## Al Tarteel Lesson 24



Learn the correct pronunciation of the Holy Qur'an

www.mta.tv/tarteel

تفخيم الراء و ترقيق الراء

**Thickness and Thinness of letter Raa** 

### What is Tafkheem and Tarqeeq

تفخيم

Tafkheem means:

Heaviness, Thickness

ترقيق

Tarqeeq means :

**Lightness, Thinness** 

#### **Attributes and properties of Arabic Letters**

In terms of pronunciation all Arabic letters can be recognised by their attributes and properties and they may fall into three groups:

- The letters which are always pronounced with thick and heavy sound. In this
  way they have permanent Tafkheem quality.
- The letters which are always articulated with a thin and light sound and they
  have the quality of Tarqeeq.
- The letters which are pronounced sometimes with a thick and heavy sound and at other times with a thin and light sound and subject to certain conditions. (Remember the rule of Laam-ul-Jalalah)

Another letter in this category is the Letter: RAA ( ) This letter is also conditional in its pronunciation.

# Chapter 101 Suratul Qari'ah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ۞

الْقَارِعَةُ فَى مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ تَكُونُ الْمَانُ وَثِي الْمَنْفُوشِ فَى فَامّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَى الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَى فَامّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَى فَامّة فَهُو فِي عِينَدَةٍ وَ المّا مَنْ خَفّتُ مَوَازِينُهُ فَى فَامّة فَامّة هَو فِي عِينَدَةٍ وَ وَمّا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةُ فَى نَازُ حَامِينَةً فَى فَامّة هَا وَيَدُّ فَى فَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكُ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكُ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ مِي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالَمُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ فَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ الْعَلَقُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَا اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَل

# When is the letter Raa pronounced with a thick and heavy sound? Remember the Rule:

The letter RAA will be pronounced with a thick and heavy sound when it has any of the following three conditions:

When it carries a Fat'hah or a Dhammah without a Shaddah or with a Shaddah:

رَبِّ - رُبَمًا - الْبِرَّ - مَرُّوا

When it carries a Tanween of Fat'hah or Dhammah without a Shaddah or with a Shaddah:

نَارًا - نَارُ - شَرًّا - دُرُّ

When it is Saakin (mute) and the previous letter carries either a Fat'hah or a Dhammah: اَرُ سَالَ - يُبُرُّ زَا قُوُ نَ

# Chapter 101 Suratul Qari'ah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ۞

الْقَارِعَةُ فَى مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدْلِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ تَكُونُ الْمَانُ وَثِي الْمَنْفُوشِ فَى فَامّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَى الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَى فَامّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَى فَامّة فَهُو فِي عِينَدَةٍ وَ المّا مَنْ خَفّتُ مَوَازِينُهُ فَى فَامّة فَامّة هَو فِي عِينَدَةٍ وَ وَمّا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةُ فَى نَازُ حَامِينَةً فَى فَامّة هَا وَيَدُّ فَى فَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا اَدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكَ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكُ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى وَمَا الْدُلْ لِكُ مَا هِيمَةً فَى نَازُ حَامِينَةً فَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ مِي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالَمُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ فَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ الْعَلَقُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَا اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَل

#### **Assignment**

Recite **Suratul Qamar** (chapter 54) in Part 27 at least three times with due attention and care, keeping in mind the learnt rule **(Tafkheem of "Raa")**.

This small Surah has only 56 verses and 3 sections but is very rich in terms of practising this rule. Each verse ends up with the letter "Raa".

**Total Raa examples: 104** 

Remember: Practice leads to perfection