وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ

"തീർച്ചയായും ഖുർആൻ ഉപദേശത്തിനു വേണ്ടി നാം
സരളമാക്കിയിരിക്കുന്നു."
(അൽ ഖമർ –18)

യസ്സർനൽ ഖുർആൻ

YASSARNAL QUR-ÂN

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ

തീർച്ചയായും ഖുർആൻ ഉപദേശത്തിനു
വേണ്ടി നാം സരളമാക്കിയിരിക്കുന്നു.
(അൽ ഖമർ -18)

യസ്സർനൽ ഖുർആൻ

(സാഹിബ് സാദാ പീർ മൻസൂർ മുഹമ്മദ്)

YASSARNAL QURAN

യസ്സർനൽ ഖുർആൻ

By
PIR MANZOOR MUHAMMED

Printed at

Published by
Islam International Publication Kannur, Kerala
Sponserd by
Majlis Ansarullah Kerala
Third Edition:
Copies 1000
Price :

ആമുഖം

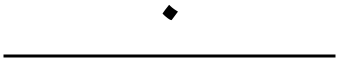
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نَحْمَدُهٗ وَ نُصَلِّيْ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

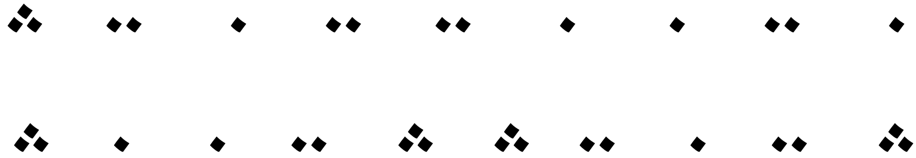
പാഠം ഒന്ന്

പുള്ളി (ബിന്ദു)

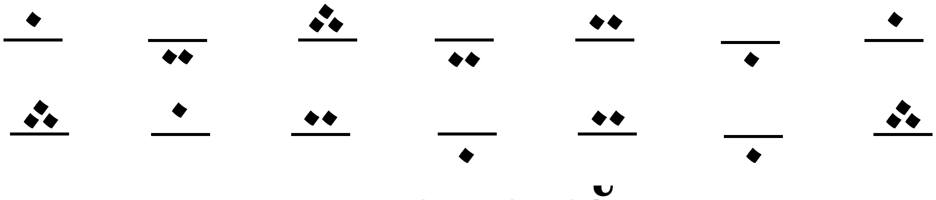
ഈ പാഠത്തിൽ ഒരു പുള്ളി കാണാം. കുട്ടിയുടെ വിരൽ അതിനടുത്ത് വെച്ചുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ പേര് പുള്ളി എന്നാണെന്ന് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുക.



ഈ പാഠത്തിൽ പുള്ളിയുടെ എണ്ണത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുക്കുക.



ഈ പാഠത്തിൽ വരയുടെ താഴെയാണോ മുകളിലാണോ പുള്ളികൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക



പാഠം രണ്ട്

ഏകാക്ഷരങ്ങൾ

അക്ഷരങ്ങളുടെ പേരുകൾ കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക. രേഖകൾ വരച്ച് പാഠം തിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ വയസ്സും ബുദ്ധിയും കണക്കിലെടുത്ത് പാഠം കൂട്ടുകയോ കുറയ്ക്കുകയോ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. കുട്ടികൾ **അലിഫി**ന് പുള്ളിയില്ല, **ബ**യ്ക്ക് താഴെ ഒരു പുള്ളി, **ത** യ്ക്ക് മുകളിൽ രണ്ട് പുള്ളി, സ യ്ക്ക് മുകളിൽ മൂന്ന് പുള്ളി എന്ന രീതിയിൽ വായിക്കരുത്. മറിച്ച് അക്ഷരങ്ങളുടെ പേരുകൾ പറഞ്ഞ് ഒഴുക്കോടെ

വായിക്കേണ്ടതാണ്. കുട്ടികൾ എവിടെയെങ്കിലും തെറ്റ് പറയുകയാണെങ്കിൽ ഉദാഹരണത്തിന് **ത** യ്ക്ക് പകരം **സ** എന്ന് പറയുകയാണെങ്കിൽ **ത** യുടെ മുകളിൽ രണ്ട് പുള്ളികളുണ്ടെന്നും, **സ** യുടെ മുകളിൽ മൂന്ന് പുള്ളികളാണെന്നും അധ്യാപകൻ കുട്ടികളെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുകയും കുട്ടികൾ അത് ഒഴുക്കോടെ വായിക്കേണ്ടതുമാകുന്നു. കാരണം ഒന്നാം പാഠത്തിൽ പുള്ളിയുടെ രൂപത്തേയും എണ്ണത്തേയും അത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥാനത്തെ പറ്റിയും (പുള്ളികൾ അക്ഷരത്തിന്റെ മുകളിലാണോ താഴെയാണോ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്). നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ അതെല്ലാം പ്രത്യേകം പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഒഴുക്കോടെ വായിക്കുവാൻ പഠിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

ا ا ب ب ا ب ا ا ب

ب ت ا ت ت ب ب ت

ت ث ث ب ث ت ث ا

ث ب ت ث ت ا ث ج

ج ا ج ت ج ث ج ب ج

ح ح ج ح ث ح ج ح خ

خ ح خ ج خ خ ح خ ح

ت ا ث خ د ح د د ح د

ج د ذ ذ د ذ ب ذ خ ذ

ر د ر ر ذ ر د ر خ ذ ر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز ر ز ز ر ز ذ ز د ز س

س ز س ر س س ث س ز ذ

س ا ر س ج ز ت ح د ب ز

خ س ش ش س ش خ ش ذ

ش ص س ص ص ش ص ا ش

ص ض ض ص ض ش ض ز ض

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ض ش ص ش ض

ط ظ ظ ط ت ط ظ ط ظ ض ظ

غ ض ع ص ع س غ ش ظ ص

ط ع ح ع غ خ غ ج ع ص

غ ض س ط ع ظ غ ف ف غ

ف ع ف ص ف ط ف ض ا ر

ف ب ف ت ف ث ش ز ف

ق ق ف ق ذ ق ع ق ت ق

د ظ ق غ ق ك ك ق ك ف

ك ط ك ع ك ظ ك ق ك غ

ك ف ع ق غ ص ق ض ا ك

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك

ل ل م م ل م ك ل ق م

ن ن ل ن م ن ق ن م ل

ل م ن و م و ن و ك و

م و ه ه و ه ل ه ن ه م

ه و ه ء ء ه ء م ء و ء ه

ن ء ل ء م ء ي ي ء ي ء ن

ي ه ي و ي م ه ء ك ل و ي

م ل ه ن ي و ل ي ن ه ء و

ي ج ز س ء ع ح ث ش ه ط ن

ب م ي ت ق ف و ر ن ل ص

ل د غ خ ن ض ذ ي ظ ل ا ك ء

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മൂന്ന് വരികൾ അതേ രീതിയിൽ തന്നെ മനഃപാഠമാക്കേണ്ടതാണ്. കാരണം ഇതേ രീതിയിൽ മനഃപാഠമാകുന്നത് ഭാവിയിൽ പ്രയോജനകരമാണ്.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه ء ي

പാഠം മൂന്ന്

കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ

താഴെ എഴുതിയിരിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങളുടെ പേരുകൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഉച്ചരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അവ പദങ്ങളല്ല. അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തെഴുതുമ്പോൾ അവയുടെ രൂപം അൽപ്പം മാറി വരുന്നതാണെന്ന് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുക. അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടിയെഴുതുമ്പോൾ അധികം അക്ഷരങ്ങളുടെയും ആദ്യഭാഗം എഴുതുകയും ബാക്കിഭാഗം വിട്ടുകളയുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂടാതെ രണ്ടക്ഷരങ്ങളെയും ഒരു രേഖ മുഖേന കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നുവെന്ന് ധരിപ്പിക്കുക. ഈ രേഖയെ **കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന രേഖ** അല്ലെങ്കിൽ **ഖത്തെ വസ്ൽ** എന്ന് വിളിക്കുന്നു. രണ്ടാം പാഠത്തിലെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം കുട്ടി ഒഴുക്കോടെ വായിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

خط وصل

ج جـ جـب جب جت جث جل

جس جش جص جض جط جظ

ح حـ حب حت خ خـ خب خت

خل حل حس حش جش خس خط

س سب سل سن سص سط

ش شط شظ شث شص سض

ص صب صل صن ض ضن ضل

ط طن طل طو صو ضو ظ ظو ظن

م من مط مظ مو مر مز طر ظز

ف فز فر فو ق قر قز قو قط

ع ء عو عر عز غ غ غش غص

غق عق فق حق حك مك فك

فم حم عم قم سط شظ ضب

ل لم لض لت لر لو لز مل

جك خن خو سر شز صم مم

عك غن فث قت لس لق لج

سج مج مح سخ شح جج حخ

ي حي خي جي سي شي من مي لي

د فد طد عد ذ عذ طذ طن

ضـد غـذ غي لـد مي مـذ ه مـه

فه لـه قـه جـد شـه حـذ عـه طي

خص طس ضك ظش غض صت

غب قن ضظ قج فط ظخ عث

صذ ظي لـم للك ك كـم كـو كـر

كه كـد كـذ ه هـذ هـد هـو هـس

هش هـه ت هـة سـة سـه جـة

حـه خـة ه ة ة ت ة ه هـه ه

صر كق ضـة هـظ كـح هـج هـش

ف فف قف خف كص طـه ظـة

كن كـن كـر كـم كـم كل حل لـر لـز

ا جا سا حا شا لـش ما لـم لـو

خا لغ ها له لة عا لا كا كل

كل كا لا لل لد ضا لذ لا لٰا

كا لا لا ع عع هع غ هغ لغ

كي صف غغ قخ هخ كع مغ مف

هذ هن صذ شغ غه ظة ة ه

مي غا لع جغ حف خع لك لة

അഗ്രം (കുനിപ്പ്)

ഒരു അക്ഷരത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കുനിപ്പിന് മുകളിലായി ഒരു പുള്ളി ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ **നൂൻ** എന്ന് വിളിക്കുന്നു. കുനിപ്പിന്റെ താഴെ ഒരു പുള്ളിയാണെങ്കിൽ അതിനെ **ബ** എന്നു വിളിക്കുന്നു. കുനിപ്പിന് മുകളിൽ രണ്ട് പുള്ളിയുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ **ത** എന്നു പറയുന്നു. കുനിപ്പിനു മുകളിൽ മൂന്ന് പുള്ളിയാണെങ്കിൽ അതിനെ **സ** എന്നു വിളിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് ഈ രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടത്. എന്നാൽ രണ്ടാം പാഠത്തിലെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം കുട്ടി ഒഴുക്കോടെ വായിക്കേണ്ടതാണ്.

نو بو نم بم ند نذ بد بذ

يذ يد تد تذ ته تز يز يه

ته تة تر بر نر ير ثر ثع ثغ

تـه تـة تـر بـر نـر يـر ثـر ثـع ثـغ

ثـب يـت نـث تـث تـل ئـل ئـن

ئـج ئي تي ثي ني بي يي ئـغ بي

بـنـبـتـنـبـتـثـنـيـتـيـثـبـنـثـيـئـثـيـتـئـز

قـعـف فـقـق غـفـغ عـغـف ئـعـغ

فـعـقـغـقـفـعـغـبـفـفـعـتـقـثـفـيـئـعـغ

فبعتغثقنفميكهلئملهكسصطهة

لبا لتا لنا لكا لكل لله للا ملو

حلم غلع علر متي قثي تبي فلا

പദങ്ങളുടെ ആദ്യത്തിലും, മധ്യത്തിലും, അന്ത്യത്തിലും, ഒരേ അക്ഷരങ്ങൾ
വരുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന അവസ്ഥകളുടെ ഓരോ ഉദാഹരണങ്ങൾ

بهز لبر جلب هعا عجه غحس

تغد خكغ ستع حفت فخذ قشل

شقث ثصح ضثخ طسج يضط

صظف كطش منق نمص ظيم

ئكة هئن بهك لبض للو نتي

പാഠം നാല്

ഫത്ത്ഹ് (അകാരം), **കസ്റ്** (ഇകാരം), **ളമ്മ്** (ഉകാരം) എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തികൊടുക്കുക.

ـِ ـَ ـُ ـِ ـَ ـَ ـُ ـُ

ـِ ـِ ـَ ـُ ـِ ـَ ـِ ـُ

ـَ ـِ ـُ ـِ ـُ ـَ ـُ ـَ

പാഠം അഞ്ച്

കസ്റിന്റെ പാഠം ഫത്ത്ഹിന്റെ പാഠത്തിന് മുന്നിലാണ് വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതുപോലെ താഴെ മൂന്ന് പാഠങ്ങളിലും രണ്ടക്ഷരങ്ങളുള്ള വാക്കുകൾ മൂന്ന് അക്ഷരങ്ങളുള്ള വാക്കുകൾക്ക് മുന്നിലാണ് വരുന്നത്. ഇത് കുട്ടികൾക്ക് പ്രയോജനപ്രദമാകുന്നു. കുട്ടികൾ അക്ഷരങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോൾ **ബ** യ്ക്ക് ഫത്ത്ഹ് ഇട്ടാൽ ബ, 'ബ' യ്ക്ക് കസ്റ് ഇട്ടാൽ **ബി**, 'ബ' യ്ക്ക് ളമ്മ് ഇട്ടാൽ ബു എന്ന് വായിക്കാതെ ബ, ബി, ബു എന്ന് ഒഴുക്കോടെ വായിക്കേണ്ടതാണ്. കാരണം, കഴിഞ്ഞ പാഠങ്ങളിൽ അക്ഷരങ്ങളെയും ഹർക്കത്തുകളെയും സംബന്ധിച്ച് നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കികൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ അക്ഷരങ്ങളുടെയും ഹർക്കത്തുകളുടെയും പേരുകൾ പ്രത്യേകം പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അക്ഷരങ്ങൾക്ക് അകാരം, ഇകാരം, ഉകാരം എന്നിവ വരുമ്പോൾ എങ്ങനെയാണ് ഉച്ചരിക്കേണ്ടതെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയാൽ മതി. ഉച്ചാരണം പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. അദ്ധ്യാപകൻ ഉച്ചാരണം പറഞ്ഞുകൊടുക്കുമ്പോൾ അക്ഷരങ്ങളുടെയും ഹർക്കത്തുകളുടെയും പേരുകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. ഫത്ത്ഹിന്റെ ശബ്ദം മുകളിലേയ്ക്കും കസ്റിന്റെ ശബ്ദം താഴേയ്ക്കും

ളമ്മിന്റെ ശബ്ദം മുന്നിലേയ്ക്കുമാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. ഉച്ചാരണം പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലാകുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ധ്യാപകൻ തന്റെ തലയും ചുണ്ടും മുകളിലേയ്ക്കും താഴേയ്ക്കും മുന്നിലേയ്ക്കും ചലിപ്പിച്ച് കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. താഴെ കാണുന്ന പാഠത്തിൽ കസ്റിന്റെ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണമാണ് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്.

بِ تِ ثِ حِ خِ رِ زِ فِ يِ

هِ جِ سِ شِ مِ دِ ذِ قِ لِ كِ

صِ ضِ وِ طِ ظِ نِ عِ غِ ءِ اِ

പാഠം ആറ്

ഈ പാഠത്തിൽ ഫത്ത്ഹിന്റെ ഉച്ചാരണം പറഞ്ഞു കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

بَ تَ ثَ حَ خَ رَ زَ فَ يَ

هَ جَ سَ شَ مَ دَ ذَ قَ لَ كَ

صَ ضَ وَ طَ ظَ نَ عَ غَ ءَ اَ

പാഠം ഏഴ്

ഈ പാഠത്തിൽ ളമ്മിന്റെ ഉച്ചാരണം പറഞ്ഞുകൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

بُ تُ ثُ حُ خُ رُ زُ فُ يُ

هُ جُ سُ شُ مُ دُ ذُ قُ لُ كُ

صُ ضُ وُ طُ ظُ نُ عُ غُ ءُ اُ

5, 6, 7 പാഠങ്ങളിലെ അഭ്യാസങ്ങൾ

بِ بَ بُ بَ بُ بِ

تِ تُ تَ تُ تَ تِ

ثِ ثَ ثُ ثَ ثُ ثِ

حِ حُ حَ حُ حَ حِ خِ خَ خُ

خَ خُ خِ رِ رَ رُ رَ رُ رِ

زِ زُ زَ زُ زَ زِ هِ هَ هُ هَ هُ هِ

فِ فُ فَ فُ فَ فِ يِ يَ يُ

يَ يُ يِ جِ جُ جَ جُ جَ جِ

سِ سَ سُ سَ سُ سِ مِ مُ مَ

مُ مَ مِ شِ شَ شُ شِ شُ شَ

دَ دِ دُ دُ دَ ذَ ذُ ذِ ذُ ذِ ذَ

لَ لِ لُ لُ لَ قَ قُ قِ

قُ قِ قَ كَ كِ كُ كِ كُ كَ

وَ وُ وِ وَ عَ عِ عُ عِ عُ عَ

غَ غُ غِ غُ غِ غَ اَ اُ اِ اَ اِ اُ

طُ طَ طِ طَ طِ طُ ظُ ظِ ظَ ظِ ظَ ظُ

صُ صَ صِ صَ صِ صُ ضُ

ضَ ضِ ضَ ضِ ضُ نُ نِ نَ

نِ نُ نَ ءَ ءِ ءُ ءِ ءُ ءَ

കഴിഞ്ഞ പാഠങ്ങളിലെ അഭ്യാസങ്ങൾ

بِـهِ بَـهَ بُـهُ بِـهَ بُـهِ بَـهُ بَـةُ

بُـتِ تُـزِ تَـزُ تِـزَ فِـرَ فُـرِ فَـرُ

فَخُ خَـةُ خُـتِ خِـةُ خِيُ خُيَ خِيَ

ثِـحَ ثَـحُ ثُـحِ ثُطِ هُـطِ هِطُ هَطَ

يَظَ يِـظُ يُظِ مِـدُ مُـدِ مَـدَ مَـةَ

جَاَ جُـاِ جِـاُ خِـاُ لِـذُ لُـذِ لَـذَ لِـزَ

نِسَ نُسِ نَسُ سَجُ سِجَ سُجِ

حُـوِ حِـوُ حَـوَ طَـغَ طِـغُ طُـغِ طُـرِ

صُـقَ صَـقِ صِـقُ ضِـكُ ضَـكِ ضُـكَ

عُـفِ عِـفُ عَـفَ غَـنَ غِـنُ غُـنِ

شُـعِ شِـعَ شَـعُ ظَـغُ ظِـغَ ظُـغِ هُـمِ

هِـمُ هَـمَ قَـلَ قِـلُ قُـلِ كُـفِ كِـتُ

كِمُ كِنَ كُلِ كِلُ كَلَ كَاَ كِاُ

لِاُ لَاِ ئَلِ ئِلَ ئُبَ لِبُ بَبِ

بَثِ تِثُ جُثَ حَتِ خِتُ سُتَ

شَةِ ثِةُ سُةَ عِصَ غِصُ فُصِ

قِضُ كُضِ لِضَ هُوَ هِمُ مَهُ تِهَ

هَةِ لِةُ لَهِ اَهَ كِيُ يَكُ تِيَ نَيُ

فِيَ لِيُ بِيِ يِيَ قَوَ خُاِ اِخُ لَخِ

اِوُ كِوَ سُبُ حِتِ جَثَ اِدُ لِدُ

اَبَ تِثِ جُحُ دَذَ خِسِ رَوَ شُمُ

زِهِ صُنُ وَلَ فِطِ قُظُ ضَعَ يُغُ

وُذَ مُذِ ذَاُ نِذُ نُاِ لَرَ تِاَ يَاَ

لِلَ سُاِ لِسَ فَاُ لُفِ اَفَ لَكَ

رُزُ زِرَ عُصَ غِـزَ لِـوُ كَطِ ظُـاَ

وَءُ ئِقَ اَمُ قِاَ لَاِ لِلُ لَاُ كِلِ

فَعَلَ فِعِلِ فُعُلُ فَعَلُ فِعُلِ فُعِلَ

فَتَحَ خَلَقَ نَصَرَ كَتَبَ بَلَغَ كَشَفَ

اِبِلِ بِلِزِ سِلِمِ صُحُفُ رُسُلُ عُمُرُ

سَمِعَ جُمِعَ مَعَكَ اِرَمَ نُفِخَ سَجَدَ

تَجِدُ وَجَدَ نُبِذَ مَلَاَ يَـهَبُ نَـزَلَ

مَئِذِ ئِـكَةُ عَرَضَ بَلَـدِ اَمَرَ حَـمِدَ

مَكَثَ حَـمَـةِ بَطَلَ مَنَـةِ ئَمَـةُ نُـمِزَ

سَنَةِ قُتِلَ نَعِدُ ثُلُثَ بَشَرُ بَصَرُ

نَـذَرَ سَكَنَ تَـسَقَ شَفَـقِ خِـرَةِ وَلَدِ

قَلَمِ مَلَاِ لِلَاُ لِـكُاَ نُـكَاِ كِلَاُ كِلِلِ

صَهَذَ عَهِدَ لَهَبُ نَبَاَ سَبَاُ لَبِثَ

حَلَبِ قَنِاَ لَعِبَ لَتِاَ لِشَاُ وَهَبَ

خَشِيَ رَضِيَ سَاَلَ رَحِمَ ذَكَرَ نَظَرَ

بَرِقَ حَطَبِ عَبَسَ سُطِحَ مَلِكَ صَلَحَ

اَ بُ تِ ثَ جُ حِ خُ دَ ذِ رَ زُ سَ شِ صُ

ضِ طُ ظَ عِ غَ فِ قَ كِ لُ مِ نَ وِ هُ ءَ يُ

اِ بَ تُ ثِ جَ حُ خَ دِ ذُ رِ زَ سِ شُ صَ

ضُ طَ ظِ عُ غِ فُ قِ كُ لَ مُ نِ وُ هَ ءِ يَ

اُ بِ تَ ثُ جِ حَ خِ دُ ذَ رُ زِ سُ شَ صِ

ضَ طِ ظُ عَ غُ فَ قُ كَ لِ مَ نُ وَ هِ ءُ يِ

പാഠം എട്ട്

സുകൂനിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുക്കുക

ـْ ـَ ـْ ـِ ـْ ـُ ـْ ـْ

ـُ ـْ ـَ ـْ ـِ ـْ ـْ ـُ

പാഠം ഒമ്പത്

5,6,7 പാഠങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ 'ഹർക്കത്തുള്ള' അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണം മനസ്സിലാക്കി കഴിഞ്ഞു. ഇനി ആ ഉച്ചാരണത്തെ അതിന് ശേഷം വരുന്ന 'സുകൂനിന്റെ' അക്ഷരവുമായി കൂട്ടിച്ചേർക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതിനാൽ, അദ്ധ്യാപകൻ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഉച്ചരിച്ച് കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. 'സൂകൂൻ' രണ്ടക്ഷരങ്ങളെ തമ്മിൽ കൂട്ടിചേർക്കുന്നുവെന്ന് കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. കൂടാതെ, സുകൂനുള്ള അക്ഷരത്തെ അതിന് മുമ്പ് വരുന്ന അക്ഷരവുമായി കൂട്ടിച്ചേർത്ത് വായിക്കേണ്ടതാണ്. 34-ാം പേജിലെ നാലാം വരിവരെ ഫത്ത്ഹിന്റെ അഭ്യാസങ്ങളാണ്. കസറിന്റെയും ളമ്മിന്റെയും അഭ്യാസങ്ങൾ അതിന് ശേഷമാണ് ഉള്ളത്.

اَ اَبْ لَ لَبْ سَ سَبْ

خَ خَبْ اَبْ لَبْ سَبْ خَبْ

شَبْ دَبْ طَبْ طَمْ لَمْ سَمْ

شَمْ دَمْ ذَمْ عَمْ عَدْ قَدْ

جَدْ جَنْ تَنْ ظَنْ حَنْ حَجْ

فَجْ جَجْ مَجْ مَقْ ثَقْ فَقْ

بَقْ بَلْ مَلْ تَلْ كَلْ كَرْ

بَرْ نَرْ جَرْ جَثْ حَثْ مَثْ

مَہْ سَہْ بَہْ تَہْ تَٹْ ہَٹْ

قَثْ فَثْ فَحْ سَحْ شَحْ شَخْ

طَخْ ضَخْ لَخْ لَضْ گَضْ عَضْ

غَضْ غَطْ عَطْ بَطْ بَغْ فَغْ نَغْ

نَعْ بَعْ ظَعْ ظَكْ سَكْ شَكْ

شَفْ صَفْ مَفْ مَظْ جَظْ حَظْ

حَصْ خَصْ خَزْ آزْ رَزْ لَزْ دَزْ

دَزْ قَذْ يَذْ يَشْ ہَشْ ہَسْ

سَشْ سَدْ خَدْ خَرْ گَرْ گَزْ يَزْ

جَبْ جَتْ جَثْ حَثْ حَجْ حَخْ

حَدْ خَدْ خَذْ خَرْ خَزْ بَزْ بَسْ

بَشْ بَصْ تَصْ تَضْ تَطْ تَظْ

تَعْ ثَعْ ثَغْ ثَفْ ثَقْ سَقْ سَكْ

سَلْ سَمْ شَمْ شَنْ شَهْ شَحْ

شَبْ صَبْ اَبْ ئَبْ ئَلْ ئَمْ

زَنْ وَنْ رَنْ رَلْ وَلْ وَرْ صَرْ

زَدْ اَمْ دَعْ ذَغْ اَزْ ئَرْ يَدْ

رَبْ حَقْ خَطْ گَفْ قَدْ لَبْ سَرْ

دَمْ صَفْ كَلْ قَطْ شَقْ دَسْ تَكْ

شَرْبَتْ + اَدْرَكْ + شَلْغَمْ

بَرْتَنْ + صَنْدَلْ + مَخْمَلْ + مَلْمَلْ

اَطْلَسْ + سَرْگَسْ + بَنْدَرْ + مَنْتَرْ

صَفْدَرْ + جَعْفَرْ + دَفْتَرْ + دَعْوَتْ

مَنْجَنْ + مَرْهَمْ + سَرْجَنْ + لَنْدَنْ

دَرْجَنْ + كَمْبَلْ + خَلْقَتْ + اَفْسَرْ

ഇതുവരെ ഫത്ത്ഹിന്റെ അഭ്യാസങ്ങളായിരുന്നു.
ഇനിയുള്ളത് കസ്റിന്റെയും ളമ്മിന്റെയും അഭ്യാസങ്ങളാണ്

اَبْ اِبْ اُبْ سَبْ سُبْ سِبْ

جَبْ جِبْ جُبْ خَتْ خُتْ خِتْ

مَدْ مِدْ مُدْ كَنْ كُنْ كِنْ مِنْ

مَنْ مُنْ سُنْ سِنْ سِدْ سُدْ اُدْ

حُدْ حُرْ حِرْ حِلْ بِلْ بُلْ بُزْ

تُزْ تُمْ قُمْ قِمْ هِمْ هِجْ هُجْ

طُبْ طِبْ ضِدْ ضُفْ هِفْ هُدْ

هُمْ قُلْ عُدْ سُجْ غُرْ قُذْ فُخْ

تُهْ بِثْ ظِغْ كِنْ طِعْ زِكْ صِفْ

ضِحْ اِشْ وِثْ حُبْ ثِطْ دُسْ جِظْ

ذُقْ ئِرْ اُمْ ئُدْ ئَدْ رِشْ خُذْ

مَـهْ لُضْ يَـزْ نِصْ شُرْ حَزْ يِـمْ

اُخْ دَمْ ذِهْ وُهْ رَجْ وَنْ فِشْ

كِشْمِشْ + سَرْدَهْ + بُرْقَعْ + بُلْبُلْ

هُدْهُدْ + تِلْيَرْ + مَشْرِقْ + مَغْرِبْ

مَنْزِلْ + شَبْنَمْ + خَنْدَقْ + اَنْجَنْ

مُشْكِلْ + كُرْتَهْ + قِسْمَتْ + تَكْيَهْ

دَرْزَنْ + گَتْرَنْ + خِدْمَتْ + مَسْجِدْ

قِبْلَهْ + بِسْتَرْ + نِشْتَرْ + حِكْمَتْ

جِهْلُمْ + سَتْلُجْ + رُهْتَكْ + شِكْرَمْ

رُسْتَمْ + سُرْمَهْ + مَجْلِسْ + مُمْكِنْ

فُرْصَتْ + مِحْنَتْ + حَضْرَتْ + بِهْتَرْ

جَبْ تَكْ + هَمْ سَبْ + بَسْ گَرْ + رُخْصَتْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

مَدَ مَدْ بِنِ بِنْ تُمُ تُمْ وُهُ

وُهْ يِهِ يِهْ جِلِ جِلْ لَثْ لَتَ

سُبُ سُبْ لِمَ حَدْ فُغِ مِغْ كُلِ

كُلْ ئَنْ ئَنَ شِبْ لَثُ تِلِ يُنْ

بَمْ سَقُ مِمْ لَاُ لَاُ اُدْ لِاَ لِاِ لِرِ

لَقَدْ فَقَدْ قَلَمْ كَرَمْ عَجَبْ

حَسَدْ حَشَدَ حَسُدْ حَسَدَ بَدَنْ

بَدْنَ بِدُنْ خَبَرْ بِدُنُ خُبِزْ

خِبُرْ وَزْنُ وَزَنْ جَفْنَ جُفِنْ

حَمْدُ نَعْبُ بَعْدُ سَرْدَ سَرَدْ

سَرَدَ قَدَمْ قَدْمُ قَدَمَ مُشْتَ

اِهْدِ اِثْمِ عِلْمِ اُدْعُ رِزْقُ

مُلْكُ فَهُمْ نَحْنُ لِمَنْ سَمْعِ

يَلِدْ اَرْضِ تَخَفْ يَكْذِ لَهُمْ

عِجْلَ بِهِمْ يُفْسِ اَظْلَ رَزَقْ

حِجَجْ خَتَمَ سَبْعَ حُرُمْ نَشَتَ

فُتِحَ عَبْدِ فَقُلْ شِيَةَ تَفْعَ

فَهِيَ بَعْضُ قَسَتْ رَبِحَ حَرْثَ فَزِدْ

اَخْرَجَ اَنْذَرْ تُنْذِرْ اَنْفُسَ

مِنْهُمْ فَعَلْنَ خَرَجْنَ جَعَلْتَ

اَظْلَمَ اُسْكُنْ اَنْتُمْ مَعَكُمْ

يَحْسَبُ اُنْزِلَ يُرْسِلَ سَمِعْتُ

اَلْحَمْدُ + اَنْعَمْتَ + سَمْعِهِمْ + عَلِمْتُمْ

فَاَخْرَجَ + لِتَفْتَرِيَ + ظَلَمْتُمْ + اَخَرَقْتَ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ + سَنُقْرِئُكَ

NB : യസ്സർനൽ ഖുർആനിൽ എല്ലാ അഭ്യാസങ്ങളും കഴിഞ്ഞ പാഠങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാകുന്നു. തുടർന്നുള്ള പാഠങ്ങളെ പരിഗണിച്ചിട്ടില്ല.

പാഠം പത്ത്

ഇതുവരെ 'ഹർഫെ സ്വഹീഹു' മായി ചേരുന്ന പാഠങ്ങളായിരുന്നു. ഇനി 'ഹർഫെ ഇല്ലത്തു' മായി കൂടിച്ചേരുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഉച്ചാരണത്തെപ്പറ്റി കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്

بَ بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا

بُوْ تُوْ ثُوْ جُوْ حُوْ خُوْ دُوْ ذُوْ رُوْ

بِيْ تِيْ ثِيْ جِيْ حِيْ خِيْ دِيْ ذِيْ

بَا بُوْ بِيْ تِيْ تُوْ تَا ثَا ثِيْ ثُوْ

جُوْ جَا جِيْ حِيْ حَا حُوْ خُوْ خِيْ خَا

دَا دُوْ دِيْ ذِيْ ذَا ذُوْ رُوْ رِيْ رَا

زَا زُوْ زِيْ سِيْ سَا سُوْ شُوْ شَا شِيْ

صِيْ صُوْ صَا ضَا ضِيْ ضُوْ طُوْ طِيْ طَا

ظَا ظُوْ ظِيْ عِيْ عُوْ عَا غَا غُوْ غِيْ

فِيْ فَا فُوْ قُوْ قَا قِيْ كِيْ كَا كُوْ لُوْ

لِيْ لَا مَا مُوْ مِيْ نِيْ نُوْ نَا وَا وُوْ

وِيْ هِيْ هَا هُوْ ءُوْ ءَا أِيْ يِيْ يَا يُوْ

اَوْ بَوْ تَوْ ثَوْ اَيْ بَيْ تَيْ ثَيْ جَيْ

حَيْ حَوْ خَوْ خَيْ دَيْ دَوْ ذَوْ ذَيْ رَيْ

رَوْ رَا رُوْ رِيْ زِيْ زَيْ زَا زَوْ زُوْ

سُوْ سَوْ سَا سِيْ سَيْ فَيْ فَا فُوْ فِيْ فَوْ

لَوْ لَا لَيْ لِيْ لُوْ جُوْ جَيْ جَوْ جِيْ جَا

هَيْ هَوْ عَوْ عَيْ غَيْ غَوْ كَوْ كَيْ مَيْ مَوْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

دَادَا + دَادِيْ + نَانَا + نَانِيْ + جَالَا + جَالِيْ

بَالَا + بَالِيْ + كَالَا + كَالِيْ + جُوْتَا + جُوْتِيْ

نَالِيْ + خَالِيْ + خَالُوْ + تَائِيْ + دَائِيْ + مَائِيْ

بَاجِيْ + لَا ئِيْ + بُوْرَا + مُوْلِيْ + رَائِيْ + نَائِيْ

خَاكِيْ + رُوْئِيْ + شَادِيْ + سُوْئِيْ + بَوْنَا + دَوْنَا

بِيْوِيْ + شِيْشِيْ + مَيْلِيْ + مَيْنَا + گَيْرِيْ

ഫത്ത്ഹിന് ശേഷം അലിഫ് വരുമ്പോൾ
ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരത്തെ നീട്ടി ഉച്ചരിക്കുക

اَبَا + قَالَ + اَلَا + زَادَ + كَمَا + طَالَ + اِذَا

جَادَ + بَالَ + بَلَا + كَانَ + فَمَا + يَكَا + دَارَ

سَوْفَ + نُوْحُ + حَوْلَ + دُوْنَ + فَوْزُ

اُوْتَ + اَيْنَ + قِيْلَ + بَيْنَ + فِيْهِ

كَيْفَ + ضَيْفِ + قَوْمَ + رَيْبَ + فَوْقَ

دِيْنِ رِيْحَ رُوْحُ حَالَ غَيْبِ

حَيْثُ يَيْنِ يِيْنَ فَذُوْ بَنَوْ عَلَيْ

مُهَا لَفِيْ يَقُوْ غِشَا سَعَوْ تَقِيْ

مُرْغَا + مُرْغِيْ + حَلْوَا + بَرْفِيْ + جَامَنْ

فِرْنِيْ + كِشْتِيْ + كُشْتِيْ + تِيْتَرْ + كِيْكَرْ

اِمْلِيْ + هَلْدِيْ + صُوْرَتْ + مُوْرَتْ + تِنْكَا

مَنْكَا + زَيْنَبْ + دِهْلِيْ + كَاجَلْ + عَوْرَتْ

نَمَكْ + دَهِيْ + دَرِيْ + تَوَا + هَوَا + بُلَا

سُلَا + اَدَبْ + گَمَرْ + جَلَنْ + دَوَا + بَغَلْ

هِرَنْ + بَكْرِيْ + سَبْزِيْ + بَارِشْ + نَاخُنْ

قُلْفِيْ + نَوْكَرْ + كُرْسِيْ + سَوَارِيْ + تَرْكَارِيْ

خَرْبُوْزَهْ + فَالُوْدَهْ + خُمَانِيْ + مُمَانِيْ

اَمْرَتْسَرْ + بَنَارَسْ + دَرْيَا + سَمَنْدَرْ

غُلْ نَکَرْ + بَاهَرْ جَا + حَجَامَتْ کَرَا +

کَهَانِيْ سُنْ + مَلَائِيْ لَا + قَلَمْ بَنَا + سَبَقْ

سُنَا + سُوْرَجْ نِکَلَا + سُسْتِيْ مَتْ کَرْ +

جَلْدِيْ جَا + يِهْ خَبَرْ غَلَطْ هَيْ + مُنْشِيْ

جِيْ کَلْ جَانَا + کَاغَذْ مَتْ کَتَرْ + کَبُوْتَرْ

دُمْ هِلَا رَهَا هَيْ + وُهْ دَسْ بَرَسْ کَا هَيْ +

خُدَا سَبْ کَا مَالِکْ هَيْ + وُهِيْ هَمَارَا

رَازِقْ هَيْ + اَبْ تُوْ دُعَا کَرْ + يَارَبْ هَمَارِيْ

مَدَدْ کَرْ + رَحْمَتِ خُدَا نَازِلْ شُدْ + قَلَمْ رَا

بَمَنْ بِدِهْ + کِتَابِ نَوْرَا وَا کُنْ + حَالَا بِرَوْ

وُضُوْ کَرْ مَسْجِدْ جَا + مَامَاسَالَنْ کِيْ رَکَابِيْ

لَائِيْ + هَرْكَارَهْ خَطْ لَايَا + يِهْ دَسْتَانَهْ

سُوْتِيْ هَيْ يَا اُوْنِيْ + مِصْرِيْ كَا شَرْبَتْ

بَنَا + دَامَنْ تَرْ مَتْ كَرْ + صَابَنْ مَلْكَرْ

نَهَا + وَلِيْ اَحْمَدْ بَهَادُرْ هَيْ + اُسْ كَا قَدْ

بَهُتْ لَمْبَا هَيْ + يِهْ تَخْتِيْ كَيْسِيْ هَلْكِيْ هَيْ +

اِسْ رَضَائِيْ كِيْ سِلَائِيْ عُمْدَهْ هَيْ + كَمْرِيْ

كَا اَسْتَرْ اُوْدَا هَيْ + صَدْرِيْ كَا اَبْرَهْ قِرْمِزِيْ

هَيْ + مَدَارِيْ مُرْلِيْ بَجَا رَهَا هَيْ + مَغْرِبْ

كِيْ طَرَفْ بَادَلْ بَرَسْ رَهَا هَيْ + جَنْوَرِيْ

كَا مَهِيْنَهْ هَيْ سَرْدِيْ بَهُتْ هَيْ + سَارِيْ

جَمَاعَتْ حَاضِرْ هَيْ + يِهْ عَرَبِيْ كَا

قَاعِدَهْ هَيْ عِبَارَتْ اُرْدُوْ كِيْ هَيْ اَهَا هَا +

قُلُوْبُ + نَسُوْهُ + اَعُوْذُ + يَقُوْلُ

يُوْسُفَ + اُوْتِيَ + اُوْتِيْ + نُخْفِيْ

اُمْلِيْ + تَجْرِيْ + بَيْنِيْ + يَكُوْنُ

تَفُوْرُ + فَرَاغَ + مَكَانَ + يَدَيْهِ

صُدُوْرِ + تَهْوِيْ + اِلَيْكَ + اُوْحِيَ

تَبْتَغِيْ + بَيْنَكُمْ + عَلَيْهِمْ + لِيُضِيْعَ

اَبَوَيْهِ + نُوْحِيْهِ + زَوْجَيْنِ + تَبِعَنِيْ

نُوْرُهُمْ + يَلْوُوْنَ + مَوْعُوْدِ + تَدْعُوْنَ

مَغْضُوْبِ + تَحْيَوْنَ + سَمِعْنَا + فِرْعَوْنُ

صَالِحُوْنَ + رَازِقِيْنَ + فَسَيُنْغِضُوْنَ

يَسْتَوْفُوْنَ + تَرَوْنَهُمْ + يُفْسِدُوْنَ

لِلْخُرُوْجِ + يَهْجَعُوْنَ + اَثْخَنْتُمُوْهُمْ

حُسْنَيَيْنِ + يِيْنَا + اَفَعَيِيْنَا + تَسْئَلُ

يَسْئَمُوْنَ + رُءُوْس + مُسْتَهْزِءُوْنَ

يَـؤُدُ + يَسْتَعْجِلُوْنَكَ + يَسُوْمُوْنَكُمْ

مُهْطِعِيْنَ مُقْنِعِي رُءُوْسِهِمْ + سَتَجِدُنِي

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ + قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ

هَلْ يَسْمَعُوْنَكُمْ اِذْ تَدْعُوْنَ + فَمَا فَوْقَهَا

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْئَوْنَ عَنْهُ + بَيْنَنَا

പാഠം പത്തിന്റെ ബാക്കി ഭാഗം

بَأْ تَأْ سَأْ وَأْ بِءْ جِءْ شِءْ تُءْ رُءْ

മുൻ പാഠങ്ങളിലെ അഭ്യാസം

بَأْ بَا يَا يَأْ جَأْ جَا فَا فَأْ سَا سَأْ

يَأْتِيْهِ + يَأْذَنْ + تَأْتُوْنِي + تَأْوِيْلُ + جِئْنَا

بَارِئِكُمْ + اَخَذْنَا + قَرَأْتَ + اِمْتَلَئْتِ

بِئْسَ + ءَاَقْرَرْتُمْ + يَأْفِكُوْنَ + وَأْمُرْ

رُءْيَاكَ + وَأْتُوْنِي + يَأْمُرُ + تَزْدَادُوْنَ

വഖ്ഫിനെ (നിർത്തി ഓതുന്നതിനെ) സംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങൾ
തുടർന്നുവരുന്ന പാഠങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
ഇതിൽ എവിടെയും നിർത്തി വായിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

قَالَ اَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ اَرْضِنَا بِسِحْرِكَ

اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ وَاِنْ اَسَاْتُمْ

فَلَهَا + بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوْتَهُمَا +

قَالَ فِيْهَا تَحْيَوْنَ وَفِيْهَا تَمُوْتُوْنَ وَمِنْهَا

تُخْرَجُوْنَ + هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوْعَدُوْنَ +

وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ + يَعْلَمُ

مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ + يَعْتَذِرُوْنَ

اِلَيْكُمْ اِذَا رَجَعْتُمْ اِلَيْهِمْ + لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا

يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ + وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ +

وَاَعْلَمُ مَا تُبْدُوْنَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ + وَ

اِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوْسُ اَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُوْنَ

وَلَا تُظْلَمُوْنَ + فَاَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيْمَا كُنْتُمْ فِيْهِ

تَخْتَلِفُوْنَ + اَلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ +

وَ يَسْئَلُوْنَكَ مَا ذَا يُنْفِقُوْنَ + قَالَ كَمْ لَبِثْتَ +

وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا + وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ

اِذْ يَخْتَصِمُوْنَ + بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ +

وَلَا تَنِيَا فِيْ ذِكْرِيْ + لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ +

لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ + وَهُوَمَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ +

2, 3 പാഠങ്ങളിലെ ബാക്കി ഭാഗം.
ചില അക്ഷരങ്ങൾ രണ്ടു രീതിയിൽ എഴുതാവുന്നതാണ്.

ا ا + ر ر كَرْ كَرْ سَرْ + د مَدْ مَدْ

سَدْ + ذ مَذْ مَذْ طَذْ + م م لَمْ لَمْ

عَمْ سَمَا + ك ك كَتَبَ كَتَبَ كَرْ + لَجْ

لَجْ فَحْ فَخْ سَخْ سَخْ جَحَدَ + بَجْ يَجْ بِمَا

تُمْ + فَهُمْ فَهُمْ سَهُمْ بِهِمْ + ي ي يَي فِيْ

പാഠം പതിനൊന്ന്

തൻവീൻ

തൻവീൻ (ഇരട്ട ഫത്ത്ഹ്, കസ്റ്, ളമ്മ് എന്നിവ)
മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക

ـــً ـــٍ ـــٌ ـــٌ ـــٍ ـــً ـــً

ـٌ ـٍ ـٍ ـً ـٌ ـٍ ـٌ

പാഠം പന്ത്രണ്ട്

(തൻവീൻ സുകൂനായ നൂനിന് പകരമാകുന്നു)

دَنْ دً + دِنْ دٍ + دُنْ دٌ + تَنْ تً +

تِنْ تٍ + تُنْ تٌ + دٌ دً دٍ تٍ تٌ

تً قً قٍ قٌ رٌ رً رٍ ذٍ ذٌ بٌ

بٍ مٍ مٌ لٌ لٍ فٌ يٌ حٍ نٍ عٌ

അഭ്യാസങ്ങൾ

عَادٍ + غِشَاوَةٌ + جَهْرَةً + عُمْيٌ + رَءُوْفٌ

كَلَمْحٍ + سَوْءٍ + بَاسِطٌ + عَلِيْمٌ + بِئْرٌ + شِقَاقٍ

سَمِيْعٌ + قَرِيْبٌ + فَضْلٍ + شَهَادَةً + شَأْنٍ

فَاكِهَةٍ + بَعْضٍ + قَعِيْدٌ + نُسُكٍ + بِتَابِعٍ

പാഠം പതിമൂന്ന്

(നീട്ടാനുള്ള ഫത്ത്ഹ്, കസ്റ്, ളമ്മ്
എന്നിവയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക)

ـٰ ـٖ ـٗ ـٗ ـٰ ـٰ ـٗ

ـٖ ـٖ ـٗ ـٰ ـٗ ـٰ ـٖ

പാഠം പതിനാല്

ഫത്ത്ഹിനും, അലിഫിനും പകരമാണ്
നീട്ടാനുള്ള ഫത്ത്ഹ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്

تَا تٰ مَا مٰ ذٰ وٰ ءٰ هٰ قٰ نٰ صٰ اٰ

دٰ عٰ لٰ رٰ حٰ خٰ كٰ يٰ غٰ طٰ اٰ ءٰ

അഭ്യാസങ്ങൾ

اٰدَمَ + اٰمَنَ + مٰلِكِ + مَاٰرِبُ + كِتٰبُ + سَمٰوٰتٍ

هٰذَا + اَلْـٰٔنَ + قٰلَ + رَزَقْنٰهُمْ + صٰدِقِيْنَ

اٰيٰتُنَا + اٰذٰنِهِمْ + لِلْكٰفِرِيْنَ + سُبْحٰنَكَ

كَلِمٰتٍ + خٰلِدُوْنَ + يٰبَنِيْ + قٰنِتٰتٍ + غٰوِيْنَ

لِـٕيْلٰفِ + لِاِيْلٰفِ قُرَيْشٍ + خَطٰيٰكُمْ + عٰبِدٰتٍ

പാഠം പതിനഞ്ച്

(കസ്റിനും, യ ഇനും സുകൂനിനും പകരമായി
നീട്ടാനുള്ള കസ്റ് ഉപയോഗിക്കുന്നു)

اِيْ اِ + هِيْ هٖ + يِيْ يٖ

അഭ്യാസങ്ങൾ

بِهٖ + فِيْهٖ + وَقِيْلِهٖ + اِلٰفِهِمْ + يُحْيِ + يَسْتَحْيِ

بِمُزَحْزِحِهٖ + بَعْدِهٖ + نُوْرِهٖ + تُرْزَقٰنِهٖ + اِبْرٰهٖمَ

പാഠം പതിനാറ്

(ളമ്മ്, വാവ്, സുകൂൻ എന്നിവയ്ക്ക് പകരമാണ്
നീട്ടാനുള്ള ളമ്മ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്)

هُوْهٗ + وُوْ وٗ + ءُوْ ءٗ

അഭ്യാസങ്ങൾ

لَهٗ + اَمْرُهٗ + دَاوٗدَ + تَلْوٗنَ + اَلْوَانُهٗ + اَنْزَلَهٗ

كَلِمَتُهٗ + سُبْحٰنَهٗ + مَوْءٗدَةُ + وَوٗرِيَ + يَسْتَوٗنَ

هٰ هٗ هٖ يٖ يٰ وٰ حٰ ءٗ ذٰ اٰ طٰ رٰ

وٗ ءٗ هٗ يٖ هٖ اٖ لٰ يٰ اٖ ءٗ وٗ مٗ

പാഠം പതിനേഴ്

മദ്ദ് :- നീട്ടുന്നതിനുള്ള ചിഹ്നം
(മദ്ദിനെ സംബന്ധിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
രണ്ട് തരം മദ്ദുകൾ ഉണ്ട്. വലിയ മദ്ദ്, ചെറിയ മദ്ദ്.
ചെറിയ മദ്ദിന്റെ രൂപം ~ വലിയ മദ്ദിന്റെ രൂപം ‿ ഇപ്രകാരവുമാകുന്നു)

പാഠം പതിനെട്ട്

(ചെറുതും വലുതുമായ മദ്ദിന്റെ നിയമങ്ങളെപ്പറ്റി കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഏതെങ്കിലും അക്ഷരത്തിന്റെ മുകളിൽ മദ്ദ് കണ്ടാൽ ആ അക്ഷരത്തെ അൽപ്പം നീട്ടി ഓതേണ്ടതാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുത്താൽ മാത്രം മതി)

يٓ لآ سآ ءآ هٓ يٓ هَآ سُوٓ فِيٓ نِيٓ رَآ

അഭ്യാസങ്ങൾ

اَلآَ + سَوَآءٌ + اَهْلَهٗٓ + يَسْتَحْيٓ + بِهَآاَوْدَيْنٍ

يَآدَمُ + لَهٗٓاِخْوَةٌ + لِيَسُوٓءُ + بَنِيٓاِسْرَآءِيْلَ

هَٓاَنْتُمْ + يَآاِبْلِيْسُ + اٰتَيْنَآاٰلَ + فِيٓاَوْلاَدِكُمْ

وَرِثَهٗٓاَبَوٰهُ + نِسَآءً + سَيِّءٰتٍ + بَطَآئِنُهَا

പാഠം പത്തൊമ്പത്

ഉച്ചരിക്കാത്ത അക്ഷരം:- (എഴുത്തിൽ വരികയും ഉച്ചാരണത്തിൽ വരാത്തതുമായ അക്ഷരങ്ങളെ ഉച്ചരിക്കാത്ത അക്ഷരം (നിസ്സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ) എന്നുപറയുന്നു, എന്ന് കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്താൽ മതിയാകും. എന്നാൽ പാഠം പത്ത് പ്രകാരം ഏതൊരു അലിഫിന് മുന്നിലും ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരം ഉണ്ടാവുകയും ശേഷം സുകൂനുള്ള അക്ഷരം വരാതിരിക്കുകയുമാണെങ്കിൽ അത്തരം അലിഫിനെ ഉച്ചരിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഉച്ചരിക്കേണ്ട രൂപം താഴെ ചെറുതാക്കി എഴുതിയിരിക്കുന്നു)

ഉച്ചരിക്കാത്ത യ തിരിച്ചറിയുന്നതിനുവേണ്ടി താഴെ പുള്ളി ഇട്ടിട്ടില്ല.

فَا فَادْ + لَا لَاف + فَانْ + وَالْ + ذُوالْ

فَدْ لَف فَنْ وَلْ ذُلْ

بِالْ + قًا + لٰى + دٰى + شَايْ + جِايْ + ؤُ

بِلْ قً لٰ دٰ شَيْ جِيْ ءُ

ؤَا + تُؤْ + ذِىاؤْ + ؤُنْ + ئِ + رِبٰوا + مُوْا

ءَا تُءْ ذِءْ ءُنْ ءِ رِبٰ مُوْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

فَادْعُ لَنَا + فَالْـٰٔـنَ + فَانْفَجَرَتْ + بِالْاٰخِرَةِ

رِزْقًا + عَلٰى + مَتٰى + بَلٰى + هُدٰى + رَغَدًا + اَبٰى

شَيْئًا + لِشَايْءٍ + يَايْـَٔسُ + وَجِايْٓءَ + اٰوٰى

يَذْرَؤُكُمْ + وَالْفُؤَادَ + بِسُؤَالِ + تُؤْمِنُوْنَ

يٰقَوْمِ لِمَ تُؤْذُوْنَنِيْ + ذِى اؤْتُمِ + خَلَقَ

الْاِنْسَانَ + اُولٰٓئِكَ + مِائَةَ + ذُوالْفَضْلِ

الْعَظِيْمِ + تَهْوَى الْاَنْفُسُ + بُرَءٰٓؤُا مِنْكُمْ

اَؤُنْزِلَ + اِيْتَآئِ + يَسْتَهْزِئُ + صَلٰوةٌ

بِعَزِيْزٍذِى انْتِقَامٍ + كَانُوْا + فِى الْاَرْضِ

زَكٰوةَ + فَأْوٗا + وَاعْلَمُوْا + لَآاِلٰى هٰٓؤُلَآءِ

പാഠം ഇരുപത്

(പത്തൊമ്പതാം പാഠത്തിൽ പഠിച്ച പ്രകാരം (അക്ഷരത്തിന്റെ) ആദ്യഭാഗം കുനിപ്പ്, എഴുതുമ്പോൾ മാത്രം വരികയും ഉച്ചാരണത്തിൽ ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു)

نَرٰىكَ + اَرِنِيْ + مِيْكٰيلَ + نَجْوٰىهُمْ + اٰتٰىهَا

بِاَيْدٍ + مَثْوٰىهُ + مَأْوٰىهُمْ + اَرْدٰىكُمْ

هَدٰىنِيْ + مَوْلٰىنَا + اَتْقٰىكُمْ + هَوٰىهُ

അഭ്യാസങ്ങൾ

(വഖ്ഫ് ചെയ്ത് (നിർത്തി) ഓതേ നിയമങ്ങൾ തുടർപാഠങ്ങൾ വരുന്നതു കൊണ്ട് ഇതിലെവിടെയും നിർത്തി ഓതേണ്ട ആവശ്യമില്ല.)

وَاِذْ فَرَقْنَابِكُمُ الْبَحْرَفَاَنْجَيْنٰكُمْ وَاَغْرَقْنَآاٰلَ

فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ + وَلَقَدْ عَلِمُوْا لَمَنِ

اشْتَرٰىهُ مَا لَهٗ فِى الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ + وَلَبِئْسَ مَا

شَرَوْا بِهٖٓ اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ + وَقَالَتْ

اُوْلٰـىهُـمْ لِاُخْرٰىهُـمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْـنَا مِنْ
فَضْلٍ فَذُوْقُـوا الْعَـذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُوْنَ
قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِيْ بِمَا نَسِيْتُ وَلَا تُرْهِقْنِيْ مِنْ اَمْرِيْ
عُسْرًا + خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ وَاَعْرِضْ عَنِ
الْجٰهِلِيْنَ + وَاَوْحَيْنَآ اِلٰى مُوْسٰى اَنْ اَلْقِ عَصَاكَ
فَاِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَاْفِكُوْنَ + وَقَالَ الْمَلَاُ مِنْ قَوْمِ
فِرْعَوْنَ اَتَذَرُ مُوْسٰى وَقَوْمَهٗ لِيُفْسِدُوْا فِي الْاَرْضِ
وَيَذَرَكَ وَاٰلِهَتَكَ + وَقِيْلَ يٰٓاَرْضُ ابْلَعِيْ مَآءَكِ
وَيٰسَمَآءُ اَقْلِعِيْ وَغِيْضَ الْمَآءُ وَقُضِيَ الْاَمْرُ +
لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلٰٓى اِخْوَتِكَ فَيَكِيْدُوْا لَكَ كَيْدًا +
قَالُوْٓا اَضْغَاثُ اَحْلَامٍ + وَمَا نَحْنُ بِتَاْوِيْلِ الْاَحْلَامِ
بِعٰلِمِيْنَ + اِذْهَبُوْا بِقَمِيْصِيْ هٰذَا فَاَلْقُوْهُ عَلٰى وَجْهِ
اَبِيْ يَاْتِ بَصِيْرًا + وَاْتُوْنِيْ بِاَهْلِكُمْ اَجْمَعِيْنَ + وَ
لَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِيْنَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا
الْمُسْتَاْخِرِيْنَ + وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ اِبْرٰهِيْمَ
بِالْبُشْرٰى قَالُوْا سَلٰمًا قَالَ سَلٰمٌ فَمَا لَبِثَ اَنْ جَآءَ
بِعِجْلٍ حَنِيْذٍ + اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَ
اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا +

وَاِنْ طَآئِفَتٰنِ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اقْتَتَلُوْا فَاَصْلِحُوْا

بَيْنَهُمَا + هٰذَا عَطَآءُنَا فَامْنُنْ اَوْ اَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

പാഠം ഇരുപത്തൊന്ന്

ശദ്ദ് : (ഘനിപ്പിക്കൽ)

(ഘനിപ്പിക്കുന്ന (ഇരട്ടിച്ച് വായിക്കുന്ന)തിനെ
സംബന്ധിച്ച് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക.)

ـّـ ـَـ ـّـ ـِـ ـُـ ـّـ ـْـ ـًـ ـّـ

ـٍـ ـّـ ـٌـ ـٰـ ـّـ ـٖـ ـٗـ ~ ـ

പാഠം ഇരുപത്തിരണ്ട്

(ഈ പാഠത്തിൽ പുതിയ കാര്യങ്ങളൊന്നും പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല എന്ന് കുട്ടികളെ പറഞ്ഞ് ധരിപ്പിക്കുക. പാഠം ഒമ്പതിനെ 5, 6, 7 പാഠങ്ങളുമായി കൂട്ടി ച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. ഉദാഹരണമായി اَبْ എന്ന വാക്കിനെ بُ , بِ , بَ എന്നീ അക്ഷരങ്ങളുമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. അതായത് اَبْ , بَ നെ اَبَّ എന്ന രൂപത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ اَبْ , بَ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ ഒരേ ശ്വാസത്തിൽ നിർത്താതെ വായിക്കണം. വിച്ഛേദിച്ച് വായിക്കരുത്. ب എന്നതിൽ ആദ്യത്തെ ب യെ സുകൂനോടു കൂടി ഇല്ലാതാക്കി രണ്ടാമത്തെ ب യുടെ മേൽ ഇരട്ടിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കൂട്ടിച്ചേർത്ത് വായിക്കുമ്പോൾ ഇരട്ടിപ്പിക്കുന്ന അക്ഷരത്തിന്മേൽ ശക്തി നൽകേണ്ടതാണെന്ന് കുട്ടിയെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. കഴിഞ്ഞ പാഠങ്ങളിലെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് കുട്ടികൾ ഒഴുക്കോടെ വായിക്കേണ്ടതാണ്.)

اَبْ اَبَّ جَبْ جَبَّ دَبَّ سَبَّ شَبَّ

اِبْ اِبِّ جِبْ جِبِّ دِبِّ سِبِّ شِبِّ

اُبْ اُبُّ جُبْ جُبُّ دُبُّ سُبُّ شُبُّ

اَبَّ اِبِّ اُبُّ جُبُّ جَبَّ جِبِّ سِبِّ

سُبُّ سَبَّ دَبَّ دُبُّ دِبِّ شِبِّ شَبَّ

اَبُّ جَبُّ دَبُّ سَبُّ سَبِّ جَبِّ دَبِّ

اِبَّ جِبَّ دِبَّ دِبُّ جِبُّ سِبُّ سُبِّ

جُبِّ دُبِّ اُبِّ شُبِّ شِبِّ شِبُّ شَبُّ

مَدْ مَدَّ مَدِّ مَدُّ مِدُّ مِدَّ مُدَّ مُدُّ

جَسَّ جَسِّ جَسُّ جُسُّ جِسُّ هِنُّ هِنَّ هُنَّ

هَنَّ هَمَّ هَمِّ هُمَّ هُلَّ جُلَّ جُرَّ فَرَّ بَرَّ

جَلَّ ظَنَّ عَلَّ اَنَّ سَبَّ يَنَّ وَلَّ هَثَّ اَرَّ

اَمَّ اَفُّ اِفَّ اُسَّ اُمِّ يَمُّ يَتَّ وَتَّ ثُمَّ

لُمَّ مُصَّ صَلِّ نَبِّ مَحِّ مَنَّ مُتَّ حُجَّ

حَقِّ رَبِّ جَزِّ جُزَّ تُرَّ تِرُّ حِظُّ حَظِّ صَدِّ

صِدُّ كِذُّ كُذِّ كُلِّ يُمِّ يَمَّ اَفَّ اِلَّ بَشِّ

ذَمِّ اِنَّ كُمَّ لِلَّ نِرَّ نَصِّ هِرَّ طَلَّ دَلِّ اَمُّ

مِمَّ مَلُّ نَسُّ سَنَّ دَمِّ شُحَّ فَعَّ لَغِّ عَدَّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

عَلَّمَ + لَعَلَّ + فَصَلِّ + يُحِبُّ + سَبَّحَ + هَلُمَّ

نَبَّاَ + رَبُّكَ + اِنَّمَا + كَاَنَّ + لِكُلِّ + ظَنُّكُمْ

كُلَّمَنْ + رَبَّنَا + اِنَّنَا + فُصِّلَتْ + يُذَبِّحُوْنَ

سُعِّرَتْ + عُطِّلَتْ + تَكُوْنَنَّ + وَلَاُغْوِيَنَّهُمْ

يَتَخَبَّطُ + لِيُمَحِّصَ + فَلَنُوَلِّيَنَّكَ + قَدَّرَ

كَذَّبَتْ + صَدَّقَ + فَسَنُيَسِّرُهٗ + مُتَّكِئِيْنَ

تَنَفَّسَ + لَتُنَبِّئَنَّهُمْ + لِيُطَهِّرَ + يَمُدُّهُمْ

فَلَنُحْيِيَنَّهٗ + نُزِّلَ + حُرِّمَ + حُجَّةٌ + رَبِّهِمْ

(പാഠം 22 ന്റെ ബാക്കി ഭാഗം, ഇരട്ടിപ്പിച്ച ഹർഫെ ഇല്ലത്ത്)

اَوَّ بَوَّ تَوَّ تِوَّ ثِوَّ جِوَّ جُوَّ حُوَّ خُوَّ

دُوَّ دِوَّ دُوِّ دَوُّ ذَوُّ ذِوَّ رِوَّ رَوَّ رَوِّ

زَوِّ سَوِّ سُوَّ شُوَّ صَوِّ ضِوُّ عَوَّ وَوَّ مَوُّ

اَيَّ اَيِّ اَيُّ بَيُّ تَيُّ تَيِّ ثَيِّ جَيِّ جَيَّ

حَيَّ خَيَّ خَيِّ سَيِّ دَيِّ سُيِّ دَيَّ ذَيِّ

قَيِّ بِيُّ لِيُّ رَيَّ طَيِّ زَيَّ زُيِّ مِيُّ صَيِّ

صَوِّ اِيَّ شَوَّ مَيَّ دَوَّ نِيَّ تُوَّ نِيُّ رَوَّ

بَيِّ لَوَّ حَيَّ بَوَّ رُيَّ اَيُّ قُوَّ فَوَّ غَيِّ كُوِّ هَيِّ زُوِّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

مُبَيِّنٰتٍ + مِنْ قُوَّةٍ + ثَيِّبٰتٍ + يُزَوِّجُهُمْ + اَيُّهَا

نُسَوِّيَ + سَوَّلَ + سَيِّاٰتِهٖ + ثُوِّبَ + يَتَخَيَّرُوْنَ

كُوِّرَتْ + زُوِّجَتْ + سُيِّرَ + زُيِّنَ + لَدَيَّ + اَوَّلَ

പാഠം ഇരുപത്തിമൂന്ന്

(പാഠം19 പ്രകാരം ഇവിടെയും ശൂന്യാക്ഷരങ്ങൾ (അലിഫ്) പറയേണ്ടതില്ല)

وَالَّ + نَالسُّ + هَاالَّ + مُواالصَّ + كَالدِّ

هَاالنَّ + نَالرِّ + وُاالزَّ + ؤُنَّ + فِى السَّ +

അഭ്യാസങ്ങൾ

وَالَّذِيْنَ + يَآاَيُّهَا الَّذِيْنَ + اٰمَنَ السُّفَهَآءُ +

اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ + كَالدِّهَانِ + يَآاَيُّهَا النَّبِيُّ

مِنَ الرِّبٰوا + اٰتُوا الزَّكٰوةَ + فِى السَّمٰوٰتِ

لَتُنَبَّؤُنَّ + وَاتَّبَعُوا الشَّهَوٰتِ + لِلذِّكْرِ

പാഠം ഇരുപത്തിനാല്

(ശദ്ദ് നൽകപ്പെട്ട അക്ഷരത്തിന്മേൽ ഫത്ത്ഹ്, കസ്റ്, ളമ്മ് എന്നിവയ്ക്ക് പകരം തൻവീൻ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.)

صِرٌّ صِرًّ + حَظٍّ حَظٍّ + ظِلٍّ ظِلٌّ

رَبٌّ حَيٌّ فَجٍّ جَوٍّ كُلٌّ بَرٌّ غَمٍّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

حُبًّا + صَفًّا + قَوِيٌّ + مَرْجُوًّا + وَلِيٌّ + مُكِبًّا

سَوِيًّا + عُتُلٍّ + عَدُوٌّ + مَدًّا + صُمٌّ + شَقًّا

പാഠം ഇരുപത്തഞ്ച്

(ശദ്ദ് നൽകപ്പെട്ട അക്ഷരത്തിന്റെ മേൽ ഫത്ത്ഹിന് പകരം നീട്ടുന്ന ഫത്ത്ഹ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു)

اَلّٰ اَلّٰ سَوّٰ نَظّٰ لِدّٰ عَنّٰ لَقّٰ

അഭ്യാസങ്ങൾ

اَللّٰهُ فَسَوّٰىهُنَّ + مِنَ الظّٰلِمِيْنَ + بَلِ ادّٰرَكَ

لَعَنَّهُمْ + فَتَلَقّٰى + سَمّٰعُوْنَ + اَكّٰلُوْنَ + جَنّٰتٍ

وَالذّٰرِيٰتِ + قُلِ اللّٰهُمَّ + لِلّٰهِ + فَلِلّٰهِ + حَتّٰى

പാഠം ഇരുപത്തിആറ്

(ശദ്ദ് ഉള്ള അക്ഷരത്തിന്റെ താഴെ കസ്റിന്
പകരം നീട്ടുന്ന കസ്റ് നൽകിയിരിക്കുന്നു.)

بِيِّ بِيِّ نِيِّ مِيِّ نَبِيّٖنَ

ബാക്കി രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ
ഖാഇദ - 27 ൽ വരുന്നതാണ്.

പാഠം ഇരുപത്തേഴ്

(മൂന്നക്ഷരങ്ങൾ പരസ്പരം യോജിപ്പിക്കൽ)

عَلَّمْ رَشَّمْ مَسَّتْ كِنَّلْ فِدُّنْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

عَلَّمْتَنَا + سَخَّرَالشَّمْسَ + مَسَّتْهُمْ + وَلٰكِنَّ

الْبِرَّ + فِى الدُّنْيَا + وَالنَّسْلَ + عُلِّمْنَا + فَسَبِّحْ

اَخَّرْتَنِيْ + صَرَّفْنَا + نَبِّئْهُمْ + لِلسَّلْمِ + مِمَّنْ

وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ + وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ

فَعَّا رَبَّا ضَنَّا رَدَّا خَوَّا اِيَّا لَمَّا

അഭ്യാസങ്ങൾ

فَعَّالَ + رَبَّانِيِّينَ + اَفَاضَ النَّاسُ + ذِكْرَى الدَّارِ

خَوَّانٍ + اِيَّاكَ + اَلْاَخِلَّآءُ + تَبَوَّؤُالدَّارَ + قَهَّارَ

كَلَّا + لَوَّاحَةٌ + مِمَّا + سَتَّارٌ + رَزَّاقٌ + ضَرَّآءَ

حِبُّوْ مُتُّوْ وَلَّوْ بِيُّوْ نِيُّوْ اَيُّوْ لَوَّوْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

يُحِبُّوْنَهٗ + وَعِنْدَهُمُ التَّوْرٰىةُ + حَوَارِيُّوْنَ

يَتَوَلَّوْنَ + نَبِيُّوْنَ + لَوَّوْارُءُوْسَهُمْ + اَيُّوْبَ

رَبَّانِيُّوْنَ + حُلُّوْا + فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ + يَظُنُّوْنَ

صَلِّيْ مِدِّيْ مَشَّيْ رُلِّيْ حُيِّيْ رَبِّيْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

مِنَ الْمُصَلِّيْنَ + يَوْمِ الدِّيْنِ + فَاَزَلَّهُمَا الشَّيْطٰنُ

مُنْفَكِّيْنَ + وَاِذَاحُيِّيْتُمْ + قَفَّيْنَا + يُزَكِّيْكُمْ

نَصَّدَّ وَدُّلَّ لِيُّلَّ نَسِّيِّ يَذَّكَّ مُطَّوِّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

لَنَصَّدَّقَنَّ + يَوَدُّ الَّذِيْنَ + يَعْمَلُوْنَ السَّيِّاٰتِ

وَلِيُّ الَّذِيْنَ + يَذَّكَّرُوْنَ + يٰاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ

يٰاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ + ذُرِّيَّةٌ + فَاطَّهَّرُوْا + يَصُدَّنَّكَ

اِنَّ لّٰ اُمِّيّ وَفَّصّٰ اِلَّ لّٰ كَنَّ ظّٰ

അഭ്യാസങ്ങൾ

اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ + فِى الْاُمِّيّٖنَ سَبِيْلٌ

يُوَفَّى الصّٰبِرُوْنَ + اِلَّاۤ الّٰٓـِٕيْ + لَنُهْلِكَنَّ الظّٰلِمِيْنَ

പാഠം ഇരുപത്തെട്ട്

(നാലക്ഷരങ്ങൾ പരസ്പരം യോജിപ്പിച്ച് വായിക്കുക)

لُطَّيَّرْ + تَزَّقُّوْا + حِلِّصَّيْ + وَرَّزَّا + وَلُنَّلْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

قَالُوا اطَّيَّرْنَا + شَجَرَتَ الزَّقُّوْمِ + مُحِلِّى الصَّيْدِ

هُوَ الرَّزَّاقُ + لَيُوَلُّنَّ الْاَدْبَارَ + اِنَّ السَّمْعَ

بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ + وَالرَّبَّانِيُّوْنَ + اُمِّيُّوْنَ

بَعْضُ السَّيَّارَةِ + عِلِّيِّيْنَ + اَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ

مَسَّنَّلَّ + زَيَّنَّسَّ + لَيَمَسَّنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا

مِنْهُمْ عَذَابٌ + وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْيَا

പാഠം ഇരുപത്തൊമ്പത്

(തൻവീന് ശേഷം ശദ്ദുള്ള അക്ഷരം വന്നാൽ തൻവീനിനെ ഫത്ത്ഹ്, കസ്റ്, ളമ്മ് ആയി മനസ്സിലാക്കാൻ കുട്ടിയോട് പറയണം. തൻവീനിന് ശേഷം ശദ്ദുള്ള അക്ഷരം **യ** യോ, **വ** വോ ആണങ്കിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഓതുമ്പോൾ തരിമൂക്കുകൊണ്ട് മണിച്ച് ഓതേണ്ടതാണ്. ഉച്ചാരണ രീതി വാക്കുകളുടെ അടിയിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ذًلَّ طًلِّ فٌ رَّ رٌرَّ نٍ رَّ ءٍلِّ

ذَلَّ طَلِّ فُرَّ رُرَّ نِرَّ ءَلِّ

تٍلَّ رٌلَّ عٌنَّ ءٍنُّ بٍمِّ ءٍمَّ رٍمَّ

تِلَّ رُلَّ عُنَّ ءِنُّ بِمِّ ءِمَّ رِمَّ

تٍوَّ رٍوَّ ءًوَّ مٌوَّ رًيَّ طًيَّ يًيُّ

تِوَّ رِوَّ رَيَّ طَيَّ എന്ന രീതിയിൽ വായിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
തരിമൂക്ക് കൊണ്ട് മണിച്ച് ഓതണം.

അഭ്യാസങ്ങൾ

اَذًى لَّهُمْ + وَسَطًا لِّتَكُوْنُوْا + رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ

غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ + طَلْعٌ نَّضِيْدٌ + شَيْءٍ نُّكُرٍ

اَمْرٍ مَّرِيْجٍ + مَآءٍ مَّهِيْنٍ + كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَآءِ

جَزَآءً لِّمَنْ + بِسِقْتٍ لَّهَا + شَيْطَانٍ رَّجِيْمٍ

جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ + ذَكَرٍوَّاُنْثٰى + خَيْرًا يَّرَهٗ

حَمِيْمٌ وَّغَسَّاقٌ + سَاقِطًا يَّقُوْلُوْا + مُنَادِيًا يُّنَادِيْ

لَذِكْرٌ لَّكَ + ظُلْمًا وَّزُوْرًا + مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْا

خَيْرٍ يُّوَفَّ + مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ + هُدًى وَّ

عَدْنٍ مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ الْاَبْوَابُ + بَنَّآءٍ وَّغَوَّاصٍ

اَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيْقَهُمْ + بَلٰٓؤٌا مُّبِيْنٌ + اِذًا لَّ

خَيْرًا مِّنْهُمْ + نُوْرًا نَّهْدِيْ + ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ

فَوَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ + قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ

اَخْذَةً رَّابِيَةً + ثَمَرَةٍ رِّزْقًا + عَيْنًا يَّشْرَبُ

لُؤْلُؤٌ مَّكْنُوْنٌ + مَجْنُوْنٌ وَّازْدُجِرَ + حِطَّةٌ نَّغْفِرْ

شَرًّا يَّرَهٗ + وَلِيًّا يَّرِثُنِيْ + فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ

اِلًّا وَّلَا ذِمَّةً + قَاصِدًا لَّا تَّبَعُوْكَ + كُلٌّ لَّهٗ

وَجَعَلْنٰهَا رُجُوْمًا لِّلشَّيٰطِيْنِ + فَوَيْلٌ لِّلَّذِيْنَ

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ + ءَاَعْجَمِيٌّ وَّعَرَبِيٌّ

غُزًّى لَّوْ + لَحَقٌّ مِّثْلَ + رَيْبٍ مِّمَّا + خَيْرٌ مِّمَّا

رَحْمَةً مِّنَّا + وَلِكُلٍّ وِّجْهَةً + اَيًّامَّا تَدْعُوْا

لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ + نَصِيْبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوْا

هَمَّازٍ مَّشَّآءٍ + غِلًّا لِّلَّذِيْنَ + لِقَوْمٍ يَّذَّكَّرُوْنَ

പാഠം മുപ്പത്

(അഞ്ചക്ഷരങ്ങൾ പരസ്പരം യോജിപ്പിച്ച് വായിക്കുക)

دُرْ دُرِّ دُرِّيْ دُرِّيٌّ دُرِّيٌّ يُّوْ +

كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُّوْقَدُ مِنْ + حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ +

പാഠം മുപ്പത്തൊന്ന്

(ആറക്ഷരങ്ങൾ പരസ്പരം യോജിപ്പിച്ച് വായിക്കുക)

رِلُّ رِلُّجْ رِلُّجِّ رِلُّجِّيْ رِلُّجِّيٍّ رِلُّجِّيٍّ يَّغْ

فِيْ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَّغْشٰهُ

ഇത് കൂടാതെ ആറക്ഷരങ്ങൾ പരസ്പരം യോജിപ്പിച്ച് വായിക്കുന്ന ഒരു ഉദാഹരണം പാഠം മുപ്പത്തിമൂന്നിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്.

നോട്ട്: ഈ രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ കൂടാതെ ആറക്ഷരങ്ങളുള്ളതോ അതിൽ കൂടുതൽ ഉള്ളതോ ആയവ കുട്ടിച്ചേർത്ത് പറയേണ്ടി വരുന്ന അവസരം എനിക്ക് ഖുർആനിൽ കാണാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല.

പാഠം മുപ്പത്തിരണ്ട്

ഇദ്ഗാം (ലയിപ്പിക്കുക)

സുകൂനുള്ള അക്ഷരത്തിന് ശേഷം ശദ്ദുള്ള അക്ഷരം വന്നാൽ സുകൂനുള്ള അക്ഷരം ഉച്ചരിക്കാതെ ശദ്ദുള്ള അക്ഷരത്തോട് കൂട്ടിച്ചേർത്ത് വായിക്കേ താണ്. ഇനി ശദ്ദുള്ള അക്ഷരം വ വോ യ യോ ആണെങ്കിൽ അതിന് മുമ്പിൽ നൂൻ വരികയും ചെയ്താൽ, കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഓതുമ്പോൾ തരിമൂക്ക് കൊണ്ട് മണിച്ച് ഓതേണ്ടതാണ്. ഓരോ വാക്കിന്റെയും ഉച്ചാരണ രീതി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

قَدْ تَّ   وَدْ تُّ   اِذْ ظَّ   كُنْ لَّ   مِنْ لَّ   اَنْ لَّ

قَتَّ   وَتُّ   اِظَّ   كُلَّ   مِلَّ   اَلَّ

صَوْ وَّ   اَوْ وَّ   لَتْ دَّ   لُقْ كُّ   هَلْ لَّ   وَوْ وَّ

صَوَّ   اَوَّ   لَدَّ   لُكُّ   هَلَّ   وَوَّ

مِنْ وَّ   مَنْ يُّ   لَنْ يَّ   اَنْ يُّ   مِنْ وُّ

مِوَّ   مَيُّ   لَيَّ   ഈ രീതിയിൽ ഓതുന്നത് തെറ്റാണ്. മണിച്ച് ഓതേണ്ടതാണ്

عَنْ مَّ   مَنْ نَّ   اِنْ مَّ   مِنْ مُّ   كُمْ مِّ   كَبْ مَّ

عَمَّ   مَنَّ   اِمَّ   مِمُّ   كُمِّ   كَمَّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

قَدْ تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ + رَاوَدْتُّهُ + اِذْ ظَّلَمُوْا + اَحَطْتُّ

يَكُنْ لَّهُنَّ + مِنْ لَّدُنْكَ + عَصَوْا وَّكَانُوْا + هَلْ لَّنَا

عَفَوْا وَّقَالُوْا + تَسْتَطِعْ عَّلَيْهِ + اٰوَوْا وَّنَصَرُوْا +

مِنْ وَّرَآئِـهِمْ + مَنْ يُّنَشَّؤُا + لَنْ يَّضُرُّوااللّٰهَ

عَنْ مَّـوَا + مَنْ نَّـكَـثَ + لَنْ يُّؤَخِّرَاللّٰهُ + مِنْ وَّلِيٍّ

فِيْ مَعْزِلٍ يّٰبُنَيَّ ارْكَبْ مَّعَنَا + اَنْ يُّمِدَّكُـمْ

مِنْ يَّوْمِ + مِنْ مَّآءٍ + مِنْ وَّالٍ + مِنْ وُّجْدِكُمْ

اَنْ يُّحْيِ يَ الْمَوْتٰى + عَبَدْتُّمْ + قُلْ لَّآ اَسْئَلُكُمْ

لَنْ يَّجْعَلَ + مِنْ زُّوْحِيْ + اَنْ لَّيْسَ + اَنْ لَّا + اِنْ يَّاْ

عَبَّدْتَّ + قُلْ رَّبِّ + مَهَّدْتُّ + اِنْ مَّسَّهُ الشَّرُّ

مِنْ رَّبِّهِمْ + عَجِّلْ لَّنَا + بَلْ لِّلّٰهِ + مِنْ مُّدَّكِرٍ

يُبَيِّنْ لَّنَا + مَنْ يَّتَّبِعُ + يُوَجِّهْهُ + اَمَّنْ لَّا

يَهِدِّيْ اِلَّآ اَنْ يُّهْدٰى + نُطْفَةً مِّنْ مَّنِيٍّ يُّمْنٰى

قُلْ لَّنْ يُّصِيْبَنَا + عَنْ مَّنْ يَّشَآءُ + لَكُمْ مِّنْ

مَّلْجَاٍ يَّوْمَئِذٍ وَّ + مِمَّنْ يَّنْقَلِبُ + يَاْتِيْهِمْ

مِّنْ نَّبِيٍّ + فَهُمْ مِّنْ مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُوْنَ +

كَاَيِّنْ مِّنْ نَّبِيٍّ + مِنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ + عَلٰى هُدًى

مِّنْ رَّبِّهِمْ + مِـمِّـمَّـمَّ + اُمَمٍ مِّمَّنْ مَّعَكَ +

مِمْ مِمْ مَمْ مَ

لُـكُّمِّمَّا + نَخْلُقْكُّمْ مِّنْ مَّآءٍ مَّهِيْنٍ + ظِلٍّ مِّنْ

يَّحْمُوْمٍ + لِمَّرَّبِّلْ + تَنْزِيْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ

പാഠം മുപ്പത്തിമൂന്ന്

മദ്ദിന് ശേഷം സുകൂനോ, ശദ്ദോ ഉള്ള അക്ഷരം വന്നാൽ ആ മദ്ദുള്ള അക്ഷരത്തെ നീട്ടി ശബ്ദമുള്ള അക്ഷരവുമായി ചേർത്ത് ഓതേണ്ടതാകുന്നു.

جُوْٓنِّيْ - رُوْٓنِّيْ എന്നീ വാക്കുകളുടെ ഉച്ചാരണം رُنِّيْ - جُنِّيْ എന്നല്ല. മറിച്ച് രണ്ട് സ്ഥലത്തും വ വിനെ നീട്ടി ഓതേണ്ടതാകുന്നു.

آٰلْ + آٰلْئٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ۔

ءَآذَّ + عَآنِّ + هَآمَّ + وَآبِّ + ضَآرٍّ

അഭ്യാസങ്ങൾ

قُلْ ءَآلذَّكَـرَيْنِ + تَتَّبِعَآنِّ + مُدْهَآمَّتٰنِ + شَرَّ

الدَّوَآبِّ + غَيْرَ مُضَآرٍّ + ضَآلًّا + كَآفَّةً +حَآجَّهٗ

آٰلْ + ءَآلْ + صٰٓفّٰتٍ + آٰللّٰهُ + ءَآللّٰهُ

حَآضُّوْ + آمِّيْ + حَآدُّوْ + مَآسَّا + رُوْٓنِّيْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

تَحَآضُّوْنَ + آمِّيْنَ + يُحَآدُّوْنَ اللّٰهَ + يُوَآدُّوْنَ

اَنْ يَّتَمَآسَّا + تَأْمُرُوْٓنِّيْ + ضَآرِّيْنَ + حَآفِّيْنَ

تِصَآخَّ + حَآدَّلَّ + تِظَآنِّيْ + حَآجُّوْنِّيْ

അഭ്യാസങ്ങൾ

جَآءَتِ الصَّآخَّةُ + حَآدَّاللّٰهَ + مَنْ يُّشَآقِّ اللّٰهَ

وَالْمُشْرِكٰتِ الظَّآنِّيْنَ + وَلَاالضَّآلِّيْنَ + اَيُّهَا

الضَّآلُّوْنَ + قَالَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ فِى اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰىنِ

പാഠം മുപ്പത്തിനാല്

മുഖത്തആത്ത് അക്ഷരങ്ങൾ

മദ്ദ് നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അക്ഷരത്തിന്റെ പേര് നീട്ടി ഓതേണ്ടതാകുന്നു. നീട്ടേണ്ട ഫത്ത്ഹുള്ള സ്ഥലം പാഠം 14 അനുസരിച്ച് നീട്ടി ഓതേണ്ടതാണ്. ഹർകത്ത് ഇല്ലാത്ത അലിഫിന്റെയും പേര് പറയേണ്ടതാകുന്നു. ശദ്ദുള്ള അക്ഷരത്തോടുകൂടി അതിന് മുമ്പുള്ള അക്ഷരത്തെ നീട്ടി ഓതിക്കൊണ്ട യോജിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. طسٓمٓ എന്നതിന്റെ ഉച്ചാരണം طاسين ميم എന്നല്ല. മറിച്ച് طاسيم ميم എന്നാകുന്നു. ഓരോന്നിന്റെയും ഉച്ചാരണം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

نٓ	قٓ	صٓ	حٰمٓ	يٰسٓ	طٰسٓ
نُوْنْ	قَافْ	صَادْ	حَامِيْمْ	يَاسِيْنْ	طَاسِيْنْ

طٰهٰ عٓسٓقٓ كٓهٰيٰعٓصٓ الٓرٰ

طَاهَا عَيْنْ سِيْنْ قَافْ كَافْ هَا يَا عَيْنْ صَادْ اَلِفْ لَآمْ رَ

الٓمّٓ طٰسٓمّٓ الٓمّٓرٰ الٓمّٓصٓ

اَلِفْ لَآمْ مِيْمْ طَاسِيْمْ مِيْمْ اَلِفْ لَآمْ مِيْمْ رَا اَلِفْ لَآمْ مِيْمْ صَا

പാഠം മുപ്പത്തിയഞ്ച്

ഖുത്ത്നിയായ നൂൻ

ഈ ചെറിയ നൂനിന് മുമ്പ് അലിഫ് വന്നാൽ ആ അലിഫ് ഉച്ചരിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ അതിന് മുമ്പ് വന്ന ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരത്തെ നീട്ടി ഉച്ചരിക്കരുത്. ഉച്ചാരണ രീതി താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

خَيْرَا اِلْوَصِيَّةُ + نُوْحُ اِبْنَهُ + شَيْئًا اِتَّخَذَ

خَيْرَنِلْوَصِيَّةُ نُوْحُ نِبْنَهُ شَيْ ءَ نِتَّخَذَ

പാഠം മുപ്പത്തിയാറ്

ചെറിയ മീം

സുകൂനുള്ള നൂനോ അഥവാ തൻവീനോ ബ ക്ക് മുമ്പായി വന്നാൽ നൂനിന്റെ ശബ്ദത്തിന് പകരം മീമിന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ഓതേതാകുന്നു. ഇത്തരം സന്ദർഭത്തിൽ ചെറിയ മീം സൂചകമായി വാക്കിന്റെ മുകളിൽ എഴുതി കാണാവുന്നതാണ്. ബ ക്ക് മുമ്പ് ഹർക്കത്തുള്ള നൂൻ വന്നാൽ അതിന്റെ ഉച്ചാരണം യഥാവിധി നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

يَنْبُوْعًا نَفْسٍ بِمَا خَبِيْرًا بَصِيْرًا رَجْعٌ بَعِيْدٌ

يَمْبُوْعً نَفْسِمْ بِمَا خَبِيْرَمْ بَصِيْرً رَجْعُمْ بَعِيْدٌ

പാഠം മുപ്പത്തിയേഴ്

നിർത്തേണ്ട സ്ഥാനങ്ങൾ

താഴെ പറയുന്ന അടയാളങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരടയാളങ്ങൾ ഹർക്കത്തുള്ള അക്ഷരത്തിന് ശേഷം വരികയാണെങ്കിൽ ആ അക്ഷരത്തിന്മേലുള്ള ഫത്ത്ഹ്, കസ്റ്, ളമ്മ് എന്നീ ഹർക്കത്തുകളെ ഉച്ചരിക്കാതെ അതിന്

മുമ്പുള്ള അക്ഷരത്തോടുകൂടി നിർത്തേണ്ടതാണ്. ഹർക്കത്തില്ലാത്ത സൂകൂനുള്ള അക്ഷരമാണെങ്കിൽ അത് അതേ രൂപത്തിൽ നില നിൽക്കും. ഈ ة ഹ ആക്കി ഉച്ചരിക്കാം. ഈ ت ആണെങ്കിൽ ഹ ആയി മാറുകയില്ല. തൻവീനായ ഫത്ത്ഹിന് ശേഷം ഹർകത്തില്ലാത്ത അലിഫ് ആണെങ്കിൽ ഒരു ഫത്ത്ഹ് ഉച്ചരിക്കും. അലിഫിന് മുന്നിൽ ഒരു ഫത്ത്ഹ് ആണെങ്കിൽ അതേ രീതിയിൽ തന്നെ നില നിൽക്കും. തൻവീനായ ഫത്ത്ഹിന് ശേഷം ഹർക്കത്തില്ലാത്ത ത ആണെങ്കിൽ അലിഫ് ആയി മാറും. ഓരോന്നിനുമുള്ള ഉച്ചാരണ രീതി താഴെ ചേർക്കുന്നു.

ط	ج	م	○
നിർത്തുകയോ നിർത്താതിരിക്കുകയോ ചെയ്യാം.	നിർത്തുന്നത് അനുവദനീയം	നിർബന്ധമായും നിർത്തേണ്ട ചിഹ്നം	ആയത്ത് അവസാനിക്കുന്ന ചിഹ്നം

رُسُلٍ ○	وَالِدَتِكَ م	غَيْرِهٖ ○	لَهَبٍ ○	دَلْوَهٗ ط
رُسُلْ	وَالِدَتِكْ	غَيْرِهْ	لَهَبْ	دَلْوَهْ
حَافِظٌ ○	هُوَ ط	فَنَسِيَ ○	صٰدِقِيْنَ ○	عَظِيْمٌ ○
حَافِظْ	هُوْ	فَنَسِيْ	صٰدِقِيْنْ	عَظِيْمْ
فِيْهِ ط	شَيْءٍ ط	يُنْفِقُوْنَ ○	تَعْلَمُوْنَ ○	شَكُوْرٍ ○
فِيْهْ	شَيْءْ	يُنْفِقُوْنْ	تَعْلَمُوْنْ	شَكُوْرْ
اُمُوْرُ ○	اَلْبَابِ ○	ضَلٰلٍ ○	زَوْجٍ ○	شُهَدَآءَ ط
اُمُوْرْ	اَلْبٰبْ	ضَلٰلْ	زَوْجْ	شُهَدَآءْ
عِبَادِهِ الْعُلَمٰٓؤُا ط		رَقِيْبًا ○	ضُحًى ○	مُصَلًّى ○
عِبَادِهِ الْعُلَمٰٓءْ		رَقِيْبَا	ضُحَا	مُصَلَّا
اَبٰى ○	قُوَّةٌ ط	ثَمٰنِيَةٌ ○	كُوِّرَتْ ○	تَنْهَرْ ○
اَبْ	قُوَّهْ	ثَمٰنِيَهْ	كُوِّرَتْ	تَنْهَرْ
فَحَدِّثْ ○	ذِكْرِيْ ○		زَكَرِيَّا ○	قَوَارِيْرَا ○
فَحَدِّثْ	ذِكْرِيْ		زَكَرِيَّا	قَوَارِيْرَا

تَـهْـتَـدُوْا ط بَرْقٌ ج مُلْكٌ م لَهْوٌ ط شَاْنٍ ۝

تَـهْـتَـدُوْا بَرْق مُلْك لَهْو شَاْنْ

قِسْطِ ج اِيَّايَ ط مَثْوَايَ ط فِيْهِنَّ ط جَآنٌّ ۝ ج

قِسْطْ اِيَّايْ مَثْوَآيْ فِـيْـهِنّ جَآنّ

نِسَآءً ج نِسَآءَا + نِدَآءً ط نِدَآءَا + جُزْءًا ط جُزْءَا + تُقٰـةً ط تُقٰهْ

۝ لا സൂചകമനുസരിച്ച് ആയത്തുകൾ നിർത്തേണ്ട രീതി

۝ لا എന്ന സൂചികയുള്ള ആയത്ത് നിർത്തേണ്ടതില്ലെങ്കിൽ ഈ അടയാളം ഇല്ലെന്ന് കരുതികൊണ്ട് കഴിഞ്ഞ ഖാഇദകളിൽ പഠിച്ച രീതിയിൽ കൂട്ടി ച്ചേർത്തോ അല്ലാതെയോ ഏത് രീതിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അതുപോലെ ഓതുക. ഇനി പ്രസ്തുത അടയാളമുള്ള സ്ഥലത്ത് നിർത്തണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിന് മൂന്ന് രീതിയാണുള്ളത്.

1. ആയത്ത് നിർത്തിയതിന് ശേഷം വരുന്ന അക്ഷരം ശദ്ദുള്ള അക്ഷരമാണെങ്കിൽ ആ അക്ഷരത്തെ ശദ്ദ് ചെയ്യാതെ ഓതണം. ഉദാഹരണങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ഉദാഹരണത്തിന്റെയും താഴെ, നിർത്തി ഓതുന്ന രീതിയും നിർത്താതെ ഓതേണ്ട രീതിയും, ആ ഓരോ രീതിയുടെയും ഉച്ചാരണവും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ۝ لا وَّالْمُحْصَنٰتُ + كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيْدٍ ۝ لا

(١) നിർത്താതെ رَحِيْمَوَّ لْمُحْ (٢) رَحِيْمَا ۝ لا وَلْمُحْ നിർത്തുമ്പോൾ (١) عَنِيْدِ مَّنَّا

مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ + وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۝ لا لِّسَعْيِهَا

(٢) عَنِيْدْ ۝ لا مَنَّا (١) نَاعِمَتُلِّسَعْيِهَا (٢) نَاعِمَهْ ۝ لا لِسَعْيِهَا

رَاضِيَةً ۝ لا فِيْ جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ لا لَّا تَسْمَعُ + وَلَا يَسْئَلُ

(١) رَاضِيَةً فِيْ (٢) رَاضِيَهْ ۝ لا فِيْ (١) عَالِيَتِلَّا تَسْمَعُ (٢) عَالِيَهْ ۝ لا لَا تَسْمَعُ

حَمِيْمٌ حَمِيْمًا ۝ لا يُّبَصَّرُوْنَهُمْ + اِلَّا قَلِيْلًا ۝ لا نِّصْفَهٗ

(١) حَمِيْمَيُّبَصَّ (٢) حَمِيْمَا ۝ لا يُبَصَّ (١) قَلِيْلَنِّصْ (٢) قَلِيْلَا ۝ لا نِصْ

2. നിർത്താതെ ഓതുന്ന രീതി

ആയത്ത് നിർത്തിയതിന് ശേഷം അലിഫ് ലാമോ, ചെറിയ നൂനോ ആണെങ്കിൽ അതിന് ശേഷം വരുന്നത് ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരവുമാണെങ്കിൽ അലിഫിന് ഫത്ത്ഹ് കൊടുക്കണം. ചെറിയ നൂനിനെ ഹർക്കത്തോടു കൂടി ഇല്ലാതാക്കുകയും വേണം. രണ്ട് രീതിയിലുള്ള ഉച്ചാരണങ്ങളും താഴെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഓതുമ്പോൾ നിർത്തേണ്ടതില്ലെങ്കിൽ പാഠം 35ൽ പറഞ്ഞ നിയമങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ۙ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

നിർത്താതെ (١) عَالَمِيْنَرَّحْ (٢) عَالَمِيْنْ ۝ اَرَّحْ നിർത്തുമ്പോൾ

فَلَآ اُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ ۝ۙ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ + اِرَمَ ذَاتِ

(١) خُنَّسِلْجَوَا (٢) خُنَّسْ ۝ اَلْجَوَا

الْعِمَادِ ۝ۙ الَّتِيْ + هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ۝ۙ الَّذِيْنَ +

(١) عِمَادِلَّتِيْ (٢) عِمَادْ ۝ اَلَّتِيْ (١) مُتَّقِيْنَلَّذِيْنَ (٢) مُتَّقِيْنْ ۝ اَلَّذِيْنَ

عَرْضًا ۝ۙ نِ الَّذِيْنَ + خَبِيْرًا ۝ۙ نِ الَّذِيْ + يَوْمًا يَّجْعَلُ

(١) عَرْضَنِلَّذِيْنَ (٢) عَرْضَا ۝ اَلَّذِيْنَ (١) خَبِيْرَنِلَّذِيْ (٢) خَبِيْرَا ۝ اَلَّذِيْ

الْوِلْدَانَ شِيْبًا ۝ۙ نِ السَّمَآءُ + مُعْتَدٍ مُّرِيْبِ ۝ۙ نِ الَّذِيْ

(١) شِيْبَنِسَّمَآءُ (٢) شِيْبَا ۝ اَلسَّمَآءُ (١) مُرِيْبِنِلَّذِيْ (٢) مُرِيْبْ ۝ اَلَّذِيْ

മൂന്നാം ജുസ്ഇൽ സൂറത്ത് ആലുഇംറാനിൽ الٓمّٓ ۝ اللّٰهُ എന്ന സ്ഥലത്ത് നിർത്തണമെങ്കിൽ അലിഫിന് ഫത്ത്ഹ് കൊടുക്കണം. നിർത്തേണ്ടതില്ലെങ്കിൽ ഉച്ചാരണം اَلِفْ لَآمْ مِيْمَ اللّٰهُ എന്നായിരിക്കും. مِيْمْ اَللّٰهُ എന്ന രീതിയിൽ ഓതുന്നത് തെറ്റാണ്. നിർത്തേണ്ട രീതി اَلِفْ لَآمْ مِيْمْ ۝ اَللّٰهُ എന്നാകുന്നു.

3. ആയത്ത് നിർത്തിയിതിന് ശേഷം അലിഫ്ലാമോ, ശദ്ദുള്ള അക്ഷരമോ ഇല്ലാതിരിക്കുകയും ഹർക്കത്തില്ലാത്ത അലിഫ് വരികയും ആ അലിഫിന് ശേഷം വരുന്നത് സുകൂനും, ളമ്മും ആണെങ്കിൽ പ്രസ്തുത അലിഫിന് ളമ്മ് കൊടുക്കുക. അലിഫിന് ശേഷം സുകൂനും കസ്റും ആണെങ്കിൽ അലിഫിന് കസ്റ് കൊടുക്കണം. അലിഫിന് ശേഷം ചെറിയ നൂന് ആണെങ്കിൽ

ചെറിയ നൂൻ കസ്‌റിനോടുകൂടി ഇല്ലാതാക്കി ഓതുക. നിർത്തേണ്ട രീതിയും നിർത്താതെ ഓതുന്ന രീതിയും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

هٰرُوْنَ اَخِى ۝ ۙ اشْدُدْ بِهٖٓ اَزْرِيْ + يٰٓاَيَّتُهَا النَّفْسُ

നിർത്താതെ (١) اَخِشْدُدْ (٢) اَخِيْ ۙ اُشْدُدْ നിർത്തുമ്പോൾ

الْمُطْمَئِنَّةُ ۝ ۙ ارْجِعِيْٓ اِلٰى رَبِّكِ + اِنَّ اَبَانَا لَـفِيْ

(١) مُطْمَئِنَّ تُرْجِعِيْ (٢) مُطْمَئِنَّةْ ۙ اِرْجِعِيْ

ضَلٰلٍ مُّبِيْنِ ۝ ۙ اِقْتُلُوْا يُوْسُفَ + فَلَمَّا جَآءَهُمْ

(١) مُبِيْنِ نِقْتُلُو (٢) مُبِيْنْ ۙ اُقْتُلُو

نَذِيْرٌ مَّا زَادَهُمْ اِلَّا نُفُوْرًا ۝ ۙ اِسْتِكْبَارًا فِى الْاَرْضِ

(١) نُفُوْرَنِسْتِكْبَارً (٢) نُفُورًا ۙ اِسْتِكْبَارً

പാഠം മുപ്പത്തിയെട്ട്

മജ്ഹൂലായ യ, ഹൂദ് എന്ന അദ്ധ്യയത്തിൽ നാലാമത്തെ റുക്കൂഇൽ مَجْرٖىهَا എന്ന വാക്ക് ഉച്ചരിക്കുമ്പോൾ മജ്‌രീഹാ എന്നല്ല. മറിച്ച് മജ്‌രേഹാ എന്നാണ് ഓതേണ്ടത്.

പാഠം മുപ്പത്തിയൊമ്പത്

താഴെ പറയുന്ന വാക്കുകളിലെ സ്വാദ് എന്ന അക്ഷരത്തിന് മുകളിൽ സീൻ എന്ന് ചെറുതാക്കി എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അവിടെയെല്ലാം സ്വാദ് ആയോ സീൻ ആയോ രണ്ടു രീതിയിലും വായിക്കാവുന്നതാണ്. അഅ്‌റാഫിലെ بَصْۜطَةً– ബഖറയിലെ يَبْصُۜطُ –ഗാശിയായിലെ بِمُصَيْطِرٍ – തൂറിലെ هُمُ الْمُصَيْطِرُوْنَ – സൂറഃ അംബിയായിലെ نُـْجِى الْمُؤْمِنِيْنَ – എന്നത് نُنْجِى الْمُؤْمِنِيْنَ എന്ന് എഴുതുക.

പാഠം നാൽപ്പത്

കൂടുതലായി വരുന്ന അലിഫ് (നിസ്വരമായ അലിഫ്)

പാഠം10 ൽ പറഞ്ഞ നിയമ പ്രകാരം ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരത്തിന് ശേഷം ഹർക്കത്തില്ലാത്ത അലിഫ് ആണെങ്കിൽ ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരത്തോട് യോജിപ്പിച്ച് നീട്ടി വായിക്കണം. ഉദാഹരണം فَا،وَا،مَا മുതലായവ. ഇത്തരം അലിഫിന് ശേഷം സുകൂനുള്ളതോ ശദ്ദുള്ളതോ ആയ അക്ഷരം വന്നാൽ പാഠം 19, 23 പ്രകാരം ആ അലിഫ് ഉച്ചരിക്കുകയില്ല. ഇത്തരം സന്ദർഭത്തിൽ ഈ അലിഫിനെ ശൂന്യാക്ഷരത്തിന്റെ ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തും. ഉദാഹ രണം فَادْعُ، وَالَّذِيْنَ മുതലായവ. എന്നാൽ വിശുദ്ധ ഖുർആനിൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ശൂന്യാക്ഷരമായ അലിഫിന് മുമ്പ് ഫത്ത്ഹുള്ള അക്ഷരവും, ശേഷം സുകൂനുള്ളതോ ശദ്ദുള്ളതോ ആയ അക്ഷരം ഇല്ലെങ്കിലും പ്രസ് തുത അലിഫ് ഉച്ചരിക്കാറില്ല. ഇത്തരം അലിഫിനെ കൂടുതലായി വരുന്ന അലിഫ് എന്ന് പറയുന്നു. ഇങ്ങനെ ഖുർആനിൽ അലിഫ് അധികമായി വരുന്ന എല്ലാ വാക്കുകളും ഒരുമിച്ച് താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. കൂടുതലായി വരുന്ന അലിഫിന് മുകളിൽ 'X' രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
യസ്സർനൽ ഖുർആൻ പഠിച്ച് കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം കുട്ടികൾ ഓതുന്ന ഖുർആനിൽ കൂടുതലായി വരുന്ന അക്ഷരങ്ങളെ 'X' ഈ അടയാളം ചുവന്ന മഷികൊണ്ട് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

س۴۔آل عمران۔ع ۱۵ اَفَائِˣنْ مَّاتَ+س ۴۔آل عمران ع ۱۷ لَاˣاِلَى اللّٰهِ+ س۶ مائدہ ع ۵ اَنْ تَبُوْٓءَاˣ+س۷ انعام ع ۴۔
مِنْ نَّبَاىِٔˣ الْمُرْسَلِيْنَ +س ۱۰۔التوبہ ع ۷۔ لَاˣ اَوْضَعُوْا+س ۱۲ ہود ع ۶۔ اِنَّ ثَمُوْدَاˣ كَفَرُوْا+س ۱۳۔رعد ع ۴۔
اُمَمٌ لِّتَتْلُوَاˣ عَلَيْهِمُ الَّذِيْ+س ۱۵۔کہف ع ۲۔لَنْ نَّدْعُوَاˣ مِنْ دُوْنِهٖ+س ۱۵ کہف ع ۵۔لٰكِنَّاˣ هُوَ اللّٰهُ۔س ۱۷ الانبیاء
ع ۳۔اَفَاˣئِنْ مِّتَّ+ س ۱۹ فرقان ع ۴۔ثَمُوْدَاˣ وَ اَصْحٰبَ الرَّسِّ+س ۱۹ نمل ع ۲ لَاˣ اَذْبَحَنَّهٗ س ۲۰۔عنکبوت ع ۴۔
عَادًا وَّ ثَمُوْدَاˣ+ س ۲۱۔الروم ع ۴ مِنْ رِّبًا لِّيَرْبُوَاˣ فِيْ+ س ۲۳۔والصّٰفّٰت ع ۲ اِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَاˣاِلَى الْجَحِيْمِ+
س ۲۶۔محمدؐ ع ۱ وَلٰكِنْ لِّيَبْلُوَاˣ بَعْضَكُمْ+ س ۲۶۔محمدؐ ع ۴۔وَ نَبْلُوَاˣ اَخْبَارَكُمْ+ س ۲۷۔نجم ع ۳۔وَ ثَمُوْدَاˣ فَمَا+
س ۲۸ حشر ع ۲ لَاˣاَنْتُمْ+ س ۲۹۔دہر ع ۱ سَلٰسِلَاˣ وَ اَغْلٰلًا وَّ سَعِيْرًا+ س ۲۹ دہر ع ۱ قَوَارِيْرَاˣ مِنْ فِضَّةٍ+

مَلَاۡئِهٖ എന്ന വാക്ക് നിസ്വരമായ അലിഫിനോട് കൂടിയാണ് വിശുദ്ധ ഖുർആനിൽ എല്ലാ സ്ഥലത്തും പ്രയുക്തമായിട്ടുള്ളത്.
اَنَاˣ എന്ന വാക്ക് എല്ലാ സ്ഥലത്തും اَنَ എന്ന രൂപത്തിൽ വായിക്കേണ്ടതാണ്.

സൂചന

യസ്സർനൽ ഖുർആൻ മുഖേന കുട്ടികൾക്ക് നിയമങ്ങൾ പാലിച്ചുകൊണ്ട് നോക്കി മനസ്സിലാക്കി ഓതുന്നതിനുള്ള കഴിവും പ്രാപ്തിയും ഉണ്ടായി തീരുമെന്നത് തീർച്ചയാണ്. പഴയ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയനുസരിച്ച് വിശുദ്ധ ഖുർആൻ തത്ത ഉരുവിടുന്നതുപോലെയോ മനഃപാഠമാക്കുന്ന രീതിയോ ഇതിൽ അവലംബിക്കുന്നില്ല. കുട്ടികൾ പഠിച്ച് കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം വിശുദ്ധ ഖുർആൻ പാരായണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഹർക്കത്തുകൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് ഇല്ലാതെ സ്ഥാനം തെറ്റിക്കിടക്കുന്ന ഭാഗത്ത് കുട്ടികൾ തെറ്റിച്ചോതുകയാണെങ്കിൽ, അല്ലെങ്കിൽ തടസ്സം നേരിടുകയോ ചെയ് താൽ അത് കുട്ടിയുടെ ന്യൂനതയല്ല. മറിച്ച് ഖുർആൻ എഴുതിയ വ്യക്തിയുടെ ന്യൂനതയാകുന്നു. കാരണം കുട്ടികൾ ഖുർആനിൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് ഓതേണ്ടത്. അധികം ഖുർആനിലും അതിന്റെ എഴുത്ത് ഭംഗിയുള്ളതായിരിക്കും. എന്നാൽ കൈപ്പടയിൽ വലിയ ന്യൂനതകൾ നിഴലിച്ചുകാണാം. അതായത് എഴുതിയ ആൾ ബാഹ്യാലങ്കാരത്തെ മുൻനിർത്തി വാക്കുകളുടെ ഇടയിൽ ശൂന്യമായി കിടക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ അടുത്ത വാക്കുകളുടെ ഹർക്കത്തുകൾ നിറക്കുന്നു. കൂടാതെ അക്ഷരങ്ങളേയും വാക്കുകളേയും അടിയിലും മുകളിലുമായി എഴുതുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരക്ഷരത്തിന്റെ ഹർക്കത്ത് അടുത്ത അക്ഷരത്തിന് മേൽ കയറി നിൽക്കുന്നു. തന്മൂലം കുട്ടികൾക്ക് ഓതുമ്പോൾ പല ബുദ്ധിമുട്ടുകളും നേരിടുന്നു.
നിരന്തരം ഖുർആൻ ഓതുന്നവർക്ക് ഏകദേശം ഖുർആൻ മനഃപാഠമായി തീരുന്നതിനാൽ ഈ ന്യൂനത മനസ്സിലാവുകയില്ല. ഇന്ന് കാണപ്പെടുന്ന ഖുർആൻ പ്രതികളിൽ നിന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കാൻ ഇടവരുന്ന രീതിയിലെഴുതിയിട്ടുള്ള വാക്കുകൾ മാതൃകയ്ക്ക് വേണ്ടി എടുത്ത് എഴുതുകയാണ്.
ഓരോ വാക്കിന്റെയും യസ്സർനൽ ഖുർആനിൽ എഴുതപ്പെട്ട ശൈലിയും കൂടെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഇത്മൂലം രണ്ട് രീതിയിലുള്ള എഴുത്തിന്റെയും വ്യത്യാസം വളരെ വ്യക്തമായ രീതിയിൽ മനസ്സിലാകുന്നതാണ്.

لَكَرِهُوْنَ لَـكٰـرِهُوْنَ + لِمَنْ لِمَنْ + حٰمٓ حٰمٓ + حُجُرٰتِ حُجُرٰتِ

حِجَجٍ حِجَجٍ + صَلٰوةَ صَلٰوةَ + سَاَلْتَهُمْ سَاَلْتَهُمْ + يَجْعَلَ يَجْعَلْ

വ്യക്തമായി എഴുതിയ ഖുർആനിലും ന്യൂനത വളരെ കൂടുതലായി കാണാവുന്നതാണ്. കാരണം ഹർക്കത്തുകൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് കാണപ്പെടാത്ത രീതിയിൽ എഴുത്ത് തിങ്ങിനിൽക്കുന്നതായിരിക്കും. അക്ഷരങ്ങൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് ഇല്ലാതെ തിങ്ങിനിൽക്കുന്ന രീതിയിൽ അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഖുർആനെ അപേക്ഷിച്ച് വിട്ട് വിട്ട് എഴുതിയതും ഹർ

ക്കത്തുകൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് നിലകൊള്ളുന്നതുമായ ഖുർആനാണ് നവ മുസ്ലിംകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും ഓതാൻ വളരെ നല്ലത്. അച്ചടി ലിപിയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഖുർആനിലും മേൽ പ്രസ്താവിച്ച ന്യൂനത കൾ കാണപ്പെടുന്നു. കാരണം അക്ഷരങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ സ്ഥലം വിടുന്നതിന് വേണ്ടി ഇടവിട്ട് ചെറുതാക്കി എഴുതിയ കാരണത്താൽ ഹർ ക്കത്തുകൾക്ക് സ്ഥാനചലനം ഉണ്ടായിതീരുന്നു. വളരെ അന്വേഷിച്ചിട്ടും ഹർക്കത്തുകൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് നിലകൊള്ളുന്ന ഖുർആൻ എനിക്ക് കിട്ടി യില്ല. എങ്കിൽ ഞാൻ അതിന്റെ മേൽവിലാസം ഈ യസ്സർനൽ ഖുർആനി ൽ കുട്ടികളുടെ പ്രയോജനത്തിന് വേണ്ടി എഴുതുമായിരുന്നു. ആയതിനാ ൽ ഹർക്കത്തുകൾ യഥാസ്ഥാനത്ത് നില കൊള്ളുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ പ രസ്പരം ഒന്ന് മറ്റൊന്നിന്റെ മേൽ കയറി നിൽക്കാതെ, കുട്ടികൾക്കും നവ മുസ്ലീംകൾക്കും വായിക്കുവാൻ എളുപ്പമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി യസ്സർ നൽഖുർആന്റെ മാതൃകയിൽ ഒരു ഖുർആൻ എഴുതണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ട് കാലങ്ങളായി. അല്ലാഹുവിന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ഖുർആൻ ഞാൻ എഴുതി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കുറച്ച് ജുസുഉകൾ ഈ രീതിയിൽ എന്റെ കൈകൊണ്ട് എഴുതി വെവ്വേറെ അച്ചടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പീർ മൻസൂർ മുഹമ്മദ്

ഈ ഖാഇദയെ സംബന്ധിച്ച് ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ഒസ്യത്ത്

ഈ ഖാഇദയെ സംബന്ധിച്ച് രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ വസിയ്യത്ത് ചെയ്യുകയാണ്. ഈ ഖാഇദയുടെ പ്രയോജനം ഇതിന്റെ എഴുത്തുമായി വളരെ ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നതിനാൽ എനിക്ക് ശേഷം ഇതിന്റെ അവസാനത്തെ എഡിഷന്റെ ബ്ലോക്ക് ഉണ്ടാക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഈ ഖാഇദയുടെ രീതിയിൽ എഴുതാൻ പഠിപ്പിച്ച ആളുകൾ എഴുതുകയോ വേണ്ടതാണ്. ഈ രീതിയിൽ എഴുതാൻ പരിജ്ഞാനമില്ലാത്ത ആളുകൾ എഴുതുകയാണെങ്കിൽ ഈ ഖാഇദ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വളരെ തടസ്സങ്ങൾ നേരിടുന്നതാണ്. കാരണം ഇത് എഴുതുമ്പോൾ വളരെയധികം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുള്ളതിനാൽ ഞാൻ എന്നും എന്റെ സ്വന്തം കരങ്ങളാലാണ് എഴുതിയിരുന്നത്. രണ്ടാമത്തേത് ഇതിൽ യാതൊരുവിധ മാറ്റവും ഉണ്ടാകരുതെന്നുള്ളതാണ്. കാരണം ഇതിലെ ഓരോ കാര്യവും യുക്തിസഹവും അനുഭവവേദിതവുമാകുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായാലും ഇല്ലെങ്കിലും എന്റെ വസിയ്യത്ത് അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് കൈകടത്തലുകൾ നടത്താവതല്ല. ഈ വസിയ്യത്ത് മാനിച്ചുകൊണ്ട് എനിക്ക് ശേഷം ഇഷ്ടാനുസരണം ആർക്കും ഈ ഖാഇദ അച്ചടിക്കുവാൻ അനുവാദമുണ്ടെന്ന് വരുന്നില്ല. കൂടാതെ ഈ ഖാഇദ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കുകയുമാണ്.

പീർ മൻസൂർ മുഹമ്മദ്

Translated by Mohammed Najeeb Khan Vazhakkala

YASSARNAL QUR-ÂN

978- 93- 83882- 41- 0