

Ich werde Deine Botschaft bis an das Ende der Welt tragen!

Unsere Adresse:
 MTA - International
 Stichwort:
 "MTA - SPEZIAL"
 Homburgerlandstr. 909
 60437 Frankfurt a. M.
 Tel: 069 / 30851815
 Fax: 069 / 5075840

Die Redaktion: Rashidah Nasir, Semira Yalhiz, Tahira Nasir, (Aufsicht: Imam Laeeq Ahmad Munir Sahib/Leiter MTA - Deutschland)

4. Schritt : Editing:

Die Hauptarbeit der Abteilung Editing ist das Zurichtscheiden der Programme. Es ist jedoch nicht das selbe, wie die Arbeit des „library - Teams“ (siehe unsere letzte Ausgabe). Hier werden kompliziertere Fehler behoben wie z. B. Verbesserungen o. Hinzufügungen bezüglich des Tons und der Bilder sowie die Bearbeitungen der inhaltlichen u. technischen Fehler. Eine weitere Aufgabe der Abteilung „Editing“ ist es, den Programmen, die vom Coordinationsteam zusammen gestellt wurden, Titel, Ton und Textverarbeitung einzuarbeiten, die von der Abteilung „Computer Grafik“ hergestellt wurden.

Diese werden dann für das „one - hour - program“ (German - Service), d. h. das einstündige deutsche Programm auf einer Kassette zusammen gestellt und nach England geschickt, von wo aus das Programm ausgestrahlt wird. Um das einstündige deutsche Programm für einen Monat zusammen zu stellen braucht man ungefähr 96 Stunden. Daraus läßt sich ersehen, wieviel Zeit u. Arbeitsaufwand die se Arbeit in Wirklichkeit benötigt, auch wenn man es nicht glaubt. Hier sollte vielleicht auch erwähnt werden, daß diese gesamte Arbeit (damit ist die gesamte MTA - Arbeit, von allen Teams gemeint), von Ahmadies (hauptsächlich von Jugendlichen) verrichtet wird, die ihre Zeit hierzu freiwillig opfern. Zum Schluß sagen wir euch noch welche Geräte für das „Editing“ gebraucht werden: Es sind ca. 5 Vi-

deomonitore vorhanden, von diesen werden 2 – 3 Monitore für einen Schnitt benötigt. Die restlichen werden vom „Computergrafiker“ (siehe nachfolgenden Text) benutzt. Weiterhin werden 1 Audio-mixinggerät u. 1 Video-mixinggerät sowie einige weitere technische Geräte benutzt.

Computer - Grafik

Diese Abteilung ist für den „MTA - Teletext - Deutschland“ zuständig (ab S. 200). Dieser Teletext beinhaltet unter anderem : Eine 2- Wöchige - Programmvorschau , - Info über MTA / Jamaat , Inhaltsangaben von 37 Bücher der Jamaat und Quizseiten..... Dies alles wird natürlich immer wieder aktualisiert.

Weiterhin ist diese Abteilung für die Beteiligung der Programme zuständig. Man entwickelt den Vorspann einer Sendung, z. B. den Namen der Sendung.

Zusätzlich werden Grafiken u. Titel entwickelt, die während des Programmes eingeblendet werden. Auch der Vorspann von MTA - Deutschland, das bewegte Bild mit dem Nazm, wurde von dieser Abteilung „animiert“ (hergestellt).

Neu bei MTA!

„Deutsche lernen Arabisch.“

Zur Zeit wird bei MTA an einem neuen Sprachkurs gearbeitet, indem Herren Said Ahmad Gessler, der sonst die Bauaufsicht über die neuen Moscheen hat, uns vor einer Iftal - Klasse die arabische Sprache vermittelt. Er selber hat sie sofort nach seinem Übertritt zum Islam erlernt und gibt dieses Wissen nun an uns weiter. Gerade für die „Waqf - e - Nau-“ Kinder, deren Pflicht es ist die arabische Sprache zu

MTA - DEUTSCHLAND
SPEZIAL



erlernen, aber oftmals dazu in den Halqas die Möglichkeit fehlt, ist dies ein Angebot, dass zahlreich angenommen wird. Ziel der Sendung ist, dem Zuschauer grammatisch korrektes Arabisch in Wort und Schrift zu vermittel und den Zuschauer zu befähigen, das Hocharabisch des Qurans zu verstehen. Möge Allah Herrn Said A. Gesslers Vorhaben segnen und unterstützen, sowie uns befähigen



Liste des kompletten MTA - Teams von „Mobashir Studio“ (Deutschland):

Missionary Incharge MTA Deutschland: Laeeq Ah. Munir Additional Nat. Sec Sami Basri (MTA) : Muzaffar Bajwa

Leiter des technischen Teams: Ehsan Bajwa

Leiter Büro MTA: Ghulam Mohammad Patel

Zuständig für Finanzen: Waseem Shahid

Zuständig für die Aufnahmen: Tariq Nawaz

Kameramänner: Zahid Nawaz , Ata - ul - Quddus ,

Mohammad Reas , Attif Idris , Kashif Tahir ,

Asist. Kameramänner: Ata - ul - Habib , Ameer Ahmad

Zuständige für Ton: Farzan Kahn , Misbahuddin ,

Mahmood Khan

Leiter des Video Mixing : Mohammad Ahmad

Zuständig für „One Hour“ Programme : Ata - ul - Manan ,

Umair Abbasi .

Co - ordinator Abteilung Offener Kanal : Naseer Chughtai

Moderatoren : Majeed Rana , Jalil .

Lajna :

Leiterin MTA Lajna : Mrs Asifa Khaleem.

Leiterin MTA Buchhaltung : Mrs Shireen Chughtai.

Shoba Co - ordinatin : Miss Maria Idrees.

Kamerfrauen : Mrs Fizza Khalique , Miss Munawara

Maqsood , Miss Bushra Maqsood , Miss Sadia Nawaz ,

Miss Hina Mansoor , Miss Semira Yalhiz , Miss Rashidah

Nasir , Miss Tahira Nasir , Miss Uzma Kaloon , Miss

Mansoora Kaloon , Miss Quddus Chattha , Miss Seemee

Chughtai .

Moderatorinnen: Samina Malik , Khola Hübsch , Samina

Ishak , Quratulain Gardezi .

Zuständige für die MTA Seite: Miss Rashidah Nasir , Miss

Semira Yalhiz , Miss Tahira Nasir , Miss Maria Idrees .

Kommentar:

Dies war jetzt der letzte Teil, unserer Serie „Wie arbeitet MTA?“ Wir hoffen es hat euch gefallen und ihr konntet einen Blick hinter die Kulissen bekommen.

Falls jetzt irgendein Interesse bei jemandem entstanden sein sollte in irgendinem Bereich tätig zu werden, der kann uns unter den oben angegebenen Daten schreiben, faxen, o. anrufen. — Eure Redaktion