  
 کون ہو گا فدا ترے رُخ پر  
 کون رکھے گا پھر امانتِ عشق  
 احمدی اٹھ کہ وقتِ خدمت ہے  
 شکر کر شکر یاد کرتا ہے  
 خدمتِ دیں ہوتی ہے تیرے سپرد  
 تجھ پہ ہے فرضِ نصرتِ اسلام  
 خدمتِ دیں کے واسطے ہو جا

کس سے جا کر طلب کریں امداد  
 آگے پیچھے ہمارے ہیں محتاد  
 اور اُدھر سر پہ آ گیا میناد  
 ہل گئی سر سے پاتلک بنیاد  
 کچھ تو اب کیجئے ہمیں ارشاد  
 تختہٴ مشق باز دئے جلا د  
 کب گرے گا وہ پنجنہٴ فولاد  
 ہوں گے کب ان غموں سے ہم آزاد  
 دُور کب ہو گا دورِ استبداد  
 کب مُسلمان ہوں گے خرم و شاد  
 کب بر آئے گی یہ ہماری مُراد  
 جو ہیں پہلے سے کہ گئے اُستاد  
 ہم اگر ہو گئے یونہی برباد  
 کون کسلائے گا ترا فریاد  
 کس کے دل میں ہے گی تیری یاد  
 یاد کرتا ہے تجھ کو ربِ عباد  
 گد گداتی تھی دل کو جس کی یاد  
 دُور کرنا ہے تو نے شر و فساد  
 تجھ پہ واجب ہے دعوتِ ارشاد  
 ساری قیادوں کو توڑ کر آزاد

دشمن حق ہیں گو بہت لیکن کام دے گی انہیں نہ کچھ تعداد  
 کفر و اکھاڑ کے بنانے کی حق نے رکھی ہے تجھ میں استعداد  
 فتح تیرے لیے مقدر ہے تیری تائید میں ہے رب عباد  
 قصر کفر و ضلالت و بدعت تیرے ہاتھوں سے ہوگا اب برباد  
 ہاں تیری کہ میں ایک دوزخ ہے جس میں بھڑکی ہے نارِ بغض و عناد  
 انکے شعلوں کی زد میں جو آجائے دیکھتے دیکھتے، سو جل کے راد  
 پر نہ لا خوف دل میں تو کوئی کیونکہ ہے ساتھ تیرے رب عباد

بے دھڑک اور بے خطر اس میں

گود جا کہہ کے ہر چہ بادا باد



ہے دست قبلہ نما لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 کسی کی چشم فصول ساز نے کیا جاؤ  
 جو چھوٹکا جائیگا کانوں میں دل کے مردوں کے  
 قریب تھا کہ میں گر جاؤں بارِ عصیاں سے  
 گرہ نہیں رہی باقی کوئی مرے دل کی  
 عقیدہ شہوتیت ہو یا کہ ہو تثلیث  
 ہے گاتی نعمت تو حید نے نیتاں میں  
 ترا تو دل ہے صنم خانہ پھر تجھے کیا نفع  
 حضور حضرت دیناں شفاعتِ نادوم  
 زین سے ظلمتِ شرک ایک دم میں ہوگی دور  
 ہزاروں ہوں گے حسین ایک قابلِ اُلفت  
 نہ دھوکا کھائیو ناداں کہ کششِ جہات میں ہیں  
 پھپھی نہیں بھسی رہ سکتی وہ نگہ جس نے  
 بروزِ حشر سہمی تیرا ساتھ چھوڑیں گے  
 کرے گا ایک فنا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہزاروں بلکہ ہیں لاکھوں علاجِ روحانی

مگر ہے روحِ شفا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ





۴۹

غم اپنے دوستوں کا بھی کھانا پڑے ہیں  
 اس زندگی سے موت ہی بہتر ہے اے خدا  
 منبر پر چڑھ کے غیر کھے اپنا مدعا  
 یہ کیسا عدل ہے کہ کریں اُذر ہم بھریں  
 سن مدعی نہ بات بڑھا تا نہ ہو یہ بات  
 آتا نہ دُور کر کہ کٹے رشتہ تو داد  
 پھیلائیں گے صداقتِ اسلام کچھ بھی ہو  
 پروا نہیں جو ہاتھ سے اپنے ہی اپنا آپ  
 اغیار کا بھی بوجھ اٹھانا پڑے ہیں  
 جس میں کہ تیرا نام چھپانا پڑے ہیں  
 سینہ میں اپنے جوش دہانا پڑے ہیں  
 اغیار کا بھی قضیہ چکانا پڑے ہیں  
 کوچہ میں اس کے شور مچانا پڑے ہیں  
 سینہ سے اپنے غیر لگانا پڑے ہیں  
 جائیں گے ہم جہاں بھی کہ جانا پڑے ہیں  
 حرفِ فطرت کی طرح مٹانا پڑے ہیں  
 تھوڑا کر کے چھوڑیں گے ہم حق کو آشکار  
 رُونے زمیں کو خواہ ہلانا پڑے ہیں



تو تقدیر الہی ان کر اس سے چھڑاتی ہے  
 اُمیدِ وصل یکن آکے پھر مجھ کو جلاتی ہے  
 خوشی کی اک گھڑی برسوں کی کُلفت کو مٹاتی ہے  
 ہماری بن کے اے ظالم ہماری خاک اڑاتی ہے  
 یہ ہے وہ آگ جو خود گھر کے مالک کو جلاتی ہے  
 کشش یکن ہمارے دل کی جو کچھ چینی لاتی ہے  
 نسیم صبح ان کے مُنہ سے کیوں نہ اُچھل اُٹھتی ہے  
 اے ناداں کبھی مُشتاق کو بھی موت آتی ہے  
 جب اس کی یاد آتی ہے تو پھر سب کچھ جلاتی ہے  
 تمہاری رتیرہ بجتی دیکھئے کیا رنگ لاتی ہے  
 نگاہِ زیر میں مجھ سے جھلا تو کیا چھپاتی ہے  
 میں ہوں وہ با وفا جس سے وفا کو شرم آتی ہے  
 وہ کیسی آنکھ ہے جو ہر جگہ دریا بہاتی ہے  
 کوئی دم میں یہ سُن لو گے فلاں کی نش ماتی ہے

میری تدبیر جب مجھ کو مصیبت میں پھنساتی ہے  
 جُدائی دیکھتا ہوں جب تو مجھ کو موت آتی ہے  
 نگاہِ مہر سالوں کی خصومت کو جھلاتی ہے  
 محبت تو وفا ہو کر وفا سے جی چراتی ہے  
 محبت کیا ہے کچھ تم کو خبر بھی ہے سُنو مجھ سے  
 کہاں یہ خانہ ویراں کہاں وہ حضرت ذی شان  
 ہوئی ہے بے سبب کیوں عاشقوں کی جان کی دشمن  
 مٹائیگا ہمیں کیا، تو ہے اپنی حبان کا دشمن  
 نہ اپنی ہی خبر رہتی ہے نے یادِ اعترہ ہی  
 خدا کو چھوڑنا اے مسلو! کیا کھیل سمجھے تھے  
 محبت کی جھلکت پھینچی کہاں، لاکھ ہوں پرے  
 معاذ اللہ مراد دل اور ترکِ عشق کیا ممکن  
 وہ کیسا سُر ہے جو بھکتا ہے آگے ہر کوئی میرے  
 اتنا نفل ہو چکا صاحبِ خبر لیجئے نہیں تو پھر

طریق عشق میں لے دل سیادت کیا غلامی کیا  
 بلائے ناگماں بیٹھے ہیں ہم آغوشِ بے بریں  
 تری رہ میں بچائے بیٹھے ہیں دل بد توں سے ہم  
 ہمارا امتحان لے کر تمہیں کیا فائدہ ہوگا ؟  
 بگڑا ہوں حلقہٴ احباب میں گو میں مگر تجھ بن  
 ہماری خاک تک بھی اڑ چکی ہوں اسکے رتہ میں  
 غمِ دل لوگ کھتے ہیں نہایت تلخ ہوتا ہے  
 بری جاں تیرے جاہِ وصل کی خواہش میں لے پیار  
 سے دل میں تو آتا ہے کہ سب احوال کڈ لوں  
 کبھی جو روتے روتے یاد میں اس کی سواؤں  
 انانیت پر سے ہٹ جا بھجے مت مُنہ دکھا اپنا  
 کبھی کا ہو چکا ہوتا شکارِ یاس و نومیدی

محبتِ خادمِ واقا کو اک حلقہ میں لاتی ہے  
 خبر بھی ہے تجھے کچھ تو کنہیں آنکھیں دکھاتی ہے  
 سواری دیکھنے اب دلڑ باکب تیری آتی ہے  
 ہماری جان تو بے امتحان ہی نکلی جاتی ہے  
 ہرے یا رازل تنہائی پھر بھی گائے کھاتی ہے  
 ہلاکت تو بھلا کس بات سے ہم کو ڈراتی ہے  
 مگر میں کیا کروں اس کو غذا یہ مجھ کو بجاتی ہے  
 مثالِ ماہی بے آب ہر دم تملاتی ہے  
 نہ شکوہ جان میں، اس سے طبیعت چمکاتی ہے  
 شبیہ یار آ کر مجھ کو سینے سے لگاتی ہے  
 میں اپنے حال سے واقف ہوں تو کس کو بجاتی ہے  
 مگر یہ بات لے محمود میرا دل بڑھاتی ہے

جو ہوں خدامِ دین ان کو خدا سے نصرت آتی ہے  
 جب آتی ہے تو پھر عالم کو اک عالم دکھاتی ہے



تری محبت میں میرے پیارے ہر اک مصیبت اٹھائیں گے ہم  
 مگر نہ چھوڑیں گے تجھ کو ہرگز نہ تیرے ڈر پر سے جائیں گے ہم  
 تری محبت کے حُرم میں ہاں جو پیس بھی ڈالے جائیں گے ہم  
 تو اس کو جائیں گے عین راحت نہ دل میں کچھ خیال لائیں گے ہم  
 نہیں گے ہرگز نہ غیر کی ہم نہ اس کے دھوکے میں آئیں گے ہم  
 بس ایک تیرے حضور میں ہی سہرا طاعت جھکائیں گے ہم  
 جو کوئی ٹھوکر بھی مارے گا تو اس کو سہ لیں گے ہم خوشی سے  
 کہیں گے اپنی سزا یہی تھی زباں پہ شکوہ نہ لائیں گے ہم  
 ہمارے حال خراب پر گو ہنسی اُنہیں آج آ رہی ہے  
 مگر کسی دن تمام دُنیا کو ساتھ لپنے رُ لائیں گے ہم  
 ہوا ہے سارا زمانہ دشمن ہیں لپنے بیگانے خوں کے پیاسے  
 جو ٹوٹنے بھی ہم سے بے رُخی کی تو پھر تو بس مر ہی جائیں گے ہم  
 یقین دلاتے رہے ہیں دُنیا کو تیری اُلفت کا توتوں سے  
 جو آج ٹوٹنے نہ کی رفاقت کسی کو کیا مُنہ دکھائیں گے ہم  
 پڑے ہیں پیچھے جو فلسفے کے اُنہیں خبر کیا ہے کہ عشق کیا ہے  
 مگر ہیں ہم زہر وِطریقت شمار اُلفت ہی کھائیں گے ہم

سمجھتے کیا ہو کہ عشق کیا ہے یہ عشق پیار و کھٹن بلا ہے  
 جو اس کی فرقت میں ہم پہ گزری کبھی وہ قصہ سنائیں گے ہم  
 ہمیں نہیں عطر کی ضرورت کہ اس کی خوشبو ہے چند روزہ  
 بوئے محبت اس کی اپنے دماغ و دل کو بلائیں گے ہم  
 ہمیں بھی ہے نسبت تلمذ کسی سیٹھا نفس سے حاصل  
 ہوا ہے بے جان گو کہ مسلم مگر اب اس کو بلائیں گے ہم  
 بنا کے نقش و نگار دیں کو یونہی ہے خوش دشمن حقیقت  
 جو پھر بھی بھی نہ مٹ سکے گا اب ایسا نقشہ بنائیں گے ہم  
 خدا نے ہے خضرہ بنایا، ہمیں طریقِ مستندی کا  
 جو بھولے بھٹکے ہوئے ہیں ان کو صنم سے لاکر ملائیں گے ہم  
 ہماری ان خاکساروں پر نہ کھائیں دھوکا ہمارے دشمن  
 جو دیں کو ترچی نظر سے دیکھا تو خاک ان کی اڑائیں گے ہم  
 بنا کے کفر و ضلال و بدعت کریں گے آثارِ دیں کو تازہ  
 خدا نے چاہا تو کوئی دن میں ظفر کے پرچم اڑائیں گے ہم  
 خبر بھی ہے کچھ تجھے اونادال کہ مزدوم چشم یار میں ہم  
 اگر ہمیں کج نظر سے دیکھا تو تجھ پہ بجلی گرائیں گے ہم  
 وہ شہر جو کفر کا ہے مرکز ہے جس پہ دینِ مسیح نازاں  
 خدا نے واحد کے نام پر اک اب اس میں مسجد بنائیں گے ہم  
 پھر اس کے مینار پر سے دنیا کو حق کی جانب بلائیں گے ہم  
 کلامِ ربِّ رحیم درحماں بانگِ بالاسنائیں گے ہم

نوبھالان جماعت مجھے کچھ کتنا ہے  
 چاہتا ہوں کہ کروں چند نصائح تم کو  
 جب گذریاں گے ہم تم پر پڑیگا سب بار  
 خدمتِ دین کو اک فضلِ الہی جانو  
 دل میں ہو سوز تو آنکھوں سے رواں ہوں آنسو  
 سر میں نخوت نہ ہو آنکھوں میں ہو برقی غضب  
 خیر اندیشی اجاب رہے اندر نظر  
 پھوڑ دو حرص کرو زہد و تناعت پیدا  
 رغبتِ دل سے ہو پابند نماز و روزہ  
 پاس ہو مال تو دو اس سے زکوٰۃ و صدقہ  
 حُسن اس کا نہیں کھلتا تمہیں یہ یاد رہے  
 مادیتِ ذکر بھی ڈالو کہ یہ ممکن ہی نہیں  
 عقل کو دین پہ حاکم نہ بناؤ ہرگز  
 جو صداقت بھی ہو تم شوق سے مانو اسکو  
 پر ہے یہ شرط کہ ضائع ہرا پیغام نہ ہو  
 تاکہ پھر بعد میں مجھ پر کوئی الزام نہ ہو  
 سُستیاں ترک کرو طالبِ آرام نہ ہو  
 اس کے بدلے میں کبھی طالبِ نعام نہ ہو  
 تم میں اسلام کا جو منفرد فقط نام نہ ہو  
 دل میں کینہ نہ ہو لب پر کبھی دشنام نہ ہو  
 عیب چینی نہ کرو مفید و نسیام نہ ہو  
 زرد نہ مجنوب بنے سیمِ دل آرام نہ ہو  
 نظر انداز کوئی حصّہ احکام نہ ہو  
 فکرِ مسکین رہے تم کو غمِ آیام نہ ہو  
 دوشِ مُسلم پہ اگر چادرِ احرام نہ ہو  
 دل میں ہو عشقِ صنم لب پہ مگر نام نہ ہو  
 یہ تو خود اندھی ہے گر نیرِ المام نہ ہو  
 علم کے نام سے پر تالبعِ اُدہام نہ ہو

جو معاند ہیں تمہیں ان سے کوئی کام نہ ہو  
 باعثِ فکر و پریشانیِ حکام نہ ہو  
 بعد میں تاکہ تمہیں شکوہ آئیام نہ ہو  
 دانہ سمجھے ہو جسے تم وہ کہیں دام نہ ہو  
 ہم نہ خوش ہوں گے کبھی تم میں اگر اسلام نہ ہو  
 یہ نہ ہو پُر کہ کسی شخص کا اکرام نہ ہو  
 کچھ بھی ہو بند مگر دعوتِ اسلام نہ ہو  
 نفسِ وحشی و جفاکیش اگر رام نہ ہو  
 رشتہ وصل کہیں قطع نہ ہو  
 مرد وہ ہے جو جفاکش ہو گلِ اندام نہ ہو  
 دیکھ لینا کہ کہیں دُزد تہِ جام نہ ہو  
 یار کی راہ میں جب تک کوئی بنام نہ ہو  
 اے مرے اہلِ وفا سست کبھی گم نہ ہو  
 کوئی مشکل نہ رہے گی جو سرا انجام نہ ہو  
 پیار و آموختہ درسِ وفا خام نہ ہو  
 آپ کے وقت میں یہ سلسلہ بنام نہ ہو  
 سر پہ اللہ کا سایہ رہے ناکام نہ ہو

دشمنی ہو نہ مُجانبِ مُتد سے تمہیں  
 امن کے ساتھ رہو فتنوں میں حصہ مت لو  
 اپنی اس عمر کو اک نعمتِ غلطی سمجھو  
 حُسن ہر رنگ میں اچھا ہے مگر خیال ہے  
 تم بدتر ہو کہ جرنیل ہو یا عالم ہو  
 سیلف ریسپیکٹ کا بھی خیال رکھو تم بیشک  
 عُسر ہو یُسر ہو تنگی ہو کہ آسائش ہو  
 تم نے دُنیا بھی جو کی فتح تو کچھ بھی نہ کیا  
 من و احسان سے اعمال کو کرنا نہ خراب  
 بھولیو مت کہ نزاکت ہے نصیبِ نواں  
 شکل نے دیکھ کے گرنا نہ ننگس کی مانند  
 یاد رکھنا کہ کبھی بھی نہیں پاتا عزت  
 کام مشکل ہے بہت منزلِ مقصود ہے دُور  
 گامزن ہو گے رہِ صدق و صفا پر گر تم  
 حشر کے روز نہ کرنا یہیں رُسواؤ خراب  
 ہم تو جس طرح بنے کام کیے جاتے ہیں  
 میری تو حتیٰ میں تمہارے یہ دُعا ہے پیارو

ظلمتِ رنج و غم و دُرد سے محفوظ رہو  
 مہرِ انوارِ درخشندہ رہے شام نہ ہو



یاد جس دل میں ہو اس کی وہ پریشان نہ ہو  
 یحیف اس سر پہ کہ جو تابعِ منہرمان نہ ہو  
 مُسَلِّمِ سوختہ دل! یونہی پریشان نہ ہو  
 وقتِ حسرت نہیں یہ ہمتِ کوشش کا ہٹے وقت  
 ربِ افواج خود آتا ہے تری نصرت کو  
 اٹھ کے دشمن کے مقابل پہ کھڑا ہو جا تو  
 یاد رکھ لیک کہ غلبہ نہ ملے گا جب تک  
 اپنے الامام پہ نازاں نہ ہو اے طفلِ سلوک  
 کیا یہ ممکن ہے کہ نازل ہو کلامِ قادر  
 تم نے منہ پھیر لیا ان کے اُلٹتے ہی نقاب  
 اس میں جو بھول گیا دونوں جہانوں سے گیا  
 جبر کے درد کا درماں نہیں ممکن جب تک  
 نہ تو ہے زاوہ نہ ہمت نہ ہی طاقت نہ رفیق  
 کس طرح جائیں کہ بے عشقِ حقیقی تم کو

ذکر جس گھر میں ہو اس کا کبھی دیران نہ ہو  
 لُف ہے اس دل پہ کہ جو بندۂ احسان نہ ہو  
 تجھ پہ افسد کا سایہ ہے ہر اسان نہ ہو  
 عقل و دانائی سے کچھ کام لے نادان نہ ہو  
 باندھ لے اپنی کمر بندہ حرمان نہ ہو  
 اپنے احباب سے ہی دستِ دیگر بان نہ ہو  
 دل میں ایمان نہ ہو ہاتھ میں سترآن نہ ہو  
 تیرے بہکانے کو آیا کہیں شیطان نہ ہو  
 ظاہر اس سے مگر افسد کی کچھ شان نہ ہو  
 کیا یہ ممکن ہے کہ دہر کی بھی پہچان نہ ہو  
 کوچہ عشق میں داخل کوئی انجان نہ ہو  
 برگِ اعمال نہ ہوں شربتِ ایمان نہ ہو  
 میرے جیسا بھی کوئی بے سرو سامان نہ ہو  
 جیب پارہ نہ ہو گر چاک گریمان نہ ہو



خانہ دل کبھی آباد نہ ہو گا جب تک  
 رند مجلس نظر آئیں نہ کبھی یوں مخمور  
 کس طرح مانوں کہ سب کچھ ہے خزانہ میں تھے  
 میں تو بھوکا ہوں فقط دیدِ رخِ جاناں کا  
 یہ جو معشوق لیے پھرتی ہے اندھی دنیا  
 عشق وہ ہے کہ جو تن من کو جلا کر رکھ لے  
 کام وہ ہے کہ ہو جس کام کا انجام اچھا  
 وہ بھی کچھ یار ہے جو یار سے کجاں نہ کرے  
 عشق کا لطف ہی جاتا ہے اے ابلہ طبیب  
 طعن دیتا ہے مجھے بات تو تب ہے واعظ  
 اے عدو مکر ترے کیوں نہ ضرر پہنچائیں  
 باں اگر سر پہ مرے سایہ رحمان نہ ہو

ہے یہ آئین سماوی کے منافی محمود  
 عشق ہو وصل کا لیکن کوئی سامان نہ ہو



آریوں کو میری جانب سے سُنائے کوئی  
 ہو جو ہمت تو میرے سامنے آئے کوئی  
 مرد میدان بنے اپنے دلائل لائے  
 گھر میں بیٹھا ہوا باتیں نہ بنائے کوئی  
 آسمانی جو شہادت ہو اسے پیش کرے  
 یُونہی بے ہودہ نہ بے پَر کی اُڑائے کوئی  
 سچا مذہب بھی ہے پر ساتھ دلائل ہی نہیں  
 ایسی باتیں کسی احمق کو سُنائے کوئی  
 ہے وہ صیاد جسے صید سمجھ بیٹھے ہیں  
 ان کی عقلوں سے یہ پردہ تو اُٹھائے کوئی  
 بیٹھ کر شیش محل میں نہ کرے نادانی  
 ساکن قلعہ پہ پتھر نہ چلائے کوئی  
 تاک میں لشکرِ محمود ابھی بیٹھا ہے  
 ہاں سمجھ کر ذرا ناقوس بجائے کوئی  
 ہم ہیں تیار بتانے کو کھالِ قرآن  
 خوبیاں دید کی بھی ہم کو بتائے کوئی

کس طرح مائیں کہ مولیٰ کی ہدایت ہے وہ  
 دید کو جب نہ پڑھے اور نہ پڑھائے کوئی  
 ایسی ویسی جو کوئی بات نہ ہو دیدوں میں  
 ان کو اس طرح سے کیوں گھر میں چھپائے کوئی  
 خود ہی جب دید کے پڑھنے سے وہ محروم رہے  
 پھر کسی غیر کو کس طرح سکھائے کوئی



ساغرِ حُسن تو پُر ہے کوئی نئے نوار بھی ہو  
 وصل کا لطف تبھی ہے کہ رہیں ہوش بجا  
 رہمِ غمخنی بھی رہے اُلفتِ ظاہر بھی رہے  
 عشق کی راہ میں دیکھے گا وہی روئے فلاح  
 اس کا ذر چھوڑ کے کیوں جاؤں کہاں جاؤں میں  
 ہمسری مجھ سے تجھے کس طرح حاصل ہو غدو  
 بات یکسے ہو موثر جو نہ ہو دل میں سوز  
 یونہی بے فائدہ سہماتے ہیں ذیدِ طیب  
 درد کا میرے تو اے جان فقط تم ہو علاج  
 دل میں اک درد ہے پر کس سے کون میں جا کر

ہے وہ بے پردہ کوئی طالب دیدار بھی ہو  
 دل بھی قبضہ میں ہے پہلو میں دلدار بھی ہو  
 ایک ہی وقت میں اِختاب بھی ہوا ظہار بھی ہو  
 جو کہ دیوانہ بھی ہو عاقل وہ شیار بھی ہو  
 اور دُنیا میں کوئی اس کی سی سرکار بھی ہو  
 حال پر تیسرا ادنا داں نُظریار بھی ہو  
 روشنی کیسے ہو دلِ مبیط انوار بھی ہو  
 اُن کے ہاتھوں سے جو اچھا ہو وہ آزار بھی ہو  
 چارہ کار بھی ہو محرمِ اسرار بھی ہو  
 کوئی دُنیا میں ہر اُنوس دِ غنوار بھی ہو

سالکِ راہِ یہی ایک ہے منہاجِ وصول  
 عشقِ دلدار بھی ہو صحبتِ ابرار بھی ہو



مجھ سے ملنے میں انہیں عذر نہیں ہے کوئی  
 پیاس میری نہ بجھی گر تو مجھے کیا اس سے  
 پاک کر دیجئے، ہیں زیچ میں جتنے یہ حجاب  
 سر کے بھی دیکھ لو شاید کہ میسر ہو دصال  
 میری یہ آنکھیں کجا رویتِ دلدار کجا  
 دل کے زنگوں نے ہی محبوب کیا ہے اس سے  
 دشمن دین تھے جملے تو سب میں نے سے  
 نعلِ اسلام پہ دکھا ہے مخالف نے تیر  
 دل پہ قابو نہیں اپنا یہی دشواری ہے  
 چشہ فیض و عنایات اگر جادی ہے  
 میری منظور اگر آپ کو دلدار ہے  
 لوگ کہتے ہیں یہ تہبیر بڑی کاری ہے  
 حالت خواب میں ہوں میں کہ یہ بیداری ہے  
 شاہد اس بات پہ اک پردہ زنگاری ہے  
 اب ذرا ہوش سے رہو کہ مری بارہی ہے  
 واغیا شاہ کہ سماعت یہ بڑی بھاری ہے  
 عشق کتا ہے کہ محمود پلٹ جا اٹھ کر  
 رعب کتا ہے پئے ہٹ بڑی لاجادی ہے



میں ترا در چھوڑ کر جہاؤں کہاں  
 یاں نہ گر روؤں کہاں روؤں بتا  
 میں دل آرام جہاں پاؤں کہاں  
 یاں نہ چپلاؤں تو چپلاؤں کہاں  
 کس کے آگے اور پھیلاؤں کہاں  
 کس کو پھر میں اور مہکراؤں کہاں  
 بار مسکر و حزن لے جاؤں کہاں  
 اب میں اُمیدوں کو دفناؤں کہاں  
 کس طرح کھجلاؤں۔ کھجلاؤں کہاں  
 بڑھ رہی ہے خاکشیں زخمِ نہاں  
 کون غمخواری کرے تیرے سوا  
 دل ہی تھا سوڈہ بھی تجھ کو دے دیا  
 بڑھ رہی ہے خاکشیں زخمِ نہاں  
 کثرتِ عصیاں سے دامن تر ہوا  
 ابرِ اشکِ توبہ برسائے کہاں



طور پہ جلوہ گناں ہے وہ ذرا دیکھو تو  
 رعبِ محن شہِ خواباں کو ذرا دیکھو تو  
 اپنے بیگانوں نے جب چھوڑ دیا ساتھ ہرا  
 ماقلو! عقل پہ اپنی نہ ابھی نازاں ہو  
 غیر ممکن کو یہ ممکن میں بدل دیتی ہے  
 ہیں تو مستحق مگر ناز اٹھاتے ہیں مرے  
 ماستو! دیکھ چکے عشقِ مجازی کے کمال  
 ہے بھی رویتِ دلدار بھی وہلِ حبیب  
 پاروں اطراف میں جنوں ہی نظر آتے ہیں  
 ہے کیس جنگ کیس زلزلہ طامحون کیس  
 کس نے اپنے رخِ زیبا پہ سے الٹی ہے نقاب  
 جلوۂ یار ہے کچھ کھیل نہیں ہے لوگو!  
 محن کا باب کھلا ہے بختِ خدا دیکھو تو  
 ہاتھ باندھے ہیں کھرے شاہِ دگدا دیکھو تو  
 وہ مرے ساتھ رہا اس کی دفا دیکھو تو  
 پہلے تم وہ نیگہ ہو شش رُبا دیکھو تو  
 لے مرے فلسفیو! زورِ دُعا دیکھو تو  
 جمع ہیں ایک ہی جا محن و دفا دیکھو تو  
 اب مرے یار سے بھی دل کو لگا دیکھو تو  
 کیسی عشاق کی ہے مَسح و مَسا دیکھو تو  
 نہ ہوا ہو وہ کیس جلوہ نما دیکھو تو  
 لے گر پٹ کا ہے کیس شور پڑا دیکھو تو  
 جس سے عالم میں ہے یہ شتر پنا دیکھو تو  
 احمدیت کا بھلا نقشِ بنا دیکھو تو  
 کیا ہوا تم سے جو ناراض ہے دنیا نمود  
 کس قدر تم پہ ہیں اَلطافِ خدا دیکھو تو



حقیقی عشق گر ہوتا تو پستی جستجو ہوتی  
 منے وصل حبیب لایزال و لم یزل ہوتی  
 جو تم سے کوئی خواہش تھی تو بس اتنی ہی خواہش تھی  
 وفاقہ تجھ سے ہر شہرت نہیں برعکس ہے قصہ  
 جہاں جانا ہوں اُن کا خیال مجھ کو ڈھونڈ لیتا ہے  
 نہ رہتی آرزو دل میں کوئی جز دیدہ جانا  
 اگر تم و امن رحمت میں اپنے مجھ کو لے لیتے  
 نہ بنتے تم جو بیگانے تو پھر پردہ ہی کیوں ہوتا  
 درئے خانہ اُلفت اگر میں وا کبھی پاتا  
 ہر جنت تو یہ تھی میں ترے سایہ تلے ہوتا  
 تسلی پا گیا تو کس طرح؟ تب نطف تھا مالک

تلاش یار ہر پردہ میں ہوتی کو بچو ہوتی  
 تو دل کیا میری جاں بھی بڑھ کے قربان ہو ہوتی  
 تمہارا رنگ چرٹھ جاتا تمہاری مجھ میں بو ہوتی  
 تری ہستی تو مجھ سے ہے نہ میں ہوتا نہ تو ہوتی  
 نہ ہوتا پیار مجھ سے تو کیا یوں جستجو ہوتی  
 کبھی پوری اطمینان یہ ہماری آرزو ہوتی  
 تمہارا کچھ نہ جاتا ایک میری آبرو ہوتی  
 شبیبہ یار آ کر خود بخود ہی رُو بُرو ہوتی  
 تو بس کرتا نہ گھونٹوں پر صراحی ہی سُو ہوتی  
 رواں دل میں جگر عرفان بے پایاں کی بو ہوتی  
 کہ آنکھیں چار ہوئیں اور باہم گفتگو ہوتی

ہوتی ہے پارہ پارہ چادرِ تقویٰ مسلمان کی  
 ترے ہاتھوں سے ہو سکتی تھی مولیٰ گر رُو ہوتی





ننگ بھی رشک ہیں کہ تُوہ خوش نصیب ہوں میں  
 غضب ہے شاہِ بلامتے، فلام منہ موڑے  
 وہ بوجہ اُٹھانہ سکے جس کو آسمانِ دِریں  
 مقابلہ پہ مدد کے نہ گالیاں دُوں گا  
 ہے گایوں کے جو اس کے پاس کیا رکھا  
 کرے گا فاصلہ کیا جب کہ دل اکٹھے ہوں  
 ہے عقلِ نفس سے کمتی کہ ہوشِ کزادان  
 کر اپنے فضل سے تو میرے ہم سفر پیدا  
 مرے پکڑنے پہ قدرت کماں تجھے متباد  
 نہ سلطنت کی تمنا نہ خواہشِ اکرام

ہری طفسر چلے آئیں مرعینِ رُو معانی  
 کہ ان کے ڈردوں دکھوں کیے بے طیب ہوں میں



میرے پیارے مجھے فتنوں سے بچانے والے  
 رحم کر مجھ پہ اومنے پھیر کے جانے والے  
 کہیں جودل میں ہو الزام لگانے والے  
 بھرتے اک جام تو کوثر کے ٹٹانے والے  
 نظرِ قمر سے مٹی میں بلانے والے  
 سینہٴ دل میں مرے آگ لگانے والے  
 دوستی کر کے مجھے دل سے بٹلانے والے  
 مجھ مصیبت زدہ کو آنکھیں دکھانے والے  
 اے غمخیز کیسے ہو تم راہ دکھانے والے  
 ہیں کہاں وہ مجھے رو تے کو ہنسانے والے  
 ایک آنسو ہیں لگی دل کی بٹھانے والے  
 او مرے گنجِ معارف کے ٹٹانے والے  
 ہم پسینہ کی جگہ خون بہانے والے  
 کوچہٴ یار کے رستہ کے بٹھلانے والے  
 کوئی ہوں گے کہ جو ہیں پیش منانے والے

مجھ سے بڑھ کر ہے ہر فکر تجھے دامن گیر

تیرے قسربان مرا بوجھ اٹھانے والے

پیٹ میسران و غایین نہ دکھائے کوئی  
 حُسنِ فانی سے نہ دل کاش لگائے کوئی  
 کون کتا ہے لگی دل کی بھائے کوئی  
 مدد نہ درد و غم دہم سے بچائے کوئی  
 رہ سے شیطان کو جب تک نہ ہٹائے کوئی  
 اپنے کو پے میں تو کتے بھی ہیں بن جاتے شیر  
 دعویٰ حُسنِ بیاں سپج ہے میں تب جانوں  
 ہجر کی آگ ہی کیا کم ہے جلائے کوئی  
 دیدہ شوق اُسے ڈھونڈ ہی لے گا آخر  
 گرز و نگہد کے اٹھانے سے بھلا کیا ماہل  
 خنگی دو چار دنوں کی تو ہوتی پر یہ کیسا  
 جُرمِ بادۂ اُلفت جو کبھی رل جائے  
 تشنگی میری نہ پیالوں سے بجھے گی ہرگز  
 خلقِ دیکھوین جہاں راست پہ سچ پوچھو تو  
 دے دیا دل تو بھلا شرم رہی کیا باقی

قُرب اُس کا نہیں پاتا: نہیں پاتا محمود  
 نفس کو خاک میں جب تک نہ ہلائے کوئی

پردہ زلف دو تارِ رخ سے ہٹا لے پیارے  
 چادرِ فضل و عنایت میں چھپا لے پیارے  
 نفس کی قید میں ہوں مجھ کو پھڑپھڑا لے پیارے  
 تُو کسے اور نہ مانے میسرا دل ناممکن  
 جلد آ جلد کہ ہوں لشکرِ اعدا میں گھرا  
 فضل کر فضل کہ میں یکتہ دستِ بنا جاں ہوں  
 رہ چکے پاؤں، نہیں جسم میں باقی طاقت  
 غیر کو سو نپ نہ دیو جو کہ کوئی حسدِ ذر  
 دشت و کوسا میں جب آئے نظر جلوہ سخن  
 کیوں کروں فرق یونہی دونوں مجھے یکساں ہیں  
 ہو کے کنگال جو عاشق ہو رُخِ سلطان پر  
 مجھ سے بڑھ کے میری حالت کو یہ گتے تے ہیں بیاں  
 غاہری دکھ ہو تو لاکھوں ہیں بندانی موجود

ہجر کی موت سے فہدِ بچا لے پیارے  
 مجھ گنہ گار کو اپنا ہی بنا لے پیارے  
 غرق ہوں بحرِ معاصی میں بچا لے پیارے  
 بس کی طاقت ہے تیرے حکم کو ٹالے پیارے  
 پڑے ہے ہیں مجھے اب جان کے لالے پیارے  
 ہیں مقابل پہ حوادث کے رسالے پیارے  
 رحم کر گود میں اب مجھ کو اٹھا لے پیارے  
 کر گیا تھا، ہیں تیرے ہی حوالے پیارے  
 تیرے دیوانے کو پھر کون سنبھالے پیارے  
 سب ترے بند ہیں گوتے ہوں کہ گالے پیارے  
 حوصلے دل کے وہ پھر کیسے نکالے پیارے  
 مُنہ سے گو چُپ ہیں ہر پاؤں کے چھالے پیارے  
 دل کے کانٹوں کو مگر کون نکالے پیارے

ہم کو اک گھونٹ ہی دے صدقہ میں میٹھا کے  
 پنی گئے لوگ مئے وصل کے پیالے پیالے  
 گرنہ دیدار میستر ہو نہ گفتار نصیب  
 کوچہ عشق میں جا کر کوئی کیا لے پیالے  
 فضل سے تیرے جماعت تو ہوتی ہے تیار  
 حذب شیطان کہیں رخنہ نہ ڈالے پیالے  
 قوم کے دل پہ کوئی بات نہیں کرتی اثر  
 تو ہی کھولے گا تو کھولے گا یہ تالے پیالے  
 پرودہ غیب سے امداد کے ساماں کر دے  
 سب کے سب بوجھ برے آپ اٹھالے پیالے

نام کی طرح برے کام بھی کر دے محمود  
 مجھ کو ہر قسم کے عیبوں سے بچالے پیالے



اپنے ہاتھوں سے بُرا کیوں بنوں اچھا ہو کر  
 التجا ہے وہی جو لوٹے پذیرا ہو کر  
 میری بیماری لگی مجھ کو سیما ہو کر  
 سرد نے کیا لیا احباب سے اُدنچا ہو کر  
 جان بھی تن سے مری نکلی پسینہ ہو کر  
 میں نے کیا لینا ہے اے دوستو اچھا ہو کر  
 تجھ کو کیا بیٹھنا آتا نہیں نچلا ہو کر  
 چھوڑ جائے گا بس آخر یہ تماشا ہو کر  
 حشر دکھلانے کا اب کیا ہمیں برپا ہو کر  
 بارک اللہ! لڑا خوب ہی تنہا ہو کر  
 دل میں رہ جائے وہی اس کے تنا ہو کر  
 دے سکے تم نہ شفا جس کو میٹھا ہو کر  
 غیر سے تیسرا تعلق رہے اُس کا ہو کر

کیوں غلامی کروں شیطان کی خدا کا ہو کر  
 مدعا تو ہے وہی جو رہے پورا ہو کر  
 درد سے ذکر ہوا پیدا، ہوا ذکر سے جذب  
 رہ گیا سایہ سے محروم ہوا بے برکت  
 جب نظر میری پڑی ماضی پہ دل خون ہوا  
 چاہیے کوئی تو مقرب تر تم کے یلے  
 نہ ملے تو بھی دھڑکتا ہے میں تو بھی اے دل  
 حُسن ظاہر پہ نہ تُو بھول کہ سو حسرت و غم  
 اس کی ہر جنبش لب کرتی ہے مُڑے زندہ  
 دل کو گھبرا نہ سکے لشکرِ افکار و ہوم  
 ہائے وہ شخص کہ جو کام بھی کرنا چاہے  
 ایسے بیمار کا پھر اور ٹھکانا معلوم  
 وہ غنی ہے یہ نہیں اس کو یہ ہرگز بھی پسند

ذلت و بخت و خواری ہوئی مُسلم کے نصیب  
 دیکھئے اور ابھی رہتا ہے کیا کیا ہو کر  
 داغ بدنامی اٹھائے گا جو حق کی خاطر  
 آسماں پر وہی چمکے گا ستارا ہو کر  
 غیر ممکن ہے کہ تو ماندہ سلطان پر  
 کھاسکے خوانِ حدایت سب دُنیا ہو کر  
 قلبِ عامی جو بدل جائے تو کیوں پاک نہ ہو  
 نئے اگر طیب و صافی بنے سرکہ ہو کر

حق نے محمودِ ترا نام ہے رکھا محمود  
 چاہیے تجھ کو چمکنا یدِ بیضا ہو کر



ہے رضائے ذاتِ باری اب رضائے قادیان  
وہ ہے خوش اموال پر، یہ طالبِ یاد رہے  
گر نہیں عرشِ مُعلیٰ سے یہ ٹکراتی تو پھر  
دعوائی طاعت بھی ہوگا ادعا نے پیار بھی  
میرے پیارے دوستو تم دم نہ لینا جب تلک  
بن کے سُوج ہے چمکتا آسماں پر روز و شب  
غیر کا افسون اس پہ چل نہیں سکتا کبھی  
لے بتو اب جستجو اس کی ہے اُنیدِ محال  
یا تو ہم پھرتے تھے اُن میں یا بُھوایہ انقلاب  
خیال رہتا ہے ہمیشہ اس مقامِ پاک کا  
آہ کیسی خوش گھڑی ہوگی کہ بائیلِ مرام  
پہلی اینٹوں پر ہی رکھتے ہیں نئی اینٹیں ہمیش  
صبر کر اے ناقہ راہِ ہمدلی ہمت نہ ہار  
ایشیاد یورپ و امریکہ و افریقہ سب  
منہ سے جو کچھ چاہے بن جائے کوئی پرستی یہ ہے  
گلشنِ احمد کے پھولوں کی اڑلائی جو بُو  
جب کبھی تم کو ملے موقعِ دُعا نے خاص کا

دُعا نے حق تعالیٰ مدعا نے قادیان  
بادشاہوں کے بھی فضل ہے گدا نے قادیان  
سب جہاں میں گونجتی ہے کیوں صدق قادیان  
تم نہ دیکھو گے کہیں لیکن دُعا نے قادیان  
ساری دُنیا میں نہ لہرائے لوائے قادیان  
کیا عجب مجزوما ہے رہنمائے قادیان  
لے اُڑی چو جس کا دل زلفِ دُعا نے قادیان  
لے چکا ہے دلِ مرا تو دلِ بُنائے قادیان  
پھرتے ہیں آنکھوں کے آگے کو پتہ ہائے قادیان  
سوتے سوتے بھی یہ کہہ ڈھٹا ہوں طے قادیان  
باندھیں گے رخصتِ سفر کو ہم برائے قادیان  
ہے تمہی چرخِ چہارم پر بنا نے قادیان  
دُور کر دے گی اندھیروں کو ضیائے قادیان  
دیکھ ڈالے پر کہاں وہ رنگ ہائے قادیان  
ہے بہارِ اُفتِ فقط حُسن و بہائے قادیان  
زخمِ تازہ کر گئی بادِ صبا نے قادیان  
یاد کر لینا یہیں اصل دُعا نے قادیان

اخبارِ انصاف جلد ۱۲-۲۵، جولائی ۱۹۲۳ء، لے یہ نظم حضور نے ۱۹۲۳ء میں سفرِ یورپ کے دوران فرمائی تھی۔



میں تو کمزور تھا اس واسطے آیا نہ گیا  
 نفس کو بھوننا چاہا یہ مبلایا نہ گیا  
 عشق اک راز ہے اور راز بھی اک پیلے کا  
 دیکھ کر ارض و سما بارگراں تشریح  
 ہم بھی کمزور تھے طاقت نہ تھی ہم میں بھی کچھ  
 کس طرح تجھ کو گناہوں پہ ہوئی یوں جرأت  
 کفر نے لاکھ تدابیر کیں لیکن پھر بھی  
 بنا کس طرح کہ تدبیر ہی صائب نہ ہوئی  
 اس کے جلوے کی تاباں تمہیں کیا کیفیت  
 جاہ و عزت تو گئے، بکھر نہ چھوٹا مسلم!  
 چین سے بیٹھتے تو بیٹھتے کس طرح، ہم  
 کس طرح مانوں کہ تم سے بھی بلیا نہ گیا  
 جان جاتی رہی پر اپنا پرایا نہ گیا  
 مجھ سے یہ راز صدافنوس چھپایا نہ گیا  
 رہ گئے ششدر و حیران اٹھایا نہ گیا  
 قول آت کا مگر ہم سے ہٹایا نہ گیا  
 اپنے ہاتھوں سے بھی زہر تو کھیا نہ گیا  
 صفحہ دہر سے اسلام مٹایا نہ گیا  
 دل میں ڈھونڈا نہ گیا غیر میں پایا نہ گیا  
 مجھ سے دیکھا نہ گیا تم کو دکھایا نہ گیا  
 بھوت تو چھوڑ گیا تجھ کو یہ سایا نہ گیا  
 دور بیٹھا نہ گیا پاس بٹھایا نہ گیا

جان محمود ترا حسن ہے اک حسن کی کان  
 لاکھ چاہا پہ ترا نقش اڑایا نہ گیا



سید و شکارِ غم ہے تو مُسلمِ خستہ جان کیوں  
 بیٹھنے کا تو ذکر کیا، بھانگنے کو جگہ نہیں  
 ڈھونڈتے ہیں تجھی کو کیوں سارے جہاں کے بتلا  
 کیوں، نہیں پہلی رات کا خواب تیری بڑائیاں  
 ہاتھ میں کیوں نہیں وہ زور بات میں کیوں نہیں  
 واسطہ جہل سے پڑا وہم ہوا رفسیقِ دہر  
 رہتی ہیں بے شمار کیوں تیری تمام معنیتیں  
 سارے جہاں کے ظلم کیوں ٹوٹتے ہیں تجھی پہ آج  
 تیری زمیں، سحرِ رتن کیوں ہاتھ میں گجرِ صفت کے  
 کسبِ معاش کی رہیں تیری ہراک گمڑی کب  
 کیوں ہیں یہ تیرے قلب پر کفر کی چیرہ دستیایاں  
 غلق تیرے کہ صر گئے غلق کو جن پہ نازِ مٹسا  
 تجھ کو اگر خبر نہیں اس کے سبب کی مجھ سے سن  
 منج امن کو جو تو چھوڑ کے دُور چسپل دیا  
 اٹھ گئی سب جہاں سے تیرے لیے امان کیوں  
 ہو کے فراخ اس قدر تنگ ہوا جہاں کیوں  
 پیستی ہے تجھی کو ہاں گردِ شمسِ آسمان کیوں  
 قصۂ مامعنی، ہوئی تیری وہ آن بان کیوں  
 پھینکی گئی ہے سیف کیوں کافی گئی زبان کیوں  
 علم کہ صر کو چل دیا، جاتا رہا بیان کیوں  
 تیری تمام کوششیں جاتی ہیں رائیگان کیوں  
 بڑھ گیا حدِ صبر سے عصۂ امتحان کیوں  
 تیری تجارتوں میں ہے صبح و ساریاں کیوں  
 تیرے عزیزِ پھر بھی ہیں فاقوں سے نیم بان کیوں  
 دل سچوئی ہے تیرے مخلصتِ امتحان کیوں  
 دل تیرا کیوں بدل گیا بگڑی تری زبان کیوں  
 تجھ کو بتاؤں میں کہ برگشتہ ہوا جہاں کیوں  
 تیرے لیے جہاں میں امن ہو کیوں امان کیوں

ہو کے غلام تو نے جب رسمِ ودا قطع کی  
 اس کے غلامِ در جو ہیں تجھ پہ ہوں مہربان کیوں



اصل پیغام! یہ معلوم ہوا ہے مجھ کو  
میرے آتے ہی ادھر تم پہ کھلا ہے یہ راز  
تم میں وہ زور وہ طاقت ہے اگر چاہو تو  
آزمائش کے لیے تم نے چنا ہے مجھ کو  
مجھ کو کیا شکوہ ہو تم سے کہ مرے دشمن ہو  
حق تعالیٰ کی حفاظت میں ہوں میں یاد ہے  
میری غیبت میں لگا لو جو لگانا ہو زور  
پھیر لو جتنی جماعت ہے مری بیعت میں  
پھر بھی مغلوب رہو گے مرے تا یوم البعث  
ماننے والے مرے بڑھ کے رہینگے تم سے  
مجھ کو حاصل نہ اگر ہوتی حسد کی امداد  
ایک تینکے سے بھی بدتر تھی حقیقت میری  
تم بھی گر چاہتے ہو کچھ تو جھکو اس کی طرف  
نفس ظالم بھی کبھی دیکھتا ہے روئے نجات  
تم مرے قتل کو نکلے تو ہو پر غور کرو!  
جن کی تائید میں مولیٰ ہوا نہیں کس کا ڈر

بعض اجباب و فائیکش کی تحریروں سے  
تم بھی میدانِ دلائل کے ہورن بیڑوں سے  
پھلنی کر سکتے ہو تم پشتِ عدو تیروں سے  
پشت پر لوٹ پڑے ہو مری شمشیروں سے  
تم یونہی کرتے چلے آئے ہو جب تک میں سے  
وہ بچائے گا مجھے سارے خطا گھروں سے  
تیر بھی پینکو کرو حملے بھی شمشیروں سے  
باندھ لو ساروں کو تم مکروں کی زنجیروں سے  
ہے یہ تقدیرِ حسد اوند کی تقدیروں سے  
یہ قضاؤہ ہے جو بدلے گی نہ تیروں سے  
کب کے تم چھید چکے ہو تے مجھے تیروں سے  
فضل نے اس کے بنایا مجھے شہتیروں سے  
فائدہ کیا تمہیں اس قسم کی تدبیروں سے  
فتح ہوتے ہیں کبھی ملک بھی کفگیروں سے  
شیشے کے مکروں کو نسبت بھلا کیا بیڑوں سے  
بھی مینا و بھی ڈر سکتے ہیں نچڑوں سے

انبارِ افضل جلد ۱۲ - ۱۱ ستمبر ۱۹۲۳ء : لے حضور نے یہ نظم ۱۹۲۳ء کے سفرِ روپ کے دوران کی تھی۔  
(ناشر)

نہیں ممکن کہ میں زندہ رہوں تم سے جدا ہو کر  
 جو اپنی جان سے ہیزار ہو پیلے ہی لے جانوں  
 ہمیشہ نفسِ امارہ کی باگیں صمت کر رکھینو  
 علاجِ عاشقِ مضطر نہیں ہے کوئی دنیا میں  
 خدا شاہد ہے اسکی راہ میں مرنے کی خواہش میں  
 پھر ایسی کچھ نہیں پروا کہ دکھ ہو یا کہ راحت ہو  
 مری حالت پر جانناں رحم آنے گا نہ کیا تم کو  
 رہوں گا تیرے قدموں میں ہمیشہ خاک پا ہو کر  
 تمہیں کیا فائدہ ہو گا بھلا اس پر خفا ہو کر  
 گرا دے گا یہ سرکش در نہ تم کو یخ پا ہو کر  
 اُسے ہوگی اگر راحت میتسرتوفنسا ہو کر  
 ہر اہر ذرہ تن مجھک رہا ہے التجا ہو کر  
 رہو دل میں مرے گر عمر بھر تم مُدعا ہو کر  
 اکیلا چھوڑ دو گے مجھ کو کیا تم با و فسا ہو کر

کہاں ہیں ماتی و بہت زاد دیکھیں فنِ احمد کو  
 دکھایا کیسی خوبئی سے مشیل مُسطفے ہو کر



## سیدہ مریم صدیقہ کی آئین

مریم نے کیا ہے ختم قرآن  
 الفاظ تو پڑھ لیے ہیں سائے  
 اٹھ سے یہ بری دُعا ہے  
 توفیق ملے اُسے عمل کی  
 مولیٰ کی عنایت و کرم کا  
 حلقہ میں ملائکہ کے کھیلے  
 ہو فضلِ خدا کی اس پہ بارش  
 ہو مرہمِ زخمِ دل شکستہ  
 سر وقتِ خیالِ یارِ ازلی  
 ہو عرصہٴ فکرِ رشکِ گشن  
 آنکھوں میں جیا چمک رہی ہو  
 فکروں سے خدا سے بچائے  
 ہو دونوں جان میں معزز  
 مرضی ہو خدا کی اس کی مرضی  
 سب عسر بسر ہو آفت میں  
 آئین - کہیں میری دُعا پر  
 مولیٰ سے دُعا سے پیاری بہنو!

اٹھ کا ہے یہ اس پہ احساں  
 اب باقی ہے مطلبِ احوال  
 ان کو بھی کرے وہ اس پہ آساں - آئین  
 کابل ہو ہر اک جہتِ ایماں - آئین  
 سایہ ہے اس کے سر پہ ہر اک - آئین  
 ہر دم ہے دُور اس سے شیطان - آئین  
 پیلا ہے خوب اس کا داماں - آئین  
 ہو عادتِ مہر و نطفِ احساں - آئین  
 دل نورِ وفا سے مہرِ تاباں - آئین  
 میدانِ خیالِ صد گُلستاں - آئین  
 منہ حکمتِ علم سے دُورِ انشاں - آئین  
 پیدا کرے خرمی کے ساماں - آئین  
 ہوں چھوٹے بڑے سبھی شنا خواں - آئین  
 مولیٰ کی رضا کی ہو یہ جو یاں - آئین  
 ہر لحظہ رہے یہ زیرِ فرماں - آئین  
 بیٹھے ہیں تمام لوگ جو یاں - آئین  
 تنگو بھی دکھائے وہ یہ خوشیاں - آئین

دل برا بے قرار رہتا ہے      سینہ میلہ نگار رہتا ہے  
 نیک و بد کا نہیں بٹھے کچھ ہوش      سر میں ہر دم خار رہتا ہے  
 تیرے عاشق کا کیا بتائیں حال      رات دن اشکبار رہتا ہے  
 اس کی شب کا نہ پوچھ تو جس کا      دن بھی تاریک و تاریک رہتا ہے  
 دل برا توڑتے ہو کیوں جانی      آپ کا اس میں پیار رہتا ہے  
 کیا نرالی یہ رسم ہے عاشق      دے کے دل بے قرار رہتا ہے  
 المدد! ورنہ لوگ سمجھیں گے      تیرا بندہ بھی خوار رہتا ہے  
 مجھ کو گندہ سمجھ کے مت دشکار      قرب گل میں ہی خار رہتا ہے  
 ہے دل سوختہ کی بھاپ طیب      تو یہ سہما بھنسا رہتا ہے  
 وحشتِ عارضی ہے ورنہ حضور      ہمیں بندہ فراد رہتا ہے  
 بابِ رحمت نہ بند کیجے گا      ایک اُمیدوار رہتا ہے  
 اس کو بھی پھینک دیجئے گا کہیں      ایک مُٹھی غبار رہتا ہے  
 فکر میں جس کی گھل رہے ہیں ہم      اُن کو ہم سے نثار رہتا ہے  
 برکتیں دینا گالیاں سُفنا      اب یہی کاروبار رہتا ہے  
 فریب تن کس طرح سے ہو محمود      رنج و غم کا شکار رہتا ہے



یارو! مسیحِ وقت کہ مٹی جن کی انتظار  
آئے بھی اور آ کے چلے بھی گئے وہ آہ! آہ!  
آمد مٹی ان کی یا کہ خدا کا نزول تھا  
وہ پیڑ، ہو رہے تھے جو بدلتے چوب خشک  
پل بھر میں میں سینکڑوں برسوں کی دُحل گئی  
پڑ کر گئے سلاح سے جھولی مراد کی  
پر تم یونہی پڑے رہے غفلت میں خواب کی  
صد حیف ایسے وقت کو ہاتھوں سے کھو دیا

رہ سکتے تھے جن کی کروڑوں ہی مر گئے  
ایامِ سعد اُن کے بسرعت گذر گئے  
صدیوں کا کام تھوڑے سے عرصہ میں کمر گئے  
پڑتے ہی ایک پھینٹا دُلمن سے بکھر گئے  
صدیوں کے بگڑے ایک نظر میں سدھر گئے  
دامانِ آرزو کو سعادت سے بھر گئے  
دیکھا نہ آنکھ کھول کے ساتھی بکھر گئے  
دا حسرت! کہ جیتے ہی جی تم تو مر گئے

سُونگھی نہ بُوئے خوش نہ ہوئی دیدِ گل نصیب  
افسوس دن بہار کے یونہی گذر گئے



کونسا دل ہے جو شرمندہ آسان نہ ہو  
 میرے ہاتھوں سے بُدایا رکا دانا نہ ہو  
 مُضغہ گوشت ہے کہ دل میں جو ایمان نہ ہو  
 اپنی حالت پہ یونہی خرم و شادان نہ ہو  
 مبتلائے غم و آلام پہ غمندان نہ ہو  
 اپنے اعمال پہ غرہ آ رہے نادان نہ ہو  
 نہ ٹلیں گے نہ ٹلیں گے نہ ٹلیں گے ہم بھی  
 رنگ بھی روپ بھی ہو سخن بھی ہو لیکن پھر  
 نہ ہسی بُود پہ وہ کام تو کر تو جس میں  
 عشق کا دعویٰ ہے تو عشق کے آثار دکھا  
 مر جا! وحشتِ دل تیرے سبب سے یہ سُنا  
 بادۂ نوشی میں کوئی لطف نہیں ہے جب تک  
 بُلُّ زار تو مر جائے تو پ کر فوراً  
 کونسی رُوح ہے جو خائف و ترسان نہ ہو  
 میری آنکھوں سے دُہا بھل کھلی کُن نہ ہو  
 خاک سی خاک ہے وہ جسم میں گرجان نہ ہو  
 یہ سکون پیش زد آبدِ طوفان نہ ہو  
 یہ کیس تیسری تباہی کا ہی سامان نہ ہو  
 تو بھلا چیز ہے کیا اُس کا جو احسان نہ ہو  
 جب تلک سر بدع و کفر کا میدان نہ ہو  
 فائدہ کیا ہے اگر سیرتِ انسان نہ ہو  
 غیر کا نفع ہو تیسرا کوئی نقصان نہ ہو  
 دعویٰ باطل ہے وہ جس دعویٰ پہ بُرہان نہ ہو  
 میں ترے پاس ہوں سرگشتہ و حیران نہ ہو  
 صحبتِ یار نہ ہو مجلسِ رندان نہ ہو  
 گر گلِ تازہ نہ ہو بوئے گلستان نہ ہو



تیری خدمت میں یہ ہے عرض بعد عجز و نیاز  
 تو ہے مقبول الٰہی بھی تو یہ بات نہ بھول  
 ابن آدم ہے نہ کچھ اور تجھے خیال ہے  
 تجھ میں ہمت ہے تو کچھ کر کے دکھا دنیا کو  
 اپنے ہاتھوں سے ہی خود اپنی عمارت مدگرا  
 جود و احسان شہنشاہ پہ نظر رکھ اپنی  
 اپنے اوقات کو لے نفس مرہیں و طامع  
 قبضہ غیر میں لے جاں ہماری جان نہ ہو  
 سامنے تیسرے کوئی موسیٰ عمران نہ ہو  
 مدنیان سے بڑھ کر کیسے معیان نہ ہو  
 اپنے اجداد کے اعمال پہ نازان نہ ہو  
 مغرب دین نہ بن دشمن ایمان نہ ہو  
 جوڑ اغیار پہ افسردہ و نالان نہ ہو  
 شکر منت میں لگا طالب احسان نہ ہو

آگ ہوگی تو دُعاں اس اٹھے گا محمود  
 غیر ممکن ہے کہ ہو عشق پہ اعلان نہ ہو



بتلاتے تھے اک قیمتی دل کا مجھے پارا  
 وہ بھی مجھے رکھتے تھے دل و جان سپاریا  
 بس چاہیے ہوتا تھا ہر ایک اشارا  
 معشوقوں کا معشوق دلداروں کا دلارا  
 کرتے نہ تھے اک کانٹے کا چُبنا بھی گوارا  
 سُورج کا جگر بھی ہے غم درخ سے پارا  
 یا اپنوں نے ہی ذہن سے اپنے ہے اتارا  
 یا زُہد و تقبہ میں بھی پاتا ہوں خدارا  
 یا زخموں سے اب جسم مرا چور ہے سارا  
 سر رکھنے کو ملتا نہیں تپسہ کا سلا  
 اب سامنے آنے سے بھی کرتے ہیں کنارا  
 اس ساعتِ عُشرت میں ہے اُس نے بھی بسارا  
 بے تابِ خموشی ہے نہ گویائی کا پارا

ہوتا تھا کبھی میں بھی کسی آنکھ کا تارا  
 دُنیا کی بنگہ پڑتی تھی جن ماہِ دشوں پر  
 ہو جاتی تھی موجود ہر اک نعمتِ دُنیا  
 مجبُوبوں کا مجبُوب تھا دلداروں کا دلدار  
 تھوڑی سی بھی تکلیف مری اُن پہ گراں تھی  
 یا آج مرے حال پہ روتا ہے فلک بھی  
 یا غیر بھی آکر مری کرتے تھے خوشامد  
 یا میری ہنسی بھی تھی عبادت میں ہی دہل  
 یا کند چھسری ہاتھ میں دیتا نہ تھا کوئی  
 یا زانوئے دلدار مرا تکیہ تھا یا اب  
 جو گھنٹوںِ جنت سے کیا کرتے تھے باتیں  
 جس پر مجھے اُمید تھی شافعِ مرا ہو گا  
 ہے مبر جو جاں سوز تو فسرِ یادِ حیا سوز

وقت تو بے چھوڑ چکی، ہی تھی کسی کی  
 اب بھکوں تو کس طرح ان آفات بھکوں  
 سالک تھا اسی شکر و غم و رنج میں ڈوبا  
 لے لے مید معائب ہنگم یار کے گھٹتے  
 تکلیف میں ہوتا نہیں کوئی بھی کسی کا  
 مرنا ہے تو اس ذر پہ ہی مڑ جی تو دیں جی  
 مانا کہ ترے پاس نہیں دولتِ اعمال

اب میر بھی کیا جانے کدھر کو ہے بدصدا  
 یہ ایسا سمندر ہے نہیں جس کا کنارہ  
 ناگاہ اُسے ہاتھ نہیں لے پیکارا  
 جس نے تجھے مارا ہے وہی ہے ترا چارا  
 احباب بھی کر جاتے ہیں اس وقت بخارا  
 ہوگا تو وہیں ہوگا ترے درد کا چارا  
 مانا ترا دُنیا میں نہیں کوئی سہارا

پر صورتِ احوال اُنہیں جا کے بتا تو  
 شاہاں چہ عجب گریزا زند گدارا



## عشق و وفا کے افسانے

پوچھو جو ان سے زلف کے دیوانے کیا ہوئے  
 اے شیخ زو بتا ترے پر دلے کیا ہوئے  
 فرماتے ہیں کہ میری بلا جانے کیا ہوئے  
 بل بل کے مر ہے تھے جو دیوانے کیا ہوئے  
 تمہے بے پنے کے مسرت جو ستانے کیا ہوئے  
 وہ داغیانِ راز وہ فرزانے کیا ہوئے  
 ساقی کہ مر کو چل دینے میخانے کیا ہوئے  
 عشق و وفا و مہر کے افسانے کیا ہوئے  
 ابوابِ بغض و فخر و شقاوت ہیں کھلے ہے

امید وصلِ حسرت و غم سے بدل گئی  
 نقشِ ترویم یارِ خدا جانے کیا ہوئے



## فصل الہی کے غیبی سامان

ہم انہیں دیکھ کے حیران ہوئے جاتے ہیں  
 دشمن آدم کے جو نادان ہوئے جاتے ہیں  
 گیسوئے یار پریشان ہوئے جاتے ہیں  
 غیب سے فضل کے سامان ہوئے جاتے ہیں  
 سخن ہے داد طلب عشق تاشانی ہے  
 تیری تعلیم میں کیا جاؤ بھرا ہے مرزا  
 سینکڑوں عیب نظر آتے تھے جن کو اس میں  
 گورے کا سہ کی اٹھی جاتی ہے نیاسے تیز  
 سچہ اشک پر دنی ہے وہ تو نے واہد  
 مرد وزن عشق میں تیسے ہیں برابر سرشار  
 ہے ترقی پہ ہر جوش جنوں ہر ساعت  
 بیٹھ جاؤ ذرا پہلو میں مرے آکے کہ آج

خود بخود چاک گریبان ہوئے جاتے ہیں  
 ہائے انسان سے شیطان ہوئے جاتے ہیں  
 اب تو داعظ بھی پشیمان ہوئے جاتے ہیں  
 مرحلے سائے ہی آسان ہوئے جاتے ہیں  
 لاکھ پردوں میں وہ عریان ہوئے جاتے ہیں  
 جس سے حیوان بھی انسان ہوئے جاتے ہیں  
 وہ بھی اب عاشقِ قرآن ہوئے جاتے ہیں  
 سب ترے تابعِ فرمان ہوئے جاتے ہیں  
 گجر بھی اب تو مسلمان ہوئے جاتے ہیں  
 ہر آدا پر تری تبربان ہوئے جاتے ہیں  
 تنگ سب دشتِ بیابان ہوئے جاتے ہیں  
 سب ارادے مرا مان ہوئے جاتے ہیں

جوشِ گریہ سے پھٹا جاتا ہے دل پھر محمود  
 اشکِ پھر قطرہ سے طوفان ہوئے جاتے ہیں



بخش دورِ رحم کرو شکوے گلے جانے دو  
دوستو! کچھ نہ کہو مجھ سے مجھے جانے دو  
پڑ گئی جس پہ نظر ہو گیا ندہوش وہی  
دوستو! رحم کرو کھول دو زنجیروں کو  
سر ہے پر فکر نہیں، دل ہے پر امید نہیں  
تھیں تریاقِ مبارک ہو مجھے زہر کے گھونٹ  
دوستو! سمجھو تو ہے زندگی اس موت کا نام  
دل کی دل جانے مجھے کام نہیں کچھ اس سے  
نفس پر بوجھ ہی ڈالو گے تو ہوگی اصلاح  
فکر پر فکر تو غم پر ہے غموں کی بوچھاڑ  
اک طرف عقل کے شیطان، تو اک جانب نفس  
بھی غیرت کے بھی دکھلانے کا موقع ہو گا  
کٹ گئی عمر رگڑتے ہوئے ماتھا در پر  
مجھ سے ہے اور تو غیروں سے ہے کچھ اور سلوک

تن سے کیا جان جُدا رہتی، یا جان سے تن  
راستہ چھوڑ دو دُر بانو مجھے جانے دو



تو وہ قادر ہے کہ تیرا کوئی ہمنس رہی نہیں  
 لذتِ جہل سے محروم کیا، علم نے آہ!  
 گونسلے چڑیوں کے ہیں ہانڈیں ہیں شیروں کیلئے  
 خوف اگر ہے تو یہ ہے تجھ کو نہ پاؤں ناراض  
 عشق بھی کھیل ہے ان کا کہ جود رکھتے ہیں  
 آنکھیں پر دم ہیں جگر کڑے ہے سینہ ہے چاک  
 ذرہ ذرہ مجھے عالم کا یہ کہتا ہے کہ دیکھ  
 دل کے بہ جانے کی نالے بھی خبر دیتے ہیں  
 خواہش وصل کروں بھی تو کروں کیوں کیوں  
 دل سے ہے وسعتِ ترحیبِ جنتِ مفقود  
 قربِ دلدار کی راہیں تو کھلی ہیں یہ لیکن

میں ڈبے بس ہوں کہ بے ڈبھی ہوں بچہ پر ہی نہیں  
 خواہش اُڑنے کی تو رکھتا ہوں مگر پر ہی نہیں  
 پر برے واسطے دُنیا میں کوئی گھر ہی نہیں  
 جان جانے کا تو اے جانِ جہاں ڈر ہی نہیں  
 ہو جو سودا تو کہاں ہو کہ میاں سہ ہی نہیں  
 یاد میں تیسری تڑپا دلِ مُغضرب ہی نہیں  
 میں بھی ہوں آئندہ اس کا مدد اختر ہی نہیں  
 شاہد اس بات پہ نوکِ شرّہ تر ہی نہیں  
 کیا کموں اُن سے کہ مجھ میں کوئی جوہر ہی نہیں  
 ساقی استاد ہے مینا لیے ساغر ہی نہیں  
 کیا کروں میں چھے اسبابِ میر ہی نہیں

ہے غمِ نفسِ ادھر منکر ادھر عالم کا  
 یقین ممکن ہی نہیں، اُمنِ مقدر ہی نہیں



مرے ہمراز بیشک دلِ محبت کا ہے پیمانہ ہے اس کا حال زندانہ تو اس کی چال متانہ  
 نئے جاں بخش بنتی ہے جہاں ہے یہ وہ میخانہ مگر وہ کیا کرے جس کا کد دل ہو جائے ویرانہ

نظر آئیں تمناؤں کی چاروں سمت میں قبریں

مرے ہمراز کہتے ہیں کہ اک شے نور ہوتی ہے جب آتی ہے تو تار کی معا کافر ہوتی ہے  
 علاج رنج و غم ہائے دلِ رنجور ہوتی ہے طبیعت کستی ہی افسردہ ہو مسرور ہوتی ہے

مگر ہم کیا کریں جن کے کرون بھی ہو گئے رایتیں

مرے ہمراز آنکھیں بھی خدا کی ایک نعمت ہیں ہزاروں دولتیں قربان ہوں جس پر وہ دولت ہیں  
 بنائے جسم میں سچ ہے کہ بابِ علم و حکمت ہیں مثالِ خضر ہمراہِ طلب کارِ زیارت ہیں

مگر وہ مُنہ نہ دکھلائیں تو پھر ہم کیا کریں آنکھیں

دُہ خوش قسمت ہیں جو گر پڑ کے اس مجلس میں جا پہنچے ہمیں پاؤں پہ سر رکھا کبھی دامن سے جا پٹے  
 غزن جس طرح بن آیا مطالب اُن سے منوائے مرے ہمراز پر وہ پڑھ سکتے کیا کریں جن کے

ہو ایں اڑ گئے نالے، گئیں بے کار فریادیں



بجا ہے ساری دُنیا ایک لفظ میں کا ہے نقشہ  
 جدھر دکھیو چمک اس کی جدھر دکھیو ظہور اس کا  
 مرے ہمارا سب دُنیا کا کام اس میں پُر ہے چلنا  
 مگر میں بھی تمہی ہوتی ہے جب ہو سامنا تو کما  
 بھلا دُہ کیا کریں میں کو جوان کی یاد سے اُتریں  
 دلِ مایوس سینہ میں اندھیرا چاروں جانب میں  
 نہ آنکھیں ہیں کہ رہ پائیں نہ پُر ہیں جن سے اُزبائیں  
 نہ احساسِ اَنانیت کہ اس کے زور سے پہنچیں  
 مرے دلدار ہم پر بند ہیں سب وصل کی مایا ہیں  
 سو اس کے کلاب خود آپ ہی کچھ نطف فرمائیں  
 ہمارے بے کیوں کا آپ کے بن کون ہے پیارے  
 نظر آتے ہیں مارے غم کے اب تو دن کو بھی تارے  
 نہیں دل اپنے سینوں میں دھمے ہیں بکلا نکالے  
 پٹنگے جاتے ہیں سر سے پاؤں تک ہم ہجر کے مارے  
 بس اب تو رحم فرمائیں چلے آئیں چلے آئیں



دیکھے جمالِ یار جو ایسی نفسِ کہاں  
 دھوئے جو سب گنہ مرے وہ چشمِ تر کہاں  
 شاید ہو۔ وصلِ یار میسر، مگر کہاں  
 پاؤں ترے کہاں ہرانا چہیزِ سر کہاں  
 حیران ہوں کہ ڈھونڈوں میں اب نامہ بر کہاں  
 آنکھوں سے بہ گیا ہر نورِ نفسِ کہاں  
 اب زندگی کے دن یہ کروں میں نیر کہاں  
 رہتا ہے اب تو منہ پر مرے بس کدھر کہاں  
 پاس آسکے جلا مرے خوفِ خطر کہاں  
 جب جان کی خبر نہیں تن کی خبر کہاں  
 سورج ہی جب طلوع نہ ہو تو سحر کہاں  
 ہیرے کہاں ہیں لعل کہاں ہیں گم کہاں  
 فرقتِ نصیبِ مادر و منا قد پدر کہاں

پہنچائیں در پر یار کے وہ بال و پر کہاں  
 کر دے رسِ دعا کو ہری وہ اڑ کہاں  
 ہر شب اسی اُمید میں سوتا ہوں دوستو!  
 سجدہ کا اذن دے کے مجھے تاجور کیا  
 میری طرزِ ہر اک ہے یہاں مبتلائے عشق  
 از بس کہ انفعال سے دل آہ آہ تھا  
 فرقت میں تیسری ہر جگہ دیرانہ بن گئی  
 ہر لحظہ انتظار ہے ہر وقت جستجو  
 جب نقدِ جان سو نپ دیا تجھ کو جانِ بن  
 کچھ بھی خبر نہیں کہ کہاں ہوں کہاں نہیں  
 حیران ہوں کہ دن کسے کہتے ہیں دوستو  
 عاشق کے آنسوؤں کی ذرا آہ دیکھ لیں  
 دردِ آشنائی غمِ حبلِ میں۔ میں کہاں

اے دل اُسی کے در پہ بس اب جا کے بیٹھ جا  
 تیری نگاہِ نطف اُتارے گی مجھ کو پار  
 مارا پھروں گا ساتھ ترے دُر بدر کہاں  
 کتنے ہیں مجھ سے عشق کے یہ مجرور کہاں  
 دیکھو لے کھا رہی ہے مری ناؤ دیر سے  
 دیکھوں کہ پھینکتی ہے قضا و قدر کہاں  
 دیکھو کہ دل نے ڈالی ہے جا کر کہاں کند  
 کوڈا تو ہے یہ بحرِ محبت میں پر کہاں

مکن کہاں کہ غیر کرے مجھ سے ہنسری  
 وہ دل کہاں وہ گردے کہاں وہ جگر کہاں



سب سے پیسہ میری ناکام ہوتی جاتی ہے  
وہ لبِ سُرخ ہیں گویائی پہ آادہ پھر  
نطفِ خلوت جو اٹھانا ہو اٹھا لو یارو  
مضطرب ہو کے چلے آتے ہیں میری جانب  
ان کو اظہارِ محبت سے ہے نفرت محمود  
عشق ہے جلوہ نلگنِ فطرتِ وحشی پہ مری  
جراتِ زلف تو دیکھو کہ بروزِ روشن  
خود سری تیری گر اسلام ہوتی جاتی ہے  
لذتِ عیش جہاں دیکھ کے بھولا مسلم  
کیا سبب ہے کہ تجھے دے کے دل لے پشتمرِ فیض

پھر مٹے جاتے ہیں ہر قسم کے دُنیا سے فساد  
عقل پھر تابعِ السام ہوتی جاتی ہے



یہ خاکسار نابکار دلبر اُدھی تو ہے  
جو پہلے دن سے کہہ چکا ہوں مدعا دُہی تہے  
جو غیر بڑنگہ نہ ڈالے آشنا دُہی تو ہے  
لفظ تھی جس پہ رحم کی جو خوشہ چینِ فضل تھا  
یہ بے رُخی ہے کس سبب سے دُہی ہوں بگ تھا  
مزانے عشقِ بجر ہے جزائے صبر وصل ہے  
نہیں ہیں میرے قلب پہ کوئی نئی تجلیاں  
نہیں ہے جس کے ہاتھ میں کوئی بھی ڈبی تو ہوں  
بھنور میں پھنس رہی ہے گو نہیں ہے خوفِ ناؤ کو

ہے جس کا پھول خوشنما ہے جس کی چال جانفزا

میرا چمن دُہی تو ہے میری صبا دُہی تو ہے



تیرے دُر پر ہی میری جان نکلے  
نکل جائے مری جاں خواہ تن سے  
ہوں اک عرصہ سے خواہاں اجازت  
مرے پاس آ کے شد بیٹھ جاؤ  
بجھتا تھا ارادے ساتھ دیں گے  
مجھے سب رنج و کلفت بھول جائے  
گنوا دی رقتِ کئی خواہش میں سب عمر  
ہوا کیا سیرِ عالم کا نتیجہ  
ترے ہاتھوں سے لے نفسِ دُنیٰ سُن  
لنا دُوں جاں و مال و آبرو سب  
نکلتی ہے مری جاں تو نکل جائے  
نہ پایا دوسرا تجھ سا کوئی بھی  
غضب کا ہے ترا یہ حُسنِ معنی  
تری نسبت سُنے تھے جس قدر عیب  
بھی نکلے نہ دل سے یاد تیری  
نہ کی ہم نے کمی کچھ مانگنے میں  
بجھتا تھا کہ ہوں صیدِ مصائب

شدایا یہ مرا ارمان نکلے  
نہ دل سے پر مرے ایمان نکلے  
مرے بارے میں بھی فرمان نکلے  
کہ پہلو سے مرے شیطان نکلے  
مگر وہ بھی یونہی مہمان نکلے  
جو تیری دید کا ارمان نکلے  
درینا ہم بہت نادان نکلے  
پریشاں آئے تھے حیران نکلے  
جنہیں دیکھا وہی نالان نکلے  
جو میرے گھر بکھی تو آن نکلے  
نہ دل سے پر ترا پیکان نکلے  
زمین و آسماں سب چھان نکلے  
جنہیں دیکھا ترے خواہان نکلے  
وہ سارے جھوٹ اور بتان نکلے  
بکھی سر سے نہ تیرا دھیان نکلے  
مگر تم بخششوں کی کان نکلے  
مگر سوچا تو سب احسان نکلے

ہے زیریں یرسہ ہر ایک کن وہی مسخود ہے  
 مطلقاً غیبیہ سزا فنا راہ بقا مدود ہے  
 سوچتا کوئی نہیں فردوس کیوں مقصود ہے  
 شاید اس کے دل میں آیا میری جائے غبار  
 وہ ہر بے تا ابد میں ہوں اسی کا از ازل  
 احتیاج اک نقص ہے جلوہ گری سے اک کمال  
 بے بنبر کو پوچھتا ہی کون ہے دنیا میں آج  
 مانگ پر ہوتی ہے پیداوار چونکہ وہ نہیں  
 یوں نہ پاؤں اُس کی درگہ سے جہاں بے حساب  
 دل کی حالت پر کسی بندے کو ہو کیا اطلاع  
 نہ تھا ہے میری ہستی کا کہ مانگوں بار بار  
 باپ کی سنت کو چھوڑا ہو گیا صید ہوا  
 جب تک تدبیر پنجہ کش نہ ہو تھدیر سے

اسکھ سے اوصل بے گودل میں وہی موجود ہے  
 بٹ گیا جوراہ میں اس کی وہی موجود ہے  
 آرزو باقی ہے لیکن نہ ما مقصود ہے  
 آسماں چاروں طرف سے کیوں غبار آلود ہے  
 مجھ کو کیا خور و جاناں سے وہ مرا مقصود ہے  
 مقصداے سخن ستر شاہد و مشہود ہے  
 ہے کوئی تو تجھ میں جو ہر تو اگر محسود ہے  
 جنس تقویٰ اس لیے دنیا سے اب مقصود ہے  
 ہے ہری نیت تو بے حد گو عمل محسود ہے  
 بس وہی محمود ہے جو اس کے ہاں محمود ہے  
 مقصدا ان کی طبیعت کا سخا و بخود ہے  
 ابن آدم بارگہ سے اس لیے مظرود ہے  
 آرزو بے فائدہ ہے التجا بے سود ہے

عشق و بیکاری اکٹھے ہونیں سکتے کسی

عرصہ سعی و محبتاں تا ابد مدود ہے



میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 کیا جنت جائے گی یوں کیا پڑا روؤں گا میں نول  
 یاد رکھے چشمے گوں میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 خواہ تم کتنا ہی ڈانٹو خواہ تم کتنا ہی کوسو  
 خواہ تم کتنا بھی جسٹو میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 کیا ہوتی اُلفت ہماری کیا ہوتی چاہت تمہاری  
 کھا چکا ہوں زخم کاری میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 مجھ سے تم نفرت کرو گے سامنے میرے نہ ہو گے  
 ساتھ میرا پھوڑ دو گے میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 دل میں رکھوں گا چھپا کر آنکھ کی پستلی بنا کر



اپنے سینے سے لگا کر میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

اس قدر محنت اٹھا کر دولتِ راحت لٹا کر

تم کو پایا جہاں گنوا کر اب تو میں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

آسماں شاہد نہیں کیا میرے استرارِ وفا کا

لے مری جاں میرے مولیٰ میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

تم ہو میری راحتِ جاں تم سے وابستہ ہے ارماں

زور سے پکڑوں گا داماں میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

کیا سُناتے ہو مجھے تم کیوں ستاتے ہو مجھے تم

بس بناتے ہو مجھے تم میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

سِر کو پاؤں پر دھروں گا آنکھیں تلوں سے لوں گا

نقشِ پا کو چوم لوں گا میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

کیا مُلاتوں کی راہیں تمہیں جو مجھ کو شبِ براتیں

یوں ہی ہو جائیں گی باتیں میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میں تمہیں جانے نہ دوں گا

میری حالت پر نظر کر عیب سے غصہ بسر کر  
 ڈھیر ہو جاؤں گا مگر پر تجھے جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا

ٹوٹ جائیں کس طرح سے عمد کے مضبوط رشتے  
 اس لیے ہم کیا لے تھے میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا

خواہ مجھ سے رُوٹھ جاؤ منہ نہ سالوں تک دکھاؤ  
 یاد سے اپنی بھلاؤ میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا

تم تو میرے ہو چکے ہو تم ہرے گھر کے دیے ہو  
 میرے دل میں بس رہے ہو میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا

آؤ آؤ مان جاؤ مجھے کو سینے سے لگاؤ  
 دل سے سب شکوے بناؤ میں تمہیں جانے نہ دوں گا  
 میں تمہیں جانے نہ دوں گا



اک عمر گذر گئی ہے بڑے بڑے  
 یارانِ وطن! یہ خوابِ جنت کس کام  
 آتا ہے تو اب گنہ میں لطف آتا ہے  
 کیا کعبہ کو جاؤ گے تبھی تم جس وقت  
 چھانا کئے سب جہاں کو ان کی خاطر  
 دامنِ عمل کا داغ دھوتے دھوتے  
 دوزخ میں پسین چکے ہو سوتے سوتے  
 نوبت یہ پہنچ گئی ہے ہوتے ہوتے  
 تھک جاؤ گے کشتِ ظلم بڑے بڑے  
 جب دیکھا تو دیکھا ان کو سوتے سوتے

دیکھا نہ نگاہِ یارِ پالی ہم نے  
 فرقت میں حواسِ دہوش کھوتے کھوتے



میں اپنے پیاروں کی نسبت  
 وہ چھوٹے درجہ پہ راضی ہوں  
 وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر  
 ادنیٰ سا قصور اگر دیکھیں  
 وہ چھوٹی چھوٹی چیزوں پر  
 وہ ادنیٰ ادنیٰ خواہش کو  
 شمشیرِ زباں سے گھر بیٹھے  
 میدانِ عمل کا نام بھی لو  
 گیدڑ کی طرح وہ تاک میں ہوں  
 اور بیٹھے خوابیں دیکھتے ہوں  
 لے میری اُلفت کے طالب!  
 اب اپنے نفس کو دیکھ لے تو  
 ہرگز نہ کروں گا پسند بکھی  
 اور اُن کی نگاہ رہے پیچی  
 شیروں کی طرح غراتے ہوں  
 تو منہ میں کف بھراتے ہوں  
 اُمید لگائے بیٹھے ہوں  
 مقصود بنائے بیٹھے ہوں  
 دشمن کو مارے جاتے ہوں  
 تو بھینپتے ہوں گھبراتے ہوں  
 شیروں کے شکار پہ جانے کی  
 وہ ان کا جوٹھا کھانے کی  
 یہ میرے دل کا نقشہ ہے  
 وہ ان باتوں میں کیسا ہے

گر تیری ہمت پھوٹی ہے  
 گر تیری اُمنگیں کوتہ ہیں  
 کیا تیرے ساتھ لگا کر دل  
 ہوں جنت کا مینار، مگر  
 ہے خواہش میری اُلفت کی  
 تدبیر کے جالوں میں مت پھنس  
 میں واحد کا ہوں دل دادہ  
 گر تو بھی واحد بن جائے  
 تو میری آنکھ کا ستارا ہے  
 کوئی سا بھی اور شریک نہ ہو  
 خود تیرے ہاتھ میں بھیک نہ ہو  
 گر تیرے ارادے مُردہ ہیں  
 گر تیرے خیال افسردہ ہیں  
 میں خود بھی کینہ بن جاؤں  
 دوزخ کا زینہ بن جاؤں  
 تو اپنی نگاہیں اُدنی کر  
 کر قبضہ جا کے معتد پر  
 اور واحد میرا پیارا ہے  
 تو میری آنکھ کا ستارا ہے  
 کوئی سا بھی اور شریک نہ ہو  
 خود تیرے ہاتھ میں بھیک نہ ہو



خُدا یا لے مرے پیارے خُدا یا  
 لیک و مالک و خلاقِ عالم  
 تری درگاہ میں اک اُمید لے کر  
 وہ خالی ہاتھ ہے ہر پیشکش سے  
 جو تُو نے دی تھی اس کو طاقتِ خیر  
 وہ حیوانوں سے بدتر ہو رہا ہے  
 سمٹ کر بن گئی نیسکی سویدا  
 بتاؤں کیا کہ شیطان نے کہاں  
 نہیں آرام پل بھر بھی میسٹر  
 جہاں کا چپتہ چپتہ دیکھ ڈالا  
 ہُوَ مایوس جب چاروں طرف سے  
 تو ہر پھر کر یہی تدبیر سُوجھی  
 یہی ہے آرزو اس کی الٰہی  
 کہ مشرق اور مغرب دیکھ ڈالے  
 تری درگاہ میں وہ آخرِ لامر  
 تری رحمت کی دیواروں کے اندر  
 تو وہ دُھونیِ محبت کی رما کر

اِلٰہ العالمین رَبِّ ابرہٰی  
 رحیم و راحم و بھر العطایا  
 ترا اک بندۂ عامی ہے آیا  
 نہیں لایا وہ ساتھ اپنے خدایا  
 وہ کر بیٹھا ہے اس کا بھی صفایا  
 نہیں تقویٰ میں حاصل کوئی پایا  
 اُنق پر چھا گئیں اس کی خطایا  
 کہاں لے جا کے ہے اس کو گریا  
 ہے اس عالم نے کچھ ایسا ستایا  
 مگر کوئی ٹھکانا بھی نہ پایا  
 نہ جب کوشش نے اس کا کچھ بنایا  
 تری تقدیر کا دُر کھٹکھٹایا  
 یہی ہے التبا اس کی خدایا  
 نگوں لیکن کہیں اس نے نہ پایا  
 تمنا دل میں لے کر ہے یہ آیا  
 کلامِ اقد کا مل جائے سیایا  
 جلا دے سب جہالت اور مایا

★

## آمین

عزیزانِ امت! سلام! آئیگم۔ مرزا ناصر احمد۔ ناصر بیگم۔ مرزا مبارک احمد۔ امتہ القیوم بیگم  
مرزا منور احمد۔ امتہ الرشیدی بیگم۔ امتہ العزیز بیگم۔ سلمہم اللہ وبارکاتہم

مرا دل ہو گیا خوشیوں سے منور  
نویدِ راحت انسا آ رہی ہے  
سلام۔ اللہ کی پہلی عنایت  
مرا ناصر۔ مرا سرزندِ اکبر  
وہ میری ناصرہ وہ نیک اختر  
مبارک جو کہ بیٹا دوسرا ہے  
ہری قیوم۔ میرے دل کی راحت  
منور جو کہ مولیٰ کی عطا ہے  
رشیدہ جس کو حق نے رشد بخشا  
عزیزہ سب سے چھوٹی نیک فطرت  
یہ سارے ختمِ تہاں کر چکے ہیں  
خدا کا فضل ان پر ہو گیا ہے  
یہ نہ ت سارے العا موز اکہاں ہے

ہوئے ہیں آج سب رنج و الم دور  
بشارت ساتھ اپنے لا رہی ہے  
سیمانے جسے بخشتی تھی برکت  
بلا ہے جس کو حق سے تاجِ دانفر  
عقیدہ باسعادت پاک جو ہر  
خدا نے اپنی رحمت سے دیا ہے  
خدا نے جس کو بخشا ہے سعادت  
بشارت سے خدا کی جو بلا ہے  
بنایا نیک طینت اور اچھا  
بہت خاموش پائی ہے طبیعت  
دلوں کو نورِ حق سے بھر چکے ہیں  
کلامِ اللہ کا غنیمت بلا ہے  
جو چرخ پوچھو یہی باغِ جناں ہے

جیبِ پاک حضرت مصطفےٰ سے  
 تو اس دُنیا سے ہم اندھے ہی جاتے  
 کُنجا دِن اور کُنجا تاریک راتیں  
 جو اڑتے بھی تو ہم اڑتے کہاں تک  
 ٹھٹھٹا ہی تھے جو لانے یہ غلغلت  
 دِل و جاں سے اسے مجبُوب رکھو  
 اسی سے دُور رہتی ہے بُرائی  
 اسی میں دیکھتے ہیں رُونے دُبر  
 یہی پہنچاتی ہے مومن کو گھر تک  
 اِلٰہ العالَمِیْنَ رَبِّ البَرِّ اِیَّا  
 بے تجھ سے انہیں تقویٰ کی غلغلت  
 بگا ہوں میں تیری ہوں نفسِ کامل  
 نہ دیکھیں غیر کو کوئی ہو کیا ہو  
 ہر اک شیطان کے پنجے سے بچ جاتے  
 دلوں کی اُن کے کیساں خوب کھل جائیں  
 ترا اِکرام بھی ہو ان کے شامل  
 معارف کی بیس سینوں میں نہروں  
 بتائے اِک جہاں کو رازِ قُدْرَت  
 ہوں تیری رہ میں ہر دم مرنے لے  
 ہمیشہ خمیر ہی دیکھیں بنگاہیں

بی ہے ہم کو یہ فضلِ خدا سے  
 شہِ لولاک یہ نعت نہ پاتے  
 کُنجا ہم اور کُنجا مولیٰ کی باتیں  
 رسائی کب تھی ہم کو آسماں تک  
 خدا ہی تھا کہ جس نے دی یہ نعت  
 پس لے میسر عزیزو میرے پتو  
 یہی ہے دین و دُنیا کی بھلائی  
 اسی سے ہوتی ہے راحت میسر  
 یہی لے جاتی ہے مولیٰ کے در تک  
 خُدا یا اے مرے پیارے خُدا یا  
 ہو سب میرے عزیزوں پر عنایت  
 کلامِ اِھْدِ پر ہوں سب دُہ عال  
 بس اِک تیری ہی ان کے دل میں جا ہو  
 محبت تیری اُن کے دل میں رُج جاتے  
 معلومِ آسمانی اُن کو مل جائیں  
 ترا اِلسام بھی ہو ان پہ نازل  
 کریں تیرے فرشتے ان سے باتیں  
 ہر اک ان میں سے ہو شیعِ ہدایت  
 دلوں کو نُور سے ہوں بھرنے لے  
 بُرائی دشمنوں کی بھی نہ چاہیں



لڑائی اور جھگڑے دُور کر دیں  
 جو بیکس ہوں یہ ان کے یار ہو جائیں  
 نہیں ایلیس نافرماں کے قاتل  
 یہ میدانِ دغا میں جب بکھی آئیں  
 پناے بشرک کو جڑ سے ہلا دیں  
 خدا کا نُور چمکے ہر نظر میں  
 بڑھیں اور ساتھ دُنیا کو بڑھائیں  
 الہی دُور ہوں ان کی بلائیں  
 الہی تیسز ہوں ان کی بنگاہیں  
 ہوں بحرِ معرفت کے یہ شنادر  
 یہ قصرِ احمدی کے پاسباں ہوں  
 دلوں کو پیار سے معمور کر دیں  
 سیرِ ظالم پہ اک تلوار ہو جائیں  
 لوائے احمدیت کے ہوں حامل  
 تو دل اعداء کے سینوں میں ڈہل جائیں  
 نشانِ کُفر و بدعت کو بنا دیں  
 ملک آئیں نظرِ چشمِ بشر ہی  
 پڑھیں اور ایک عالم کو پڑھائیں  
 پڑیں دشمن پہ ہی اس کی جفائیں  
 نظر آئیں سبھی تقویٰ کی زائیں  
 سمائے علم کے ہوں مہرِ انور  
 یہ ہر میدان کے یاربِ پہلواں ہوں

ثرتیا سے یہ پھر ایساں لائیں

یہ پھر داپس ترا قرآن لائیں



پھلک رہا ہے برے غم کا آج پیمانہ  
 زمانہ گذرا کہ دیکھیں نہیں وہ منت آنکھیں  
 وہ شمع رُو کہ جسے دیکھ کر ہزاروں شمع  
 وہ جس کے چہرہ سے ظاہر تھا نورِ ربانی  
 کہاں ہے وہ کہ لوں آنکھیں اسکے تلوں سے  
 وہ محبتیں کہ نئی زندگی دلائی تھیں  
 وہ یار جس کی محبت پہ ناز تھا مجھ کو  
 جو کوئی روک تھی اس کو یہاں پہ آنے کی  
 نہ چھیڑ دشمن ناداں نہ چھیڑ کتا ہوں  
 تری نصیحتیں بے کار تیرے مکر فضول  
 پھڑائے گا جہلا کیا دل سے میرا دُاس کی  
 نہ تیرے ظلم سے ٹوٹے گا رشتہ اُلفت  
 ہے تیری سعی دلیلِ حاققتِ مطلق  
 ترا خیالِ کدھر ہے یہ سوچ لے ناداں

مدیثِ مدرسہ و خانقاہ مگو بخدا

فتاد بر سرِ حافظ ہوائے مینخانہ

## حضرت سیدہ سارہ بیگم کی وفات پر

کر رحم اے رحیم مرے ماں زار پر  
 مجھ پر کہ ہوں عزیزوں کے حلقہ میں مثل غیر  
 جس کی حیات اک ذوقِ سوز و ساز تھی  
 مقصود جس کا علم و تعلق کا حصول تھا  
 تھی ماہِ حاصل حیات کا اک سہی ناتمام  
 دل کی امیدیں دل ہی میں سب دفن ہو گئیں  
 ہاں لے میٹھ سن لے مری التجا کو آج  
 اُس نے گسارِ بادۂ اُلفت کی رُوح پر  
 ہاں اُس شہیدِ علم کی تربت پہ کر نزل  
 میری طرف سے اس کو جزائے نیک لے  
 حاضر نہ تھا وفات کے وقت لے کے خدا  
 ڈرتا ہوں وہ مجھے نہ کہے بازبانِ حال

جب مر گئے تو آئے ہمارے مزار پر

چہتر پڑیاں صنم ترے ایسے پیار پر

★

اخبار الفضل جلد ۲۱ - ۱۹ جولائی ۱۹۳۲ء : لے حضور کی حرمِ محترمہ جنہوں نے ۱۹۳۳ء میں وفات پائی۔

اِنَّ اللّٰهَ وَاَقْرَبَ الٰیہِ رَاجِعُوْنَ

آہ پھر موسم بہار آیا دل میں میرے خیال یار آیا  
لالہ دگل کو دیکھ کر محمود یاد مجھ کو وہ گلزار آیا  
زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے

ہر چمن سے میں اشکبار آیا  
خوں رُلاتا تھا لالہ زار کا رنگ مجلس یار کی بہار کا رنگ  
تازہ کرتے تھے یاد اس کی پھول یاد آتا تھا گلزار کا رنگ  
لوگ سب شادمان و خوش آئے  
ایک میں تھا کہ سوگوار آیا

بیزہ گیاه کا کموں کیا حال چپتہ چپتہ پہ ڈالتا تھا جال  
مسبتِ نظارۂ جمال تھے سب آنکھیں دُنیا کی ہو رہی تھیں لال  
زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے  
ہر چمن سے میں اشکبار آیا

میں وہاں ایک اور خیال میں تھا کیا کموں میں نرا لے حال میں تھا  
بیزہ اک عکسِ زلفِ جاناں ہے یہ تصور ہی بال بال میں تھا  
لوگ سب شادمان و خوش آئے  
ایک میں تھا کہ سوگوار آیا

ندیاں ہر طرف کو بہتی تھیں      قلبِ صافی کا حال کستی تھیں  
آبشاروں کی شکل میں گر کر      مددِ افتراق سستی تھیں

زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے

ہرچمن سے میں اشکبار آیا

دیو داروں کی ہر طرف مٹی قطار      یاد کرتا تھا دیکھ کر متدبیر

لوگ دل کر رہے تھے ان پہ نثار      جان سے ہو رہا تھا میں بیزار

لوگ سب شادمانِ دغوش آئے

ایک میں ممتا کہ سوگوار آیا

اُپر آتے تھے اور جاتے تھے      دل کو ہر اک کے خوب جاتے تھے

بجلیوں کی چمک میں مجھ کو نظر      جلوے اس کی ہنسی کے آتے تھے

زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے

ہرچمن سے میں اشکبار آیا

شاخِ گل پر مزارِ بیٹھی مٹی      کانپتی بے قرار بیٹھی مٹی

نغمہ سُن سُن کے اسکے سبغوش تھے      وہ مگر دل فگار بیٹھی مٹی

لوگ سب شادمانِ دغوش آئے

ایک میں ممتا کہ سوگوار آیا

کیسی ٹھنڈی ہوا میں چلتی تھیں      ناز و رعنائی سے چلتی تھیں

اُن کی رفتار کی دلا کر یاد      دل مرا چٹکیوں میں کٹی تھیں

زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے

ہرچمن سے میں اشکبار آیا

تھے فُرب سے درخت بھی رقصان گویا قسمت پہ اپنی تھے نازاں  
پتے پتے کے پاس جا کر میں سونگھتا تھا بُوئے مہِ کنگناں

لوگ سب شادمان و خوش آئے

ایک میں مہتا کہ سوگوار آیا

جلوے اس کے نمایاں ہر شے میں سُر اُسی کی تمہی پیدا ہرنے میں  
رنگ اُسی کا چھلک رہا تھا آہ کفِ ساقی میں ساغرے میں

زخمِ دل ہو گئے ہرے میرے

ہرچمن سے میں اشکبار آیا

اس کے نزدیک ہو کے دُور بھی تھا دلِ اُمیدوار پھوڑ بھی تھا  
نارِ فُرت میں جُسل رہا تھا میں گو پس پرودہ اک ظہور بھی تھا

لوگ سب شادمان و خوش آئے

ایک میں مہتا کہ سوگوار آیا

دیکھنے کب دُہ مُنہ دکھاتا ہے پردہ چہرہ سے کب اُٹھاتا ہے  
کب ہرے غم کو دُور کرتا ہے پاس اپنے مجھے بلاتا ہے

ہنس کے کتا ہے دیکھ کر مجھ کو

دیکھو وہ میسرِ دلِ فِگار آیا

میں یُونہی اس کو آزاتا تھا پاک کرنے کو دل جلاتا تھا  
عشق کی آگ تیز کرنے کو مُنہ چُھپاتا بھی دکھاتا تھا

میری خاطر اگر یہ تمہا بے چین

کب مجھے اس کے بن تدار آیا



لے پاؤ تجھ میں نورِ خدا ہے چمک رہا  
 تیری زمین پاک ہے لوٹ گناہ سے  
 تو زیر تابشِ رُخِ انور ہے روز و شب  
 کسراں پاک میں بھی ترا نام نور ہے  
 گم گشتہ راہ کے لیے تو خضرِ راہ ہے  
 تجھ میں جمالِ یار کی پاتا ہوں میں جھلک  
 دُوری کو اپنی دیکھ کے میں شرمسار ہوں  
 جس سے کہ جاہِ محسنِ ترا ہے چمک رہا  
 محفوظ خاک ہے تری ہر رُوسیاہ سے  
 غلٹ کدہ میں لوٹ رہا ہوں میں ہم پہ لب  
 کیفِ وصال سے ترا دل پر سُور ہے  
 تیری ضیاءِ رفیقِ ازل کی نگاہ ہے  
 اٹھتی ہے جس کو دیکھ کے دل میں مکے کسک  
 عاشق تو ہوں پہ حرص و ہوا کا شکار ہوں

آراک شمعِ نور کی مجھ پر بھی ڈال دے  
 تاریکی گناہ سے باہر نکال دے



یہ درد بے گان کے وا تم مہر کرو وقت آنے دو  
 اس ایہیں جان کی کیا پڑا جاتی ہے اگر تو جانے دو  
 باذل آفات مصائب کے چھاتے ہیں اگر تو چھانے دو  
 ہیں جنس فنا کے اپنے کے نیا میں ہی پیمانے دو  
 پھر گالیوں کی کون ڈرتے ہو دل جلتے ہیں جل جانے دو  
 مقصود ہر پورا ہو اگر بل جائیں مجھے دیوانے دو  
 دشمن حق کے پہاڑ سے گز بھرتا ہے کمرانے دو  
 ہے قادر مطلق یا مراد تم میرے یار کو آنے دو  
 تم پتھے مومن بن جاؤ اور خوف کو پاس نہ آنے دو  
 باقی تو پرانے قصے ہیں زندہ ہیں یہی افسانے دو  
 یہ کیا ہی سستا سودا ہے دشمن کو تیر چلانے دو  
 ہے دشمن خود بھی گناہیں کو آتے ہیں نظر چھانے دو

دشمن کو ظلم کی برہمی سے تم سینہ دل پرانے دو  
 یہ عشق و وفا کے کھیت کبھی نونیں بنیں گے  
 تم دیکھو گے کہ انہی میں سے نظراتِ محبت پٹکیں گے  
 صادق ہے اگر تو صدق دکھا تو ربانی کرہم خواہش کی  
 جب سنا آگ میں پڑتا ہے تو کندن بن جھکتا ہے  
 مائل کا یہاں پر کام نہیں ڈہ لاکھوں بھی پہنچا تہہ یہں  
 ڈہ اپنا سر نہی پھوٹے گا ڈہ اپنا خون ہی پیٹے گا  
 یہ زخم تمہارے سینوں کے بن جائینگے شک چمن اس دن  
 جو پتھے مومن بن جاتے ہیں موت بھی اُن سے ڈرنی ہے  
 یا صدق محمد عربی ہے یا احمد ہندی کی ہے وفا  
 وہم کو حسین بناتے ہیں اور آپ یزیدی بنتے ہیں  
 یہ مخانہ وہی ساتی بھی وہی پھر اسمیں کمال غیرت کا عمل

تمہو اگر منزل ہے کٹھن تو راہ نما بھی کامل ہے  
 تم اُس پہ لوکل کمرے کے چلو، آفات کا خیال ہی جانے دو





پرہ پچکے احرار بس اپنی کتابِ زندگی  
 لُٹنے نیکے تھے وہ امن و سکون بچیاں  
 دیکھ لینا ان کی امیدیں بنیں گی حسرتیں  
 نقتہ و انقاد دست و شتم و ہزل و ابتذال  
 پڑ رہی ہیں انگلیاں اربابِ مل و عقد کی  
 کیا خبر ان کو ہے کیا جامِ شہادت کا مزا  
 ہے حیاتِ شمع کا سب ما حاصل سوز و گداز  
 دہرا الزام تو دیتے ہیں پھینپنے کا تھے  
 دستِ عزرائیل میں مضمی ہے سب از حیات

فخلتِ خوابِ حیاتِ عارِ منی کو دور کر

ہے تجھے گر خواہشِ تعبیرِ خوابِ زندگی



میری نہیں زبان جو اس کی زبان نہیں  
 بے دل میں عشق پر مرے منہ میں نہاں نہیں  
 فرقت میں تیری حال دل زار کیا کہیں  
 قرباں ہوں زخمِ دل پہ کہ سب حال کہہ دیا  
 کیوں چھوڑتا ہے دل مجھے اکئی تلاش میں  
 مطلوب ہے فقط مجھے خوشنودی مزاج  
 جلوہ ہے ذرہ ذرہ میں دلبر کے حُسن کا  
 مشاق ہے جہاں کہ سُنے معرفت کی بات  
 یار بت تری مدد ہو تو اسلحہِ عُلُق ہو  
 کھویا گیا خود آپ کسی کی تلاش میں  
 لے دوست تیرا عشق ہی کچھ خام ہو تو ہو

میرا نہیں دُہ دل کہ جو اس کا مکاں نہیں  
 نالے نہیں ہیں آہیں نہیں ہیں فغاں نہیں  
 وہ آگ لگ رہی ہے کہ جس میں دُہواں نہیں  
 شکوہ کا حرف کوئی مگر درمیاں نہیں  
 آوارگی سے فائدہ کیا، دُہ کہاں نہیں  
 اُتید خوردنِ خواہش باغِ جناں نہیں  
 سارے مکاں اُسی کہیں دُہ لا مکاں نہیں  
 لیکن حیا و شرم سے چلتی زبان نہیں  
 اُٹھنے کا در نہ مجھ سے یہ بارگراں نہیں  
 کچھ بھی خبر نہیں کہ کہاں ہوں کہاں نہیں  
 یہ تو نہیں کہ یار ترا مہر باں نہیں

ایمان جس کے ساتھ نہ ہو قوتِ عمل  
 کشتی ہے جس کے ساتھ کوئی اُدباں نہیں



موت اس کی زد میں گر تمہیں منظور ہی نہیں  
 کیوں جرمِ نقضِ عہد کے ہوں مرکبِ جناب  
 مومن تو جانتے ہی نہیں بزدلی ہے کیا  
 ڈر کا اثر ہو ان پہ نہ لالچ کا ہو اثر  
 دل دے چکے تو ختم ہوا قصہٴ حساب  
 بحرِ فتنہ میں غوطہ لگانے کی ڈیر ہے  
 دشمن کی چیرہ دستیوں پر لے خدا گواہ  
 کہہ دو کہ عشق کا بہس معتدور ہی نہیں  
 جب آپ عہد کرنے پہ مجبور ہی نہیں  
 اس قوم میں فرار کا دستور ہی نہیں  
 ہوش آئیں جن کو ایسے یہ منظور ہی نہیں  
 مشوق سے حساب کا دستور ہی نہیں  
 منزلِ قریب تر ہے وہ کچھ دور ہی نہیں  
 ہیں زخمِ دل بھی سینے کے نامور ہی نہیں

اس منہ سیریم روز کو دیکھیں تو کس طرح  
 آنکھوں میں ظالموں کے اگر نور ہی نہیں



ذرا دل تمام لاپنا کہ اک دیوانہ آتا ہے  
 کمالِ جراتِ انسانیت ماثق دکھاتا ہے  
 نگاہِ نطفِ میری جستجو میں بڑھتی آتی ہے  
 مجھے کیا اس سے گردِ دنیا مجھے فزائے کشتی ہے  
 بھڑک اٹھتی ہے پھر شمعِ جہاں کی روشنی یکدم  
 مری تو زندگی کشتی ہے تیری یاد میں پیائے  
 شرارِ سخن کا جھلتا ہنوا پر روانہ آتا ہے  
 کہ میدانِ بلا میں بس وہی مردانہ آتا ہے  
 ہوں وہی مہوار جس کے پاس خودی مٹانے آتا ہے  
 تنہا ہے کہ تم کہ دو ہرا دیوانہ آتا ہے  
 عدم سے سونے ہستی جب کوئی پڑانہ آتا ہے  
 بھسی تیری زباں پر بھی ہرا افسانہ آتا ہے  
 ہزاروں حسرتیں جل کر فنا ہونے کی رکھتا ہے  
 ہٹا بھی دیں ذرا فانوس اک پڑانہ آتا ہے



عاجزادی امۃ الیقوم کی تقریبِ رخصتانہ کے موقعہ پر

کل دوپہر کو ہم جب تم سے ہوئے تھے نصحت  
 ظاہر میں چُپ تھے لیکن دل خون ہو رہا تھا  
 افسردہ ہو رہا تھا محزون ہو رہا تھا  
 اے میری پیاری بیٹی

میرے جگر کا ٹکڑا میری کمر کی بیٹی  
 تم یاد آ رہی ہو دل کو ستا رہی ہو  
 میں کیا کروں کہ ہر دم تم دُور جا رہی ہو  
 ٹوٹی ہوئی کسر کا اللہ ہی ہے سہارا  
 اللہ ہی ہے ہمارا اللہ ہی ہو تمھارا  
 اللہ کی تم پہ رحمت اللہ کی تم پہ برکت  
 اللہ کی ہمدانی اللہ کی ہو عنایت  
 وہ ہم سمنر تمھارا آنکھوں کا میری مہارا  
 اللہ کا صغنی ہو اللہ کا ہو پیارا

لا یہ میری پیاری بچی تم کو خدا کو سوچنا  
 اس بہر بان آتما اس بادشا کو سوچنا  
 کرنا خدا سے اُلفت رہنا تم اس سے ڈر کر  
 تم اس سے پیار رکھنا بس اس کو یاد رکھنا  
 سونارِ عشق اس کا تم دل کے پار رکھنا  
 دلبر ہے وہ ہمارا تم اس سے چاہ رکھنا  
 شکل کے وقت دونوں اس پر بنگاہ رکھنا  
 اُلفت نہ اُس کی کم ہو رشتہ نہ اُس کا ٹوٹے

چھٹ جائے خواہ کوئی

دامن نہ اُس کا پھوٹے



نہیں کوئی بھی تو مناسبت رہِ شیخ و طرزِ ایاز میں  
 اُسے ایک آہ میں بل گیا نہ ملا جو اس کو نماز میں  
 جو ادب کے حُسن کی بجلیاں ہوں چمک رہی کفِ ناز میں  
 تو نگاہِ حُسن کو کچھ نہ پھر نظر آئے رُوئے نیاز میں  
 تجھے اس جہان کے آئینہ میں جمالِ یار کی جستجو  
 بچھے سو جہان دکھائی دیتا ہے چشمِ آئینہ ساز میں  
 نظر آ رہا ہے وہ جلوہ حُسنِ ازل کا شمعِ حجاز میں  
 کہ کوئی بھی اب تو مزا نہیں رہا قیسِ عشقِ محباز میں  
 برا عشقِ دامنِ یار سے ہے کبھی کا جا کے پیٹ رہا  
 تری عقل ہے کہ بھنک رہی ہے ابھی نیشبِ فرار میں  
 ترے جامِ کو مرے خُون سے ہی بلا ہے رنگِ یہ دلفریب  
 ہے یہ اضطرابِ یہ زیرِ دمِ مرے سوز سے ترے ساز میں



ہم کس کی محبت میں دوڑے چلے آئے تھے  
 وہ کونے رشتے تھے جو کینچ کے لائے تھے  
 آفرودہ ہونے ثابت پینام ہلاکت کا  
 جو غمزے مرے دل کو سید تھے بھائے تھے  
 جن باتوں کو سمجھے تھے بنیاد ترقی کی  
 جب غور سے دیکھا تو مٹتے ہوئے سائے تھے  
 اکیر کا دیتے ہیں اب کام وہ دنیا میں  
 خون دل عاشق میں جو تیر بھجائے تھے  
 تما غرق گنہ لیکن پڑتے ہی بیگم اُن کی  
 ہشک آنکھوں میں اور ہاتھوں میں عرش چھائے تھے  
 یہ جسم مرا سر سے پامک جو معطر ہے  
 راز اس میں ہے یہ زاہد وہ خواب میں آئے تھے  
 اس مرہم فردوسی میں حق ہے ہمارا بھی  
 کچھ زخم تری خاطر ہم نے بھی تو کھائے تھے





بادۂ عرفاں پلائے ہاں پلا دے آج تو  
 خوابِ غفلت میں پڑا سویا کروں گا کب تک  
 جس کے پڑھ لینے سے کُسل جاتا ہے اڑکانتا  
 مجھ کو سینہ سے لگا لے ہاں لگا لے پھر مجھے  
 ناامیدی اور مایوسی کے بادل پھاڑ دے  
 کب تک رستا رہے گا جان من نامور دل  
 یا مرے پہلو میں آکر بیٹھ جا پھر بیٹھ جا  
 جس سے جل جائیں خیالات من و مانی تمام  
 داہن دل پھیلتا جاتا ہے بے حد و حساب  
 جس کے چھوٹے بڑے شادا بے عمل سیرت ہوں  
 میرے تیرے درمیاں مائل ہوا ہے اک مدد  
 کب تک پہنا کروں اور ارقِ جنت کا لباس  
 پھر مری خوش قسمتی سے جمع ہیں ابر و بہار  
 ساکنانِ جنتِ فردوس بھی ہو جائیں مست  
 ارتباطِ عاشق و معشوق کے سامان کر  
 مطربِ عشق و محبت گوشِ بر آواز ہوں  
 چہرہ زیبا دکھا دے ہاں دکھا لے آج تو  
 داہرِ محشر جگا دے ہاں جگا دے آج تو  
 وہ سبق مجھ کو پڑھا لے ہاں پڑھا لے آج تو  
 حسرتیں دل کی مٹا لے ہاں مٹا لے آج تو  
 حوصلہ میرا بڑھا دے ہاں بڑھا لے آج تو  
 زخم پر مرہم لگا دے ہاں لگا لے آج تو  
 یاہری خواہش مٹا دے ہاں مٹا لے آج تو  
 آگ وہ دل میں لگا لے ہاں لگا لے آج تو  
 دھیمیاں اس کی اڑا لے ہاں اڑا لے آج تو  
 دل سے وہ چشمہ بہا لے ہاں بہا لے آج تو  
 خاک میں اس کو ملا لے ہاں ملا لے آج تو  
 چادرِ تقویٰ اوڑھا لے ہاں اوڑھا لے آج تو  
 جامِ اک بھر کر پلا لے ہاں پلا لے آج تو  
 دل میں وہ خوشبو بسا لے ہاں بسا لے آج تو  
 پھر مری بگڑی بنا لے ہاں بنا لے آج تو  
 نغمہ شیریں سنا لے ہاں سنا لے آج تو

یا محمد ولیم از عاشقانِ رُودے توست  
 دستِ کوتاہم کجا شمارِ فردوسی کجا  
 مجھ کو بھی اس سے ملائے ہاں ملائے آج تو  
 شاخِ طوبیٰ کو ہلائے ہاں ہلائے آج تو  
 گزرتے کے سکھائے ہاں سکھائے آج تو  
 درسِ اُفت ہی نہ گر پایا تو کیا پایا بتا



یوں اندھیری رات میں لے چاند تو چمکانہ کر  
 کیا لب دریا مہری بے تابیاں کافی نہیں  
 دُور رہنا اپنے عاشق سے نہیں دیتا ہے زیب  
 عکس تیرا چاند میں گر دیکھوں کیا عیب ہے  
 بیٹہ کر جب عشق کی کشتی میں آؤں تیرے پاس  
 لے شاعِ نُور یوں ظاہر نہ کر میرے عیوب  
 ہے محبت ایک پاکیزہ امانت لے عزیز  
 ہے عمل میں کامیابی موت میں ہے زندگی

حشر اکے عینیں بدن کی یاد میں بر پانہ کر  
 تو بجز کو چاک کر کے اپنے یوں تڑپانہ کر  
 آسماں پر بیٹھ کر تو یوں مجھے دیکھانہ کر  
 اس طرح تو چاند سے لے میری جاں پردہ نہ کر  
 آگے آگے چاند کی مانند تو بھانگنا نہ کر  
 غیر میں چاروں طرف ان میں مجھے رُسوانہ کر  
 عشق کی عزت ہے، واجب عشق سے کھیلنا نہ کر  
 جا پٹ جالہر سے ذریا کی کچھ پروانہ کر



یہ نور کے شعلے اُٹھتے ہیں میرا ہی دل گرمانے کو  
 جو بجلی افق میں چمکی ہے چمکی ہے برے تڑپانے کو  
 یا بزمِ طرب کے خواب نہ تو دکھلا اپنے دیوانے کو  
 یا جام کو حرکت دے لیلیٰ اور چکڑے دے پیمانے کو  
 پھر عقل کا دامن چھٹاتا ہے پھر وحشتِ جوش میں آتی ہے  
 جب کہتے ہیں وہ دُنیا سے پھیڑو نہ مرے دیوانے کو  
 کچھ لوگ وہ ہیں جو ڈھونڈتے ہیں آرام کو ٹھنڈے سیالوں میں  
 پر ملتی ہے تسکینِ دل جلنے میں ترے پردانے کو  
 یہ میری حیات کی اُلجھن تو ہر روز ہی بڑھتی جاتی ہے  
 وہ نازک ہاتھ ہی چاہیے ہیں اس گٹھی کے سلجھانے کو  
 عرفان کے رازوں سے جاہل تسلیم کی راہوں سے غافل  
 جو آپ بھٹکتے پھرتے ہیں آئے ہیں برے سمجھانے کو



اک دن جو آہ دل سے ہمارے بکل گئی  
 غیرت کی اور عشق کی آپس میں چل گئی  
 لے ہی چلی تھی حُسد سے میری خطا مجھے  
 اُن کی بنگاہِ مہر سے تقدیر مل گئی  
 شاید کہ پھر اُمید کی پیدا ہوئی جھلک  
 منتوں تک آ کے رُوح ہماری چل گئی  
 آئینہ خیال میں صورت دکھا گئے  
 یوں گرتے گرتے میری طبیعت بن گئی  
 احوالِ عشق پوچھتے ہو مجھ سے کیا ندیم  
 طبعِ بشر پھسلنے پہ آئی پھسل گئی  
 حُسدِ رازِ حُسن کو ہم بانٹتے ہیں خوب  
 صورتِ کسی کی نُور کے ساپنے میں وصل گئی



ہری رات دن بس یہی اک صلابہ ہے  
اُس نے ہے پیدا کیا اس جہاں کو  
وہ ہے ایک اس کا نہیں کوئی ہمسر  
نہ ہے باپ اُس کا نہ ہے کوئی بیٹا  
نہیں اُس کو حاجت کوئی نہ بیویوں کی  
ہر اک چیز پر اُس کو قدرت ہے ماحل  
پہاڑوں کو اُس نے ہی اونچا کیا ہے  
یہ دریا جو چاروں طرف بہ رہے ہیں  
سمندر کی پھل ہوا کے پرندے  
سہمی کو دُہی رزق پہنچا رہا ہے  
ہر اک ٹٹے کو روزی وہ دیتا ہے ہر دم  
وہ زندہ ہے اور زندگی بخشتا ہے  
کوئی ٹٹے نظر سے نہیں اس کے مخفی

کہ اس عالم کون کا اک خدا ہے  
تاروں کو سورج کو اور آسماں کو  
وہ مالک ہے سب کا وہ ماحم ہے سب پر  
ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا  
ضرورت نہیں اُس کو کچھ ساتھیوں کی  
ہر اک کام کی اُس کو طاقت ہے ماحل  
سمندر کو اُس نے ہی پانی دیا ہے  
اُس نے تو قدرت سے پیدا کیے ہیں  
گھریلو پرندے بنوں کے درندے  
ہر اک اپنے مطلب کی ٹٹے کھا رہے  
خزانے کبھی اس کے ہوتے نہیں کم  
وہ قائم ہے ہر ایک کا آسرا ہے  
بڑی سے بڑی ہو کہ چھوٹی سے چھوٹی

دلوں کی چھپی بات بھی جانتا ہے بدوں اور نیکیوں کو پہچانتا ہے  
 وہ دیتا ہے بندوں کو اپنے ہدایت دکھاتا ہے ہاتھوں پہ اُن کے کرامت  
 ہے سزا یاد مظلوم کی سُننے والا صداقت کا کرتا ہے وہ بول بالا  
 غماہوں کو بخشش سے ہے ڈھانپ دیتا غریبوں کو رحمت سے ہے تمام لیتا

یہی رات دن اب تو میری صدا ہے

یہ میرا حُدا ہے یہ میرا حُدا ہے



دغمِ دل جو ہو چکامتِ مدتوں سے مُنذہب  
 پھر ہرا ہونے کو ہے وہ پھر ہرا ہونے کو ہے  
 پھر مرے سر میں لگے اُٹھنے خیالاتِ جنوں  
 فتنہٴ محشر مرے دل میں بپا ہونے کو ہے  
 پھر مری شامت کیس لے جا رہی ہے کھینچ کر  
 کیا کوئی پھر مائلِ جور و جفا ہونے کو ہے  
 پھر بکھی کی تیغِ اُبرد اُٹھ رہی ہے بار بار  
 پھر برا گھر موزدِ کرب و بلا ہونے کو ہے  
 پھر بھا جاتا ہے آنکھوں سے مری اک سیلِ اشک  
 پھر مرے سینہ میں اک طوفانِ بپا ہونے کو ہے  
 پھر چُٹھا جاتا ہے ہاتھوں سے مرے دامانِ صبر  
 نالہٴ آہ و فغاں کا بابِ دوا ہونے کو ہے  
 عمر گزرے گی مری کیا یونہی اُن کی یاد میں  
 کیا نہ رکھیں گے قدمِ وہِ اس دلِ ناشاد میں





ایمان مجھ کو دے دے عرفان مجھ کو دے دے  
 دل پاک کر دے میرا دُنیا کی چاہتوں سے  
 دل بل رہا ہے میرا فرقت سے تیری ہر دم  
 کر دے جو حق و باطل میں امتیازِ کامل  
 ہم کو تری رفاقت حاصل رہے ہمیشہ  
 وہ دل مجھے عطا کر جو ہونشِ ارباباں  
 دُنیا سے کفر و بدعت کو اس میں غرق کر دوں  
 جن پر پڑیں فرشتوں کی رشک سے بگاڑیں  
 دُسل جائیں دل بدستی سینے ہوں نڈر سے پُر  
 دجال کی بڑائی کو خاک میں ملا دوں

قربان جاؤں تیرے تکران مجھ کو دے دے  
 بُتوحیت سے جتنہ سبحان مجھ کو دے دے  
 باک وصال اپنا اے جان مجھ کو دے دے  
 اے میرے پیار ایسا فرقان مجھ کو دے دے  
 ایسا نہ ہو کہ دھوکہ شیطان مجھ کو دے دے  
 جو ہو فدائے دلبر وہ جان مجھ کو دے دے  
 طوفانِ نوح سا اک طوفان مجھ کو دے دے  
 اے میرے مومن اے انسان مجھ کو دے دے  
 امراضِ روح کا وہ درمان مجھ کو دے دے  
 وقت مجھے عطا کر سلطان مجھ کو دے دے

ہو جائیں جس سے دُسلی سب فلسفہ کی چولیں  
 میرے حکیم ایسا بڑھان مجھ کو دے دے



## میری مریم

گھر سے میرے وہ گھنڈار گیا  
 دل کا نُسکہ پین اور قرار گیا  
 شکر اُتے ہوئے ہوا مرضت  
 ساتھ اس کے میں اٹکبار گیا  
 باغ سُونا ہوا مرا جب سے  
 اب تو ہم ہیں خزاں ہے نالے میں  
 ہو گیا گل دیا مرے گھر کا  
 امن اور پین کا جھار گیا  
 نعمہ ہائے چمن ہوئے خاموش  
 کیا ہوا کس طفس ہزار گیا  
 آہوئے عشق رہ گیا باقی  
 عنبریں مُود مشک بار گیا  
 درد ہی درد رہ گئی ہے اب  
 عیشِ دُنیا کا سب عُمار گیا  
 وہ گئے تھے تو خیر جانا تھا  
 دل پہ کیوں میرا اختیار گیا  
 ہر طرف سے رہا مجھے گھانا  
 دل گیا دل کا امنتبار گیا  
 لے خدا اس کا پارہ کیا جس کا  
 غم کے بڑھتے ہی نغمہ دار گیا

سانس رکتے ہی اس کا لے محمود

تیسر اک دل کے آر پار گیا



۱۱۰

بھنور رپت وودو

بادل ریش وصال زار گیا اس کی درگہ میں بار بار گیا  
 دل اندوہ لگیں کو لے کر ساتھ چاک دامان و اشکبار گیا  
 آئیں بھرتا ہوا ہوا حاضر سینہ کوبان و سوگوار گیا  
 ساری عرضوں کا پڑ ملا یہ جواب ہم نے مانا تراستار گیا  
 پڑ تجھے کیا نخل شکوہ ہے یار کے پاس اُس کا یار گیا

★

۱۱۱

سیدۃ مریم بیگم مرحومہ کی زوج کو خطاب

اے میری جاں ہم بندے ہیں اک آقا کے آزاد نہیں  
 اور سچے بندے مالک کے ہر حکم پہ قرباں جاتے ہیں  
 ہے حکم تمہیں گھر جانے کا اور ہم کو ابھی کچھ ٹھہرنے کا  
 تم ٹنڈے ٹنڈے گھر جاؤ ہم پیچھے پیچھے آتے ہیں

★

۱۱۲

بھنور رپت غنور

وہ میرے دل کو چٹکیوں میں لے لے کر یوں فرماتے ہیں  
 کیا عاشق بھی معشوق کا شکوہ اپنی زباں پر لاتے ہیں  
 میں ان کے پاؤں چھوتا ہوں اور دامن چوم کے کستا ہوں  
 دل آپ کا ہے جاں آپ کی ہے پھر آپ یہ کیا فرماتے ہیں

★

## ہر شب ماخضرق سیدک امرطہا

أَبْكِي عَيْنِكَ عَلَّ يَوْمًا ذَا لَيْلَةٍ أَرْطِيكَ يَا ذَوْجِي بِعَقْلِي دَاوِي  
 میری بیوی میں تجھ پر ہر دن رات روتا ہوں۔ میں خون آلودہ دل سے تیرا مرثیہ کہتا ہوں  
 صَارَتْ كَصَيْدٍ صِيدَ فِي الصَّبْحِ غَيْلَةً قَدْ غَابَ عَنِّي مَقْصِدِي دَمْرًا حِي  
 میں اس شکار کی طرح ہو گیا ہوں جو صبح ہی اس کی غفلت کی وجہ سے بھانسا یا جاتا ہے میرا اصل مقصد میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا  
 تَوَلَّفَ يَكُنْ تَابِنِيذٌ ذَوْجِي مُسَاعِدِي لَا صَبْحَتُ مِينَتًا عَزَمَتَهُ لِسِيهَا حِي  
 اگر خدا تعالیٰ کی تائید میری مدد پر نہ ہوتی تو میں اپنے دل کے تیروں کا نشانہ بن کر مر وہ کی طرح ہو جاتا  
 وَلَكِنَّ فَضْلَ اللَّهِ جَاءَ لِنَجْدِي فِي وَانْقَدَ ذَوْجِي مِنْ رَذَلَةِ الْأَقْدَامِ  
 مگر اللہ تعالیٰ کا فضل میری مدد کے لیے آگیا اور اس نے مجھے تیروں کے پھسلنے سے محفوظ رکھا  
 يَا رَبِّ سَتَرَنِي بِجَنَّةِ عَفْوِكَ كُنْ تَاوِدِي دَمْرًا حِي دَمْرًا حِي  
 اے میرے رب! مجھے اپنی بخشش کی ذوال سے ڈھانپ لے۔ میرا ساتھی میرا مددگار اور میرا محافظ بن جا  
 الْقَوْمَ كَالْمَنْزَعَامِ يَا كُلُّ لَحْمَنَا لَا تَجْعَلْنِي لِقَمَةِ الْفِتْرِغَامِ  
 غم شیر کی طرح ہمارا گوشت کھا رہا ہے۔ اے خدا مجھے اس شیر کا لقمہ نہ بننے دیجیو  
 يَا رَبِّ صَاحِبَهَا يَلْطَفُكَ دَائِمًا وَاجْعَلْ لَنَا مَأْوَى بِقَبْرِ سَائِحِ  
 اے میرے رب اس پر ہمیشہ لطف کرتے رہنا اور اس کا ٹھکانا ایک بند شان قبر میں بنانا  
 يَا رَبِّ اَلْعَمَامَا بِفَرْبِ مُحَمَّدٍ ذِي الْمَجْدِ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِكْرَامِ  
 اے میرے رب! اس کو قرب محمد کی نعمت عطا فرما جو بڑی بزرگی اور بڑا احسان کرنے والے ہیں جبکہ تو نے عزت بخشی ہے



وہ یار کیا جو یار کو دل سے اُتار دے  
 اک پاک صاف دل بٹھے پروردگار دے  
 وہ سیم تن جو خواب میں ہی مجھ کو پیار دے  
 افسردگی سے دل برا مر بھار ہا ہے آج  
 دُنیا کا غم ادھر ہے ادھر آخرت کا خوف  
 مُشند کی آرزو نہیں بس جوتیوں کے پاس  
 گُذری بے غم ساری گناہوں میں لے خدا  
 وحشت سے پھٹ رہا ہے برا سر مرے خدا  
 تو بارگاہِ حُسن ہے میں ہوں گداے حُسن  
 دن بھی اسی کے راتیں بھی اس کی جو خوش نصیب  
 دل چاہتا ہے جان ہو اسلام پر بننا  
 میرے دل و دماغ پہ چھا جا او خوبز و  
 ممکن نہیں کہ چین لے وصل کے سوا  
 یکے اُٹھے وہ بوجھ جو لاکھوں پہ بار ہو  
 بے سب جہاں سے جنگ سیٹھی تے لیے  
 تنگ آ گیا ہوں نفس کے ہاتھوں سے میری جاں  
 پھڑے ہوؤں کو جنتِ فردوس میں بلا

وہ دل ہی کیا جو خوف سے میدان بارے  
 اور اس میں عکس ازل کا اُتار دے  
 دل کیا ہے بندہ جان کی بازی بھی ہار دے  
 اے چشمہ فیوضِ نبی اک بہار دے  
 یہ بوجھ میرے دل سے الھی اُتار دے  
 درگم میں اپنی مجھ کو بھی اک بار بار دے  
 کیا پیشکش حضور میں یہ شرمسار دے  
 اس بے قرار دل کو ذرا تو قرار دے  
 مانگوں گا بار بار میں تو بار بار دے  
 آقا کے در پہ عمر کو اپنی گزار دے  
 توفیق اس کی لے ہرے پروردگار دے  
 اور ماسوا کا خیال بھی دل سے اُتار دے  
 فرقت میں کوئی دل کو تسلی ہزار دے  
 جب غم دیا ہے ساتھ کوئی غمگسار دے  
 اب یہ نہ ہو کہ تو ہمیں دل سے اُتار دے  
 جلد آ اور آ کے اس ہرے دشمن کو مار دے  
 جنتِ صراط سے بہ سہولت گزار دے

بکھی حضور میں اپنے جو بار دیتے ہیں  
 وہ عاشقوں کے لیے بیقرار ہیں خود بھی  
 بکھی کا قرض نہیں رکھتے اپنے سر پر وہ  
 عطا و بخشش و انعام کی کوئی حد ہے  
 جو ان کے واسطے ادنیٰ سا کام کرتا ہے  
 جو دن میں آہ بھرے ان کی یاد میں اک بار  
 بگاڑے کوئی ان کے لیے جو دُنیا سے  
 وہ جیتنے پہ ہوں مائل تو عاشقی صادق  
 دُہی فلک پہ چمکتے ہیں بن کے شمس و قمر  
 وہ ایک آہ سے بیتاب ہو کے آتے ہیں  
 ہوا و ہر ص کی دُنیا کو مار دیتے ہیں  
 وہ بے قرار دلوں کو تار دیتے ہیں  
 جو ایک دے انہیں اس کو ہزار دیتے ہیں  
 جسے بھی دیتے ہیں وہ بیشمار دیتے ہیں  
 وہ دین و دُنیا کو اُس کی سُدھار دیتے ہیں  
 وہ رات پہلو میں اُس کے گزار دیتے ہیں  
 وہ سات پشت کو اُس کی سنوار دیتے ہیں  
 خوشی سے جان کی بازی بھی ہار دیتے ہیں  
 جو در پہ یار کے عمریں گزار دیتے ہیں  
 ہم اک نگاہ پہ سو جان ہار دیتے ہیں

جو تیرے عشق میں دل کو لگے ہیں زخمِ اے جاں  
 ادھر تو دیکھ وہ کیسی بہار دیتے ہیں



ذره ذرہ میں نشاں بلتا ہے اس دلدار کا  
 فلسفی ہے فلسفہ سے رازِ قدرتِ دُھونڈتا  
 عقل پر کیا طالبِ دُنیا کی ہیں پردے پڑے  
 تیری رہ میں ہو سکتے بڑھ کر نہیں عزت کوئی  
 غیر کیوں آگاہ ہو رازِ محبت سے مرے  
 دُھونڈتا پتھر ہے کونہ کونہ میں گھر گھر میں کیوں  
 اے خدا کر دے متور سینہ و دل کو مرے  
 سیر کر دے مجھے تو عالمِ لاہوت کی  
 قید و بندِ حرص میں گردن چھنسانی آپ نے  
 رشتہ اُلفت میں باندھے ہے ہیں آج لوگ  
 فلسفہ بھی رازِ قدرت بھی زُبورِ عشق بھی  
 بن رہی ہے آسماں پر ایک پوشاکِ جدید  
 اُن کے ہاتھوں سے تو جامِ زہر بھی تریاں ہے

چٹھٹ گیا ہاتھوں سے میرے دامنِ مہرِ شکیب

چل گیا دل پر مرے جاؤ تری رفتار کا



دست کوتاہ کو پھر درازی بخش  
جیت لوں تیرے واسطے سب ل  
پانی کر دے علوم فتاں کو  
روحِ فاقوں سے ہو رہی ہے نہ حال  
بُتِ مغرب ہے ناز پر مائل  
بھوٹ کو چاروں شانے چت کر دیں  
روحِ اقسام و دُورینِ نگاہ  
پائے اقدس کو چوم لوں بڑھ کر  
سرگرائی میں عمر گزری ہے  
کُفر کی چیرہ دستیوں کو بٹھا  
سیتد الانبیاء کی اُمت کو  
ہوں جہاں گرد ہم میں پھر پیدا

خاکساروں کو سرفرازی بخش  
وہ ادا ہائے جاں نوازی بخش  
گادوں گاؤں میں ایک رازی بخش  
ہم کو پھر نعمتِ حجازی بخش  
اپنے بندوں کو بے نیازی بخش  
مومنوں کو وہ راستبازی بخش  
قلبِ شیر و نگاہِ بازی بخش  
بُھ کو تو ایسی پاکبازی بخش  
سردی بخش سرفرازی بخش  
دستِ اسلام کو درازی بخش  
جو ہوں غازی بھی وہ نمازی بخش  
سند باد اور پھر جہازی بخش

میرے محمود بنِ مراحمود  
بُھ کو تو سیرتِ ایازی بخش





اے سخن کے جاؤ مجھے دیوانہ بنا دے  
 ہر وقت نئے عشق یہاں سے رہے بقی  
 مجھ کو تری مخمور نگاہوں کی قسم بے  
 کر دے مجھے اسرارِ محبت سے شناسا  
 اے شمعِ رُخ اپنا مجھے پروانہ بنا دے  
 دیوانہ دل کو مرے میخانہ بنا دے  
 اک بازِ ادھر دیکھ کے مستانہ بنا دے  
 دیوانہ بنا کر مجھے فسرزانہ بنا دے  
 یوں دل کو مرے گوہرِ یکتانہ بنا دے  
 دل کو مرے عشاق کا پیمانہ بنا دے  
 جو مرنہ سکے مجھ کو وہ پروانہ بنا دے  
 جو مرنہ سکے مجھ کو وہ پروانہ بنا دے  
 گر تو نہیں بسا اے دیوانہ بنا دے  
 دل میں مرے کوئی نہ بے تیرے سوا آؤ

ایس کا سرِ پاؤں سے تو اپنے منل دے  
 ایسا نہ ہو پھر کعبہ کو بت خانہ بنا دے



## فیضانِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم

كُنْ نَوْرَ وَجْهِ النَّبِيِّ صَحَابُهُ كَالْفُلْكِ صَمَاءُ سَطْحُهَا يَنْجُو بِهَا

آپ کے صحابہؓ نے نبی کریمؐ کا چہرہ کس قدر منور کر دیا۔ جیسے سطح سماوی اپنے ستاروں سے روشن ہو جاتی ہے

كُنْ نَفْعَ الثَّقَلَيْنِ تَعْلِيمَاتُهُ قَدْ حُصِّنَ دِينُ مُحَمَّدٍ بِعُضْوِمِهَا

آپ کے علوم جن دوس کو کقدر نفع دے رہے ہیں۔ یہ علوم سارے کے سارے دینِ محمدی سے ہی خاص ہیں

ظَهَرَتْ هِدَايَةُ رَبِّكَ بِقُدُومِهِ زَالَتْ ظُلَامُ السَّهْرِ عِنْدَ قُدُومِهَا

ہمارے رب کی ہدایت آپ کے آنے سے ظاہر ہوئی۔ ہدایت کے آنے سے زمانہ بھرا کا اندھیرا دور ہو گیا

جَاءَ بِرَبِّيَاقِ مُزِيلِ سِقَامِنَا غَابَتْ عَوَايِشُنَا بِكُمَلِ سُمُومِهَا

ایسا تریاق لائے جو ہماری بیماریاں دور کرنے والا تھا۔ ہماری گمراہی اپنے تمام زہروں سمیت چھپ گئی

تَرَكْتُ مَلَكِيَّةَ السَّمَاءِ لِنَصْرِهِ قَدْ فَاقَتْ الْأَرْضُ سَمِيَّ يَطْلُو مِهَا

آپ کی مدد کے لیے آسمان سے فرشتے اترے۔ اپنی چمک زمک سے زمین آسمان پر فوقیت لے گئی

رَدَّ عَلَى الْأَرْضِ كُنُوزًا مِعَابُهُ فَمِنَ الْيَمُودِ بِبَقْلِهَا وَبِفُومِهَا

آپ کے صحابہؓ نے زمین کو اس کے خزانے واپس کر دیئے مگر یہود اپنی ترکاریوں اور لہسن کے فتنہ میں پڑ گئے

رُفِعَتْ بَيُوتُ الْمُؤْمِنِينَ رِفَاعَةً حَسِبْتَ النَّيْلَ دُفْرُسَهَا وَبِرُدْمِهَا

مرتبہ میں مومنوں کے گھر بلند ہو گئے۔ فارس اور روم کے شہروں کے شہر ذریل ہو گئے

دَحَلَتْ صُفُوفُ عِدَى بِغَيْرِ رُؤْيَةٍ فَآزَتْ جَمَاعَةَ صَحْبِهِ بِتَحْوِمِهَا

دشمن کی صفوں میں بے دھوک جا گئے۔ آپ کے صحابہؓ کی جماعت باوجود کمزور ہونیکے کامیاب ہو گئی

مُنِحَ الْعُلُومَ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا صَبَّتْ سَمَاءُ الْعِلْمِ مَاءً غِيُومِهَا

پھونے بڑے سب ہی کو علوم بخشے۔ علم کے آسمان نے علم کے بادلوں کا پانی بسا دیا

فَأَصْنَتْ صُفُوفَ الْكُوفَةِ شَوْقًا لَهُ وَعَدَّتْ إِيَّاهُ الْجَنَّةُ بِكُرُومِهَا

کوثر کے پانی بہ پڑے ان کے اشتیاق کی وجہ سے۔ جنت دروزی آپ کی طرف اپنے انگوروں کو لے کر



تعریف کے قابل ہیں یا رب ترے دیوانے  
 کب پیٹ کے دھندوں سے مُکھ کو بھلا فرصت  
 جو جاننے کی باتیں تھیں اُن کو بھلایا ہے  
 سُرسُت سے خالی ہے دل عشق سے طاری ہے  
 خاموشی سی طاری ہے مجلس کی فضاؤں پر  
 فرزانوں نے دُنیا کے شہروں کو اُجاڑا ہے  
 ہوتی نہ اگر روشن وہ شمع رُخِ انور  
 آباد ہوئے جن سے دُنیا کے ہیں دیرانے  
 بے دین کی کیا حالت یہ اس کی بلا جانے  
 جب پُوچھیں سبب کیا ہے کہتے ہیں خُدا جانے  
 بیکار گئے اُن کے سب ساغرو پیمانے  
 فانوس ہی اندھا ہے یا اندھے ہیں پڑانے  
 آباد کریں گے اب دیوانے یہ دیرانے  
 کیوں جمع یہاں بھوتے سب دُنیا کے پروانے

ہے ساعتِ سُنَد آئی اسلام کی جنگوں کی  
 آغاز تو ہیں کر دوں انجم خُدا جانے



مصیبت و گناہ سے دل ہرا داغدار تھا  
 بے عمل و خطا شعار بیخس و بے وقار تھا  
 پھر بھی کسی کے وصل کے شوق میں بیقرار تھا  
 پر میری جان یہ تو سوچ کن میں ہرا شمار تھا  
 لب پہ تو تھا نہیں مگر آنکھ میں اُن کی پیار تھا  
 موت سے تھا کہے دینے اس کا ہی استعار تھا  
 جس سے ہوا جہاں تباہ دل کا مرے غبار تھا  
 منہ سے میں ادخواہ تھا دل میں میں شہسار تھا  
 دل میں خوشی کی لہر مٹی آنکھ سے اشکبار تھا  
 آہ غریب کم نہیں غیظِ شہہ جہاں سے کچھ  
 شکوہ کا کیا سوال ہے ان کا عتاب بھی ہے مہر  
 دیر کے بعد وہ ملے ملے کے سکنت

شکرِ خدا گذر گئی ناز و نیاز میں ہی عمر  
 بھکو بھی ان سے عشق تھا انکو بھی مجھ سے پیار تھا



ہمیشہ تجھ کو بے اک پُر امن منزل کی تلاش  
 سعیِ بیہم اور نچھ عافیت کا جوڑ کیا  
 ڈھونڈتی پھرتی تھی شمعِ نور کو محفلِ بھی  
 یا تو سرگردانِ تما دلِ جستجوئے یار میں  
 مجھ کو اک آتشِ فشاں پر ڈنولہ دل کی تلاش  
 تجھ کو بے منزل سے نفرت تجھ کو منزل کی تلاش  
 اب تو ہے خود شمع کو دنیا میں محفل کی تلاش  
 یا بے اس یارِ ازل کو خود برے دل کی تلاش  
 اور ہو گا وہ کوئی جس کو بے محفل کی تلاش  
 گل بنانے ہوں اگر تو نے تو کر گل کی تلاش  
 عاشقِ سسلی کو ہے کیوں اس میں اک تل کی تلاش  
 اس رُخِ روشن سے مٹ جاتی ہیں سبیا بھیاں

آسمانی شہسوار زینبی، اس لیے  
 میں فلکِ ازل سے ہوں اس کو بے بل کی تلاش



۱۲۳

اللہ کے پیاروں کو تم کیسے برا سمجھے  
 شاگرد نے جو پایا اُستاد کی دولت ہے  
 دشمن کو بھی جو مومن کہتا نہیں وہ باتیں  
 جو چال چلے ٹیڑھی جو بات کہی اُنہی  
 لعنت کو پکڑ بیٹھے انعام سمجھ کر تم  
 کیوں قہرِ مذلت میں گرتے نہ چلے جاتے  
 انصاف کی کیا اس سے اُمید کرے کوئی  
 غفلت تری لئے مُسلم کب تک چلی جائے گی  
 یا فرض کو تو سمجھے یا تجھ سے خدا سمجھے



دردِ نہاں کا حال کسی کو سنائیں کیا  
 کچھ لوگ کھا رہے ہیں غمِ قومِ صُبح و شام  
 طوفان اٹھ رہا ہے جو دل میں بتائیں کیا  
 اُس پیار کی نگاہ سے دیکھیں گی مائیں کیا  
 کچھ صُبح و شام سوچتے رہتے ہیں کھائیں کیا  
 دُنیا میں دیکھتا ہوں میں یہ دائیں بائیں کیا  
 جامِ شراب و سازِ طرب رقصِ پُرغروش  
 دُنیا ہے ایک زالِ عمر خوردہ و ضعیف  
 اس زالِ زِشتِ رُو سے بھلا دل لگائیں کیا  
 آئیں تو تیرے در پہ مگر ساتھ لائیں کیا  
 چمٹی ہوئی ہیں دامنِ دل سے بلائیں کیا  
 جرم و ہوا و بجز و تغلب کی خواہشات

اپنا ہی سب تصور ہے اپنی ہی سب خطا  
 الزام اُن پہ ظلم و جفا کا لگائیں کیا



يَا رَازِقَ السَّعْلَيْنِ اَيْنَ جَنَّاكَ حِنَّاكَ رَاجِحِينَ لِبَعْضِ سَدَاكَ

اے جن دانس کے رازق تیرا پہل کہاں ہے ہم تیری بخشش سے کچھ بقیہ لینے کے اُنیسہ دار بن کر تیرے پاس آئے ہیں

نَشَدُ اِيَّامًا مَرَّ النَّاسُ عَقَصَ جَنَّاكَ وَالْحَقُّ لَيْسَ وَقَاءُ نَا كَوَقَاكَ

ہم لوگوں کے سامنے تیری جفا کا شکوہ تو کرتے ہیں مگر بات یہ ہے کہ ہماری وفا تیری وفا جیسی نہیں ہے

كُنْتُ تَنْجِي عَنْهُ كُلَّ مَنْجِي يَا قَلْبِي الْمَجْرُوحَ كَيْفَ رَمَاكَ

میرے سیر زخمی دل! تو تو اس سبب نمار کش رہتا تھا۔ اب جو تو اس کی جنت کا شکار ہو گیا ہے تو یہ تیرا سبب ہے پھر پرے کیے چلا یا

كَمَا يَمُتُ وَقُلْتَ اَيْنَ نَجَابِي قَالَتْ عَنَّا يَتُهُ هِنَاكَ هِنَاكَ

جب میں ایس ہو گیا اور کہا کہ میری نجات کہاں گئی؟ تو اللہ تعالیٰ کی عنایت نے کہا یہاں یہاں میرے پاس

يَا هَادِيَ الْاَزْوَاجِ كَا شَفَّ هَمَّتْهَا حِنَّا بِسَابِكِ طَلَابِينِ هَذَاكَ

اے زوجوں کے ہادی اور ان کے غم کو دور کرنے والے۔ ہم تیری رہنمائی کے طلبگار بن کر تیرے پاس آئے ہیں

يَا اَيْتَمَاءَ السَّمَانِ مِنْ بِرْحَمَةٍ وَاذْرُدُّ قُلُوبَ عِبَادِكَ تَشْوَمَكَ

اے متان اپنی رحمت اور اپنے فضل سے احسان کر اور اپنے بندوں کے دلوں کو تقویٰ عطا کر

اَحْيَيْتَ لِقَلْبِي يَا بَتْسَامِرَ وَنَظْرَكَ عَطَلَتْ وَجُودِي كَلَّهَ لُغَمَاكَ

تُو نے ایک ہی سکر اہٹ اور نظرِ رحمت کے ساتھ مجھے زندہ کر دیا اور تیری نعمتوں نے میرے سکر اپا کو ڈھانک دیا



مَنْ يُجْعِلِ الْوَرْدَ الطَّرِيقِيَّ يَكُونُهُ مَيْنَايَ دَامِئَتَانِ أَوْ خَدَاكَ

اپنے شہرے رنگ سے تو تازہ گل گلاب کو کون شہرا، ابھی میری دونوں غونہاں آئیں یا تیرے شہرے رنگ

مِنْكَ الشَّكْوُونَ وَكُلَّ رُوحٍ وَرَوَاحِيَةٍ مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَبْتَغِي لِقَاكَ

سکون اور ہر قسم کا آرام و راحت بھی سے (منا ہے) تو پھر، وہ کون ہے جو تیرے دیدار کا طالب نہ ہو

يَا مَنْ كَخَافِ عَدْوِكَ مُتَوَجِّهًا عِنْدَ الْمَلِكِ الْمُفْتَدِرِ مَشْوَاكَ

اے وہ شخص جو دشمن سے گھبراتا اور ڈرتا ہے تجھے ڈرنے کی یاد ہے تو ڈرنے ایک مبتدر کے پاس بیٹھا ہے

عَطِشَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لِرَاحِكَ فَأَدْرُكُوكُمْ وَاسْقُوا مِنِّ سَقِيَاتِ

ماشقوں کے دل تیری شہرے کے لیے تڑپ رہے ہیں تو انکی مجلس پہنچ پیاؤں کا ڈور چلا اور شرابِ محبت کی نعمت سے انکو بھی سقا کر



شاخِ طوبیٰ پہ آشیانہ بنا  
 عرش بھی جس سے مُرتعش ہو جائے  
 فلسفی! زندگی سے کیا پایا؟  
 لذتِ وصل ہی میں سب کچھ ہے  
 پھوڑنا ہے جو نقشِ عالم پر!  
 وہ تو بے پردہ ہو گئے تھے مگر  
 دل کو لے کر میں کیا کروں پیارے  
 خاک کر دے بلا دے مٹی میں  
 گر کے قدموں پہ ہو گیا میں ڈھیر  
 چالِ عشاق کی چپلوں میں بھی  
 نعمتِ وصل بے سوال ہی دے  
 جو بھی دینا ہے آپ ہی دیدے  
 تجھ سے مل کر نہ غمیر کو دیکھوں  
 تا ابد جو رہے فسانہ بنا  
 سوزشِ دل سے وہ ترانہ بنا  
 حیف ہے گر ترا خدا نہ بنا  
 اس سے ملنے کا کچھ بہانہ بنا  
 کس کمرِ عزیمِ مُقابلانہ بنا  
 حیف یہ دل ہی آئینہ نہ بنا  
 تو اگر میرا دُسرُبانہ بنا  
 پر مرے دل کو بے وفانہ بنا  
 دقت پر خوب ہی بہانہ بنا  
 تو بھی اندازِ دلبرانہ بنا  
 اپنے عاشق کو بے حیانہ بنا  
 مجھ کو اغیار کا گدائے بنا  
 غیر کا مجھ کا مُبتلانہ بنا

جس کے نیچے ہوں سب جمع مشاق  
 اپنی رحمت کا شامیانہ بنا  
 بخشش حق نے پالیسا مجھ کو  
 کیا ہنوا میں اگر مہلا نہ بنا  
 مجھ سے لاکھوں ہیں تیری دُنیا میں  
 تجھ سا پر کون دُوسرا نہ بنا  
 تیری صنعت پہ حرف آتا ہے  
 توڑ دے پر مجھے بُرا نہ بنا  
 دل و دلبہریں چھنیر جاری ہے  
 جسے یہ اک طرفہ شاخسانہ بنا  
 دیکھ کر آدمی میں دانہ کی حرص  
 آج ابلیس خود ہے دانہ بنا



بٹھانہ منند پر پاس اپنے نہ لے جگہ اپنی انجمن میں  
 نہ ہوتی ہو عزت تو ہے بے وطن آدمی طن میں  
 جو دل سلامت رہے تو عالم کا ذرہ ذرہ ہٹے سکراتا  
 جسے نوازے خدا کی رحمت اسی میں سب عیالوں پیدا  
 ہوا جو مکہ میں ٹور پیدا اسی کو مکہ نے دُور پھینکا  
 میں رنگ لیاں بنا ہے لوگ غم کے چھٹکتے ہیں  
 تری محبت سے میرے دل میں مری محبت سے تیرے دل میں  
 مقابلہ دین مٹھٹے کا یہ دیگر ادیان کیا کریں گے  
 نظر بٹھا ہر ہے عاشقوں اور مالداروں کا حال کیا

یہ میرا دل تو مرا ہی دل ہے تو رہنے دو میرے تن میں  
 قفس قفس ہی رہیگا پھر بھی ہزار رکھو اسے چمن میں  
 ہزار انجم نظر میں آتے ہزار بیونڈ سپرہن میں  
 غزال لکھوں ہیں اور بھی تو ہے بت کیا آئے نئے نعتن میں  
 بھٹی ملی ہے نبی کو عزت بتا تو لے معززینِ وطن میں  
 وہ لطف لکھو کہاں میسر ملا جو مجھ کو تری لگن میں  
 زبان میری تے نصرت میں بات تیری کردن میں  
 ہیں مردہ بیوں کے مردہ مذہب پیٹ لکھو انہیں کفن میں  
 وہ مست رہتے ہیں اپنی دُمن میں یہ رہتے ہیں دل شکن میں

ہزاروں کلیاں چمکتے ہی ہیں ہزاروں غنچے مہکتے ہیں

نیم رحمت کی پل رہی ہے چمن چمن میں چمن چمن میں



یہ غزل جو درحقیقت پندرہ سولہ سال پہلے لکھی گئی تھی مگر کہیں  
گم ہو گئی۔ اب کچھ یاد سے لکھا کہ کچھ نئے شعر لکھ کر مکمل ہونی ہے۔  
(مرزا محمد احمد) ★

ہنگا ہوں نے تری مجھ پر کیا ایسا فوں ساتی  
جیوں تو تیری خوشنودی کی خاطر ہی جیوں ساتی  
پلائے تو اگر مجھ کو تو میں اتنی پیوں ساتی  
تری دنیا میں فرزانے بہت سے پائے جاتے ہیں  
سوا اک تیرے بیخانے کے سب سے غافل ہیں  
تجھے معلوم ہے جو کچھ مرے دل کی تمنا ہے  
وہ کیا صورت، جس سے میں نگاہِ لطف کو پاؤں  
مجھے قیدِ محبت لاکھ آزادی سے اچھی ہے  
ترے در کی گدائی سے بڑا ہے کونسا درجہ  
فدا ہوتے ہیں پر و انے اگر شمعِ منور پر  
نہ صورت ان کی سمید میں پیدا ہے نہ مندریں  
کہ دل میں جوشِ وحشت ہے، تو سر میں ہے جنوں ساتی  
مردوں تو تیرے دروازے کے آگے ہی مروں ساتی  
رہوں حشر قدموں پر ترے میں سترنگوں ساتی  
مجھے تو بخش دے اپنی محبت کا جنوں ساتی  
پلائے گرنے تو مجھ کو تو پھر میں کیا کروں ساتی  
مرا ہر ذرہ گویا ہے زباں سے کیا کموں ساتی  
پھوٹوں دامن کو تیرے یا تم سے پاؤں پڑوں ساتی  
کچھ ایسا کہ پابندِ سلاسل ہی رہوں ساتی  
مجھے گربادِ شاہت بھی ملے تو میں نہ نوں ساتی  
تو تیرے لئے روشن پر نہ میں کیوں جانوں ساتی  
زمانہ میں یہ کیسا ہو رہا ہے کشت و خون ساتی

شیدانِ محبت سے ہی بیخانے کی رونق ہے  
پھلکتا ہے ترے پیمانہ میں اُن کا ہی خون ساتی



مُرادیں لوٹ یس ذیوانگی نے      نہ دیکھی کامیابی آگئی نے  
 ہری جانب یونہی دیکھا کسی نے      نظر آنے لگے ہر جا دینے  
 مزاج یار کو برہم کیا ہے      ہری اُلفت ہری دہشتگی نے  
 زمین و آسمان کی بادشاہت      عطا کی مجھ کو تیری بندگی نے  
 جُدائی کا خیال آیا جو دل میں      گئے آنے پسینوں پر پسینے  
 کنارہ آہی جائے گا بھی تو      چلائے جا رہے ہیں ہم سیفینے  
 اُسی کے در پہ اب دُھونی رادوں      کیا ہے فیصلہ یہ میرے جی نے  
 جو میرا تھا اب اُس کا ہو گیا ہے      مرے دل سے کیا یہ کیا بھی نے  
 جُدائی میں تری تڑپا ہوں برسوں      یونہی گزرے ہیں ہفتے اور مہینے  
 وہ تمہ رُخ آ گیا خود پاس میرے      لگائے چاند مجھ کو بے بسی نے  
 وہ آنکھیں جو ہوئیں اُلفت میں بے نور      بنیں وہ اُس کی اُلفت کے نیکنے  
 اُسی کا فضل دُعا ہے گا ہر سُر      نہ کام آئیں گے پشیمنے مرینے

پرستارانِ زریہ تو بستادِ غریبوں کو بھی پوچھا ہے کسی نے  
 کنوئیں بھانکا کیا ہوں عمر بھر میں ڈبویا مجھ کو دل کی دوستی نے  
 انیس ٹونا ہی سمجھو ہر گھڑی تم وہ دل جو بن رہے ہیں آبیگنے  
 خدا را اس کو رہنے دیں سلامت یہ دل مجھ کو دیا تھا آپ ہی نے  
 علامت کفر کی ہے تنگیِ نفس مگر اسلام سے کھلتے ہیں سینے  
 وہی ہیں غوطہ نورِ بحرِ ہستی دُرز سے ہیں بھرے جن کے سینے

مہاجر بننے والو یہ بھی سوچا

کہ پیچھے چھوڑے جاتے ہو مینے



عشق و وفا کی راہ دکھایا کرے کوئی  
 آنکھوں میں نور بن کے سما یا کرے کوئی  
 سالوں تک اپنا منہ نہ دکھایا کرے کوئی  
 دُنیا کو کیا غرض کہ منے داستانِ عشق  
 میں اُس کے ناز روز اٹھاتا ہوں جان پر  
 چہرہ مرے حبیب کا ہے مہرِ نیم روز  
 ہے دعوتِ نظر تری طرزِ حجاب یہ  
 محفل میں قصے عشق کے ہوتے ہیں صبح و شام  
 حُسنِ اپنی بات بھی تو سنایا کرے کوئی  
 میرے دل و دماغ پہ چھایا کرے کوئی  
 یوں تو نہ اپنے دل سے بھلایا کرے کوئی  
 یہ قصہ اپنے دل کو سنایا کرے کوئی  
 میرے کبھی تو ناز اٹھایا کرے کوئی  
 اس آفتاب کو نہ چھپایا کرے کوئی  
 ڈھونڈا کرے کوئی تجھے پایا کرے کوئی  
 حُسنِ اپنی بات بھی تو سنایا کرے کوئی

پیدائشِ جہاں کی غرض بس یہی تو ہے  
 بگڑا کرے کوئی تو بسنایا کرے کوئی





آنہوں خواب میں دیکھا کوئی شخص ہے اور وہ میری ایک نغم خوشِ کمافی سے بلند آواز سے پڑھ رہا ہے  
 آگے کھلی تو شہر تو کوئی یاد نہ رہا مگر وزن اور قافیہ روایتِ خوب اپنی طرح یاد رہے۔ اسی وقت  
 ایک مصرعہ بنایا کہ وزن قافیہ روایت یاد رہ جائیں۔ صبح اس پر غزل لکھی جو پھیننے کے لیے ارسال ہے۔  
 (مرزا محمود احمد)

مردوں کی طرح باہر نیکو اور ناز و آواز کو رہنے دو  
 اب تیر نظر کو پھینک کے تم اک خنجر آئینِ ہاتھ میں لو  
 کیا جنگوں سے مومن کہے ڈر وہ موت سے کیسا کرتا ہے  
 آیا تم لڑب میں ساتھ رہے جب غم آیا تم بھاگ لٹے  
 مسلم جو خدا کا بندہ تھا افسوس کہ اب یوں کہتا ہے  
 خود کام کو چوٹ کر کے تم اللہ کے سر منڈھ دیتے ہو  
 جو اس کے پیچھے چلتے ہیں ہر قسم کی عزت پاتے ہیں  
 بس رکھ لو اپنے سینوں پر اور آہ و بکا کو رہنے دو  
 یہ فولادی پنجول کچے ہیں ان اب مسکتی کھانچا کو رہنے دو  
 تم اس کے سر کرنے کیلئے میدانِ وفا کو رہنے دو  
 ہے دیکھی ہوئی اپنی یہ وفا تم اپنی وفا کو رہنے دو  
 اسباب کر دو کوئی پیدا جبرئیل و خدا کو رہنے دو  
 تم اپنے کاموں کو دیکھو اور اس کی قضا کو رہنے دو  
 لگ جاؤ اس کی طاعت میں اور چون مچھرا کو رہنے دو  
 وہ اسکی تمکیمی چٹون میں جنت کا نظارہ دیکھتا ہے  
 اس جو روحنا کے واسطے تم پابندِ وفا کو رہنے دو



ہوا زمانہ کی جب بھی کبھی گزرتی ہے  
 بدل کے بیس معارج کا خود وہ آتے ہیں  
 زبان میری تو رہتی ہے اُنکے آگے گنگ  
 اُلجھ اُلجھ کے میں گرتا ہوں دامن تر سے  
 کبھی جو ناخن تدبیر میں ہلاتا ہوں  
 ہری نگاہ تو بس جا کے تجھ پہ پڑتی ہے  
 زمانہ کی جو طبیعت کبھی بگڑتی ہے  
 نگاہ میری نگاہوں سے اُن کی لڑتی ہے  
 ہری اُمیدوں کی بستی یونہی اُجڑتی ہے  
 مجھے شکستہ میں قسمت ہری بکارتی ہے

منٹ، منٹ پہ ہر امتحان لیتے ہیں  
 قدم قدم پہ مصیبت یہ آن پڑتی ہے



ذکرِ خدا پہ زور دے ہلکتِ دل مٹائے جا  
دوستوں دشمنوں میں فرق دابِ سلوک یہ نہیں  
خالی اُمید بے فضول سخی عمل بھی چاہیے  
جو لگے تیرے ہاتھ سے زخم نہیں علاج ہے  
مانے نہ مانے اس سے کیا بات تو جوگی دو گزری  
کشتورِ دل کو چھوڑ کر جائیں گے وہ بھلا کہاں  
منزلِ عشق ہے کٹھن راہ میں راہزن بھی ہیں  
گوہرِ شب چراغ بن، مونیامیں جگمگائے جا  
آپ بھی جاہم نے اڑا غیر کو بھی پلائے جا  
ہاتھ بھی تو ہلائے جا آس کو بھی بڑھائے جا  
میرا نہ کچھ خیال کر زحمت یونی لگائے جا  
قصۂ دل طویل کر بات کو تو بڑھائے جا  
آئیں گے وہ یہاں ضرور تو انہیں بس بلائے جا  
پچھے نہ مڑ کے دیکھ تو آگے قدم بڑھائے جا

عشق کی سوزشیں بڑھا جنگ کے شعلوں کو دبا  
پانی بھی سب طرف چھڑک آگ بھی تو لگائے جا



مستحور کر دیا مجھے دیوانہ کر دیا  
 جادو بھرا ہوا ہے وہ آنکھوں میں آپ کی  
 سوزِ دروں نے جوش جو مارا تو دیکھنا  
 آنکھوں میں گھس کے وہ ہرے دل میں ساکنے  
 غم کی طرف نگاہ کی ساقی نے جب کبھی  
 ہیں ناخداے قوم بنے صاحبانِ عقل  
 ہر جلوۂ جدید نے تختۂ اُلٹ دیا  
 میری شکایتوں کو ہنسی میں اڑا دیا  
 کہتے ہیں میرے ساتھ رقیبوں کو بھی تو چاہ  
 و اور مجھ غریب پہ حُبرمانہ کر دیا

ناصح وہ اعتراف ترے کیا ہوئے بتا  
 یکتا کے پیار نے مجھے یکتا نہ کر دیا؟



ہو چکا ہے ختم اب پکتر تری تقدیر کا  
 شکوۂ جور فلک کب تک رہے گا بزباں  
 کاغذی جامہ کو مینیک اور آہنی زہریں ہیں  
 نیزۂ دشمن تر سے سینہ میں پیوستہ نہ ہو  
 اپنی خوش اخلاقیوں سے موہ لے دشمن کا دل  
 بدتوں کھیلایا ہے لعل دگوہر سے عدو  
 پیٹ کے دھندوں کو چھوڑ اور قوم کے فکر وں میں بڑ  
 ملک کے چھوٹے بڑے کو دغظ کر پھر دغظ کر  
 گل کے کاموں کو بھی ممکن ہو اگر تو آج کر  
 ہو چکی مشق بستم اپنوں کے سینوں پر بہت  
 لے مرے فرہاد رکھ دے کاٹ کر کوہِ جبل  
 سنے والے اٹھ کہ دقت آیا ہے اب تبیر کا  
 دیکھ تو اب دوسرا رخ بھی ذرا تصویر کا  
 دقت اب جاتا رہا ہے شوخی تحریر کا  
 اس کے دل کے پار ہو سونا تیرے تیر کا  
 دلبری کر، چھوڑ سودا نالہ دل گیر کا  
 اب دکھا دے تو ذرا جو ہر اُسے شمشیر کا  
 ہاتھ میں شمشیر لے عاشق نہ بن کف گیر کا  
 دغظ کرتا جا، نہ کچھ بھی منکر کر تاثیر کا  
 اسے ہری جاں دقت یہ ہرگز نہیں تاخیر کا  
 اب ہو دشمن کی طرف رخ خنجر و شمشیر کا  
 تیرا فرض اذیٰں لانا ہے جوئے شیر کا

ہو رہا ہے کیا جہاں میں کھول کر آنکھیں تو دیکھ

دقت آپہنچا ہے تیرے خواب کی تعبیر کا



چھوڑ کر چل دئے میدان کو دو باتوں سے  
 میں دل و جاں، نحوشتی ان کی نذر کر دیتا  
 دن ہی چڑھتا نہیں قسمت کا مری لے افسوس  
 رنگ آجاتا ہے اُلفت کا نگاہوں میں تری  
 میرا مقدور کہاں شکوہ کروں اُن کے حضور  
 کامیابی کی تمنا ہے تو کر کوہ کنی  
 بار مل جاتا ہے مجلس میں کسی کی ڈو پہر  
 ناز سے غمزہ سے عشوہ سے فسوں سازی سے  
 کبھی گر یہ ہے کبھی آہ و فغاں ہے اے دل

تو مری جاں کی غذا ہے مرے دل کی راحت

پیٹ بھرتا ہی نہیں تیری ملاقاتوں سے



آنکھوں میں وہ ہماری رہے ابتدا یہ ہے  
 روزہ نماز میں بکھی کشتی تھی زندگی  
 لاکھوں خطائیں کر کے جو جھکتا ہوں اُس طرف  
 راتوں کو آ کے دیتا ہے مجھ کو تسلیاں  
 ہم اس کے دل میں بسنے لگیں انتہا یہ ہے  
 اب تم خدا کو بھول گئے، انتہا یہ ہے  
 پھیلا کے ہاتھ ملتے ہیں مجھ سے وفا یہ ہے  
 مُردہ خدا کو کیا کروں میرا خدا یہ ہے  
 پینچے کسی کو ہم سے اگر شتر بُرا یہ ہے  
 تم اس کو چھوڑ بیٹھے ہو ظلم و جبا یہ ہے  
 مجلس میں اُس کے پاس رہوں مُدعا یہ ہے  
 کیا خراج ہے جو ہم کو پہنچ جائے کوئی شتر  
 اس کی وفا و مہر میں کوئی کمی نہیں  
 مارے جلائے کچھ بھی کرے مجھ کو اس سے کیا

بُوئے چمن اُڑائے پھرے جو، وہ کیا صبا  
 لائی ہے بُوئے دوست اُڑا کر صبا یہ ہے



عاشق تو وہ ہے جو کہ کسے اور نے تری  
 جو کام تجھ سے لینا تھا وہ کام لے چکے  
 اُتید کا میاں بی دشنعل سرود و رقص  
 ہو زود عشق تیری ہرے دل میں جاگزیں  
 مٹ جاتے میرا نام تو اس میں حرج نہیں  
 میلاں میں شیر نر کی طرح لڑکے جان سے  
 دل مانگ جان مانگ کسے نڈر ہے یہاں  
 نکلے گی دسل کی کوئی صورت بھی ضرور  
 دُنیا سے آنکھ پھیر کے مرضی کرے تری  
 پر ڈاہ رہ گئی ہے یہاں اب کے تری  
 یہ نیل چرہ سکے گی نہ ہرگز منڈے تری  
 تصویر میری آنکھ میں آ کر بے تری  
 قائم جہاں میں عزت و شوکت ہے تری  
 گردن بھی نہ غیر کے آگے بھکے تری  
 منظور ہے ہمیشہ سے خاطر بٹھے تری  
 چاہت تجھے ہری ہے تو چاہت ہے تری

یکتا ہے تو تو میں بھی ہوں اک منفرد وجود  
 میرے ہوا ہے آج محبت کے تری





دُہ گلِ رُخا بھی دل میں جو مہاں ہو گیا  
 عُصنِ بدین کی مُہبت حق کی خاطر چھوڑ دی  
 دل کو ہے وہ قوتِ وفاقتِ عطا کی ضبط نے  
 تم نہیں کچھ یکساں سے سوزِ اُلفت کا اثر  
 آپ ہی دُہ آگئے بیتاب ہو کر میرے پاس  
 سامنے آنے سے میرے جس کو ہوتا تھا گریز  
 میں دکھانا چاہتا تھا ان کو حالِ دل، مگر  
 پہلے تو دل نے دکھائی خود سری بے انتہا  
 عشق کی سوزش نے آخر کر دیا دونوں کو ایک  
 اس دلِ نازک کے مدد تھے جو میری لغزش کے وقت  
 اک مکتلِ گلستان ہے وہ ہر اُغیمہ دہن  
 آ گیا غیرت میں فوراً ہی مرا میٹھی نفس  
 میں بڑھا اک گز تو وہ سو گز بڑھے میری طرف

خیف اس پر جس کو زویِ جان کر پھینکا گیا  
 در نہ ہر ہر گل چمن کا نذرِ جاناں ہو گیا

وہ آئے سامنے مُنہ پر کوئی نقاب نہ تھا  
 مرے ہی پاؤں اٹھائے نہ اٹھ سکے افسوس  
 تھا یادگار تری کیوں بنا دیا اس کو  
 جو دل پہ ہجر میں گذری بناؤں کیا پیارے  
 ہونے نہ انجمن آرار اگر تو کیا کرتے  
 بڑا ہے تھے اشاروں سے بار بار مجھے  
 و فوجن سے آنکھیں جہاں کی نیرہ تھیں  
 عطائیں ان کی بھی بے استمائیں مجھ پہ مگر  
 پھر دک دیا جو فضاؤں پہ عفو کا پانی  
 بس ایک ٹھیس سچی پھٹ کے وہ گیا اے شیخ  
 نیا بہ مہر ہے ادنیٰ اسی اک جھلک اس کی  
 یہ انقلاب کوئی کم تو انقلاب نہ تھا  
 انہیں تو سامنے آنے میں کچھ حجاب نہ تھا  
 برا یہ دردِ محبت کوئی عذاب نہ تھا  
 عذاب تھا وہ مرے دل کا اضطراب نہ تھا  
 کہ ان کے حُسن کا کوئی بھی تو جواب نہ تھا  
 مُرادیں ہی تھا مجھ سے مگر خطاب نہ تھا  
 نظر نہ آتے تھے مُنہ پر کوئی نقاب نہ تھا  
 مطالبوں کا مرے بھی کوئی حساب نہ تھا  
 وہ کونسا تھا بدن جو کہ آبِ آب نہ تھا  
 یہ کیا ہوا ترا دل تھا کوئی حباب نہ تھا  
 نہ جس کو دیکھ سکا میں وہ آفتاب نہ تھا

جو پورا کرتے اُسے آپ کیا خرابی تھی  
 مرا خیال کوئی بواہوس کا خواب نہ تھا



دل دے کے ہم نے ان کی دست کو پایا  
 میں مانگنے گیا تھا کوئی کس نے یادگار  
 کہتے ہیں لوگ کھاتے ہیں ہم بیخ و شام غم  
 گر کر گرسے میں عرش کے پائے کو جانتیوا  
 نکلا تھا میں کہ بوجھ اٹھاؤں گا ان کا میں  
 بھاگا تھا ان کو کھوڑ کے یونس کی طرح میں  
 ہنستے ہی ہنستے رُوٹھ گئے تھے وہ ایک دن  
 جا جا کے ان کے در پہ تھکے پاؤں جب ہر  
 یہ دیکھ کر کہ دل کو لیے جا رہے ہیں وہ  
 ناراضگی سے آپ کی آئی بنے لب پہ جان  
 کیا دام عشق سے کبھی نکلا ہے سید بھی  
 نقصاں اگر ہوا تو فقط آپ کا ہوا  
 میں صاف دل ہوں مجھ سے خطا جب کبھی ہوئی  
 ہونے دی ان کی بات نہ ظاہر کسی پہ بھی  
 عشق و وفا کا کام نہیں نالہ و فغاں

بے کار چیز دے کے دُر بے ہمایا  
 لیکن وہاں اُنہوں نے ہرا دل اڑا یا  
 ہم ان سے کیا کہیں کہ ہمیں غم نے کھا یا  
 کھوئے گئے جہاں سے مگر اُن کو پایا یا  
 لیکن اُنہوں نے گود میں مجھ کو اٹھا یا  
 لیکن اُنہوں نے بھاگ کے پیچھے سے آیا  
 ہم نے بھی رُوٹھ رُوٹھ کے اُن کو سنایا  
 دُہ چال کی کہ ان کو ہی دل میں بسا یا  
 میں نے بھی اُن کے حُسن کا نقشہ اڑا یا  
 اب تنوک دتجے غصتہ بہت کچھ ستا یا  
 کیا بات تھی کہ آپ نے عمدہ وفا یا  
 دل کو سا کے لے مرے وِلدار کیا یا  
 آپ خجال سے میں اسی دُم ہنسا یا  
 جو زخم بھی لگا سے دل میں چُھپا یا  
 بھر آیا دل تو چُھپکے سے اُنکو بسا یا



کھلے جو آنکھ تو لوگ اُس کو خواب کہتے ہیں  
 کسی کے حُسن کی ہے اس میں آب کہتے ہیں  
 وہ عمر جس میں کہ پاتی ہے عقل نور و جبلا  
 سُردِ رُوح جو چاہے تو دل کی سُن آواز  
 دُہ سلسیل کا چشمہ کہ جس سے ہو سیراب  
 نگاہِ یار سے ہوتے ہیں سب بطنِ روشن  
 یہیں بھی تجھ سے ہے نسبت اور نذرِ بادہ نوش  
 جو چاہے تو تو وہی غیبِ رفانی بن جائے  
 یہ فخر کم نہیں مجھ کو کہ دلِ مَس کے ہرا  
 بڑھا کے نیکیاں میری خطائیں کر کے معاف  
 فراق میں جو ہری آنکھ سے ہے تھے اشک  
 ہو عقل اندھی تو اُس کو شباب کہتے ہیں  
 بنی ہے طین اسی سے تراب کہتے ہیں  
 تم اس کو شیب کہو ہم شباب کہتے ہیں  
 کہ تارِ دل ہی کو چنگ و رباب کہتے ہیں  
 خد سے اس کو عدد کیوں مراب کہتے ہیں  
 رُموزِ عشق کی اس کو کتاب کہتے ہیں  
 نگاہِ یار کو ہم بھی شراب کہتے ہیں  
 دُہ زندگی کہ جسے سب مُجاب کہتے ہیں  
 دُہ پیار سے بھے خانہ خراب کہتے ہیں  
 وہ اس ظہورِ کرم کو حساب کہتے ہیں  
 انہی سے حُسن نے پانی ہے آب کہتے ہیں

قدم بڑھا کہ ہے دیدارِ یار کی ساعت  
 اُلٹنے والا ہے مُنہ سے نقاب کہتے ہیں



۱۴۳

آ آ کہ تھے سینہ سے ہم اپنے لگائیں  
 جاں نذر میں دیں تجھ کو تجھے دل میں بسائیں  
 ہم کفر کے آئینہ کو دُنیا سے مٹائیں  
 بھاتی ہیں مگر آپ کی ہی جُھ کو ادا ہیں  
 جلتے بھی دیں کیا چیز ہیں یہ میری غلطیوں  
 ماؤں گانہ جب تک کہ بری ماں نہ بنائیں  
 دل کو بھی مرے اپنی اداؤں سے بُھائیں  
 اسلام کے سر پر سے کریں دُور بلائیں  
 اک نعرہ بیکیر فلک بوس لگائیں  
 پھر پرچمِ اسلام کو عالم میں اُڑائیں  
 اک بار اسی شان سے ربوہ میں بھی آئیں

آ آ کہ تری راہ میں ہم آنکھیں پھمائیں  
 تو آئے تو ہم تجھ کو سر آنکھوں پہ بھمائیں  
 آپ آ کے ٹھنڈ کی عمارت کو بنائیں  
 میں مغرب و مشرق کے تو مشوق ہزاروں  
 رحمت کی طرف اپنی جگہ کھجئے آتا  
 میں جانتا ہوں آپ کے اندازِ تملطف  
 ہے چیز تو چھوٹی سی مگر کام کی ہے چیز  
 دے ہم کو یہ توفیق کہ ہم جان لڑا کر  
 ربوہ کو برا مرکزِ توحید بنا کر  
 پھر ناف میں دُنیا کی ترا کاڑیں نیزہ  
 جس شان سے آپ آئے تھے کھینچیں ہی ماں

ربوہ رہے کتبہ کی بڑائی کا دُعا گو  
 کتبہ کی پہنچتی رہیں ربوہ کو دُعا میں



سُنانے والے افسانے ہما کے  
 نہ واپس آیا دل اُس دُر پہ جا کے  
 بٹکتے پھر رہے ہو سب جہاں میں  
 درنئے خانہ پا کر بند اسے شیخ  
 یہ تم کو ہو گیا بھیا اہلِ رتلت  
 کیا کرتے ہیں ہم سیرِ دو عالم  
 خُدا ہی نے لگائی پارِ کشتی  
 مجھے دیگر جب بھی دیکھتے ہیں  
 کسی دن لے کے چھوڑیں گے وہ یہ مال  
 جو پھر نیکو تو جو چاہو سو کہنا  
 جنوں نے ہوش نئے خانہ میں کھوئے  
 یزیدی شان کے بالکِ ادھر آ  
 مرے کانوں میں آوازیں خُدا کی  
 بری اُمید وابستہ فلک سے

بھسی دیکھے بھی ہیں بندے خُدا کے  
 وہیں بیٹھا رہا دُھونی رما کے  
 لیا کیا تم نے دِسبر کو بھلا کے  
 چلے ہیں آپ بھی گھر کو خُدا کے  
 نہیں کیا یاد وہ وعدے وفا کے  
 کسی کو اپنے پہلو میں بٹھا کے  
 اُٹھائے یُونہی احساں ناخُدا کے  
 بٹھا لیتے ہیں پاس اپنے بھلا کے  
 بھلا رکھو گے کب تک دل چُھپا کے  
 ذرا دیکھو تو اِس محفل میں آ کے  
 وہ کیا یس گے بھلا مسجد میں جا کے  
 مناظر دیکھتا جا کر بلا کے  
 ترے کانوں میں آج ہم کے دہما کے  
 تری نظروں میں اس دُنیا کے خاکے

بلا تجھ کو نہ کچھ دنیا میں آ کے  
 نہ تو دیکھے گا راحت یاں سے جا کے

★

بتاؤں تمہیں کیا کہ کیا چاہتا ہوں  
 میں اپنے سیاہ خانہ دل کی خاطر  
 جو پھر سے ہرا کر دے ہر ننگ پودا  
 مجھے بیر ہرگز نہیں ہے کسی سے  
 وہی خاک جس سے بنا میرا پُستلا  
 نکالا مجھے جس نے میرے چمن سے  
 مرے بال و پڑ میں وہ ہمت ہے پیدا  
 بھئی جس کو ریشیوں نے منہ سے لگایا  
 رقیبوں کو آرام و راحت کی خواہش  
 ہوں بسندہ مگر میں خدا چاہتا ہوں  
 وفاؤں کے خالق! وفا چاہتا ہوں  
 چمن کے لیے وہ سب چاہتا ہوں  
 میں دُنیا میں سب کا بھلا چاہتا ہوں  
 میں اس خاک کو دیکھنا چاہتا ہوں  
 میں اس کا بھی دل سے بھلا چاہتا ہوں  
 کہ لے کر قفس کو اڑا چاہتا ہوں  
 وہی جام اب میں پیا چاہتا ہوں  
 مگر میں تو کرب و بلا چاہتا ہوں

دکھائے جو ہر دم ترا حُسن مجھ کو

بری جاں! میں وہ آئینہ چاہتا ہوں



عشق نے کر دیا خراب مجھے      ورنہ کتے تھے لاجواب مجھے  
 کچھ اُننگیں تھیں کچھ اُمیدیں تھیں      یاد آتے ہیں اب وہ خواب مجھے  
 میں تو بیٹھا ہوں برسِ جو      کیا دکھاتا ہے تو سربِ مجھے  
 مست ہوں میں تو روزِ اول سے      فائدہ دے گی کیا شراب مجھے  
 زشتِ رُوی میں ہوں آپ مالکِ حُسن      چھوڑیے دیبجے نقابِ مجھے  
 دلدوئے ہر مرضِ شفا سے جہاں      حق نے بخشا ہے وہ کتابِ مجھے  
 جس میں حصّہ نہ ہو مرے دس کا      کیسے بھلے وہ آبِ کتابِ مجھے  
 میرا باجا ہے تیغ کی جھنکار      زہر لگتا ہے یہ رُبابِ مجھے  
 دشمنوں سے تو رکھ مرا پردہ      اس طرح کر نہ بے حجابِ مجھے  
 بے حد و بے شمار میرے گناہ      کس طرح دیں گے وہ حسابِ مجھے  
 عزم بھی اُن کا ہاتھ بھی اُن کے      وہ کریں کامِ دسِ ثوابِ مجھے  
 بس کے آنکھوں میں دل میں گھر کر کے      کر گئے یوں وہ لاجوابِ مجھے

دل میں سیلریاں ہیں پھر پیدا  
 پھر دکھا چشمِ نیم خوابِ مجھے





۱۳۶

اے بے یاروں کے یار نگاہِ لطفِ غریبِ مسلماناں پر  
 اس بیچارے کا ہندوستان میں اب کوئی بھی یار نہیں  
 اے ہند کے مسلم صبر بھی کر ہمت بھی کر شکوہ بھی کر  
 فریادیں گو الفاظ ہی میں پر پھر بھی وہ بے کار نہیں  
 ہر ظلم بھی سہہ ہر بات بھی سن پر دین کا دامن تھامے رہ  
 نڈا نہ بن بزدل بھی نہ بن یہ مومن کا کردار نہیں  
 تو ہندوستان میں روتا ہے میں پاکستان میں گڑھتا ہوں  
 ہے میرادل بھی زار فقط تیرا ہی حال زار نہیں  
 اگر جائیں ہم سجدہ میں اور سجادوں کو تر کر دیں  
 اللہ کے در پر سر پٹکیں جس سا کوئی دربار نہیں



عجیبی کو بھلا یا ہے تو نے تو احمق ہے ہشیار نہیں  
اس یار کے ڈر پر جانا کچھ شکل نہیں کچھ دشوار نہیں  
میں اس کا ہاتھ پکڑ کر نہ افلاک سے اونچا اڑتا ہوں  
وہ خاک پیدا کرتا ہے وہ مڑے زندہ کرتا ہے  
تم انسانوں کے چیلے ہو میں اس کے ڈر کا ریزہ ہوں  
جادو ہے میری نظروں میں تاثر ہے میری باتوں میں  
میں تیرے قدم ہوں کاموں میں بجلی ہے میری رفتار نہیں  
ہوں صد کہ شاہ کوئی بھی ہوں میں ان دُک کر کیوں بیچوں  
تو اس کے پیاسے ہاتھوں کو اپنی گردن کا طوق بنا  
اسلام پہ آفت آئی ہے لیکن تو غافل بیٹھا ہے  
جن معنوں میں دکھتا ہے تمنا بھی ہے جبار بھی ہے  
دوزخ میں جلنا سخت بُرا پر یہ بھی کوئی بات نہ تھی  
کچھ اس کی کشش ہی ایسی، دل ہاتھ سے نکلا جاتا ہے

یہ تیری ساری ستانی بے کار ہے گر کردار نہیں  
اس طرف جو راہیں جاتی ہیں وہ ہرگز ناہموار نہیں  
پر میرے دشمن کا کوئی دربار نہیں سرکار نہیں  
جو اس کی راہ میں نہتا ہے وہ زندہ ہے مردار نہیں  
میں عالم ہوں میں فاضل ہوں پر میرے مجھے دستار نہیں  
میں سب دنیا کا فاتح ہوں ہاتھوں میں مگر تلوار نہیں  
میں مخلوقوں کی فضا میں مرہم ہے میری گفتار نہیں  
سرکار میری ہے مدینہ میں یہ لوگ میری سرکار نہیں  
یہاں تو نے گلے میں لایا ہے ذوالنار ہے یہ نزار نہیں  
انھے دشمن پر یہ ثابت کر تو زندہ ہے مردار نہیں  
جن معنوں میں تم کہتے ہو تمنا نہیں جبار نہیں  
سو عیب کا اس میں عیب ہے یہ گفتار نہیں نیدار نہیں  
درد نہ میں اپنی جان سے کچھ ایسا بھی تو بیزار نہیں

جہاں میری گھنٹی جاتی ہے دل پارہ پارہ ہوتا ہے  
 تم بیٹھے ہو چُپ چاپ جو یوں کیا تم میرے کردار نہیں  
 میں تیرے فن کا شاہد ہوں تو میری کمزوری کا گواہ  
 تجھ سا بھی طیب نہیں کوئی مجھ سا بھی کوئی بیمار نہیں  
 وہ جو کچھ مجھ سے کتا ہے پھر میں جو اس سے کتا ہوں  
 اک رازِ محبت ہے جس کا اعلان نہیں اطہار نہیں  
 میں ہر صورت سے اچھا ہوں اک دل میں سوز رہتی ہے  
 گر عشق کوئی آزار نہیں مجھ کو بھی کوئی آزار نہیں

کیا اس سے بڑھ کر راحت ہے جہاں نکلے تیرے ہاتھوں میں  
 تو جان کا لینے والا بن مجھ کو تو کوئی انکار نہیں



حیرتِ تقدس کے ساکن کو نام سے کیا کام  
 ہوا مکان تو قصرِ رحمت نام سے کیا کام  
 رہینِ عشق کو کیفِ ہدام سے کیا کام  
 ہر ایک حال میں ہے لبِ پیمرے نامِ خدا  
 بٹوئے دل کو ڈبوتا ہوں جوئے رحمت میں  
 ہے میرے دل میں محمد تو اسکے دل میں میں  
 مجھے پلانی ہو ساقی تو ابرِ رحمت یہ بھیج  
 مرا بیبِ تو بستا ہے میری آنکھوں میں  
 جو اس کی ذات میں کھو بیٹھے اپنی ہستی کو  
 بکھی بھی عشق میں سو دے ہوا نہیں کرتے  
 سمندرِ عزم پہ جو ہو گیا سوار تو پھر  
 اُسے تو موت کے سایہ میں لچکی ہے حیات  
 مجھے خدا نے سکھایا ہے علمِ ربانی  
 جو ہولی کھلتے رہتے ہیں خونِ مسلم سے  
 بغل میں بیٹھے ہونے دستکوں کی کیا حاجت  
 پکھے ہیں دام تو ان کے یلے جو اڑتے ہیں

پانڈ چمکا ہے گال میں ایسے  
تن پہ کھنواہ پیٹ میں حلوان  
جن کو عقیٰ کا فنگر رہتا ہو  
لوٹنے سے اُنھیں کہاں فرصت  
یڈر قوم بھی یہں ڈاکو بھی  
نئے کے پھندے میں پھنسا سونہنا  
جل کے رہ جاتے ہیں تمام افکار  
جو کہ شرمندہ جواب نہیں  
اُن کو فرصت ہی صلح کی کب ہے؟  
وہ کریں بے وفائی! لے تو بہ  
قوم کے مال پیر خیانت سے  
سجدہ بارگہ بھی بوجھل ہے  
گایاں میکہ کلام اُن کا  
دین و دنیا کی سدھ نہیں اُن کو  
توڑنے کو بھی دل نہیں کرتا  
ساری دنیا میں مُشک پھینکیں گے

تاج ہو جیسے بال ہیں ایسے  
جاں پہ ان کی دبال ہیں ایسے  
ہیں مگر خال خال ہیں ایسے  
وہ پریشان حال ہیں ایسے  
اُن کے اندر کمال ہیں ایسے  
اس کے مضبوط جال ہیں ایسے  
دل کے اندر اُبال ہیں ایسے  
ان کے دل میں سوال ہیں ایسے  
وقف جنگ و جدال ہیں ایسے  
آپ کے ہی خیال ہیں ایسے  
کون چھوڑے یہ مال ہیں ایسے  
کیا کریں وہ ندھال ہیں ایسے  
یہ مدد خوش خصال ہیں ایسے  
موجن و جمال ہیں ایسے  
یہ محبت کے جال ہیں ایسے  
میرے بھی کچھ غزال ہیں ایسے

جو دل پہ زخم لگے ہیں مجھے دکھا تو ہسی  
 شمارِ عشقِ تیرے کیسے! کبھی تو چکھ کر دیکھ  
 لگاؤں سینہ سے دل میں بٹھاؤں میں تجھ کو  
 وہ مٹنے چھپائے ہوئے مجھ سے بہکلام ہونے  
 فریب خوردہ اُلفت فریب خوردہ ہے  
 وہ آپ خود چلے آئیں گے تیری مجلس میں  
 بُرا جاکہ بھلا اپنی اپنی قسمت ہے  
 زمانہ دشمن جاں ہے نہ اس کی جانب پھر  
 نظر نہ آئے وہ تجھ کو یہ کیسے ممکن ہے  
 نکلتے ہیں کہ نہیں رُوح میں پُرب پر دواز

ہوا ہے حال تیرا کیا مجھے سنا تو ہسی  
 یہ زیج باغ میں اپنے کبھی لگا تو ہسی  
 نہ دُور بھاگ یونہی - میرے پاس آ تو ہسی  
 وصال گو نہ ہوا خیر کچھ ہوا تو ہسی  
 مگر تُو سامنے اس کو کبھی بلا تو ہسی  
 خودی کے نقش ذرا دل سے تُو مٹا تو ہسی  
 ہمارے دل پہ تیرا نقش کچھ جاتا تو ہسی  
 تُو اس کو اپنی مدد کے لیے بلا تو ہسی  
 حجاب آنکھوں کے آگے سے تُو ہٹا تو ہسی  
 تُو اپنی جان کو اس شمع میں جلا تو ہسی

جو دشت و کوہ بھی رقصاں نہ ہوں مجھے کیوں  
 تُو اس کی سُر سے ذرا اپنی سُر ملا تو ہسی



بنگل گئے جو ترے دل سے خار کیسے ہیں  
 نہ آرزوئے ترقی نہ صدمہ ذلت  
 خدا بچائے یہ لیل و نہار کیسے ہیں  
 جو پُکے بیٹھے ہیں وہ بادہ خوار کیسے ہیں  
 تو ہی بتا کہ یہ نقش و نگار کیسے ہیں  
 نہیں ہے ساقی تو ابر و بہار کیسے ہیں  
 خدا کی ماریہ قُرب و جوار کیسے ہیں  
 ستم ظریف! یہ باغ و بہار کیسے ہیں  
 خبر نہیں کہ وہ پھر بے قرار کیسے ہیں  
 ستم وہی ہیں تو پھر شمار کیسے ہیں  
 تو اس جہان کے یہ لالہ زار کیسے ہیں  
 بتاؤں کیا مرے دل میں مزار کیسے ہیں  
 وہ حیرتیں ہیں جو پوری نہ ہو سکیں افسوس

مصیبتوں میں تعاون نہیں تو کچھ بھی نہیں  
 جو غم شریک نہیں ننگسار کیسے ہیں



۱۵۳

تم نظر آتے ہو ذرہ میں غائب بھی ہو تم  
 سب خطاؤں سے بھی ہو تم پاک تائب بھی ہو تم  
 غم سے بالا بھی ہو فہم مجتہم بھی ہو تم  
 عام سے عام بھی ہو ستر غرائب بھی ہو تم  
 تم ہی آتا ہو مرے تم ہی مرے مالک ہو  
 میرے ساماتِ غم و رنج میں تائب بھی ہو تم  
 غیر کی نصرت و تائید سے ہو مستغنی  
 اور پھر صاحبِ اجناد و کتابت بھی ہو تم  
 منبعِ خلق تم ہی ہو میسر خالق باری  
 صلب بھی تم ہو مری جان تائب بھی ہو تم





## خطاب بہ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم

اے شاہِ معالیٰ آ بھی جا  
 اے مَدُوْدِ لَآئِلِیٰ آ بھی جا  
 اے شاہِ جلالیٰ آ بھی جا  
 اے رُوحِ جمالیٰ آ بھی جا  
 تو میسر دل میں دل تجھ میں  
 قَضَدِیْ وَ مَسَالِحِ آ بھی جا  
 دشمن نے گھیرا ہے مجھ کو  
 مَبْرِیْ وَ بَسَالِحِ آ بھی جا  
 سب کام مرے تجھ پر لے جاں  
 ہیں نطف سے خالی آ بھی جا



ارادے غیر کے ناگفتنی ہیں  
 نگاہیں زہر میں ڈوبی ہوئی ہیں  
 حقارت کی نگاہیں ہیں سُکرتی  
 محبت کی نگاہیں پھیلتی ہیں  
 اُمیدوں کو نہ مار اے دشمن جاں  
 اُمیدیں ہی تو مغزِ زندگی ہیں  
 محبت سے بچتے ہے روکتا کون  
 محبت کی شرائط پر کڑی ہیں  
 کوئی بلتا نہیں دُنیا کو رہبر  
 نگاہیں آ کے مجھ پر ہی ٹہکی ہیں



زمیں کا بوجھ وہ سر پر اٹھائے پھرتے ہیں  
 اک آگ سینہ میں اپنے دبائے پھرتے ہیں  
 وہ جس نے ہم کو کیا برسِ جہاں رُسوا  
 اسی کی یاد کو دل میں پھپھائے پھرتے ہیں  
 وہ پھول، ہونٹوں سے ان کے بھڑے تھے جو اک بار  
 اُنہی کو سینہ سے اپنے لگائے پھرتے ہیں  
 ہماری جان تو ہاتھوں میں اُس کے ہے نٹو  
 بدھ بھی جب بھی وہ اس کو پھرائے پھرتے ہیں  
 وہ دیکھ لے تو ہر اک ذرہ پھول بن جائے  
 وہ موڑے مُنہ تو سب اپنے پرانے پھرتے ہیں  
 خدا تو عرش سے اُتر ہے مُنہ دکھانے کو  
 پر آدمی ہیں کہ بس مُنہ بنائے پھرتے ہیں



نوٹ : اُردو میں عام طور پر مثنائے نہیں مثنیٰ ہوتا جاتا ہے اور وہاں یہ مراد ہوتا ہے کہ انسان جانا چاہتا ہے مگر نشان نہیں مثنیٰ۔ اس کے برخلاف ایک نقش ایسا ہوتا ہے کہ کوئی خود تو اسے مثنیٰ نہیں چاہتا لیکن مردِ زمانہ سے وہ کمزور پڑتا جاتا ہے، چونکہ میں نے اسی مضمون کو لیا ہے، اس لیے مجھے مثنائے نہیں مثنیٰ کے جتنے نہیں مثنیٰ استعمال کیا ہے۔ جاہل ادیبوں کے نزدیک یہ بات ناجائز تعریف معلوم ہوگا۔ مگر واقعوں کے نزدیک مفید اضافہ۔ مرزا محمود احمد۔ (۲۸ جولائی ۱۹۵۱ء)

یہ یکسی ہے تقدیر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
سب اور تصور تو ہرے دل سے مٹے ہیں  
اب تک ہے ہرے قلب کے ہر گوشہ میں موجود  
کس زور سے کعبہ میں کہی تم نے مری جاں  
انسان کی تدبیر پہ غالب ہے ہمیشہ  
ڈھولوزی و شملہ کی تو ہے یاد، مہوئی مو  
اسلام کو ہے نور بلا نورِ خدا سے  
پتھر کی ہے تحریر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
ہے اک تری تصویر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
ان لفظوں کی تاثیر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
اک گونجی تکبیر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
اللہ کی تدبیر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
ہے خواہش کشمیر جو مٹنے نہیں مثنیٰ  
ہے ایسی یہ تنویر جو مٹنے نہیں مثنیٰ

حکُن کہہ کے نیا باب بلا عفت کابے کھولا

ہے چھوٹی سی تقریر جو مٹنے نہیں مثنیٰ



آنکھ گر مشتاق ہے جلوہ بھی تو بیتاب ہے  
 دل دھڑکتا ہے مرا آنکھ اُن کی . بھی پُر آب ہے  
 سر میں میں آنکار یا اک بادلوں کا ہے ، سحوم  
 دل مرا سینہ میں ہے یا قطرہ یماب ہے  
 فلکوں نے گھیر رکھا ہے مجھے پر غم نہیں  
 دُور اُفق میں جھگگاتا چہرہ متاب ہے  
 حق کی جانب سے بلا ہو جس کو تقویٰ کا لباس  
 جسم پر اس کے اگر گاڑھا بھی ہو کھواب ہے  
 جسم ایماں سہی و کوشش سے ہی پاتا ہے نمٹو  
 آرزوئے بے عمل کچھ بھی نہیں اک خواب ہے  
 عشق صادق میں ترا رونا ہے اک آب حیات  
 بے غرض رونا ترا اک بے پتہ سیلاب ہے



قید کافی ہے فقط اس خُسنِ عالمگیر کی      تیرے عاشق کو بجلا حاجت ہی کیا زنجیر کی  
 وہ کہاں اور ہم کہاں پر رحم آڑے آ گیا      رہ گئی عزت ہمارے نالہ دلیگیر کی  
 تب کہیں جا کر ہوا حاصل وصالِ ایتِ پاک      ندوں میں نے پرستش کی تیری تصویر کی  
 مجھ کو لڑنا ہی پڑا اعلیٰ کیلئے تو زسے      جنگِ آخر ہو گئی تیسرے سے تقدیر کی  
 جن کے سینوں میں نہ دل ہوں بلکہ پتھر ہوں ہر      کیا پہنچ ان تک ہمارے نالہ دلیگیر کی  
 مید زخمی کی تڑپ میں تم نے پایا ہے مزہ      ہے مراد دل جانتا لذت تمہارے تیر کی  
 مجھ کو رہتی ہے ہمیشہ اس کے ہاتھوں کی تلاش      نگر رہتی ہے تجھے صبح و ساکفِ گیر کی

جُتوئے خُسن نہ کر تو دوسرے کی آنکھ میں  
 فکر کر نادان اپنی آنکھ کے شہتیر کی



توبہ کی بیل چڑھنے لگی ہے منڈھے پہ آج  
 اے درد! میری آنکھ کا فوارہ پھوڑے  
 رحمت کے پھینٹے دینے پہ صد شکر و امتنان  
 دل کے لیے بھی پَر کوئی انگارہ پھوڑے  
 جنت میں ایسی جنس کا جانا حرام ہے  
 اپنے ذنوب کا یہیں پُشتارہ پھوڑے  
 لعنت خدا کے بندوں پہ عاशा! کبھی نہیں  
 پجنا ہے گر تو لعنتِ کفارہ پھوڑے  
 اسلام کمانے پینے پہننے کے حق میں ہے  
 پَر یہ نہ ہو کہ نفس کو آوارہ پھوڑے



کفر و بدعت سے وہ رغبت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 تم کو وہ دین سے عداوت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 اس پہ پھر ایسی رعوت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 پر مرے دل کی مروت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 میری یہ کیسی محبت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 تم کو کچھ ایسی شکایت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 پر مرے دل کی ندامت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 عشق کی ایسی عداوت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 دل پہ وہ اُس کی حکومت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 میری تیری وہ رفاقت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 مجھ میں اور تجھ میں وہ خلوت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 تو نے دی مجھ کو وہ کجمت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 دل میں کچھ ایسی طرادت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 دلبرائیری وہ ثروت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 تیری وہ شان وہ شوکت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 موت سے مجھ کو وہ رغبت ہے کہ جاتی ہی نہیں

سر پہ حاوی وہ حماقت ہے کہ جاتی ہی نہیں  
 نہ خدا سے ہے محبت نہ محمد سے ہے پیار  
 نام اسلام کا ہے کفر کے ہیں کام تمام  
 تم نے ننٹو بار مجھے نیچا دکھانا چاہا  
 تم کو مجھ سے ہے عداوت تو مجھے تم سے ہے پیار  
 ہر مصیبت میں دیا ساتھ متسارا لیکن  
 تو بہ بھی ہو گئی مقبول حضور ہی بھی ہوئی  
 گالیاں کھائیں، پٹے، خوب ہی رسوا بھی ہوئے  
 کیا ہوا ہاتھ سے اسلام کے نکلی جو زہیں  
 دوسے سے غیر نے ڈالے کئے اپنوں نے فساد  
 غیر بھی بیٹھے ہیں اپنے بھی ہیں گھیرا ڈالے  
 پھینکے رہتے ہیں اعداد مرے پکڑوں پر گند  
 رنج ہو غم ہو کوئی حال ہو خوش رہتا ہوں  
 صدیوں سے ٹوٹ رہا ہے تیری دولت جمال  
 کفر نے تیرے گرانے کے کئے لاکھ جتن  
 میں تیری راہ میں مر مر کے بیجا ہوں ننٹو بار



ایک دل شیشہ کی مانند ہوا کرتا ہے  
 ٹیس لگ جائے ذرا سی تو صدا کرتا ہے  
 میں بھی کمزور ہرے دوست بھی کمزور تمام  
 کام میسر تو بھی میرا خدا کرتا ہے  
 ہوش کر دشمنِ ناداں یہ تو کیا کرتا ہے  
 ساتھ ہے جس کے خدا اُس پہ جفا کرتا ہے  
 زندگی اُس کی ہے دن اُس کے ہیں راتیں اُس کی  
 وہ جو محبوب کی محبت میں رہا کرتا ہے  
 قلبِ مومن پہ ہے انوارِ سماوی کا نزول  
 روشن اس بجگ کو یہ اللہ کا دیا کرتا ہے  
 (۱۹۳۶ء۔ کراچی کے سفر میں)



۱۶۳

جو کچھ بھی دیکھتے ہو فقط اُس کا نُور ہے  
 ورنہ جمال ذات تو کوسوں ہی دُور ہے  
 ہے ہر گھڑی کرامت و ہر لمحہ معجزہ  
 یہ میری زندگی ہے کہ حق کا تصور ہے  
 دیکھا نہ تو نے اسیمنہ خانہ میں ہی جمال  
 تیسری تو عقل میں کوئی آیا فستور ہے  
 مُردہ دلوں کے واسطے ہر لفظ ہے حیات  
 میری صدا نہیں یہ فرشتوں کا صُور ہے  
 ہے زندگی میں دُسل نہ کچھ موت پر ہے زور  
 تو چیز کیا ہے ایک سر پر غرور ہے  
 وہ زشت رُو کہ جس سے چڑھیں بھی خوف کھائیں  
 اُس کو بھی دیکھئے کہ تمنائے حُور ہے

(جولائی ۱۹۳۸ء، سندھ)



اُس کی رعنائی مرے قلبِ عزیز سے پوچھئے  
 استجابت کے مزے عرشِ بریں سے پوچھئے  
 نسوہ و مسلِ خدا ہے بس مری دکان پر  
 کوچہِ دلبر کے رستہ سے ہے دُنیا بے خبر  
 آسمانی بادشاہت کی خبر احمد کو ہے  
 ابتدائے عشق سے دل کھو چکا ہے عقلِ دہوش  
 دُوسروں کی خوبیاں اس کی نظر میں عیب ہیں  
 آسماں کی راز جوئی عقل سے ممکن نہیں  
 فقر نے بنشا ہے لاکھوں کو شہنشاہی کا تاج  
 کس قدر تو بایں توڑی ہیں یہ ہے دل کو خبر  
 حورِ دغلاں کی خبر غلڈِ بریں سے پوچھئے  
 سجدہ کی کیفیتیں میری جبین سے پوچھئے  
 ہر جگہ پر دیکھ لیجے گا کہیں سے پوچھئے  
 پوچھنا ہوا ہے گر تو ہمیں سے پوچھئے  
 کس کی ملکیت ہے غلامِ نیکیوں سے پوچھئے  
 سترِ اُلفت اُس نگاہِ شرمگین سے پوچھئے  
 تجھ کو اپنی ہی خبر ہے ہنکتہ میں سے پوچھئے  
 رازِ خانہ پوچھنا ہو تو میکیں سے پوچھئے  
 کیا ہوا ہے سحر یہ نانِ جویں سے پوچھئے  
 کس قدر پونچھے ہیں آنسو آتیں سے پوچھئے

کس قدر صدمے اٹھائے ہیں ہمارے واسطے

قلبِ پاکِ رحمۃ اللعالمین سے پوچھئے

(اکتوبر ۱۹۵۷ء لاہور)



جو منی دیکھا انہیں چشمہِ محبت کا ابل آیا  
 درختِ عشق میں یایوسیوں کے بعد پھل آیا  
 خطائیں کیں بخائیں کیں ہر اک ناکردنی کر لی  
 بیا سب کچھ مگر پیشانی پر ان کے نہ بل آیا  
 مٹخ ساز اس کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں دُنیا میں  
 مگر وہ عاشقِ صادق کے پہلو سے نکل آیا  
 امیدیں روز ہی ہوتی تھیں پیدائشکِ نو لے کر  
 مگر قلبِ حزیں کو صبر آج آیا نہ گل آیا  
 نہیں یہ چارگی و جسبر کا دخل ان کی محفل میں  
 جو آیا ان کی محفل میں وہ چل کے سر کے بل آیا

(۱۱ جولائی ۱۹۵۱ء دورانِ سفر سیکر)



آؤ تمہیں بتائیں بخت کے راز ہم  
 میدانِ عشق میں ہیں رہے پیش پیش وہ  
 بظاہر سے نکلے وہ کبھی سینا سے آئے وہ  
 ایسی دنگالے گی ہمیں اور کس جگہ  
 وہ آئے اور عشق کا اظہار کر دیا  
 عشقِ صنم سے عشقِ خدا غیر چیز ہے  
 اک ذرہ حقیر کی قیمت ہی کیا بھلا  
 چھٹریں تھاری رُوح کے خوابیہ ساز ہم  
 محمود بن گئے وہ بنے جب ایاز ہم  
 جدت طراز وہ ہیں کہ جدت طراز ہم  
 آئیں گے ان کے عشق سے ہرگز نہ باز ہم  
 پڑھتے رہے اندھیرے میں چھپ کر نماز ہم  
 اس رہ کے جانتے ہیں نشیب و فراز ہم  
 کرتے ہیں ان کے لطف کے بل پر ہی ناز ہم

گاتے ہیں جب فرشتے کوئی نعمتِ جدید  
 ہاتھوں میں تمام لیتے ہیں فوراً ہی ساز ہم



جب دُہ بیٹھے ہوتے ہوں پاس برے  
 پاس آنے ہی کیوں ہراس برے  
 ساعتِ وصل آ رہی ہے قریب  
 ہو رہے ہیں بجا حواس برے  
 میرے پہلو سے اُٹھ گئے گر تم  
 گرد گھوما کرے گی یاس برے  
 خاک کر دے گی کُنفر کا ناشاک  
 دل سے نکلی ہے جو بھراس برے  
 دے گئے تھے جواب تاب دتواں  
 کام آئی ہے ایک آس برے



عاشقوں کا شوق تُو ربانی تو دیکھ  
 بڑھ رہا ہے حد سے کیوں تقریر میں  
 طعنِ پاکاں شغلِ مُسبِح و شام ہے  
 صدیوں اس نے ہے ترا پھرہ دیا  
 وعظِ قسراں پر بھی تو کان دُھر  
 شکوہِ قسمت کے چکر میں نہ پھنس  
 خوردہ یگیری آسماں کی چھوڑ بھی  
 اپنے دل تک سے ہے انساں بے خبر  
 فرش سے جا کر یا دُمِ عرش پر  
 ابرِ رحمت پر تعجب کس لیے  
 دامنِ رحمت وہ پھیلائے نہ کیوں  
 آسماں سے کیوں نہ اُتریں اب نلک  
 اب نہ بانڈھیں گے تو کب بانڈھیں گے بند  
 کُفر کے چپٹے سے کیا نسبت لے  
 ہے اکیلا کُفر سے زور آزما  
 نُون کی اس رہ میں ارزانی تو دیکھ  
 بوش کر کچھ اُن کی پیشانی تو دیکھ  
 مولوی صاحب کی لسانی تو دیکھ  
 اس نگہاں کی نگہبانی تو دیکھ  
 علم کی اس میں فراوانی تو دیکھ  
 اپنی غفلت اور نادانی تو دیکھ  
 ابنِ آدم! اپنی عریانی تو دیکھ  
 پھر یہ دعوائے ہمہ دانی تو دیکھ  
 مُصطفیٰ کی سیرِ رُوحانی تو دیکھ  
 کُفر کی دُنیا میں طیفانی تو دیکھ  
 مومنوں کی تنگ دامانی تو دیکھ  
 کُفر کی افواجِ طوفانی تو دیکھ  
 کُفر کا بڑھتا ہوا پانی تو دیکھ  
 میرے چشمہ کا ذرا پانی تو دیکھ  
 احمدی کی رُوحِ ایسانی تو دیکھ



کیا آپ ہی کو نیزہ چھبونا نہیں آتا؟  
 حاصل ہو سکوں چھو لوں اگر دامن دلبر  
 بھڑبھاؤں تو اُٹھتے ہوئے طوفانوں سے لیکن  
 جو کام کا تھا وقت وہ رورو کے گزارا  
 کہتے ہیں کہ مٹ جاتا ہے دھمنے سے ہرک لنگ  
 آجاتے ہو تم یاد تو لگتا ہوں تڑپنے  
 دامن بھی ہے غمراں کا سندری بھی ہے موجود  
 موتی تو ہیں پر ان کو پہرہ رونا نہیں آتا  
 میں لاکھ بتن کرتا ہوں دل دینے کی خاطر  
 کیا فائدہ اس دُر پہ تجھے جانے کالے دل  
 کس پرستے پہ اُمید رکھوں اُس سے جزا کی  
 یا مجھ کو ہی تکلیف میں رونا نہیں آتا  
 دامن کا مگر ہاتھ میں کونا نہیں آتا  
 کشتی کو سمندریں ڈبونا نہیں آتا  
 اب رونے کا ہے وقت تو رونا نہیں آتا  
 لے داتے مجھے داغ کا دھونا نہیں آتا  
 دُر نہ کے آرام سے سونا نہیں آتا  
 دامن کو سمندریں ڈبونا نہیں آتا  
 آنسو تو ہیں آنکھوں میں پہرہ رونا نہیں آتا  
 پُر اُن کی بگمہ میں یہ کھلونا نہیں آتا  
 دامن کو جو اشکوں سے بھگونا نہیں آتا  
 کانوں گائیں کیا خاک کہ بونا نہیں آتا





لگ رہی ہے جہان بھر میں آگ      گھر میں ہے آگ رہ گزریں آگ  
 بھائی بھائی کی جان کا نیسری      لب پہ ہے مسلح اور بریں آگ  
 دشمنی کی پٹی ہوتی ہے رو      بات بیسنٹی ہے پر نظر میں آگ  
 کس پہ انسان اعتبار کرے      زور میں آگ ہے تو زور میں آگ  
 مٹی پانی کا ایک پُستلا تھا      بھر گئی کیسے پھر بشر میں آگ  
 ابن آدم کو لگ گیا کیا روگ      آگ ہے دل میں اور سر میں آگ  
 کیسے نکلی ہے نور سے یہ نار      باپ میں نور تھا پسر میں آگ  
 کھا رہی ہے بحیم دُنیا کو      شہر میں آگ ہے بگھر میں آگ  
 اُن کو جنت سے واسطہ ہی کیا      ہو لگی جن کے بام دُور میں آگ  
 بن نہ بدخواہ تو کبھی کا بھی      خیر میں تلج ہے تو شر میں آگ

ابر رحمت خدا ہی برساتے

ہے بھڑک اُٹھی بھر دُور میں آگ



دُمایاں یہ کیا فتنہ اُٹھا ہے مرے پیارے  
 یہ مُنہ ہیں کہ آہنگروں کی دھونکیاں ہیں  
 ہر آنکھ کے اندر سے بھکتے ہیں شرارے  
 دل بیمنوں میں ہیں یا کپسیروں کے پٹارے  
 راتیں تو ہوا کرتی ہیں راتیں ہی ہمیشہ  
 ہے امن کا داروغہ بنایا جنہیں تو نے  
 خود کرے ہے ہیں فتنوں کو آنکھوں سے اشارے  
 ہاتھوں میں جو خنجر ہیں تو پہلو میں کنارے  
 اسلام کے شیدائی ہیں خونریزی پہ مائل  
 اور جھوٹ کے اڑتے ہیں فضاؤں میں غبارے  
 سچ بیٹھا ہے اک کونہ میں مُنہ اپنا جھکا کر  
 ان لوگوں کو اب تو ہی سنو اے تو سنو اے  
 ظلم و ستم و جور بڑھے جاتے ہیں حد سے  
 لگنے نہیں آتی ہے مری کشتی کنارے  
 طوفان کے بعد اُٹھتے چلے آتے ہیں طوفاں

گر زندگی دینی ہے تو دے ہاتھ سے اپنے  
 کیا جینا ہے یہ جیتتے ہیں غیروں کے سارے



کفر کی طاقتوں کا توڑ ہیں ہم  
 رُوحِ اسلام کا پنجوڑ ہیں ہم  
 جہنمتوں سے ممتام بالا ہے  
 ایک بھی ہوں اگر کروڑ ہیں ہم  
 اُن سے ملنا ہے گر تو ہم سے رل  
 وصل کی دادیوں کے موڑ ہیں ہم  
 تم میں ہم میں مناسبت کیسی؟  
 تم مفاصل ہو اور جوڑ ہیں ہم  
 ہم اُمّیوں سے پڑ ہیں تم مایوس  
 رونی صورت ہو تم ہنسوڑ ہیں ہم

۱۳ جولائی ۱۹۵۱ء برتھم پیکس



وہ دل کو جوڑتا ہے تو ہیں دلفگار ہم  
 دو لہما ہمارا زندہ جاوید ہے جناب  
 وہ جان بخشتا ہے تو ہیں جاں نثار ہم  
 در اُس کا آج گر نہ کھلا خیر کل ہسی  
 کیا بے وقوف ہیں کہ بنیں سوگوار ہم  
 تبیر ایک پر وہ ہے تقدیر اصل ہے  
 ہوں گے بس اس کے فضل سے ہی کامگار ہم  
 کوئی عمل بھی کر نہ سکے اُس کی راہ میں  
 رہتے ہیں اِس خیال سے ہی شرمسار ہم  
 دُنیا کی منتوں سے تو کوئی بنا نہ کام  
 روئیں گے اُس کے سامنے اب زار زار ہم  
 اُٹھ کر رہے گا پردہ کھسی دن تو دیکھنا  
 باندھے کھڑے ہیں سامنے اس کے قطار ہم  
 دشمن ہے خوش کہ نعمتِ دنیا ملی سے  
 ٹوٹیں گے اِس کی گود میں جا کر بار ہم

قسمت نے کیسا جوڑ ملایا ہے دیکھنا  
 وہ خالقِ جہاں ہے تو مُشتِ غبار ہم



اُلفت اُلفت کتے ہیں پر دل اُلفت سے خالی ہے  
 بے دل میں کچھ اور منہ پر کچھ دُنیا کی ریت نرالی ہے  
 کتے ہیں آ دُنیا کو دیکھتے ہیں اس میں کیسے نظائے  
 میں کتا ہوں بس چُپ بھی رہو یہ میری دیکھی جہالی ہے  
 یاں عالم آنکو کتے ہیں جو دیں سے کورے ہوتے ہیں  
 جب دیکھو بھیڑیا نکلے گا جو بھیڑوں کا رکھوالی ہے  
 تقویٰ کا جھنڈا جھکتا ہے پر کُفر کی ٹھڈی چڑھتی ہے  
 اس دُنیا میں اب نیکیوں کا کوئی تو اٹھ ڈالی ہے  
 اندھیاری راتوں میں سجدے کرنا تو پہلی باتیں تھیں  
 اب دن اک مجلس عیش کی ہے اور رات بوجے دیوالی ہے  
 اب صوفے کو چیں گر جا میں اک شان سے رکھے ہتے ہیں  
 مسجد میں پشائی ہوتی تھی سو ظالم نے سرکالی ہے  
 کافر کے ہاتھ میں بندوقیں مومن کے ہاتھ سلاسل میں  
 کافر کا ہاتھ خزانوں پر مومن کی پیالی خالی ہے



ارے مسلم طبیعت تیری کیسی لاابالی ہے  
خدا کو دیکھ کر بھی تو بھی غاموش رہتا ہے  
بھی اس چٹنہ صافی کے ہلکتے میں بسا ہے  
بھی فرور نفلے کے اٹھا کر پھینک دیتا ہے  
بھی آفاتِ ارضی و سماوی سے ہرے ٹھکراتا  
بھی کتا ہے تو اللہ کو کس نے بنایا ہے؟  
بھی اللہ کی قدرت کا بھی انکار ہے تجھ کو  
کمالِ ذاتِ انسانی پہ تُو تُو ناز کرتا ہے  
جو راحت ہو تو منہ راحت سماں سے موٹیتا ہے  
جہانِ فلسفہ کی غفلتوں کا چارہ گر ہے تو  
تو مشرق کی بھی کتا ہے تو مغرب کی بھی کتا ہے  
سرود و ساز و رقص و جامِ انگوری دے خواری  
اگر چاہے تو بندے کو خدا سے بھی بڑھا دے تُو

ترے اعمال دُنیا سے بَدافطرتِ نرالی ہے  
بھی اس زینتِ رُو کو دیکھ کر لے اہ کتا ہے  
بھی اک قطرہ آبِ مقطر کو ترستا ہے  
بھی چوینٹی کے ہاتھوں سے بھی انہ چمین لیتا ہے  
بھی تُو بھی جو لگ جائے تو تیرا منہ ہے مُرجھاتا  
بھی کتا ہے رازِ خلقِ دُنیا کس نے پایا ہے؟  
بھی انسان کی رفعت پہ بھی اصرار ہے تجھ کو  
بھی شانِ خداوندی پہ تُو تُو صرف و حشر ہے  
مصیبت ہو تو اس کے دَر پہ سرتاب پھوڑ لیتا ہے  
مگر جو آنکھ کے آگے ہے اس کے بے خبر ہے تُو  
مگر رازِ درونِ خانہ پوشیدہ ہی رہتا ہے  
پہرا سکے ساتھ تکبیریں بھی ہیں کیسی ہے خودداری  
اگر چاہے تو کترونی کو دوزخ میں گرا دے تُو

غلامی روس کی ہو یا غلامی مغربیت کی      کوئی بھی نام رکھے تو وہ ہے زنجیر لعنت کی  
 تو آزادی کا ٹھپتہ کیوں غلامی پر لگاتا ہے      خلافِ فوضوئیت لے کے قرآن پر چڑھاتا ہے  
 یہ کیسل اصدا کی عرصہ تیرے گھر میں جاری ہے      کبھی ہے مارکس کا چہرہ کبھی درسِ بخاری ہے  
 مُسلمانی ہے پر اسلام سے ناآشنائی ہے      نہیں ایمان کبھی؛ باپ دادوں کی کمائی ہے

کبھی نعروں پہ تو قرباں کبھی گشتار پر قرباں  
 برے بھولے صنم میں اس تھے کردار پر قرباں



دل کعبہ کو چلا مرا - بُت خانہ چھوڑ کر  
 کیوں چل دیا ہے شمع کو پروانہ چھوڑ کر  
 منجھاریں ہے کبھی آذوبنی خرد نے آہ  
 اک گونہ بیخودی مجھے دن رات چاہیے  
 پر ہے کہ فرق دوزخ و جنت میں کھینچ  
 ہے لذتِ سماح بھی نطفِ نگاہ بھی  
 نمک و بلاؤں سونپ دیئے دشمنوں کو سب  
 ہے گلج عرش ہاتھ میں قرآن طاق پر  
 زمزم کی ہے تلاش اُسے میخانہ چھوڑ کر  
 جاتا ہے کوئی یوں کبھی کاشانہ چھوڑ کر  
 کیا پایا میں نے خصلتِ زندانہ چھوڑ کر  
 کیوں کر جیوں گا ہاتھ سے پیمانہ چھوڑ کر  
 پائی نجات دام سے اک دانہ چھوڑ کر  
 کیوں جا رہے ہو محبتِ جانانہ چھوڑ کر  
 بیٹھے ہو گھر میں خصلتِ مژدانہ چھوڑ کر  
 مینا کے ہو رہے ہیں وہ میخانہ چھوڑ کر

دل دے رہا ہوں آپ کو لیتے تو جانیے  
 کیوں جا رہے ہیں آپ یہ نذرانہ چھوڑ کر





ہے مدت سے شیطان کے ہاتھ آئی  
ہراک چہینز اُلٹی نظر آرہی ہے  
یہ کنگا تو اُلٹی بے جا رہی ہے  
میں خود اپنے گھر کا بھی مالک نہیں ہوں  
فرانڈ کا ہے ذکر ہراک زباں پر  
شجر کفر کا کاٹنا ہے مصیبت  
ترے باپ دادوں کے عزیز مقرب  
میں مدح و ثنا حصّۃ کبیر و ترسا  
شیاطین کا قبضہ ہے مُسلم کے دل پر  
تُو راک بار مجلس میں مُحب کو بُلا تو  
حُدا میرا بدلہ ہے لیتا ہمیشہ  
سُنا کرتے ہیں دل کی حالت ہمیشہ  
مرا کام جلتی پہ پانی چھڑکنا  
مُحَمَّد کی اُمت میٹھا کا لشکر  
نبوت سے مُنکر وراثت کا دعویٰ  
رہی ہے نہ تیری نہ شیطان کی وہ

حکومت جہاں کی خُدا کی حُدا  
بھلائی بُرائی، بُرائی بھلائی  
جو مُسلم کی دولت تھی کافر نے کھائی  
ہے غیروں کے ہاتھوں میں میری بُرائی  
ہیں بھولے ہوئے اب بخاری نَسائی  
ہے دُمری کی بڑھیا نکاسر منڈائی  
ترے دل کو بھائی ہے دولت پرانی  
یہ مُسلم کی قسمت میں ہے جگ ہنسائی  
خُدا کی دُہائی خُدا کی دہائی  
کردوں گا نہ تجھ سے بھسی بے دفائی  
جو گزری مرے دل پہ دُنیا پہ آئی  
بھسی آپ نے بھی ہے اپنی سنائی  
ریقبوں کا حصّہ لگائی بھائی  
پیسلی یہ میری سمجھ میں نہ آئی  
ذرا دیکھنا مولوی کی دُھنائی  
کچھ ایسی ہے بگڑی خُدا یا خُدا

دلہیز کے در پہ جیسے ہو جانا ہی چاہیے  
 بیکار رکھ کے سینہ میں دل کیا کرونگائیں  
 رنگِ وفا دکھاتے ہیں ادنیٰ دُخوش بھی  
 اس سیہ رونی پہ شوقِ ملاقات، عیش  
 بے عیب پسینہ لیتے ہیں تحفہ میں غوبرو  
 شہر و فساد دہر بڑھا جا رہا ہے آج  
 ساتھی بڑھیں گے تب کہ بڑھاؤ گے دوستی  
 تعمیر کعبہ کے لیے کوئی جگہ تو ہو  
 رونقِ مکاں کی ہوتی ہے اسکے میکان سے  
 گر ہو سکے تو حال سُنانا ہی چاہیے  
 آخر بحسی کے کام تو آنا ہی چاہیے  
 غم دوستوں کا کچھ تمہیں کھانا ہی چاہیے  
 اس ماہِ رُو کا رنگ چڑھانا ہی چاہیے  
 داغِ دلِ اُسیم سُنانا ہی چاہیے  
 اس کے بُٹانے کو کوئی دانا ہی چاہیے  
 دلِ غمیر کا بھی تم کو بُھانا ہی چاہیے  
 پہلے صمغِ کدہ کو گرانا ہی چاہیے  
 اس دلِ رُبا کو دل میں بسانا ہی چاہیے

دل ہے شکارِ حرص و ہوا و بنو س ہوا

پنجمہ سے ان کے اس کو پھڑانا ہی چاہیے

(اگست ۱۹۵۴ء، ناصر آباد سندھ)



ہے تاروں کی دُنیا بہت دُور، ہم سے  
 خُدا جانے ان کو ہے آزادی حاصل  
 زمانہ کو حاصل ہو نُورِ نبوت  
 خُدا جانے دونوں میں کیا رس بھرا ہے  
 ہم ان سے نگاہیں لڑائیں گے پیہم  
 ادھر ہم بے بند ہیں ادھر دل بے بند ہے  
 رقیبوں سے بھی پھیڑ جاری رہے گی  
 دلِ دوستاں کو نہ توڑیں گے ہرگز  
 دھرا ہم پہ بارِ شریعت تو پھر کیوں  
 ہم ان سے ہیں اور وہ ہیں مجبور ہم سے  
 کہ ہیں وہ بھی معذور و مجبور ہم سے  
 جو سیکھے قوانین و دستور ہم سے  
 ہم ان سے ہیں اور وہ ہیں مجبور ہم سے  
 وہ باتیں کریں گے سب طُور ہم سے  
 ہم اُس سے ہیں اور وہ ہے مجبور ہم سے  
 تعلق رہے گا بدستور ہم سے  
 نہ ٹوٹے گا ہرگز یہ بلور ہم سے  
 فرشتوں پہ ظاہر ہو دستور ہم سے

مبارک ہو یہ ڈارون کو ہی رشتہ

قربت نہیں رکھتے لنگور ہم سے

(ناصر آباد - سندھ)



آدم سے لیکر آج تک پیچھا ترا چھوڑا نہیں  
گو بار بار دیکھا انہیں لیکن وہ لذت اور تھی  
ان سے اسے نسبت ہی کیا وہ نور ہیں یہ نالہ ہے  
تو بار توبہ توڑ کر بھکتی نہیں میری نظر  
آنے کو وہ تیار تھے میں خود ہی کچھ شرمایا گیا  
ابدال کیا، اقطاب کیا، جبریل کیا، میکال کیا  
اس پر ہونے ظاہر محمد مصطفیٰ حب الوری  
کھولا ہے کس تدبیر سے باب لقائے دلرُبا  
آدوست دامن تھام میں ہم مصطفیٰ کا زور سے

شیطان ساتھی ہے ترا لیکن تُو ہے بس القریں  
دل سے کوئی پوچھے ذرا لطف نگاہِ اولیں  
گر تُوہ بلائے تو ملیں ان کے قدم میری جنہیں  
بھکتی ہے نہ کر وہ گنہ ان کی نگاہ شرمگین  
ان کو بھاؤں میں کہاں دل میں صفائی تک نہیں  
جب تو خدا کا ہو گیا سب ہو گئے زیرِ نگیں  
بالا ہے نہ افلاک سے کتر بویا میری زینیں  
آتے ہیں کس انداز سے اوڑھے روارالمِ سلیں  
ہے اک یہی بچنے کی رہ ہے اک یہی نعلِ المیتیں

کیا فکر ہے بھکو اگر شیطان ہے بازی لے گیا  
دُنیا خدا کی بلک ہے تیری نہیں میری نہیں



میں نے مانا میرے دلبر تری تصویر نہیں  
 سب ہی ہو جائیں مسلمان تری تقدیر نہیں  
 دل میں بیٹھے کہ سائے میری آنکھوں میں تو  
 دہڑبا کیسا ہے جو دل نہ بٹھائے میرا  
 ہے قیادت سے بھی پُر لطف اطاعت بھکو  
 صاف ہو جائے دل کا فرؤنکر جس سے  
 اس کی آواز پہ پھر کیوں نہیں کہتے بتیک  
 مجھ سے وحشی کو کیا ایک اشارے میں رام  
 سبق آزادی کا دیتے ہیں دل عاشق کو  
 کوئی دشمن اُسے کر سکتا نہیں مجھ سے جدا  
 ان کی جادو بھری باتوں پہ مرا جاتا ہوں  
 جس کی تمھی چیز اسی کے ہی حوالے کر دی  
 جس پہ عاشق ہوا ہوں میں وہ اسی قابل تھا

روح انسانی کو جو بنختے جلا ہے اکیر

بس کو چھو کر جو ہلا کر دے وہ اکیر نہیں

★

## تصویر کا پہلا رخ

★

مُربا ہے بھوک کی شدت سے بچا رہِ غریب      دُعا نکلنے کو تن کے گادا تک نہیں اس کو نصیب  
کھاتے ہیں زردہ پلاؤ دو قورما و شیر مال      مخملی دوٹائے اوڑھے پھرتے ہیں اسکے رقیب

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

اصطبل میں گھوڑے ہیں بھینسیں بھی ہیں کچھ شیر دار      سبزے کی کثرت سے گھر بھی بن رہا ہے مرغزار  
لب پرانکے قہقہے ہیں اُن کی آنکھوں میں بہاں      زورِ انسانی ہے پر خاموش بیٹھی سوگوار

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

جب و با آئے تو پہلا اس سے مرتے ہیں غریب      مالداروں کو مگر لگتے ہیں ٹیکے، ہے عجیب  
موت جس کے پاس ہے بے دُہ تو محروم دُوا      اور جو محفوظ ہیں ان کو دوائیں ہیں نصیب

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

نُورِ قرآن کی تجسّتی ہے زمانہ بھر میں آج      احمد ثانی نے رکھ لی احمد اول کی لاج  
کُترنے بُت توڑ ڈالے دیر کو ویراں کیا      پر مُسلمانوں کے گھر میں ہے جہالت ہی کالاج

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

دورِ نبوی کے ڈر سے مولوی کا احترام      اُلفتِ پدری کی خاطر سیدوں کے ہیں فلام  
جو بھی کچھ ہے غیر کا ہمنان کی حالت ہے تویہ      دولتِ عقیقی سے خالی نعمتِ دُنیا حرام

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

یا دینِ مستران کے الفاظ تو ان کو متام      اور پوچھیں تو ہیں کہتے یہ ہے اُفتد کا کلام  
پر یقین مفقود ہے ایمان ہے بالکل ہی خام      علمِ عرفان کی فذا ان پر ہے قطعاً ہی حرام

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

مال سے بے جیب خالی علم سے خالی ہے سر      یادِ خالق سے ہے غفلت رہتی ہے فخرِ دگر  
مالِ خود برباد ویراں مالِ دیگر پر نظر      منزلِ آخر سے غافل پھر رہے ہیں دُر بدر

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

بے قدم دُنیا کا ہر دم آگے آگے جا رہا      تیز تر گردش میں ہیں پہلے سے اب ارض و سما  
آج کوئی بھی نفسِ آتائیں ساکن ہمیں      ایک مُسلم ہے کہ ہے آرام سے بیٹھا ہوا

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

فکرِ انسانی فلک پر اُڑ رہا ہے آج کل      فلسفہ دکھلا رہا ہے خوب اپنا زور و بکل  
پر سُکھاں راستہ پر محو حیرت ہے کھڑا      کہہ رہا ہے اس کو تلاءک قدم آگے نہ چل

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

شیخِ نورِ آسمانی کو دیا جس نے بھجا      بابِ وحیِ حق کا جس نے بند بالکل کر دیا  
جس نے فضلِ ایزدی کی راہیں سب سد کیں      بے اسی تلاء کو مُسلم نے بنایا راہِ منا

تیرے بندے لے خدا دُنیا میں کچھ ایسے بھی ہیں

تصویر کا دوسرا رُخ

وہ بھی ہیں کچھ جو کہ تیرے عشق سے محمور ہیں      ذیوی آلائشوں سے پاک ہیں اور دُور ہیں

دُنیا والوں نے انھیں بے گھر کیا بے در کیا پھر بھی ان کے قلبِ حُبِ خَلق سے معمور ہیں

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

دُعا پنتے رہتے ہیں ہر دم دوسروں کے عیب کو ہیں پھپھاتے رہتے وہ دُنیا جہاں کے عیب کو

ان کا شیوہ نیکِ ظنی نیکِ خواہی ہے سدا آنے دیتے ہی نہیں دل میں کبھی بھی ریب کو

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

روز و شب تَسْران میں فکھر و تدبیرِ شند اُن پہ دروازہ کھلا ہے دین کے اَسرار کا

بھد میں اُن میں غیریت کوئی نظر آتی نہیں ہیں اگر وہ مال تیرا تو بھی ان کا ہے صلہ

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

اک طرف تیری حُبّت اک طرف دُنیا کا درد دل پمٹا جاتا ہے سینے میں ہے چہرہ زرد زرد

یہیں لگتے رہتے دُعاؤں میں وہ دن بھی ات بھی ہیں زمین و آسماں میں پھر رہے وہ رُہ نور د

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

جن کو بیماری لگی ہے وہ ہیں غافل سو ہے پیر یہ ان کی فکر میں ہیں سخت بے گل ہو ہے

ایک بیماری سے گمائل ایک فکروں کا شکار دیکھئے دُنیا میں باقی یہ رہے یا وہ رہے

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

بادۂ عرفاں سے تیری ان کے سر معمور ہیں جذبۂ الفت سے تیرے ان کے دل معمور ہیں

ان کے سینوں میں اُٹھارتے ہیں طوفانِ لُٹن وہ زمانہ بھریں دیوانے ترے مشور ہیں

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

خاقت و قوت کے مالک ان کا مُنہ کرتے ہیں بند دین کی گدی کے وارث پھینکتے ہیں ان پہ گند

وہ ہر اک میتاد کے تیروں کا بنتے ہیں ہدف جس کا بس مپتا ہے پہنچاتا ہے وہ ان کو گزند

تیرے بندے اے خُدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں



فخرِ خود سے فکرِ دُنیا کے لیے آزاد ہیں شاد کرتے ہیں زمانہ بھر کو خود ناشاد ہیں  
 دُنیا والوں کی نظر میں پھر بھی منہرے ہیں حقیر ہیں گنہ لازم مگر سب نیکیاں برباد ہیں  
 تیرے بننے لے خدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

بند کر کے آنکھ دُنیا کی طرف سے آج وہ رکھ ہے ہیں تیرے دس کی سب جہاں میرا ج وہ  
 تیری خاطر سمہ ہے ہیں ہر طرح کی ذلتیں پر ادا کرتے نہیں شیطان کو ہرگز باج وہ  
 تیرے بننے لے خدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

ساری دُنیا سے ہے بڑھ کر حوصلہ ان کا بلند پھینکتے ہیں عرش کے کنگوروں پر اپنی کند  
 کیوں نہ ہو وہ صاحبِ معراج کے شاگرد ہیں آسمان پر اڑ رہا ہے اس لیے ان کا سمند  
 تیرے بننے لے خدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں

جن کو سمجھی تھی بُرا دُنیا وہی تیرے ہوئے شیر کی مانند اُٹھے ہیں وہ اب پھرے ہوئے  
 نام تیرا کر رہے ہیں ساری دُنیا میں بلند جاں تعمیل پر دھرے سر پر کفن باندھے ہوئے  
 تیرے بننے لے خدا چاہے کہ کچھ ایسے بھی ہیں



بڑھتی رہے خدا کی محبت خدا کرے  
 توحید کی بولب پہ شہادت خدا کرے  
 پڑ جائے ایسی نیکی کی عادت خدا کرے  
 حاکم رہے دلوں پہ شریعت خدا کرے  
 مٹ جائے دل سے زنگِ ذالت خدا کرے  
 مل جائیں تم کو زبردِ امانت خدا کرے  
 بڑھتی ہے ہمیشہ ہی طاقت خدا کرے  
 مل جائے تم کو دین کی دولت خدا کرے  
 مل جائے جو بھی آئے مصیبت خدا کرے  
 منظور ہو تمہاری اطاعت خدا کرے  
 سُن لے نہ لائے حق کو یہ اُمت خدا کرے  
 چھوٹے کبھی نہ جامِ سخاوت خدا کرے  
 راضی رہو خدا کی قضا پر ہمیشہ تم  
 احسان و لطف عام رہے سب جہان پر  
 گوارا علوم تمہارے بنیں قلوب

حاصل ہو تم کو دید کی لذت خدا کرے  
 ایمان کی بادل میں حلاوت خدا کرے  
 سرزد نہ ہو کوئی بھی شرارت خدا کرے  
 حاصل ہو مصطفیٰ کی رفاقت خدا کرے  
 آجائے پھر سے دور شرافت خدا کرے  
 مشہور ہو تمہاری دیانت خدا کرے  
 جسموں کو چھو نہ جائے نقابت خدا کرے  
 چمکے فلک پہ تارہ قسمت خدا کرے  
 پیچھے نہ تم کو کوئی اذیت خدا کرے  
 مقبول ہو تمہاری عبادت خدا کرے  
 پکڑے بزدل دامنِ اہمت خدا کرے  
 ٹوٹے کبھی نہ پائے صداقت خدا کرے  
 لب پر نہ آئے حرفِ شکایت خدا کرے  
 کرتے رہو ہر اک سکرّوت خدا کرے  
 پٹنگے نہ پاس تک بھی جہالت خدا کرے

بدیوں سے پہلو اپنا بچاتے ہو ملام  
 سُننے لگے وہ بات تمہاری بدوق و شوق  
 اِخْلَاص کا درخت بڑھے آسمان تک  
 پھیلاؤ سب جہان میں قولِ رسول کو  
 پایاب ہو تمہارے لیے بحرِ معرفت  
 اُتارے ترقی کی جانب قدم ہمیش  
 تبلیغِ دین و نشرِ ہدایت کے کام پر  
 سایہ نکلن رہے وہ تمہارے وجود پر  
 زندہ رہیں علوم تمہارے جہان میں  
 سوسو حجاب میں بھی نظر آئے اُس کی شان  
 ہر گام پر فرشتوں کا شکر ہو ساتھ ساتھ  
 قرآنِ پاک ہاتھ میں ہو دل میں نور ہو  
 دجال کے بھپائے ہوئے جال توڑ دو  
 پرواز ہو تمہاری نہ افلاک سے بلند  
 بلحا کی دادیوں سے جو نکلا تھا آفتاب  
 قائم ہو پھر سے حکمِ محمد جہان میں  
 تم ہو خدا کے ساتھ خدا ہو تمہارے ساتھ

ایک وقت آئے گا کہ کہیں گے تمام لوگ  
 ہمت کے اس فدائی پہ رحمتِ خدا کرے



دید کی راہ بتائی تھی ہے تیرا احساں  
 تم نے ملنے کی خدا کو بھی ہے خواہش یہ خبر  
 ہفت اقلیم کو جو راگھ کئے دیتی تھی  
 راہ گھروں کو بچانے کے لیے طلقت میں  
 جس نے دیرانوں کو دُنیا کے کیا ہے آباد  
 جس کی گرمی سے مری رُوح ہوتی ہے پختہ  
 عرش سے کچنچ کے لے آئی خدا کو جو چیسز  
 آج مسلم کو جو ملتی ہے ولایت و اشد  
 قیدِ شیطان سے چھڑانے کے لیے مامی کو  
 اس کی تدبیر بھائی تھی ہے تیرا احساں  
 مُصطفیٰ: تو نے سنائی تھی ہے تیرا احساں  
 تو نے وہ آگ بھائی تھی ہے تیرا احساں  
 شمع اک تو نے جلائی تھی ہے تیرا احساں  
 بستی وہ تو نے بسائی تھی ہے تیرا احساں  
 تو نے وہ آگ جلائی تھی ہے تیرا احساں  
 تیری بروقت دوہائی تھی ہے تیرا احساں  
 سب ترے حصّہ میں آئی تھی ہے تیرا احساں  
 کس نے تکلیف اٹھائی تھی ہے تیرا احساں

تُو نے انسان کو انسان بنایا پھر سے  
 ورنہ شیطان کی بُن آئی تھی ہے تیرا احساں



کرد جان قُربان راہِ خدا میں      فرشتوں سے بل کر اڑو تم ہو ایسے  
 ہوا کیما کہ دشمن ہے ایسے پیارو      نہ ہے دشمنی میں نہ بانگِ درایں  
 ہے قرآن میں جو سُور اور لذت      تُو مشہورِ عالم ہو مہرِ وفا میں  
 محبت رہے زندہ تیرے ہی دم سے      ہو مشغول دل تیرا ذکرِ خدا میں  
 خدا کی نظر میں رہے تُو ہمیشہ      مہارت ہے غیروں کو جو درجہ بجا میں  
 تجھے غیر کے غم میں مرنے کی عادت

مساداتِ اسلام قائم کرو تم  
 رہے فرق باقی نہ شاہِ دُگدایں



کچھ دن کی بات ہے بارہ بجے کے قریب میری آنکھ کھلی تو زبان پر یہ اشعار جاری تھے۔ گویا یہ غزل  
 اِلقائی ہے۔ ہاں آنا فرق ہے کہ پہلا شعر تو لفظ بلفظ یاد رہا ہے اور باقی اشعار میں سے اکثر ایسے ہیں  
 جن کے بعض لفظ تو بھول گئے اور جاگنے پر خود اس کی کو پورا کیا گیا اور دو تین شعر ایسے ہیں جو سارے  
 کے سارے جاگنے پر بنائے گئے۔ اب یہ سب اشعار اشاعت کے لیے افضل کو بھجواتے جاتے ہیں۔

(مرزا محمود احمد)



لے خدا دل کو مرے مژدعِ تمویٰ کر دیں  
 میری آنکھیں نہ ہنیں آپ کے چہرہ سے کبھی  
 دانہ سبچہ پر اگندہ ہیں چاروں جانب  
 ساری دُنیا کے پیاسوں کو کروں میں سیراب  
 میں بھی اُس ستیہ بظا کا غلام در ہوں  
 میرے رستمہ پر چلے جاتے ہیں تیرے بندے  
 منتظر بیٹھے ہیں دروازہ پہ عاشق اے رُب  
 احمدی لوگ ہیں دُنیا کی بنگاہوں میں ذلیل  
 میرے قدموں پہ کھڑے ہو کے تجھے بکھیں لوگ  
 ہوں اگر بد بھی تو تو بھی مجھے اچھا کر دیں  
 دل کو وارفتہ کریں محو تماشا کر دیں  
 ہاتھ پر میرے انہیں آپ اکٹھا کر دیں  
 چشمہ شور بھی ہوں گر مجھے میٹھا کر دیں  
 دم سے روشن مرے بھی وادی بظا کر دیں  
 پھیر لائیں انہیں اور راہ کو سیدھا کر دیں  
 تھوک دیں غصتہ کو دروازہ کو پھر ڈا کر دیں  
 اُن کی عزت کو بڑھائیں انہیں اُدبنا کر دیں  
 رُب ابرام مجھے اس کا مصلیٰ کر دیں

مجھ سے کھویا ہوا ایمان مسلمان پالیں  
 لوگ بیتاب ہیں بچھد کہ نمونہ دیکھیں  
 ہوں تو سغلی پہ مجھے آپ تڑپا کر دیں  
 مقصدِ خلق بر آئے گامی ہی تو جو گا  
 سالک رہ کے لیے مجھ کو نمونہ کر دیں  
 اندھی دُنیا کو اگر فضل سے بیٹا کر دیں  
 فلتیں آپ کو سجتی نہیں میرے پایے  
 پڑے سب چاک کریں چہرہ کو نینکا کر دیں  
 اپنے ہاتھوں سے جوئی ہے ہری ممت بہاد  
 میری بیماری کا اب آپ مداوی کر دیں  
 بار آور جو جو ایسا کہ جہاں بھر کھائے  
 دل میں میرے وہ شجر شیر کا پیدا کر دیں

میں تھی دست ہوں رکھتا نہیں کچھ راسِ عمل  
 جو نہیں پاس برے آپ متیا کر دیں



میرے آقا! پیش ہے یہ حاصلِ شام و سحر  
 میں نے سمجھا تھا جوانی میں گذر جاؤنگا پار  
 کثرتِ آثام سے ہے خم ہوئی میری کمر  
 آپ تو ہیں مالکِ ارض و سما لے میری جاں  
 بے سرو سامان ہوں اس دنیا میں لے میرے خدا  
 آدمِ اول سے لیکر وہ ہے زندہ آج تک  
 مومنِ کامل کا گھر ہے جنتِ اعراف میں  
 وہ بھی اوجھل ہے مری آنکھوں سے جو ہے سامنے  
 میرے ہاتھوں میں نہیں ہے نیک ہو یا بد ہو  
 آج سب مسلم نواتیں کی ہیں غریباں زینتیں  
 سایہ کفار سے رکھو مجھے باہر ہمیش  
 لاکھ حملہ کن ہو مجھ پر فتنہ زندیہ لقیست  
 میں ترے بندے مگر ہاتھوں کی طاقت سلب سے

جن کو حاصل تھا تقرب وہ ہیں اب معتوب دہر

اور ہیں سبند پہ بیٹھے جو ہیں نچر اور خر





ہوئی طے آدم و حوا کی منزل انس و قربت سے  
خدا کا قرب پائیگانہ راحت سے نہ غفلت سے  
الہی توجہ پالے سب مسلمانوں کو ذلت سے  
عزیز و اول رہیں آباد بس اس کی محبت سے  
خدا سے پیار کر دل سے اگر رہنا ہو عزت سے  
اگر رہنا ہو راحت سے تو رہ کامل قناعت سے  
تعلق کوئی بھی رکھنا نہ تم نبض و عداوت سے  
بری یہ عاجزی بلا ہے سب دنیا کی عزت سے  
ترا دشمن بڑائی چاہتا ہے گر شہادت سے  
بلا ہے علم سے مجھ کو نہ کچھ اپنی لیاقت سے  
بسر کر عمر تو اپنی نہ سو سو کر نہ غفلت سے  
گئی ابلیس کی تدبیر ضائع سب بہ فضل اللہ  
کلم اللہ کے پیرو بنے ہیں پیرو شیطان  
جنہوں نے پانی ہے اللہ کی کوئی شریعت بھی

مگر ابلیس اندھا تھا کہ چمٹا حق کی لعنت سے  
یہ درجہ گرے گا تو فقط ایشار و محنت سے  
کہ جو کچھ کرے ہے میں کر رہے ہیں وہ جہالت سے  
بوزاد، کروا لغت نہ ہرگز مال و دولت سے  
کہ ابراہیم کی عزت تھی سب مولیٰ کی غفلت سے  
بکھی بھی تر نہ ہو تیری زبان حرف شکایت سے  
کہ مومن کو ترقی ملتی ہے مہر و محنت سے  
تجھے کیا کام ہے دنیا کی رفعت اور شوکت سے  
تو اس کا توڑنے منہ تو محبت سے مروت سے  
بلا ہے مجھ کو جو کچھ بھی سو مولیٰ کی عنایت سے  
کہ ملتی ہے ہر اک عزت و طاعت عبادت سے  
ملی ہے آدم و حوا کو جنت حق کی رحمت سے  
دکھایا سامری نے کیا تماشہ اپنی لعنت سے  
انہیں تو ٹھیک کر سکتا نہیں، پر حق و حکمت سے

مرے ہاتھوں تو پیدا ہو گئی ہیں الجھنیں لاکھوں  
 مرا سردار کوثر بانٹنے بیٹھا ہے جب پانی  
 میٹھا کے لیے نکھا ہے وہ شیطان کو مارے گا  
 مرنی بخشش تو وابستہ ہے تیری چشم پوشی سے  
 مجھے تو لے خدا دُنیا میں ہی تُو بخش دے جنت  
 ترے دُر کے سوا دیکھوں نہ دروازہ کسی گھر کا  
 نہ بھول لے ابن آدم اپنے دادا کی حکایت کو  
 خدا سے بڑھ کے تم کو چاہنے والا نہیں کوئی  
 کر دو دجال کو تم سب رنگوں اطراف عالم میں  
 بھی مغرب کی باتوں میں آنا لے مرے پیارو  
 یہ ظاہر میں غلامی ہے مگر باطن میں آزادی  
 کما تھا طور پر موٹی کو اس نے کفنِ شرافتی پہن  
 تھے دشمن تو سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ مائیں گے  
 ہے کرنا زیر شیطان کا بہت مشکل مگر سمجھو

جو سلیمیں گی تو سلیمیں گی ترے دستِ مروت سے  
 تو دل میں خیالِ تمک لاکر وہ بانٹے کا خست سے  
 نہ مارے گا وہ آہن سے کریگا قتلِ حجت سے  
 الٰہی رحم کر مجھ پر مرا جاتا ہوںِ حجت سے  
 قتلِ پانہیں سکتا، قیامت کی زیارت سے  
 بھی مت کھینچو ہاتھ اپنا تو میری کفالت سے  
 نکالا تھا اُسے ابلیس نے دھوکے سے جنت سے  
 کسی کا پیار بڑھ سکتا نہیں ہے اسکی جاہت سے  
 کہ ہے لبریز دل اس کا محمد کی عداوت سے  
 نہیں کوئی ثقافت بھیکے اسلامی ثقافت سے  
 نہ ہونا معروف ہرگز محمد کی حکومت سے  
 محمد پر ہوا جہلہ شہادت کی کاغذیت سے  
 نہ ڈران سے کھڑا ہو سامنے تو انکے جرات سے  
 کر مل ہوتی ہے یہ مشکل نماؤں کی اجابت سے

خدا یا دُور کرے ساری بدیاں تو ہر کول سے

ہو! برباد ہے میرا سکونِ عقبیٰ کی دہشت سے



بلا کی آگ برستی ہے آسماں سے آج  
 اٹھ اور اٹھ کے دکھا زورِ حُبّتِ مِلّت کا  
 وہ چاہتا ہے کہ ظاہر کرے زمانہ پر  
 جو دل کو چھید دے جا کر عدوِ مُسْلِم کے  
 غدا ہماری مدد پر ہے جو کہ ہیں مظلوم  
 بجلا کے چھوڑیں گے اعدائے کینہ پرور کو  
 ہزار سال مُسْلماں نے تجھ کو پالا ہے  
 جو قلبِ مومنِ صادق سے اُٹھ رہی ہے دُعا  
 ہمارے نیک ارادوں پر اس قدر شہادت  
 عدو یہ چاہتا ہے ہم کو لا مکاں کرے  
 فرشتے بھرے ہیں اس کو اپنے دامن میں  
 پڑے گی رُوحِ نئی جسمِ زارِ مُسْلِم میں  
 یہیں تیر چھٹ رہے تقدیر کی کہاں سے آج  
 یہ التجا ہے مری پیر اور جواں سے آج  
 ہمارے دل کے ارادے اس امتحاں سے آج  
 دُہ تیر نکلے الٰہی مری کہاں سے آج  
 بنائے گا وہ عدو کو مرے جہاں سے آج  
 نکل ہے میں جو شعلے دل تپاں سے آج  
 یہ غیظِ تجھ میں اُبھرا آیا ہے کہاں سے آج  
 اتر ہے میں فرشتے بھی بکشاں سے آج  
 غدا ضرور ہی پنپے گا بدنگھاں سے آج  
 ہمیں بھی آئے گی امداد لا مکاں سے آج  
 نکل رہی ہے دُعا جو مری زباں سے آج  
 دُہ کام ہوگا مرے جسمِ نیم جاں سے آج

دُعا میں شعلہؔ جو الہ بن کے اُتریں گی  
 جلا کے رکھ دیں گے اعداء کو ہم فغاں سے آج  
 بیجوش ابرہہ کو تہس نہس کر دے گی  
 اڑے گی فوجِ طیور اپنے آشیاں سے آج  
 شہید ہوں گے جو اسلام کی حفاظت میں  
 ملاقی ہوں گے وہی اپنے دستاں سے آج  
 انہیں کے نام سے زندہ رہے گا نامِ وطن  
 گھروں سے نکلیں گے جو ہاتھ دھو کے جان سے آج  
 ہمیں وہ دامنِ رحمت سے دُعا نہ پائیں گے ضرور  
 بھریں گے گھر کو ہمارے وہ ارمغان سے آج  
 شامِ جانِ معطر کرے گی جو خوشبو!  
 منک رہی ہے وہی میر بوشاں سے آج



یہ نظم بہت پرانی ہے غالباً ۱۹۲۳ء کے لگ بھگ کی۔ کھوکھی تھی۔ صرف حضورؐ کو مطلع یاد رہ گیا تھا اور حضورؐ نے ۱۹۳۷ء میں دوبارہ اسی مطلع پر نظم کہی تھی۔ جو ۹ نومبر ۱۹۵۱ء کے 'افضل' میں شائع ہوئی۔ اب کاغذات دیکھتے ہوئے پہلی نظم حضورؐ کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی بل گئی ہے۔ جو ذیل میں شائع کی جا رہی ہے۔  
(مریم صدیقہ)

ایک دل شیشہ کی مانند ہوا کرتا ہے  
میں نے پوچھا جو ہو کیوں چُپ توتناک کر لوے  
دوستی اور وفاداری سب پیش کے وقت  
پہلتے کاموں میں مددینے کو سب حاضر ہیں  
کیا بتاؤں تجھے کیا باعث خاموشی ہے  
میں تو بیداری میں رکھتا ہوں سنبھالے دل کو  
تم نے بھی آگ بجھائی نہ بھی آگے ہری  
درد تو اور ہی کرتا ہے تقاضا دل سے  
بھریں زیست مجھے موت نظر آتی ہے

میںس لگ جاتے ذرا سی تو صدا کرتا ہے  
ہم بھرے بیٹھے ہیں جانے بھی دے کیا کرتا ہے  
آڑے دتوں میں مبدلا کون دفن کرتا ہے  
جب بگڑ جائیں فقط ایک خدا کرتا ہے  
میرے سینہ میں یونہی دُزد ہوا کرتا ہے  
جب میں سو جاؤں تو یہ آہ دہکا کرتا ہے  
میری آنکھوں سے مراد دل یہ گلہ کرتا ہے  
پر وہ اظہارِ محبت سے دبا کرتا ہے  
کوئی ایسا بھی ہے عاشق جو جیا کرتا ہے

بیٹھ جاتا ہوں وہیں تھام کے اپنے سر کو

جب کبھی دل میں مرے درد اٹھا کرتا ہے



### قبل از ہجرت قادیاں میں

آدم کا تیری پیارے ہوا انتظار کب تک  
 کرتا رہے گا وعدے لے گلزار کب تک  
 کھولے گا مجھ پہ بے تک یہ رازِ خلق و خالق  
 ہر چیز اس جہاں کی ڈھلتا ہوا ہے سایہ  
 ان وادیوں کی رونق کب تک ہے گی قائم  
 یہ خدو خال کب تک یہ چالِ ثعال کب تک  
 بیٹھیں گے ابنِ آدم کب رنجِ عافیت میں  
 ترے کا تیرے مُنہ کو یہ دلفگار کب تک  
 چُھتا رہے گا دل میں حسرت کا خار کب تک  
 دیکھو نگا تیری جانب اسی نہ دار کب تک  
 روزِ شباب کب تک لطفِ بہار کب تک  
 یہ ابر و باد و باراں یہ سبزہ زار کب تک  
 اس حُسنِ عارضی میں آخر نکھار کب تک  
 شور و شغب یہ کب تک یہ فرخشاہ کب تک

### بعد ہجرت سندھ کے سفر میں

تو ایک نقصان کے بے ترے ہوتے ہیں نقصان  
 میں کیوں فاقے رہوں جب شاہ کے گھر میں ہوا ہماں  
 گدا پھر بھی گدا ہے اور سلطان پھر بھی ہے سلطان  
 یہ دُہ در ہے کہ جن کوئی حاجب ہے نہ ہے درباں  
 تیری تدبیر جب تقدیر سے لڑتی ہے لے لڑاں  
 وہ خود دیتے ہیں جب جھکو بھلا انکار ممکن ہے  
 بٹھا کر ماتہ پر لاکھ دُہ خاطر کریں میری  
 جب گئے دل میں آؤ اور جو چاہو کہو اس سے



جناب مولوی تشریف لائیں گے تو کیا ہو گا  
 وہ بھڑکائیں گے لوگوں کو مگر اپنا خدا ہو گا  
 یہی ہو گا نا۔ غصتہ میں وہ ہم کو گالیاں دیں گے  
 سنائیں گے وہ کچھ پہلے نہ جو ہم نے سنا ہو گا  
 ہم ان کی تبلیغ گفٹاری پہ ہرگز کچھ نہ بولیں گے  
 جو بگردے گا تو ان کا منہ۔ ہمارا ہرج کیا ہو گا  
 وہ کافر اور مُلحد ہم کو بتلائیں گے منبر پر  
 ہمارے زندقہ کا فتویٰ سب میں بر ملا ہو گا  
 کہیں گے قتل کرنا اس کا جائز بلکہ واجب ہے  
 جو اس کو قتل کر دے گا وہ محبوب خدا ہو گا  
 جو اس کا مال لوٹے گا وہ ہو گا داخل جنت  
 جو حملہ اس کی عزت پر کرے گا با صفا ہو گا  
 جو اس کے ساتھ چھو جائے اچھوتوں کی طرح ہو گا  
 جو اس سے بات کرے گا وہ شیطان سے بُرا ہو گا

ہر اک جاہل یہ باتیں سن کے بھر جائے گا غصہ سے  
 ہمارے قتل پر آمادہ ہر پھوٹا بڑا ہوگا  
 وہ جن کے پیار و الفت کی قسم کھاتے تھے ہم اب تک  
 ہر اک ان میں سے کل پایا ہمارے خون کا ہوگا  
 تعلق پھوڑ دیں گے باپ ماں بھائی برادر سب  
 جو اب تک یارِ جانی تھا وہ کل نا آشنا ہوگا  
 وہ جس کی صحبت و مجلس میں دن اپنے گزرتے تھے  
 ہمارے ساتھ اس کا کل سلوکِ ناروا ہوگا  
 ہماری سنگ باری کے لیے پتھر چنیں گے سب  
 گھر میں ہر کس و ناکس کے اک خنجر بندھا ہوگا  
 اکابر جمع ہو کر بھنگیوں کے گھر بھی جائیں گے  
 کیس گے گر کر وہ گے کام ان کا تو بڑا ہوگا  
 اگر سودے کی خاطر ہم کبھی بازار جائیں گے  
 ہر اک تاجر کہے گا جا میاں ! ورنہ بڑا ہوگا  
 ہمارے واسطے دنیا بنے گی ایک ویرانہ  
 ہوا اس یارِ جانی کے نہ کوئی دوسرا ہوگا  
 ہمیں وہ ہر طرف سے ڈھانپ لے گا اپنی رحمت سے  
 جو آنکھوں میں بسا ہوگا تو دل میں وہ چھپا ہوگا  
 تمہی توحید کا بھی لطف آئے گا ہمیں صاحب  
 نہیں پر بھی خدا ہوگا فلک پر بھی خدا ہوگا



سمکتے ہو کہ یہ سب کچھ ہمارے ساتھ یہ کون ہوگا؟  
 یہ نعلیم نازدا کس وجہ سے ہم پر زوا ہوگا؟  
 ہمارا جرم بس یہ ہے کہ ہم ایمان رکھتے ہیں  
 کہ جب ہوگا اسی اُمت سے پیدا رہنا ہوگا  
 نہ آئے گا مسلمانوں کا رہبر کوئی باہر سے  
 جو ہوگا خود مسلمانوں کے اندر سے کھڑا ہوگا  
 ہمارے سید و مولا نہیں محتاج یغروں کے  
 قیامت تک بس اب دورہ انہی کے فیض کا ہوگا  
 جو اپنی زندگی ان کی اسلامی میں گزارے گا  
 بنے گا رہنمائے قوم فخر الانبیاء ہوگا



خُدا کی رحمت سے مہرِ عالم اُفق کی جانب سے اُٹھ رہا ہے  
 رگِ بخت پھڑک رہی ہے دل ایک شعلہ بنا ہوا ہے  
 تمہارے گھٹتے ہوئے ہیں سائے ہمارے بڑھتے ہوئے ہیں سائے  
 ہماری قسمت میں یہ لکھا ہے تمہاری قسمت میں وہ لکھا ہے  
 ادھر بھی دیکھو ادھر بھی دیکھو زیں کو دیکھو فلک کو دیکھو  
 تو راز کھل جائے گا یہ تم پر کہ بندہ بندہ، خُدا خُدا ہے  
 وہ شمس دُنیا نے معرفت جو چمک رہا تھا کبھی فلک پر  
 خُدا کے بندوں کی غفلتوں سے وہ دلدلوں میں پھنسا ہوا ہے  
 کلامِ یزداں پہ آج ملتا نے ڈھیروں کپڑے چڑھا رکھے ہیں  
 بمسی جو تھا زندگی کا چشمہ وہ آج جو بڑ بنا ہوا ہے  
 نگاہِ کافر زیں سے نیچے نگاہِ مومن فلک سے اُوپر  
 وہ قعرِ دوزخ میں جل رہا ہے یہ اپنے مولیٰ سے جا ملا ہے  
 تماشِ اس کی عیث ہے واعظ کُجا ترا دل کُجا وہ دلبر  
 وہ تیرے دل سے نکل چکا ہے نگاہِ مومن میں بس رہا ہے  
 ہیں مُجھ میں لاکھوں ہی عیب پھر بھی نگاہِ دلبر پہ چڑھ گیا ہوں  
 جو بات سچی ہے کہہ رہا ہوں نہ کچھ نفا ہے نہ کچھ ریا ہے

۱۹۴

قدموں میں اپنے آپ کو مولا کے ڈال تو  
 خوف و ہراس غیر کا دل سے نکال تو  
 نعل و گہر کے عشق میں دُنیا ہے پھنس رہی  
 تو اس سے آنکھ موڑ ہے مولا کا لال تو  
 سایہ ہے تیرے سر پہ خدائے جیل کا  
 دشمن کے جور و ظلم سے ہے کیوں نڈھال تو  
 لے میرے مہربان خدا! اک نگاہِ مہر  
 کانٹا جو میرے دل میں چبھا ہے نکال تو  
 اس لالہ رُخ کے عشق میں میں مُستِ حال ہوں  
 آنکھیں دکھا رہا ہے مجھے لال لال تو  
 دُنیا کے گوشہ گوشہ میں پھیلا ہوا ہے گند  
 ہر ہر قدم پہ ہوش سے دامن سنبھال تو  
 تیرا جہان وہم ہے میرا جہاں عمل  
 میں مُستِ حال ہوں تو ہے مستِ خیال تو

( نومبر ۱۹۵۱ء )



دل دے کے مُشتِ خاک کو دلدار ہو گئے  
 پہلے تو سحر دوں کے عصا نماز ہو گئے  
 اس عشق میں گلاب بھی اب خار ہو گئے  
 تیرے عنایتوں نے دکھایا ہے یہ کمال  
 میرے مسیح! تیرا تقدس کمال ہے  
 کیوں کا پنتا ہے دشمن جاں تیرے پیار سے  
 اُن کو سزا بھی دی تو بڑائی ہے اس میں کیا  
 اللہ کے فرشتوں کی طاقت تو دیکھ تو  
 جھوٹوں کو حق نے کر کے دکھایا ہے سر بلند  
 بھائی! زمانہ کا یہ تغتیر تو دیکھنا  
 مولا کی مہربانی تو دیکھو کہ کس طرح  
 سُستی نے خونِ قوم کا چوسا ہے اس طرح  
 اپنی عطار کے آپ خریدار ہو گئے  
 لیکن عصائے موسیٰ سے بیکار ہو گئے  
 دل کے پھپھو لے بل اٹھے انکار ہو گئے  
 اعداءِ سخت آج نگوں سار ہو گئے  
 بے دین تھے جو آج وہ دیندار ہو گئے  
 جو دوست تھے وہ طالبِ آزار ہو گئے  
 جو خود ہی اپنے نفس سے بیزار ہو گئے  
 جو ہم کو مارتے تھے گرفتار ہو گئے  
 جو تھے ذلیل قوم کے سردار ہو گئے  
 جو صاحبِ جلال تھے بے کار ہو گئے  
 جو تابعِ فرنگ تھے سرکار ہو گئے  
 جو سربراہِ کار تھے بے کار ہو گئے

عشقِ خدا نے خول چڑھایا تھا اس کے گرد  
 اُنکار بھی غلیسٹل پہ گلزار ہو گئے



حضور کی یہ نظم ہیں حضرت سیدہ مریم صدیقہ صاحبہ رضی اللہ عنہا نے عطا فرمائی ہے۔

روتے روتے ہی کٹ گئیں راتیں      ذکر میں ہی بسر ہوئیں راتیں  
جن میں ہوتا ہے وصلِ یار نصیب      ایسی بھی ہوتی ہیں کہیں راتیں  
ایسی راتوں کو یاد کرتا ہوں      دل مکاں ہے تو ہیں مکیں راتیں  
جن کو ہوتا ہے یار کا دیدار      ہیں انہیں کے لیے بنی راتیں  
لاکھ دن ان کے نام پر قرباں      ننگتیں راتیں عنسبریں راتیں  
عاشقوں کے لیے ہیں اک رحمت      ناز بردار ناز نہیں راتیں  
دن کی تار یکیاں ہیں کرتی دُور      مہ نما ہیں یہ مہ جہیں راتیں  
جن میں موقع ملے تہت کا      ہوتی ہیں بس وہ بہتریں راتیں  
شع پر دانوں کو نصیب ہو جب      دن کہو ان کو وہ نہیں راتیں

سوتے سوتے میں جو گذر جائیں

وہی راتیں ہیں بدتریں راتیں



۱۹۷

اس کی چشمِ نیمِ واسکے یں بھی سرشاروں میں نہیں  
 گر داس کے گھومتا ہوں روز و شب دیوانہ وار  
 ہم سفر سنبھلے ہوئے آنا کہ رستہ ہے خراب  
 خود پلائی ہے مجھے اُس نے منے عرفانِ عالم  
 درمیاں میں ہوں نہ سوتوں میں نہ بیداروں میں ہوں  
 لوگ گر سمجھیں تو بس اک ہیں ہی بشیادوں میں ہوں  
 پر قدم ڈھیلانہ ہو میں تیز رفتاروں میں ہوں  
 معترض! انازاں ہوں میں اس پر کہ میخواروں میں ہوں  
 میں کوں کس مُنہ سے ساکوں میں دفا داروں میں ہوں  
 پائی جاتی ہے وفا جو اُس میں مجھ میں وہ کہاں



۱۹۸

یا فتاحِ رُوحِ ناز ہو جا  
 خدمت میں ہی عشق کا مزا ہے  
 کر حنا نہ فکر کو مقفل  
 ہا تقوں میں کسی کے ساز ہو جا  
 وا دید و گوش باز ہو جا  
 بے جَسْمِ صراطِ پر ترا پاؤں  
 گیسو کی طرح دراز ہو جا  
 کو تہا بنگا بیاں یہ کب تک  
 انجسام سے بے نیاز ہو جا  
 جا دُھونی رُما دے اُس کے در پر  
 آ آ مرے دل کا راز ہو جا  
 پیارے تجھے غیر سے ہے کیا کام



۱۹۹

گو بجز گنہ میں بے بس ہو کر      پنہیں غوطے کھاتے جاؤ  
دل مت چھوڑو پیارو اپنا      سر لہروں میں اٹھاتے جاؤ  
جس ذات سے پالا پڑتا ہے      وہ دل کو دیکھنے والی ہے  
یا کوس نہ ہو تم بقنا ڈوبو      اتنی اُمید بڑھاتے جاؤ

★

۲۰۰

ہو فضل تیرا یا رب یا کوئی ابلا ہو      راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تری رضا ہو  
بٹ جاؤں میں تو اس کی پردانیں ہے کچھ بھی      میری فنا سے حاصل گردین کو بقا ہو  
سینہ میں جوش غیرت اور آنکھ میں حیا ہو      لب پر ہو ذکر تیرا دل میں تری وفا ہو  
شیطان کی حکومت بٹ جائے اس جہاں سے      عالم تمام دنیا پہ میرا مُصطفیٰ ہو  
عمود عمر میری کٹ جائے کاشش یونہی      ہو روح میری سجدہ میں سامنے خدا ہو

★

۲۰۱

نکال دے میرے دل سے خیال غیروں کا      محبت اپنی مرے دل میں ڈال دے پیارے  
یہ گھر توڑنے بنایا تھا اپنے رہنے کو      بٹوں کو کعبہ دل سے نکال دے پیارے  
اُپھل چکا ہے بہت نام لات و محزنی کا      اب اپنا نام جہاں میں اُچھال دے پیارے  
حیات بخش وہ جس پر فنا نہ آئے کبھی      نہ ہو سکے جو شبہ ایسا مال دے پیارے  
بجھائے آگ برے دل کی آب رحمت سے      مصائب اور نکارہ کو مال دے پیارے

★

اخبار الفضل جلد ۲۰ - ۳ جنوری ۱۹۳۳ء  
اخبار الفضل جلد ۳۲ - ۱۴ مئی ۱۹۳۳ء

اخبار الفضل جلد ۲۰ - ۳ جنوری ۱۹۳۳ء  
اخبار الفضل جلد ۳۲ - ۱۴ مئی ۱۹۳۳ء

۲۰۲

پڑے سو رہے ہیں جگا دے ہیں  
 ارادت کی راہیں دکھا دے ہیں  
 جو پیاروں کے کانوں میں کہتے ہیں لوگ  
 وہ کثرت پہ اپنی ہیں رکھتے گھمنڈ  
 ہیں رو رو کے آنکھیں بھی جاتی رہیں  
 نمرے جا رہے ہیں جلا دے ہیں  
 محبت کی گھاتیں بھسکا دے ہیں  
 وہ میٹھی سی باتیں سنا دے ہیں  
 تو اپنے کرم سے بڑھا دے ہیں  
 مری جان اب تو ہنسا دے ہیں  
 (نامر آباد - سندھ)



۲۰۳

عشق خدا کی مے سے بھرا جام لائے ہیں  
 عاشق بھی گھر سے نکلے ہیں جاں دینے کیلئے  
 تم غیر کو دکھا کے ہمیں قتل کیوں کرو  
 ہم اپنے دل کا خون انہیں پیش کرتے ہیں  
 دنیا میں اس کے عشق کا چرچا ہے چار سُو  
 قرآن سے ہم نے یہ سیکھی ہے تدریر بے غطا  
 ہم مصطفیٰ کے ہاتھ پہ اسلام لائے ہیں  
 تشریف آج وہ بھی سہرا م لائے ہیں  
 ہم کب زباں پہ شکوہ سہرا م لائے ہیں  
 گلزد کے واسطے تہمتے گلخام لائے ہیں  
 تنہ کے طور پر دل بدنام لائے ہیں  
 مید ہما کے واسطے اک دام لائے ہیں  
 (کنجیہی سندھ) اور ربوہ کے سفر کے دوران





۲۰۴

ہے بھاگتی دُنیا مجھے دیوانہ سمجھ کر  
دیکھا تو ہر اک حجام میں تھا زہرِ بلاہل  
ہم آئے تھے اس دُنیا کو میخانہ سمجھ کر  
یہیں تم سے ہوں تم مجھ سے ہوتی ایک سے جا لگی  
کیوں پھوڑتے ہو تم مجھے بیگانہ سمجھ کر  
کتنے رہے ہم اُن سے دلِ ناز کی حالت  
سُننے رہے وہ غیبِ کافرانہ سمجھ کر  
دل کو نہ مرے پھوڑیئے دیرانہ سمجھ کر  
ٹنکی ہے ہر اک گوشہ میں تصویرِ کبھی کی



۲۰۵

لاکھ دوزخ سے بھی بدتر ہے جدائی آپ کی  
اک ننگہ میں زالِ دُنیا چھین کر دل لے گئی  
بادشاہی سے ہے بڑھ کر آشنائی آپ کی  
رہ گئی بے کار ہو کر دلِ ربانی آپ کی  
یہ حسدانی کُفر کی ہے یا خدائی آپ کی  
یہ مسلم بے چارہ قیدِ عیسوی میں ہے پھنسا  
آپ اندھا ہے جو کرتا ہے بُرائی آپ کی  
حُسن و احساں میں نہیں ہے آپ کا کوئی نظیر  
میرزا میں جلوہ گر ہے میرزائی آپ کی  
اس کا ہر ہر قولِ حُجّت ہے زمانہ بھر سچا



۲۰۶

لے محمد! لے حبیبِ کردگار! میں ترا عاشق، ترا دلدادہ ہوں  
گو ہیں قالب دو مگر ہے جان ایک کیوں نہ ہو ایسا کہ خادمِ زادہ ہوں  
لے مرے پیارے! سہارا دو مجھے بیکس دے بس ہوں خاکِ افتادہ ہوں  
جنتِ فردوس سے آیا ہوں میں تشنہ لب آئیں کہ جامِ بادہ ہوں  
میری الفتِ بڑھ کے ہر الفت سے ہے تیری رہ میں مرنے پر آمادہ ہوں



۲۰۷

میرے تیرے پیار کا ہوراز داں کوئی نہ اور  
روک مجھ میں اور تجھ میں پھر نہ کچھ باقی ہے ایک میں ہوں پینے والا ایک تو ساقی رہے  
کاش تو پہلو میں میرے خود ہی آکر بیٹھ جائے عشق سے معمور ہو کر دسل کا ساغر پلانے  
ایک بیکس نیم جاں کو آزمانا چھوڑ دے نارِ فرقت سے مرے دل کو جلا نا چھوڑ دے



اختیارِ افضل جلد ۱۲-۱۴ جولائی ۱۹۵۸ء - ربوہ - پاکستان

اختیارِ افضل جلد ۱۶-۲۵ دسمبر ۱۹۶۲ء - ربوہ - پاکستان

۲۰۸

مصبح اپنی دانہ پیں ہے شام اپنی ملک گیر  
 اپنی تدبیر و تفکر سے نہ ہرگز کام لے  
 آسمان کے راستوں سے ایک توبہ بانہر  
 ذرہ ذرہ ہے جہاں کا تابع فرمانِ حق  
 ہاں بڑھانے با قدمِ مستی نہ کر لے ہم صغیر  
 راہ نما ہے تیرا کمال راہِ او محکم بگیر  
 در نہ بنکے پھر رہے ہیں آج سب بڑا پڑیر  
 تم ترقی چاہتے ہو تو بنو اس کے اسیر



۲۰۹

وہ علم دے جو کتا بوں سے بے نیاز کرے  
 وہ بھر دے جوش جنوں سیر سر میں لے مولیٰ  
 مجھے تو اس سے غرض ہے کہ راضی ہو دلبر  
 نہ آئیں اس کے بلانے پہ وہ ہے نامکن  
 خدا کرے اسے دُنیا و آخرت میں تباہ  
 تری تھیملی پہ میں اپنے جانِ دل دھر دوں  
 خدا کرے ہری سب عمر یوں گذر جائے  
 وہ عقل دے کہ دو عالم میں سرفراز کرے  
 جو آگے بڑھ کے دردِ صل پھر سے باز کرے  
 یہ کام قیس کرے یا کوئی آیا کرے  
 جو دشمنانِ مُختد سے ساز باز کرے  
 گر اپنا ہاتھ مری سمت تو دراز کرے  
 میں اس کے ناز اٹھاؤں وہ مجھ پہ ناز کرے



لے مجلۃ الحجاب ص ۱۰۷ بابت ماہ اکتوبر۔ نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۵ء

لے رسالہ صبا ص ۱۰۷ بابت ماہ نومبر۔ دسمبر ۱۹۶۵ء

۲۱۰

گناہوں سے بھری دُنیا میں پیدا کر دیا مجھ کو  
تقدس کی تڑپِ دل میں تو آنکھوں میں جا رکھی  
انہیں اُنداد میں گر زندگی میری گذرنی تھی  
مثالِ سنگِ بھر سہی سپہ ہم میں پڑا رہتا  
نہ کیوں اک عقلِ دو دانائی سے خالی کر دیا مجھ کو  
نہ کچھ پرواہ ہوتی پاس رہتا یا حبِ لارہتا  
نہ احساسِ دفا رہتا نہ پاس آشنا رہتا  
لگا دی آگ اور وقفِ تمنا کر دیا مجھ کو  
مگر یہ کیا کہ میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر تو نے

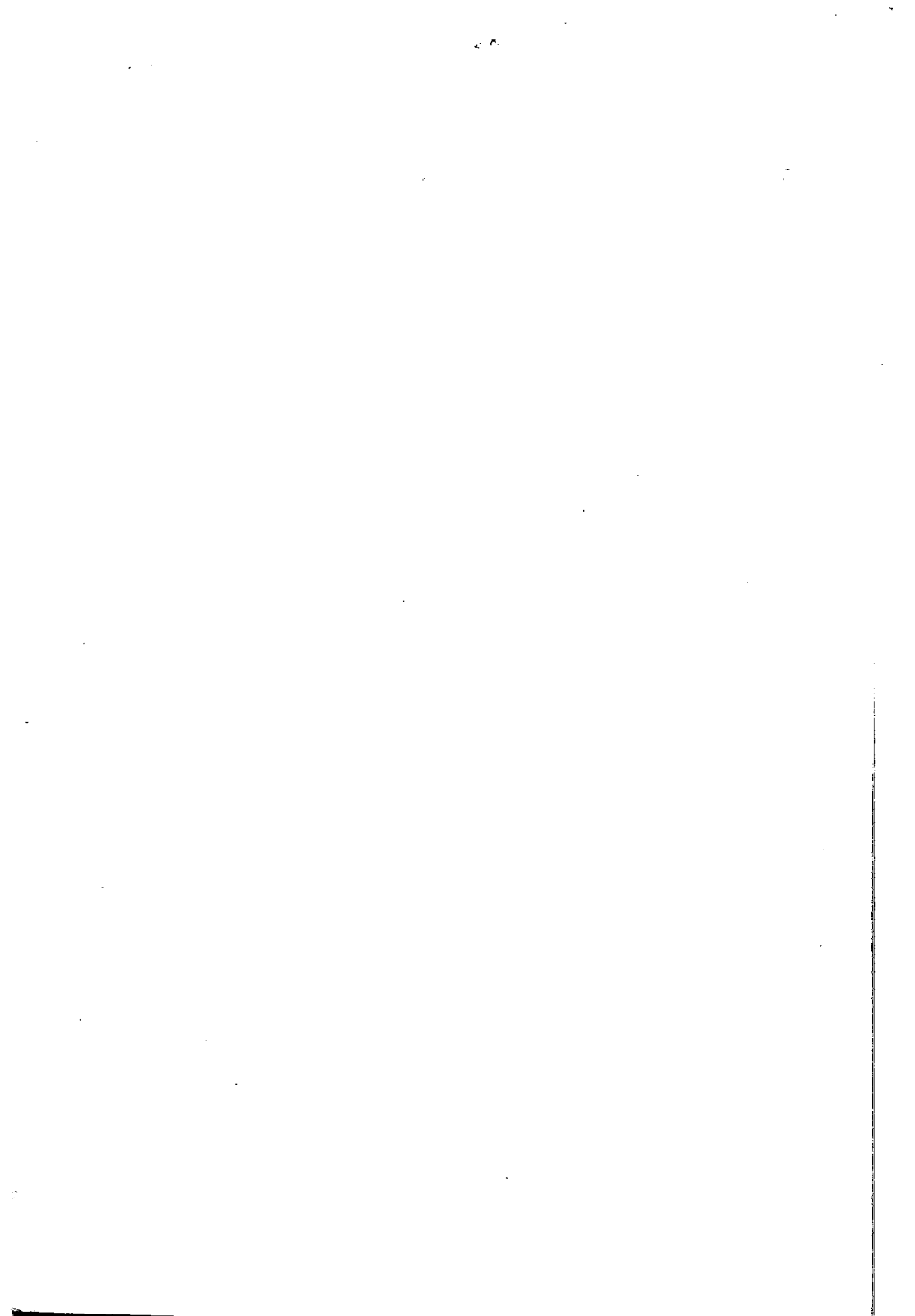


۲۱۱

خُم ہو رہی ہے میری کمر جسم چوڑ ہے  
میرا تو کچھ نہیں ہے اُسی کا ظہور ہے  
منزلِ خدا ہی جانے ابھی کتنی دُور ہے  
فانوس ہوں میں اور خدا اس کا نور ہے  
سب سے بڑا حجاب سُر پر غرور ہے  
مکڑ کی جمالِ یار کی ہیں ”عجز و انکسار“  
ماریوسیوں کو چھوڑ وہ ربِ غفور ہے  
ہمت نہ ہاں اس کے کرم پر نگاہ رکھ



قطعات





باغِ کفار سے ہم نبت نئے پھل کھاتے ہیں      دل ہی دل میں وہ جسے دیکھ کے بل جاتے ہیں  
یہ نہ بھوکو کہ وہ بن کھاتے پتے جیتے ہیں      وہ بھی کھاتے ہیں مگر نیڑوں کے پھل کھاتے ہیں

بتدر ۱۸ فروری ۱۹۰۵ء

لیکھو سے کما تھا جو ہوا وہ پورا      کیا تم نے وہ دیکھی نہیں مرزا کی دعا  
اب بھی کرو انکار تو حیرت کیا ہے      مشور ہے بے شرم کی ہے دُور بلا

بتدر ۲۶ مارچ ۱۹۰۶ء

چھ مارچ کو لیکھو نے اٹھایا سنگر      دُنیا سے کیا کوچ سونے نارِ سقر  
مٹی موت کے وقت اس کی یہ طُرفہ حالت      لب پہ تھی اگر آہ تو تن میں نخبِ بر  
یہ آریہ کہتے ہیں کہ لیکھو ہے شہید      ایسی تو نہ تھی ہم کو بھی اُن سے اُمید  
مٹی موت وہ ذلت کی شہادت کیسی      کیا جن پہ پڑے قبر خُدا ہیں وہ شہید

بتدر ۲۱ مارچ ۱۹۰۶ء

کتاب ہے زاہد کہ میں فرمانروائی چھوڑ دوں      گر خدا مجھ کو ملے ساری خدائی چھوڑ دوں  
دانہ تبیح اور اشکوں کا مطلب ہے اگر      اب دانہ کے لیے سب پارسائی چھوڑ دوں

بتدر ۱۸ فروری ۱۹۰۹ء

ہائے کثرتِ مرے گناہوں کی      دوائے کوتاہی میری آہوں کی  
اس پہ یہ نفسِ یہ کرمِ یہ رم      کیا طبیعت ہے بادشاہوں کی

بتدر ۳۰ جن ۱۹۱۰ء



ہائے اس غفلت میں ہم یاروں سے پیچھے رہ گئے  
بڑھ گئے ہم سے معاصرت توڑ کر ہر روک کو  
یہ بھی کیسا پیار ہے پیاروں سے پیچھے رہ گئے  
ہم سبک ہو کر انبیا و اولیاء سے پیچھے رہ گئے

بتہ ۲۰ جولائی ۱۹۱۰ء

عابد کو عبادت میں مزا آتا ہے  
میں بندۂ عشق ہوں مجھے تو صاحب  
قاری کو تملادت میں مزا آتا ہے  
دُسر کی محبت میں مزا آتا ہے

انتقل ۹ اگست ۱۹۱۰ء

مركزِ شرک سے آوازۂ توحید اُٹھا  
نور کے سامنے ظلمت بھلا کیا مٹھے گی  
دیکھنا دیکھنا مغرب سے ہے خورشید اُٹھا  
جان لا جلد ہی اب ظلم صناید اُٹھا

۲۱ ستمبر ۱۹۱۰ء

اُٹھی آواز جب اذان کی آواز کے گھر سے  
اڑے گا پرچم توحید پھر سقفِ مُعطل پر  
تو گونج اُٹھے گا لندن نصیرۂ اٹڈا کھر سے  
مینگے دھکے دیو شرک کو گھر گھر سے دُور سے

انتقل ۱۱ اکتوبر ۱۹۱۰ء

ہر جان و دل کے مالک ہری جان نکل رہی ہے  
نہیں جُز دُعا تے یونس کے رہا کوئی بھی چارہ  
تیری یاد چنگیوں میں مرے دل کو نکل رہی ہے  
کہ نم و اُلم کی پھللی مجھے اب نگل رہی ہے  
ہری عرض تو نے سن لی وہ مجھے اُگل رہی ہے

اخبار الفضل ۱۲ نومبر ۱۹۲۳ء

عبث یہں بارخِ احمد کی تباہی کی یہ تدبیریں  
بھلا مومن کو قابلِ دُھونڈنے کی کیا ضرورت ہے  
چھٹی بیٹی ہیں تیری راہ میں مولیٰ کی تقدیریں  
نگاہیں اس کی بکلی ہیں تو اب ہیں اس کی شمشیریں  
پسٹ جائیگی تیرے پاؤں میں وہ بن کے زنجیریں

اخبار الفضل ۳۰ دسمبر ۱۹۲۶ء



نظر آرہی ہے چمک وہ حُسنِ ازل کی شمعِ محبازیں  
کہ کوئی بھی اب تو مزا نہیں رہا قیسِ عشقِ محبازیں



سندر سے بنو این آ رہی ہیں برے دل کو بہت گرما رہی ہیں  
عرب جو ہے برے دلبر کا مسکن بونے خوش اس کی لے کر آ رہی ہیں  
بشارت دینے سب خورد و کلاں کو اچھلتی کودتی وہ آ رہی ہیں



لے لے سیما کبھی پوچھو گے بھی بیمار کا حال کون ہے جس سے کہے جا کے دلِ ناز کا حال  
آنکھ کا کام نکل سکتا ہے کب کانوں سے دل کے اندھوں سے کون کیا ترے تیار کا حال

اندازاً ۱۹۳۸ء یا ۱۹۳۹ء



رہے حسرتوں کا پیارے میری جاں شکار کب تک؟  
ترے دیکھنے کو تر سے دل بے قرار کب تک؟  
شب، بجر خستم ہوگی کہ نہ ہوگی یا اہلی!  
مجھے آنا تو بتا دے کروں انتظار کب تک؟  
کبھی پوچھو گے بھی آ کر کہ بتا تو حال کیا ہے  
یوں ہی نون بہائے جاتے دلِ داغدار کب تک؟

اندازاً ۱۹۳۹-۳۸ء



۱۔ اے بتقریب جلسہ سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم منعقدہ مورخہ ۱۹ دسمبر ۱۹۳۸ء مسجد اقصیٰ میں بعد نماز عصر حضرت  
مصلح موعودؑ نے اپنی تقریر میں خودیہ اشعار بیان فرمائے۔ (ماثر)

۲۔ اخبار افضل ۱۳ دسمبر ۱۹۹۵ء

مکوئی تو بل ہی جاتے ہیں پڑھو نہیں رہی  
مغرب کا ہے پھوننا تو مغرب کا اور حسنا

از رسالہ ریویو آف ریٹینز اردو ماہ جولائی ۱۹۴۳ء



اس زمانہ میں اماموں کی بڑی کثرت ہے  
مقتدی جلتے نہیں ان کی بڑی قلت ہے  
اس پر یہ اور ہے آفت کہ ہیں باغی پیرو  
اور لیڈر کو جو دیکھو تو وہ کم ہمت ہے

از رسالہ ریویو آف ریٹینز اردو - ماہ جولائی ۱۹۴۳ء



یہ متابع ہوش دینداری کبھی لٹتا بھی ہے  
اس جہاں کی قید و بندش سے کبھی ٹھنٹا بھی ہے  
کر تو کل جس قدر چاہے کہ اک نعمت ہے یہ  
یہ بتاے باندہ رکھا اُونٹ کا گھٹنا بھی ہے

۲۰ جولائی ۱۹۵۰ء - نوشہرہ



اپنا یا عدو نے ہر ایک غیر قوم کو  
قیتم ہو کے رہ گئے ہو تم شعوب میں  
ساک! تجھے نویدِ خوشی دینے کے لیے  
پھرتا ہوں شرق و غرب و شمال و جنوب میں  
نفی سے اس سوال کا حل ہو نہیں سکا  
میں تجھ میں ہی قلوب کہ تو ہے قلوب میں

۲۰ جولائی ۱۹۵۱ء



قرض سے دور رہو قرض بڑی آفت ہے  
قرض لیکر جو اکڑتا ہے وہ بے غیرت ہے  
اپنے مومن پر ستم اس سے بڑا کیا ہو گا  
قرض لیکر جو نہ دے سخت ہی بد فطرت ہے



فاقول مُر جائے پہ جائے نہ دیانت تیری      دُور و نزدیک ہو مشور امانت تیری  
جان بھی دینی پڑے گر تو نہ ہو اس سے دریغ      کسی حالت میں نہ جھوٹی ہو ضمانت تیری



غضب خدا کا کہ ہاں حرام کھاتا ہے      نہیں ہے جرم کی مدبوح و شام کھاتا ہے  
ناز چھوٹے تو چھٹ جائے کچھ نہیں پڑوا      مگر حرام کی روٹی مدام کھاتا ہے



حرام ہاں پہ تو جان دول سے مڑتا ہے      وہ جس طرح سے بھی ہاتھ آئے کر گذرتا ہے  
یہ کیسا پیار ہے اصل و عیال سے تیرا      شکم غریبوں کا انگاروں سے جو بھرتا ہے



دقت ہے جاں بہر مال و سیم و زر      مال دینے والے سے ہے بے خبر  
ایسے اندھے کا کریں ہم کیا علاج      مغز سے نافل ہے پھلکے پر نظر



دقت کرنا جاں کا ہے کب کمال      جو ہو صادق دقت میں ہے بیشال  
چیکس گے واقف کبھی مانسہ بدر      آج دنیا کی نظر میں ہیں جلال



دھیرے دھیرے ہوتا ہے کب کمال      بوجہ کو بنا پڑتا ہے بلال  
شس پہلے دن سے کھلتا ہے شس      بدر ہوتا ہے مگر پہلے جلال



آ کہ پھر ظاہر کریں اُلفت کے راز      یار میں ہو جائیں گم، عُزت دراز  
میرے پیچھے پیچھے چلتا آ کہ میں      بندہ محسود ہوں اور تو آیاز



تیری اُلفت کا جو شکار ہوا      مر کے پھر زندہ لاکھ بار ہوا  
سر کو سینہ پہ رکھ لیا میرے      غم سے جب بھی میں اشکبار ہوا

۳۱ جنوری ۱۹۵۷ء



تیری خوشی گیاہ میں میری خوشی نگاہ میں      میرا جہان اور ہے تیرا جہان اور ہے  
میں اسی بھر کے گڑھے اسی حبیب کا یہ نور      ظالمو! بات ہے وہی لیک زبان اور ہے

رسالہ جامعہ انصرت میگزین جلد ۴ نمبر ۱۔ بابت ماہ جون ۱۹۶۶ء



## الہامی قطعہ

آج ۲۲ جنوری کی رات کو میں نے دیکھا کہ کراچی کا کوئی اخبار ہے۔ جو کسی دوست نے مجھے بھیجا ہے اور اس میں کچھ باتیں احمدیت کی تائید میں لکھی ہوئی ہیں۔ اس اخبار میں یہاں سے اس دوست نے نشان کر دیا ہے تاکہ میں اس کو پڑھ سکوں۔ اس کا مطالعہ کرنے کے بعد میں نے دیکھا کہ اخبار کے اوپر کے حصہ میں چار کالموں میں چار قطعے دو دو شعر کے چھپے ہوئے ہیں اور اچھے اچھے موٹے موٹے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔ مضمون تو میرے ذہن میں نہیں مگر مجھے وہ پسند آیا اور میں نے چاہا کہ میں بھی ایک قطعہ لکھوں۔ اس پر میں نے ردیاً میں ایک قطعہ کتنا شروع کیا جو یہ ہے :



میں آپ سے کہتا ہوں کہ اے حضرتِ لولاک  
ہوتے نہ اگر آپ تو بنتے نہ یہ اسلاک  
جو آپ کی خاطر ہے بنا آپ کی شے ہے  
میرا تو نہیں کچھ بھی یہ ہیں آپ کے اُلاک



یہ وہ معلوم ہوتا ہے کہ جوں جوں یہ شعر کہتا جاتا ہوں گویا اس جگہ یعنی اس اخبار میں بہت ہی خوبصورت طور پر ساتھ ہی لکھے بھی جاتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ الفاظ بعینہ سارے کے سارے اس طرز پر تھے لیکن مضمون اور اکثر الفاظ یہی تھے۔ پھر ردیاً کی حالت بدل جانے کے بعد غنودگی میں میں یہ شعر پڑھا رہا ہوں۔ اس لیے ممکن ہے کہ بعض الفاظ اس میں بدل کر آگئے ہوں۔





اک طرف تقدیر مہر ماک طرف عرض و دُعا      فضل کا پلڑا جھکا دے اے مرے مُشکل کشا



روزِ جزا قریب ہے اور رُزہ بعید ہے

اخبارِ افضل بابت ۱۹۳۵ء



رہے وفا و صداقت پیہ سیرا پاؤں مدام      ہو میرے سر پہ مری جانِ تیرری پھاؤں مدام

اخبارِ افضل جلد ۲۵-۳، نومبر ۱۹۳۶ء



جاتے ہوئے حضور کی تقدیر نے جناب      پاؤں کے نیچے سے مرے پانی بہا دیا  
دارالہجرت ربوہ کے متعلق اسامی شعر اندازاً اپریل ۱۹۳۶ء

