Al Tarteel Lesson 23



Learn the correct pronunciation of the Holy Qur'an

www.mta.tv/tarteel

اخفانون ساکن و تنوین
Suppression of nasal sound of
Noon Saakin and Tanween

Suratul Qari'ah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ۞ الْقَارِعَةُ فَى مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ مَاۤ اَدُرْمِكَ مَا الْقَارِعَةُ فَ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُونِ ﴿ وَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَي فَالمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَي فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ أَى وَامَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَ فَأُمُّهُ هَاوِيَةً ﴿ وَمَا الدُرْمِكَ مَا هِيَهُ ﴿ نَارُ حَامِيَةً ﴿

4 Special rules concerning Noon Saakin and Tanween

- 1) Rule of Izhaar (manifestation)
- 2) Rule of Idghaam (assimilation)
- 3) Rule of Iqlaab (changing)
- 4) Rule of Ikhfa (concealing)

We have already learnt and practised the first three rules from the above four

What is the rule of Izhaar of Noon Saakin and Tanween?

If after Noon Saakin or Tanween any of the following six letters come next:



then the nasal sound of Noon Saakin or Tanween will be kept short

What is the rule of Izhaar of Noon Saakin and Tanween?

مَنْ امَنَ مِنْ هُمْ انْعَمْتَ ، مِنْ غَيْرِ مِ تَنْحِتُونَ ، مِنْ خَوْفٍ ، مِنْ غَيْرِ مِ تَنْحِتُونَ ، مِنْ خَوْفٍ ، مِنْ غَيْرِ مِ كَلْكُ انْزَلْلْهُ ، قَوْمٍ هَادٍ ، سَمِيْعُ عَلِيْمُ ، كِثْكُ انْزَلْلْهُ ، قَوْمٍ هَادٍ ، سَمِيْعُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ ، كَنْكُ ، عَفْقُ غَفُوْرُ ، عَلِيْمُ خَبِيْرُ كَا خَيْثُ ، عَفْقُ غَفُوْرُ ، عَلِيْمُ خَبِيْرُ كَيْدُ كَيْثُ خَيِيْرُ كَا كَيْثُ مَعْلَيْمُ خَبِيْرُ كَا الْحَيْثُ خَيِيْرُ كَا الْحَيْثُ خَيِيْرُ كَا الْحَيْثُ خَيِيْرُ كَا الْحَيْثُ خَيِيْرُ كَا الْحَيْثُ خَيْدُ كَا الْحَيْثُ الْحَيْثُ خَيْدُ كَا الْحَيْثُ الْحُدْثُ الْحَيْثُ الْحُدُونُ الْحَدْثُ الْحَيْثُ الْحَيْثُ الْحَيْثُ الْحَيْثُ الْحَدْثُ الْحَيْثُ الْحَيْثُ الْحَدْثُ الْحَيْثُ الْحَدْثُ الْحُدُونُ الْحُدُونُ الْحُدُونُ الْحَدْثُ الْحَدْثُونُ الْحُدُونُ الْحُدُونُ الْحُدُونُ الْحُدُونُ الْحَدْثُونُ الْحُدُونُ ا

What is the rule of Idghaam of Noon Saakin and Tanween?

If after Noon Saakin or Tanween any of the following six letters come next:



then the assimilation will take place either with nasal sound for about two seconds or without nasal sound depending on the next letter.

What is the rule of Idghaam of Noon Saakin and Tanween?

مَنْ يَقُولُ ، مِنْ رَّبِهِمْ ، مِنْ مِنْلِهِ ، مِنْ مِنْلِهِ ، مِنْ نَفْسِهِ مِنْ لَكُنْكَ ، مِنْ قَلِمٍ ، مِنْ نَفْسِهِ مِنْ لَكُنْكَ ، مِنْ قَلِمٍ ، مِنْ نَفْسِهِ رَجُلُ يَسْعَى ، غَفُوْرُ رَّحِيْمُ ، سِرَاجًا مُّنِيرًا ، هُدًى لِلْمُتَقِيدُنَ ، جَنْتٍ وَّ عُيُوْنٍ ، رَسُوْلاً نَبِيًّا هُدًى لِلْمُتَقِيدُنَ ، جَنْتٍ وَ عُيُوْنٍ ، رَسُوْلاً نَبِيًّا

What is the rule of Iqlab of Noon Saakin and Tanween?

If after Noon Saakin or Tanween the following one letter i.e.:



then Noon Saakin or Tanween will turn into

Meem Saakin in pronunciation with long

nasal sound (ghunnah)

What is the rule of Iqlab of Noon Saakin and Tanween?

قَالَ يَادَمُ انْبِعُهُمْ بِاسْمَا بِهِمُ قَالَ يَادَمُ انْبِعُهُمْ بِاسْمَا بِهِمُ قَالَ يَادَمُ انْبِعُهُمْ فِي اللهُ اللهُ

Summary of Rules of Noon Saakin and Tanween

1. Izhaar 6 letters

2. Idghaam 6 letters

3. Iqlab 1 letter

4. Ikhfa 15 letters

Total Letters: 28

We have already learnt and practised the first three rules from the above four.

What is the Rule of Ikhfa of Noon Saakin and Tanween?

A state between Izhaar and Idghaam

(concealing the actual sound)

If after Noon Saakin and Tanween any of the following 15 Letters:



comes next then the Noon Saakin or Tanween will be pronounced with light nasal sound (ghunna) for about two seconds or two counts.

Examples from the Holy Qur'an

ت- ث- ج- د- ذ- ز- س- ش- ص- ض- ط-ظ-ف-ق-ك

كُنْتُمْ ﴿ أَنْشَى ﴿ أَنْجَيْنَا كُمْ ﴿ أَنْدَادًا ﴿ مُنْذِرُ ﴿ أَنْشَانَا ﴿ فَانْصُرْنَا ﴿ أَنْشَانَا ﴿ فَانْصُرْنَا ﴿ مَنْضُودٍ ﴿ إِنْطَلِقُوا ﴿ أَنْظُرُ ﴿ مَنْظُرُ ﴿ مَنْظُمُ مَنْكُمْ مَنْكُمْ مَنْكُمْ مَنْكُمْ مَنْكُمْ

Examples from the Holy Qur'an

ت-ث-ج-د-ذ-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ق-ك اَنْ تَكُونَ هُمِنْ ثُمَرَ ةِهُمَنْ جَا ءَهُمِنْ دُوْ نِهِ هُ مَنْ ذَالَّذِي هِمَنْ زَكُهَا هِمِنْ سِجِيْلِ هِ مِنْ شَرِهِمِنْ صِيَامٍ هِمَنْ ضَلَّهُ مِنْ طُوْرِهِ مِنْ ظُهُوْرِهَا هِمِنْ فِرْعَوْنَ هِمِنْ قَبْلِكَ هِ اِنْ كُنْتَ

Examples from the Holy Qur'an

ت- ث-ج- د- ذ- ز- س- ش- ص- ض- ط-ظ-ف- ق-ك نَارًا تَلَظِّي ﴿ شِهَابُ ثَاقِبُ ﴿ عَيْنُ جَارِيَةُ ﴿ وَكَّا دَكَّا ﴿ نَارًا ذَاتَ ﴿ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿ عَبْدًا شَكُورًا هِ عَمَلًا صَا لِحًا هِ لِكُلِّ ضِعْفُ هِ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴿ ظِلًّا ظَلِيَلًا ﴿ سُنَنُّ فَسِيرُ وَا ﴿ ثَمَنًا قَلِيُلا ﴿ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ

Mixed Excercise

covering all four rules of Noon Saakin and Tanween

Chapter 101 Suratul Qari'ah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ﴿

الْقَارِعَةُ فَى مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدُلاكَ مَا الْقَارِعَةُ فَى وَ مَا اَدُلاكَ مَا الْقَارِعَةُ فَ وَ تَكُونُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُونِ فَى وَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَى فَامَّا مَنْ ثَقُلَتُ مَوَازِينُهُ فَى الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ فَى فَامَّا مَنْ ثَقُلَتُ مَوَازِينُهُ فَى فَامَّةُ فَهُو فِي عِينَشَةٍ رَّاضِيَةٍ فَى وَ اَمَّا مَنْ خَفَّتُ مَوَازِينُهُ فَى فَامَّةُ فَامَّةُ فَى فَامَّةُ فَى فَامِينَةً فَى فَامَّةُ فَى الرَّعَامِينَةً فَى فَامَّةً فَى مَا اَدُلْ مِنْ مَا هِيهُ فَى نَازُ حَامِينَةً فَى فَامَّةً فَى مَا الْدُلْ مِنْ فَقَدْ مَوَاذِينَةً فَى فَامَّةً فَى اللَّهُ عَلَيْ مَا الْمَالُولِيَةً فَى فَا الْمَالُولِيَةً فَى فَا الْمَالُولِيَةً فَى وَاللَّهُ مَا الْمُنْ خَفِّتُ مَوَاذِينَةً فَى فَامِيهُ فَى اللَّهُ عَلَيْ مَا الْمُنْ خَفِّتُ مَوَاذِينَةً فَى فَامِينَةً فَى اللَّهُ الْمُنْ خَفِّتُ مَوَاذِينَةً فَى فَامِينَةً فَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ فَى فَامِينَةً فَى اللَّهُ عَلَيْ مَا الْفَالِي اللَّهُ وَالْمَالُولُ مَا هُولِيلًا فَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَى اللَّهُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ الْمُنْ خَفْقَتُ مُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُنْ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ ا