

تعلیم الاسلام کالج اولد سٹوڈنٹس ایسوی ایشن برطانیہ کا ترجمان

انٹرنیٹ گزٹ
اگست 2016ء

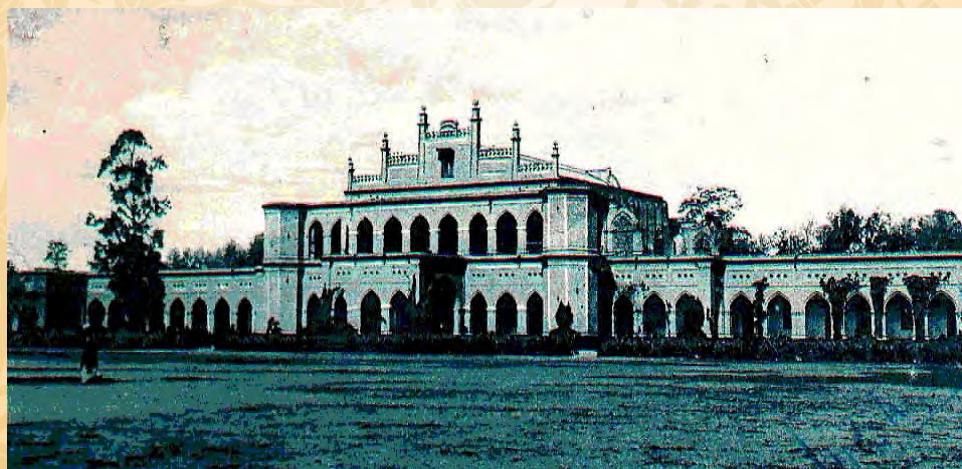
ماہنامہ

جلد نمبر: 6
شمارہ: 08

الْمِنَار



مجلس ادارت: رانا عبدالرزاق خان، عطاء القادر طاہر، سید حسن خان، آصف علی پرویز - نیجیر: سید نصیر احمد



Taleem-Ul-Islam College Old Students Association - U.K

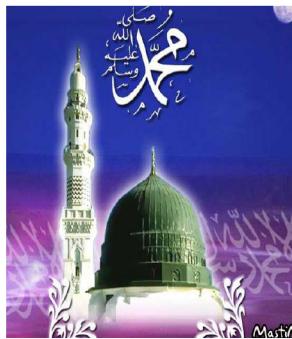
53, Melrose Road, SW18 1LX, London.

Ph. 020 8877 5510 - Fax: 020 8877 9987

ticassociation@gmail.com - www.alminaruk.com



قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



جو مسلمان مجھ پر درود بھیجتا ہے جب تک وہ اس کام میں لگا رہے فرشتے اس پر درود بھیجتے رہتے ہیں۔ اب بندے کا اختیار ہے کہ وہ درود کم پڑھے یا زیادہ۔

(سنن ابن ماجہ، کتاب اقامۃ الصلاۃ و السنۃ فیہا)

قال اللہ تعالیٰ



یقیناً اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر رحمت بھیجتے ہیں۔ اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو! تم بھی اس پر درود اور خوب خوب سلام بھیجو۔

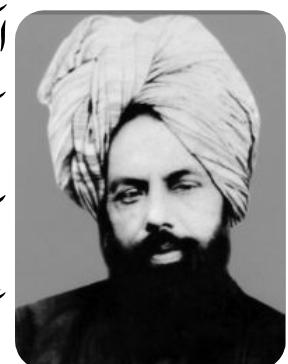
(الاحزاب: 57)

ارشاد سیدنا حضرت اقدس خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بن نصرہ العزیز

”جلسے کے ایام بالخصوص ذکر الہی“
اور درود پڑھتے ہوئے گزاریں اور
التزام کے ساتھ نمازوں کی پابندی
کریں... اسی طرح انتظامیہ کیلئے یہ ہے کہ لنگرخانہ
میں یا ایسی ڈیوٹیاں جہاں سے ہناناں کیلئے مشکل ہے
وہاں نماز کی ادائیگی کا انتظام ہونا چاہئے اور ان کے
افسران کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اس بات کا خیال
رکھیں۔“ (خطبات مسرو رجلہ اول صفحہ 194)

ملفوظات حضرت مسیح موعود علیہ السلام

ایک رات اس عاجز نے اس
کثرت سے درود شریف پڑھا
کہ دل و جان اس سے معطر ہو
گیا۔ اسی رات خواب میں دیکھا
کہ فرشتے آب زلال کی شکل پر
نور کی مشکیں اس عاجز کے مکان میں لئے آتے ہیں
اور ایک نے ان میں سے کہا کہ یہ وہی برکات ہیں جو
تو نے محمدؐ کی طرف بھیجی تھیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔



(براہین احمدیہ جلد اول صفحہ 576)

خداد یکھنے کا مطلب..



کپور تحلہ کی جماعت کے بانی اور گلستانِ احمدیت کے گل سر بزر حضرت منتیٰ ظفر احمد صاحب (رض) کی ایک حقیقت افروز اور روح پرور روایت:

”کلکتہ کا ایک برہمن مجسٹریٹ... قادیان آیا اور

حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ میں خدا کا قائل نہیں ہوں اور سنی سنائی باتوں پر یقین نہیں رکھتا۔ کیا آپ مجھے خدا دکھا دیں گے... حضور علیہ السلام نے فرمایا آپ لندن گئے ہیں، اس نے کہا نہیں، فرمایا: لندن کوئی شہر ہے!، اس نے کہا سب جانتے ہیں۔ فرمایا: آپ لا ہور تشریف لے گئے ہیں۔ اس نے کہا میں لا ہور بھی نہیں گیا۔ فرمایا: قادیان آپ کبھی پہلے بھی تشریف لائے تھے؟ اس نے کہا نہیں۔ فرمایا: اس طرح معلوم ہوا کہ قادیان کوئی جگہ ہے اور وہاں پر کوئی ایسا شخص ہے جو توسلی کر سکتا ہے۔ اس نے کہا سنا تھا۔ آپ علیہ السلام نے مسکرا کر فرمایا:

”آپ کا سارا دار و مدار سماعت پر ہی ہے اور اس پر پورا یقین رکھتے ہیں۔“

پھر آپ علیہ السلام نے ہستی باری تعالیٰ پر تقریر فرمائی اور سامعین پر اس کا ایسا اثر ہوا کہ ایک کیفیت طاری ہو گئی۔

جہاں تک برہمن مجسٹریٹ کا تعلق ہے اس نے جلدی سے یکہ منگوایا اور سوار ہو گیا۔ حضرت مولانا حکیم نور الدین صاحب (رض) نے فرمایا کہ آپ ایسی جلدی کیوں جاتے ہیں؟ اس نے جواب دیا:

”میں احمدی ہونے کی تیاری کر کے نہیں آیا تھا۔ اور مجھے پورا یقین ہے کہ اگر رات تک میں یہاں رہا تو صحیح یقیناً مجھے احمدی ہونا پڑے گا۔ مجھے خدا پر ایسا یقین آگیا ہے، گویا میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔ میرے بیوی اور بچے ہیں، ان سے مشورہ کرلوں، اگر وہ متفق ہوئے تو پھر آؤں گا۔“

(صحاب احمد جلد چہارم صفحہ 114-113)

مولفہ محترمہ ملک صلاح الدین صاحب ایم اے طبع اول اکتوبر 1957ء)

دعا کی طاقت



دعا ایک ایسی طاقتور چیز ہے کہ دنیا میں اور کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور بھی بہت بڑی بڑی طاقتیں ہیں، مثلاً پانی کی طاقت، بجلی وغیرہ کی طاقت ہے۔ مگر دعا کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں۔ ایک بزرگ کی نسبت لکھا ہے کہ وہ جس جگہ رہتے تھے ان کے پڑوس میں ایک بڑا امیر رہتا تھا۔ جو ہر وقت گانے بجانے میں مشغول رہتا۔ جس سے انہیں سخت تکلیف ہوتی۔ ایک دن وہ اس کے پاس گئے اور جا کر کہا کہ دیکھو بھی میں تمہارا ہمسایہ ہوں۔ اس نے میرا بھی تم پر حق ہے۔ اول تو تمہیں اس لغو کام سے خود ہی رُک جانا چاہئے تھا۔ لیکن اگر ایسا نہیں کیا تو اب میری خاطر ہی اسے ترک کر دو۔ کیونکہ مجھے اس سے سخت تکلیف ہوتی ہے وہ چونکہ بڑا رئیس اور صاحب رسوخ تھا اس نے کہا تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے۔ ہم کبھی نہیں رکیں گے۔ انہوں نے کہا اگر آپ اس طرح نہیں رکیں گے تو ہم بھی مجبور ہیں ہم اور طرح سے روکیں گے۔ اس نے کہا کیا تم روکو گے؟ کیا تم میں اتنی طاقت ہے؟ میں ابھی سرکاری گارڈ منگوටا ہوں۔ انہوں نے کہا ہم گارڈ کا بھی مقابلہ کریں گے۔ اس نے کہا تم ان کا کیا مقابلہ کر سکتے ہو۔ انہوں نے کہا نادان! ہمارا مقابلہ تو پوں اور بندوقوں سے نہیں ہوگا بلکہ سہام اللہ سے ہوگا۔ لکھا ہے: یہ الفاظ انہوں نے کچھ ایسے دردناک لہجہ میں فرمائے کہ اس کی چیزیں نکل گئیں اور بول اٹھا: اس کا مقابلہ نہ میں کر سکتا ہوں نہ میرا بادشاہ کر سکتا ہے۔ آئندہ کے لئے میں اقرار کرتا ہوں کہ آپ کو گانے بجانے کی آواز نہیں سنائی دے گی۔ تو دعا میں وہ طاقت ہے کہ کوئی تو پ و تفنگ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کیوں؟ اس نے کہ یہ تیز میں سے نہیں بلکہ آسمان سے آتے ہیں پھر انسانوں کے ہاتھوں سے نہیں بلکہ خدا انسانوں سے لے کر خود پھینکتا ہے اور خدا کے پھینکے ہوئے کوئی روک نہیں سکتا۔

(خطبات محمود جلد 5 صفحہ 141 محوالہ الفضل 4 جولائی 1916ء)



تعلیم الاسلام کانج اولڈ سٹوڈنٹس ایسوی ایشن یو کے کی مجلس عالمہ و نائیں کی حضرت امیر المؤمنین ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کے ساتھ ایک یادگار تصویر بر موقع جلسہ سالانہ یو کے 2016

”ریسرچ کے میدان پر چھا جائیں۔“

یہ عمومی ہدایت میں پہلے بھی دے چکا ہوں اور اب بھی دیتا ہوں کہ سائنس کے مضمین کی طرف اپناز یادہ رجحان کریں اور پھر اس میں بھی ریسرچ کی طرف جائیں۔ کیونکہ آئندہ جو زمانہ آرہا ہے۔ اس میں جب بھی اگر ان کو خیال آگیا اور آہستہ آہستہ یہ خیال ابھرنا شروع ہو گیا ہے، یورپ میں بھی اور انگلستان میں بھی کہ ہمیں یہاں کے لوکل سٹوڈنٹ کو ریسرچ کی طرف آنا چاہئے۔ سائنس کی طرف آنا چاہئے۔ لیکن جس دن یہ خیال پکا ہو گیا اس دن آپ کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی۔ اس لئے اس سے پہلے کہ یہ لوگ ریسرچ کی فیلڈ میں آگے آئیں اور پھر بہر حال یہاں کے جو اس ریجن کے لوگ ہیں ان کو پہلی Preference ہوگی۔ بیشک ان ملکوں کے ہوں لیکن اگر احمدی نہیں ہیں تو پھر کوئی فائدہ نہیں۔



حضور انور نے فرمایا احمدی حقیقت میں جب ریسرچ میں آگے آئیں گے تو پھر قرآن کریم کی تعلیم کے مطابق اپنی ریسرچ کو آگے بڑھائیں گے۔ اس لئے اس سوچ کے ساتھ احمدی کو آگے آنا چاہئے۔ قطع نظر اس کے کہ آپ پاکستانی ہیں یا جرمن ہیں۔ احمدی سٹوڈنٹس جو بھی ہیں ان کو آگے آنا چاہئے۔ بجائے اس کے کہ غیر مسلم آگے آئیں اور جو ریسرچ کا میدان ہے اس پر چھا جائیں۔ اس وقت تک تو وہ چھائے ہوئے ہیں۔ لیکن آہستہ آہستہ ان کی تعداد کم ہو رہی ہے۔ اس لئے آپ لوگوں کے لئے بڑا چھاماوج ہے آگے آنا چاہئے اور عمومی طور پر تو میں سٹوڈنٹس کو یہی ہدایت دیا کرتا ہوں۔ لیکن باقی بھی ہر میدان میں جہاں جہاں بھی آپ جا رہے ہیں۔ اس میں اتنی پرفارمنس کریں کہ واضح طور پر نظر آئیں اور آپ ایسے سٹوڈنٹس ہوں جن کے رزلٹ حقیقت میں Significant ہوں۔

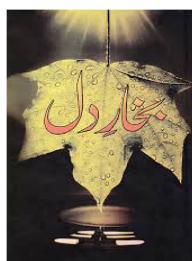
(طلیبہ کے لئے حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ کی زریں ہدایات بحوالہ الفضل ربوہ 16 جولائی 2010ء)

شریک تھے۔

دوسرے دن جب محمد جی صاحب تشریف لائے تو ہم نے وہ غزل پیش کی۔ پہلے تو دیر تک اسے پڑھتے رہے۔ پھر فرمانے لگے ”بے شک ہے تو یہ غالب ہی کی“، پھر جھومنے لگے ”واہ کیا کلام ہے۔ کیا باریک نکات ہیں۔ کیا الفاظ کی بندش ہے۔ کیا گہرا نیا ہیں۔ کیا معانی ہیں۔ بس قربان ہونے کو جی چاہتا ہے۔“

یہ کہہ کر انہوں نے ایک ایک شعر کی باریکیاں اور معنی بیان کرنے شروع کئے۔ جب آخری شعر کی تفسیر سے فارغ ہوئے تو حاضرین نے ایک قہقہہ لگایا۔ پھر تالیاں پیشیں اور آخر میں تین دفعہ ہپ ہپ ہرے کان گزہ بلند کیا۔ محمد جی صاحب بیچارے پریشان سے ہو گئے۔ کہنے لگے کہ کیا بات ہے۔ آخر جب اصل بات معلوم ہوئی تو شرمندگی کے مارے ان کی یہ حالت ہو گئی کہ جیسے گھروں پانی سر پر پڑ گیا ہو۔ بار بار پوچھتے تھے کہ مجھے سچ بتاؤ واقعی یہ غزل غالب کی نہیں ہے۔ کہیں مجھے بنانا تو نہیں رہے۔ مگر جب انہیں یقین آگیا تو پھر ایسے فرو ہوئے کہ مددوں تک ان کی زیارت نصیب نہ ہوئی۔“

(حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحبؒ کی ”بخار دل“ سے اقتباس)



عمر رواں کے سال کہاں اور کدھر گئے
کچھ بے عمل چلے گئے، کچھ بے شر گئے
جوبن اڑا، جوانی لٹی، بال و پر گئے
کی توبہ ہر خدا میں مگر پھر مگر گئے
اب کے بھی دن بہار کے یونہی گزر گئے

کچھ شعر و شاعری کا بجا یا کئے رُباب
کچھ دردِ سر نے اور دمہ نے کیا خراب
بے خوابیوں میں کٹ گئیں شب ہائے بے حساب
اعمال پھر بھی کرتے رہے ہائے ناصواب
اب کے بھی دن بہار کے یونہی گزر گئے

(حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحبؒ)

حاضرین نے قہقہہ لگایا تو.....



مرزا غالب مشکل گو شاعر بھی تھے اور فلاسفہ بھی۔ لیکن جب جام دو آتش کے نشہ میں شعر کہتے تھے تو کبھی کبھی لفظ یا فقرہ شعر میں مخدوف بھی ہو جاتا تھا۔ اگرچہ صحیح تان کر اس شعر کے معنی تو نکل سکتے تھے مگر اس کھینچنا تانی کے لئے بھی ماڈرن دماغ ہی چاہئے تھا۔ شاعر پرستی بھی ایک فیشن ہے۔ اس موجودہ زمانہ میں جب غالب ہر لعزیز ہو گئے ہیں تو ہر شخص خواہ لا تلق ہو یا نالائق ان کی تائید کرنے لگا ہے۔

بے معنی اشعار کے معنی نکلنے لگے ہیں اور ٹٹ پوچھنے بھی غالب دان بن گئے ہیں۔ جو با تین مومن، ذوق اور دیگر ائمۃ الشعرا کی سمجھ میں نہ آئی تھیں وہ آج کل کے سینما بین نوجوانوں کو نظر آنے لگیں۔..... میرا یہ مطلب نہیں کہ غالب معمولی شاعر تھے مگر بعض اشعار ان کے مشکل اور دیقق اور بعض واقعی بے معنی ہوا کرتے تھے اور سب اہل الرائے ادیبوں اور شاعروں نے اس بات کو تسلیم کیا ہے مگر آج کل ایک فرقہ ایسا پیدا ہو گیا ہے جو ان کو ناواجہ طور پر آسمان پر چڑھا رہا ہے۔ انہی میں سے ایک ہمارے دوست محمد جی صاحب بھی تھے۔ وہ کہا کرتے تھے:

”واہ غالب ظالم غالب تیرا کلام کیسا عجیب ہے۔ میرے نزدیک تو تیرا ایک شعر بھی بے معنی نہیں ہے۔ ایک بندش بھی بغیر خوبی کے نہیں ہے۔ وہ لوگ بد تمیز، بے علم اور حمق ہیں جو تیرے اشعار کو مشکل یا بے معنی کہتے ہیں۔ مجھ سے پوچھیں تو میں ان کو تیرے اشعار آبدار کی تفسیر کر کے بتاؤں۔“

جولائی ۱۹۰۶ کا زمانہ تھا۔ ایک دن جب میں ان کے ایسے فقرے سنتے سنتے تھک گیا تو ان سے عرض کیا کہ ”بھائی محمد جی صاحب ہمارے پاس بھی آپ کے مکرم و محترم غالب کی ایک غیر مطبوعہ غزل ہے۔ جب جانیں تم اس کے صحیح معنی کرو ورنہ شیخ بکھارنا کوئی خوبی نہیں۔“۔ کہنے لگے ابھی لایئے ابھی۔ میں نے عرض کیا کل پیش کروں گا۔ چنانچہ رات کو ہماری پارٹی نے غالب بن کر انکی طرز کی ایک غزل بنائی۔ اس سازش میں تین چار آدمی



وقت کے ارشاد پر ان کی رفاقت کا اعزاز بھی نصیب ہوا۔ میرے ساتھ بھی خاص قربت کا تعلق تھا۔ بہت یاد آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو خاص علمی اور ادبی صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ اثر اور نظم میں ان کے جذبات کی گہرائیوں اور مشاہدات کی وسعت تک رسائی ہو جاتی تھی۔

محترم مشتاق احمد بٹ صاحب مرحوم آف بریڈ فورڈ



محترم مشتاق احمد بٹ صاحب آف بریڈ فورڈ یارک شاہزادہ اور لندن کی ادبی محفلوں کی جانب تھے۔ نہایت ملخص، مشفق و مہربان، اور باغ و بہار شخصیت کے مالک تھے۔ میرے ساتھ ان کا تب تعارف ہوا جن دنوں وہ صدر جماعت بھی تھے۔ سادہ، نفیس اور سادہ طبیعت پائی تھی۔ دلچسپ اطائف کو اپنے منفرد انداز میں سنا کر محفل کو زعفران زار بنادیتے اور محفل میں جان ڈال دیتے۔ مشہور شعراء کے خوبصورت اشعار نوٹ بھی رکھتے اور یاد بھی، حافظہ بلا کا تھا۔ ذوقِ لطیف بھی رکھتے تھے۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں لحن داؤ دی سے بھی نوازا تھا۔ منظوم کلام کو اس خوش المانی سے ادا کرتے کہ اہل مجلس جھوم جھوم جاتے۔ اکثر محفلوں میں بھی لوگ ان کی سریلی آواز میں کچھ نہ کچھ سننے کے متین ہوتے۔ خود بھی شعر کہتے تھے۔ میں نے کئی بار اصرار کیا کہ اپنا کلام شائع کریں مگر ان کی طبیعت میں عاجزی اور انکساری اسقدر تھی کہ نام و نمود کا قطعاً کوئی شوق نہ تھا۔ بالآخر بہت اصرار کے بعد جو کچھ تھا مجھے بھجوادیا اور اس طرح ”بھول کھلے ہیں گلشنِ گلشن“، معرض وجود میں آئی۔ کتب چھپ کر آگئیں تو خوش ہوئے۔ لیکن کتب کے بکس ایک طرف پڑے کے پڑے رہ گئے۔ خیر پھر کسی طرح کتاب کی رونمائی بھی ہو گئی۔ ان کے اشعار ان کے دل کی آواز تھے۔ خاکسار سے والہانہ محبت کا انوکھا انداز تھا۔ اللہ تعالیٰ بھی ان کو انوکھا پیار دے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے۔ آمین۔



آہ..! میرے چند محسن رفیق..

(سر افتخار احمد ایاز)



کچھ ایسے بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے جن کو تم ڈھونڈنے نکلو گے مگر پانہ سکو گے

محترم چوہدری محمد علی ماضر عارفی مرحوم

ایک دن پرانی یادوں کو کھنگاتے ہوئے تصاویر دیکھ رہا تھا کہ ایک پرانی تصویر سامنے آئی تو میری نظریں چوہدری محمد علی ماضر صاحب کے چہرے پر جم گئیں اور جذبات کے تلامیں نے ایک ہیجان کی کیفیت پیدا کر دی۔ یادوں کی لڑیاں بکھرنے لگیں۔ ۱۹۵۳ء میں ان کی شفقت اور شاگردی کا فیض



پایا اور پھر پچاس برس بعد ان کے ساتھ وکالت تصنیف میں پچاس دن خدمت کا شرف حاصل کیا۔ فرشتہ سیرت اور اوصافِ حمیدہ کا مجسمہ۔ افسروہ تھے اور میں ایک ادنیٰ ترین خادم۔ لیکن عجز و انکساری کا یہ عالم تھا کہ خادموں کے ساتھ عزت و احترام کا ایسا سلوک تھا کہ ”بدتر بنوہ را یک سے اپنے خیال میں“ کی تصویر نظر آتی تھی۔ خلافت کے ساتھ فدائیت اور محبت کا یہ عالم کہ جہاں ذکر آیا ان کی آنکھوں سے اشکوں کے قطرات ان کے عشق و وفا کی داستان سمجھادیتے۔ وہ ایک شمع تھے جو اپنے ساتھ ہر ایک کو فروزان کرتی اور ان کی روشنی اب بھی تمام دلوں کو منور کر رہی ہے۔ جذبات کو قابو میں لانا آسان نہیں ہوتا۔ بلاشبہ چوہدری محمد علی ماضر صاحب ایک منفرد شخصیت تھے۔ اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت کرے۔ آمین۔

محترم منصور احمد بیٹی صاحب مرحوم

محترم منصور احمد بیٹی صاحب پیارے لارڈ طارق بھائی صاحب کے ابا، بہت پیارے ملخص انسان تھے۔ نہایت سادہ طبیعت پائی تھی۔ کسی چھوٹے سے چھوٹے کام کو بھی عارنہ سمجھتے تھے۔ پیاروں کی خدمت میں اپنی تکلیف بھول جاتے اور ہر ایک کے ساتھ حسن سلوک اور ہمدردی کا قابلِ رشک نہ ہونا تھے۔ جماعت اور خلافت کے ساتھ عشق و وفا کا تعلق اور خدمت دین کے جذبہ سے سرشار۔ آخر دم تک جماعت کے کاموں میں مکن رہے۔ طبیعت اچھی ہو یا نہ ہو وہ اپنے خدمت کے مورچے پر حاضر رہتے اور ساری عمر یہی سلسلہ رہا۔ ماشاء اللہ، انہوں نے حضرت چوہدری سر ظفر اللہ خان صاحب کی صحبت کا فیض بھی پایا بلکہ لندن سے ان کے پاکستان واپس جانے والے آخری سفر میں ان کو خلیفہ





میرے مامن کو کب ہوں گے وہ نگہدار نصیب
(ناقہب زیریوی)

اے وطن جب بھی تھے میری ضرورت ہوگی
میری ہر سانس تحفظ کی ضمانت ہوگی
میں کہ اک راندہ درگاہ ترا ٹھہرا ہوں
دیکھنا مجھ سے ہی اک دن تری زینت ہوگی
جا گزیں قائدِ اعظم کے ارادوں میں جو تھی
تیری عظمت کی ضمانت وہی قوت ہوگی
میرے مامن کو کب ہوں گے وہ نگہدار نصیب!
جن کی آنکھوں میں حیا اور مروت ہوگی
اب تو ہر لمحہ قیامت کی طرح گزرے ہے
کون کہتا تھا کہ اک روز قیامت ہوگی
”مالک الملک“ کو رواد سناؤں گا وہیں
سننے ہیں حشر میں بے لگ عدالت ہوگی
اُس سے بڑھ کر ہے بھلا کون علیم اور خبیر
”میں اگر عرض کروں گا تو شکایت ہوگی“



غزل .. امجد اسلام امجد

وہ تیرے نصیب کی بارشیں کسی اور چھپت پہ برس گئیں
دل خبر میری بات سن، اُسے بھول جا، اُسے بھول جا
میں تو گم تھا تیرے دھیان میں، تیری آس تیرے گمان میں
صبا کہہ گئی میرے کان میں، مرے ساتھ آ، اُسے بھول جا
کسی آنکھ میں نہیں اشک غم، تیرے بعد کچھ بھی نہیں ہے کم
تجھے زندگی نے بھلا دیا، تو بھی مسکرا، اُسے بھول جا
کیوں اٹا ہے غبار میں، غم زندگی کے فشار میں
وہ جو درج تھا ترے بخت میں، سو وہ ہو گیا، اُسے بھول جا
نہ وہ آنکھ ہی تری آنکھ تھی، نہ خواب ہی ترا خواب تھا
دل منتظر تو یہ کس لئے، ترا جا گنا، اُسے بھول جا



جستہ جستہ



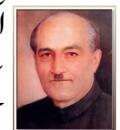
”آفترنون“



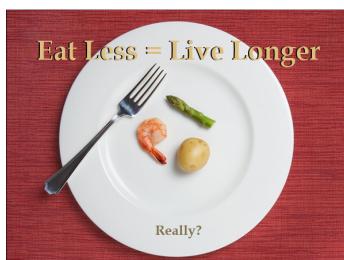
فیروزخان نون نے دوسری شادی کی تو مولانا عبد الجید سالک
صاحب سے کسی نے دریافت کیا ”مولانا! نون
صاحب کی پہلی بیگم کو بیگم نون، کے نام سے پکارا
جاتا ہے۔ ان کی دوسری بیگم کو کیا کہا جائے گا؟“
مولانا نے بے ساختہ جواب دیا: ”آفترنون“



ایک دفعہ جوش ملیح آبادی مولانا ابوالکلام آزاد سے ملاقات کیلئے
گئے اور ملاقاتیوں کے کمرے میں بیٹھ کر اپنے نام کا
رقعہ اندر بھجوادیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد بعض ضروری
معاملات پر غور و فکر میں مصروف تھے اس نے جوش ملیح آبادی
کا کارڈ نہ دیکھ سکے۔ ادھر جوش صاحب نے انتظار کی طوالت سے گھبرا کر یہ
شعر لکھ کر اندر بھجوادیا اور خود فوراً ہی وہاں سے چلے آئے۔ شعر یہ تھا:
نامناسب ہے خون کھولانا
پھر کسی اور وقت مولانا



کم کھانے سے دماغ جوان رہتا ہے
واشگٹن (اے ایف پی) اٹلی کے سامنے انوں نے بتایا ہے کہ انہوں
نے مالکیپور پر اس دریافت کیا ہے
جس کے مطابق کم کھانا دماغ کو
بڑھاپے کے اثرات سے محفوظ اور
جوan رکھتا ہے۔ یہ ریسیرچ امریکی
جرنل میں شائع ہوئی ہے۔



آرائشِ خیال بھی بو دل کشا بھی بو
وہ درد اب کھاں جسے جی چابتا بھی بو
ناصر کاظمی



صوبہ بھر میں سڑکوں کا ایک جال تعمیر کروایا جس سے جریش تجارت کا مرکز بن گیا اور مزید خوشحال ہو گیا۔ ۱۲۹ تا ۱۳۰ عیسوی میں رومی شہنشاہ ”ہادریان“ نے ”جریش“ کا دورہ کیا جس کی یادگار کے طور پر ”ھادرین“، آرج تعمیر کی گئی جو آج بھی قائم ہے۔



سن ۲۱۳ عیسوی میں ”پرشیا“ نے ”جریش“ پر حملہ کر کے اسے تباہ و بر باد کر دیا اور شہر زوال پذیر ہو گیا۔ بعد ازاں ”بنو امریہ“ کے زمانہ میں اس شہر کی شان و شوکت بہت حد تک پھر بحال ہو گئی۔

۷۲۹ عیسوی میں ایک شدید زلزلے کے باعث اس شہر کا زیادہ تر حصہ تباہ ہو گیا۔ بعد میں صلیبی جنگوں کے لئے آنے والی یورپیں عیسائی فوجوں نے اسے ایک قلعہ نما شکل دے دی جس میں ”آرتیمس“ کا مندر بھی شامل ہے۔ مزید برآں مختلف اسلامی دورے حکومت جن میں ”ایوبی“، ”مملوکی“ اور ”عثمانی“ ملکتیں شامل ہیں، اس شہر کی ماضی فاتی آبادیاں بڑھتی رہیں ہیں۔

۱۹۲۰ء سے لیکر آج تک اس کی کھدائی اور تعمیر ہونے جاری ہے۔ (...) جاری



سیاحت اردن - قدیمی شہر ”جریش“، کی سیر (عطاء القادر طاہر - لندن) - قسط پنجم

جریش کا قدیمی شہر کھنڈرات کی صورت میں موجودہ شہر سے کچھ ہی فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ شہر یونانی اور رومان عہد میں آبادی اور تجارتی لحاظ سے بہت اہمیت کا حامل تھا۔ اس عظیم شہر کی بنیاد اسکندر اعظم کے ایک جzel جس کا نام ”پرڈ کاس“ تھا، نے رکھی تھی۔

یہاں اس نے اپنے فوجیوں کی آباد کاری کا انتظام کیا تھا۔ یہ قریباً ۳۳۳ قبل مسیح کے موسم بہار کی بات ہے جب اسکندر اعظم مصر سے روانہ ہو کر شام اور میساپوئیم کی فتوحات کے لیے آگے بڑھ رہا تھا۔ جریش کے کھنڈرات رومان عہد کے کسی بھی پائے جانے والے آثار قدیمہ کی مکمل ترین صورت میں موجود ہیں۔ یونانی عہد کے مشہور ریاضی دان ”نکو ماچس“ (۱۲۰ ق م تا ۱۲۰ ق م) کی پیدائش بھی اسی شہر میں ہوئی تھی۔ حالیہ ہونے والی کھدائی سے یہ پتہ لگایا گیا ہے کہ اس شہر میں آبادی کی ابتداء کا نسی کے زمانہ (۳۲۰۰ ق م تا ۱۲۰۰ ق م) سے ہی شروع ہو چکی تھی۔ بعد

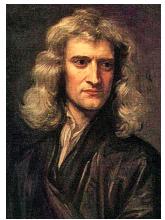


میں ”سن ۶۳ ق م“ میں رومیوں نے اسے فتح کر لیا اور رومی سلطنت کے صوبہ ”شام“ میں شامل کر لیا۔ اس کے بعد ۹۰ عیسوی میں اس شہر کو رومی سلطنت کے زیر انتظام صوبہ ”عربیا“ کا حصہ بنادیا گیا جس میں ”فلاڈلفیا“ کا شہر بھی شامل تھا جو موجودہ ”عمان“ کہلاتا ہے۔ رومیوں نے اس شہر کی حفاظت اور امن کیلئے خاطر خواہ انتظامات کیے جس کے باعث وہاں کے لوگ تجارت اور تعمیری کاموں میں مصروف رہنے لگے اور اس کے نتیجہ میں آسودگی کی زندگی کے حامل ہوئے۔ ۱۰۶ء میں رومی شہنشاہ ”تراجان“ نے

Habib Jalib (Revolutionary Poet) | 1928-1993

رحم آتا ہے
ہر ایک شاخ پر برق تپا ہے رقص کنناں
فضائے صحن چمن تجھ پر رحم آتا ہے
قدم قدم پر یہاں پر ضمیر بکتے ہیں
مرے عظیم وطن تجھ پر رحم آتا ہے

شاعر موسام - حبیب جلب



دوسٹ: کیا Ph.D سے بھی بڑا ہے؟

آصف: Ph.D کی اس کے مقابلے میں کوئی حیثیت ہی نہیں۔ رائل سوسائٹی برطانیہ کی سب سے قدیم سوسائٹی ہے اور نیوٹن کے زمانہ سے اس کا آغاز ہوا۔ برطانیہ کا ہر نوبل

انعام یافتہ سائنس دان اس کا ممبر ہے۔ اس کا فیلو بننے کیلئے ضروری ہے کہ کم از کم اس کے حاضر دو فیلو اعلیٰ تحقیق کی بنیاد پر کسی کا نام پیش کریں۔ پروفیسر بگز جن کو 2013ء کا نوبل انعام بگز بوسان (Higgs) ذرہ کی دریافت پر ملا تھا، وہ بھی اس سوسائٹی کے ممبر تھے۔



دوسٹ: مجھے خوب یاد ہے کہ آپ نے اس بارہ میں مجھ سے تفصیلی گفتگو کی تھی جو المnar جنوری 2014ء میں شائع ہو چکی ہے۔ یہ بتائیں کہ آپ نے یہاں رہ کر اور کیا بین الاقوامی ایوارڈ جیتے؟

آصف: 1957-58ء میں آپ کو (Parity Violation) پر مشہور نوبل انعام یافتہ سائنس دان ہوپکنز (Hopkinz) کے نام پر جاری کردہ ہوپکنز انعام کے طور پر طلائی تمغہ پیش کیا گیا۔ اسی طرح 1958ء میں آپ کو ایڈمز تمغہ (Adams Medal) عطا کیا گیا۔

دوسٹ: کیا رائل سوسائٹی نے بھی آپ کو کسی اعزاز سے نوازا؟

آصف: 1961ء میں رائل سوسائٹی نے مشہور سائنس دان

پروفیسر Hughes کے نام پر جاری کردہ Hughes Medal دیا۔ یہ ایک بہت بڑا اعزاز تھا۔ اسی طرح برطانیہ کی سب سے بڑی سائنسی سوسائٹی یعنی Physical Society نے آپ کو میکسوسیل تمغہ 1962ء میں عطا کیا۔



دوسٹ: یوں لگتا ہے کہ آپ کی غیر معمولی تحقیقات

کے نتیجہ میں دنیا نے آپ کی بہت پذیرائی کی اور بالآخر سائنس کی دنیا کا سب سے بڑا انعام نوبل انعام ملا۔

آصف: یقیناً ایسا ہی ہے... اس کی تفصیل کسی اور مجلس میں انشاء اللہ۔



ایک عظیم سائنس دان - پروفیسر عبدالسلام



لوہاروں کا کانج - تحقیقی سائنس کا مرکز
(آصف علی پرویز). بقط: 22



دوسٹ: آپ نے پچھلی گفتگو میں ذکر کیا تھا کہ پروفیسر عبدالسلام صاحب نے اپنے تحقیقی کاموں میں بے انتہا تیزی کر دی اور آپ کے تحقیقی مضامین بین الاقوامی میگزین میں شائع ہونے شروع ہو گئے۔

آصف: وقت کے ضیاع کو آپ عملًا ایک گناہ سمجھتے تھے۔ آپ کے کام کا دن تہجد کی نماز کے وقت سے شروع ہو جاتا تھا۔ ہفتہ اور تو اوار کی چھٹی کا آپ کو علم ہی نہیں تھا۔ کام، کام اور محض کام آپ کا مولو تھا۔

دوسٹ: نہ جانے آپ کے ساتھ کام کرنے والے کیونکر اس تیز رفتاری کا ساتھ دیتے ہوں گے؟

آصف: آپ کو ایک دلچسپ واقعہ سنادوں۔ ایک دفعہ ان کی سیکرٹری نے نائب صدر شعبہ سے شکایت کی کہ جب پروفیسر سلام صاحب مجھے ڈکٹیشن دینے کیلئے بلا تے ہیں تو نہ تو مزاج پر سی کرتے ہیں، نہ مجھ سے آنکھ ملا کر بات کرتے ہیں۔ بس ڈاک کی رفتار سے لکھوانا شروع کر دیتے ہیں۔ پروفیسر موصوف نے اس سے ہمدردی کی اور کہا کہ شکر کرو، وہ تم سے آنکھ نہیں ملاتے ہیں۔ ورنہ تم ڈر ہی جاتیں! لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنے ایک ایک سینئڈ کا بہترین استعمال کرنا جانتے تھے۔

دوسٹ: کیا آپ کی زیر نگرانی بعض طلباء نے Ph.D بھی کی؟

آصف: آپ کی زیر نگرانی 50 سے زائد طلباء نے Ph.D کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی جن میں سے پاکستانی بھی تھے جو پھر پاکستان میں اونچے اونچے عہدوں جیسے ڈین آف سائنس اور وائس چانسلر بنے۔ میں پہلے ہی ذکر کر آیا ہوں کہ آپ کے ایک شاگرد نے نوبل انعام بھی حاصل کیا۔

دوسٹ: کیا برطانیہ کی رائل سوسائٹی نے بھی آپ کو اپنا ممبر بنایا؟

آصف: یقیناً.. آپ صرف 33 برس کی عمر میں رائل سوسائٹی (Royal Society) کے فیلو منتخب ہوئے جو کہ غیر معمولی طور پر ایک بہت بڑا اعزاز

- ہے -