

# বাটালৱী আৰু চক্ৰালৱীৰ প্ৰত্যাহানৰ বিভিন্ন

লিখক

হজৰত মিৰ্জা গোলাম আহমদ  
(প্ৰতিশ্ৰূত মছীহ ও মাহদী (আঃ))

বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহানৰ বিভিন্ন

# বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহানৰ বিভিন্ন

## লিখক

হজৰত মির্জা গোলাম আহমদ  
(প্রতিশ্রূত মছীহ ও মাহদী (আঃ))

**বাটালৱী আৰু চক্ৰালৱীৰ প্ৰত্যাহ্নানৰ বিভিউ**

**নাম কিতাপ : বাটালৱী আৰু চক্ৰালৱীৰ প্ৰত্যাহ্নানৰ বিভিউ**

**অনুবাদক : মজিবৰ বহমান মুৰৰবী ছিলছিলা  
(ইনচাৰ্জ অসমীয়া ডেক্স)**

**মূল কিতাপ : বিভিউ বৰমুবাহিছা চক্ৰালৱী ওৱা বাটালৱী**

**প্ৰকাশ : নজাৰত নশ্ৰ ও ইশ্বায়ত কাদিয়ান**

**প্ৰথম প্ৰকাশ : ২০২১, ১০০০ কপি,**

**মুদ্রণে : ফজলে ওমৰ প্ৰিণ্টিং প্ৰেছ কাদিয়ান,  
জিলা গুৰদাহসুৰ, ১৪৩৫১৬ (পঞ্জাব)**

---

**Name book : Batalavi aru Chakralavir Pratthahabbanr**

**Review**

**Translated by : Mozibar Rahman Murabbi Silsila  
(Incharge Assamese Desk)**

**Original Book : Review Barmubahisa Chakralwi wa  
Batalwi**

**Published by : Nazarat Nashr-O-Ishaat Qadian**

**First Published : 2021, 1000 Copies**

**Printed at : Fazle Umar Printing Press Qadian  
Dist: Gurdaspur 143516 (Punjab)**

## প্ৰকাশকৰ কথা

হজৰত মছীহ মাওউদ (আঃ)ৰ লিখিত পুস্তক বিভিন্ন বৰমুবাহিষ্ঠা চক্ৰালৰী ওৱা বাটালৰী কিতাপখনৰ উৰুৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ আৰু কম্পোজিং কৰিছে মাননীয় মাজিবৰ বহমান চাহাৰ মুৰাগ্গিং ছিলছিলা (ইনচাৰ্জ অসমীয়া ডেক্সে)। Review কৰিছে মাননীয় আমান আলী চাহাৰ মুৰাগ্গিং ছিলছিলা (সভাপতি Review কমিটি অসম), মাননীয় আনন্দৰ বহিম মাট্টাৰ চাহাৰ। মাননীয় বহিম বাদশ্বা চাহাৰ মুৰাগ্গিং ছিলছিলা। মাননীয় ছহেইন মহম্মদ আজিজ চাহাৰ (জিলাই আমিৰ গোৱালপাৰা) আল্লাহ তা'লা কিতাপখন প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱাতে সহায় সহযোগীতা আগবঢ়োৱা সকলক উভয় পুৰষ্কাৰেৰে পুৰস্কৃত কৰক। আমিন-

নাজিৰ নশ্বৰ ও ইশ্বায়ত কাদিয়ান



## হজৰত মির্জা গোলাম আহমদ কাদিয়ানী (আঃ)

হজৰত মির্জা গোলাম আহমদ কাদিয়ানী মষ্টীহ ও মাহদী মাওউদ (আঃ) ১৮৩৫ চনত ভাৰতবৰ্ষৰ এখন গাঁও কাদিয়ানত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। সৰু কালৰে পৰা তেখেত (আঃ) উপাসনাত মগ্ন থাকিছে। কোৰাণ মজিদ আৰু অন্যান্য কিতাপসমূহ অধ্যয়ন কৰাত মগ্ন থাকিছে। ইছলাম সেই সময়ত চাৰিওফালৰ পৰা আক্ৰমণাত্মক অৱস্থাত আছিল। ইছলামৰ সেই পৰিস্থিতি চাই তেখেত (আঃ)য়ে বৰ দুঃখ প্ৰকাশ কৰিছিল। ইছলামৰ ওপৰত কৰা আক্ৰমণ দূৰ কৰিবলৈ আৰু ইছলামৰ শিক্ষা প্ৰথিৰীৰ বুকুত বিস্তাৰ কৰিবলৈ তেখেত (আঃ) য়ে ১৯০ খনৰো অধিক পুস্তক বচনা কৰিছে আৰু হাজাৰ হাজাৰ চিঠি-পত্ৰিকা লিখিছে, আৰু বহু ধৰ্মীয় যুক্তিসঙ্গত তৰ্ক-বিতৰ্ক কৰিছে। তেখেত (আঃ)য়ে কৈছে যে ইছলাম সেই জীৱিত ধৰ্ম যি মানৱ-জাতিৰ নিজৰ সন্তা অষ্টাৰ সৈতে সম্পৰ্ক গঢ়ি তুলাৰ

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিন্ন

পাৰে, যাৰ অনুসৰণ কৰি মানৱ চৰিত্র আৰু আধ্যাত্মিক মৰ্যাদা উঠাইত কৰিব পাৰে।

কম বয়সতে তেখেত (আঃ)য়ে দিব্য দৰ্শন কথোপকথনৰ মৰ্যাদা লাভ কৰিছে। ১৮৮৯ চনত তেখেত (আঃ)য়ে বয়াতৰ শৃঙ্খলা আৰস্ত কৰে আৰু এক পৱিত্ৰ জমাতৰ বুনিয়াদ বাখে। শৃঙ্খলাবদ্ধতা কথোপকথনত প্ৰত্যেক দিন উঠাই লাভ কৰিছে, আৰু তেখেত (আঃ)য়ে আঞ্চলিক আদেশানুযায়ী ঘোষণা কৰে যে তেখেত শেষ যুগৰ মুচলেহ (সংস্কাৰক)হয় যাৰ ভৱিষ্যতবাণী বিভিন্ন ধৰ্মৰ গ্ৰহণত বিভিন্ন নামেৰে নামাকৰণ আছিল। তেখেত (আঃ)য়ে এয়াও দাবী কৰিছে যে তেখেত সেই মছীহ ও মাহদী হয় যাৰ অহাৰ ভৱিষ্যতবাণী আঁ-হজৰত (ছাঃ)য়ে কৰি গৈছিল। আহমদীয়া মুছলিম জমাত বৰ্তমান ২১২ বো অধিক বাষ্টুত বিস্তাৰ লাভ কৰিছে।

১৯০৮ চনত তেখেত (আঃ)ৰ মৃত্যুৰ পিছত কোৰাণ মজিদ আৰু আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ ভৱিষ্যতবাণী অনুযায়ী তেখেত (আঃ)ৰ মিচন পৰিপূৰ্ণ হোৱাৰ বাবে খলিফাৰ ব্যৱস্থাপনা প্ৰতিষ্ঠিত হয়। বৰ্তমান বিশ্ব ইমাম হজৰত মির্জা মছৰুৰ আহমদ চাহাব আহমদীয়া মুছলিম জমাতৰ পঞ্চম খলিফা হয়।

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
ନାହମାଦୁହ ଓରା ନୁହାନ୍ତି ଆଲା ବାଚୁଲିହିଲ କରୀମ

ମୌଳବୀ ଆବୁହୁଁନ୍ଦ ମହମ୍ମଦ ହହେଇନ ଚାହାବ ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ମୌଲବୀ ଆଦ୍ୟାହ ଚାହାବ ଚକ୍ରାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନତ ହଜରତ ମହିତ ମାଓଡ଼ିନ  
(ଆଃ)ର ବିଭିନ୍ନ ଆକୁ ନିଜର ଜାମାତର କାରଣେ ଏକ ଉପଦେଶ

ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଲିଖନୀର ପରା ଜାନିବ ପରା ଗ'ଲ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପ୍ରତ୍ୟାହାନ ଉଥାପନ ହୋରାବ କାରଣ ଏଯା ଆଛିଲ ଯେ, ମୌଳବୀ ଆଦ୍ୟାହ ଚାହାବ ହାଦୀଛବୋର ମାଥେଁ ଅଯଥା ହିଚାପେ ଗଣ୍ୟ କରେ,ଆକୁ ଏନେକୁରା ଶବ୍ଦ ମୁଖତ ଆନେ ଯେ, ଯି ଉଲ୍ଲେଖ କରା ବେଯା ଅଭ୍ୟାସର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ଆକୁ ମୌଳବୀ ମହମ୍ମଦ ହହେଇନ ଚାହାବ ତାର ମୋକାବିଲାତ ଏଇ ଦଲିଲ ଉଥାପନ କରିଛିଲ ଯେ ଯଦି ହାଦୀଛବୋର ଏନେକୁରାଇ ଅଯଥା ଆକୁ ଅଲାଭଦାୟକ ଆକୁ ଅନିର୍ଭୟୋଗ୍ୟ ହ୍ୟ ତେଣେ ବେଚିବ ଭାଗ ଉପାସନା ଆକୁ ଫିକା ଶାନ୍ତର ମହଲାସମୂହ ବାତିଲ ହୈ ଯାବ କାରଣ କୋବାଣ କରୀମର ବିଜ୍ଞାବିତ, ହାଦୀଛମୂହର ଦ୍ୱାରା ପୋରା ଯାଯା । ଯଦି କୋବାଣ କରୀମକ ଯଥେଷ୍ଟ ବୁଲି ବୁଜି ଲୋରା ହ୍ୟ ତେଣେ କୋବାଣ ଅନୁଯାୟୀ ଇଯାର ଓପରତ କି ପ୍ରମାଣ ଆଛେ ଯେ, ବାତିପୁରା ଫଜରର ଫରଜ ନାମାଜ ଦୁଇ ବାକାତ,ମଗରିବର ନାମାଜ ତିନି ବାକାତ,ଆକୁ ବାକୀ ତିନି ନାମାଜ ଚାରି ଚାରି ବାକାତ । ଏଇ ଆପନ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ହ୍ୟ; ଯିମେ ନିଜର ଭିତରତ ଏକ ଭର୍ମ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଏଇ ଆପନ୍ତିର ମୌଳବୀ ଆଦ୍ୟାହ ଚାହାବ କୋନୋ ନିରାମୟ ଉତ୍ତର ଦିଯା ନାହିଁ । ମାଥେଁ ଅପର୍ଯ୍ୟ କଥା ଯି ଲିଖାରୋ ଯୋଗ୍ୟ ନହ୍ୟ । ହ୍ୟ ଏଇ ଆପନ୍ତିର ଫଳଫଳ ଅରଶେସତ ଏଯା ଓଲାଯ ଯେ ମୌଳବୀ ଆଦ୍ୟାହ ଚାହାବକ ଏକ ନତୁନ ନାମାଜ ବନାବ ଲଗା ହ'ଲ ଯି ଜମିଯେ ଇଚ୍ଛାମର ଫିରକାତ କୋନୋ ଚିହ୍ନ ପୋରା ନାଯାଯ । ତେଣେ ଆତ୍ମହିୟାତୁ ଆକୁ ଦରଦ ଶ୍ରୀକ ଆକୁ ବେଳେଗ ଯି ଦୋରାବୋର ନାମାଜତ ପଡ଼ା ହ୍ୟ ମାଜର ପରା ଖାଲି କରି ଦିଛେ ଆକୁ ସେଇ ଠାଇତ ମାଥେଁ କୋବାଣର ଆଯାତସମୂହ ବାଖି ଦିଛେ । ଏନେକୁରା ଆକୁ ବହ ନାମାଜତ

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিন্ন

পৰিৱৰ্তন কৰিছে যি ইয়াত উল্লেখ কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই, সন্তৰত হজৰ মছলা, জাকাত ইত্যাদি সমূহতো পৰিৱৰ্তন কৰিছে। কিন্তু এয়া সাঁচা নে যে হাদীছবোৰ অথথা আৰু অলাভদায়ক যেনেকুৱা আদুল্লাহ চাহাবে বুজিছে? আল্লাহৰ আশ্রম বিচাৰোঁ। এয়া কেতিয়াও নহয়।

মূল কথা এয়া যে, সেই উভয় দলৰ এদলে সীমা অতিক্ৰমৰ বাট অৱলম্বন কৰিছে আৰু দ্বিতীয় দলে ক্ষোভ। প্ৰথম দল অৰ্থাৎ মোলৰী মহম্মদ হচ্ছেইন চাহাব যদিওবা এই কথাত সত্য যে তেওঁ কয় হাদীছবোৰ এনেকুৱা নহয় যে সেইবোৰক অথথা আৰু লঘু বুজি লোৱা কিন্তু তেওঁ মুখস্থৰ মৰ্যাদাক বিশ্বৃত কৰি হাদীছৰ মৰ্যাদাক সেই ওখ মিনাৰত উৰ্দ্ধত কৰিছে যাৰ পৰা কোৰাণ কৰীম মৰ্যাদাহীন হৈ পৰে, আৰু তাৰ অস্থীকাৰ কৰিব লগা হয় আৰু কিতাবুল্লাহৰ বিৰোধ আৰু আপত্তিৰ সেইসমূহ ভাক্ফেপেই নকৰে আৰু হাদীছৰ কাহিনীবোৰ সেই কাহিনীৰ ওপৰত প্ৰাধান্য দিয়ে যিবোৰ কিতাবুল্লাহত আছে, আৰু হাদীছৰ বৰ্ণনাবোৰ কালামুল্লাহৰ বয়ানতকৈ উচ্চ বুলি জ্ঞান কৰে, আৰু এয়া ভুল আৰু অন্যায়ত সীমা অতিক্ৰম কৰি যোৱা। আল্লাহ তা'লা কোৰাণ খৰীফত কৈছে,

(45:7)      ﴿فَإِيْ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَتِهِ يُؤْمِنُونَ﴾  
(অনুবাদ: এতেকে আল্লাহ আৰু তেওঁৰ নিৰ্দৰ্শনৱলীৰ পাছত (আন) কোন ধৰ্মোপদেশত সিহঁতে বিশ্বাস কৰিব ?)

এই ঠাইত হাদীছ শব্দৰ যি লাভালাভ সাধাৰণতে হয় তাৰ পৰা স্পষ্ট যে যি হাদীছ কোৰাণৰ পৰিপন্থী আৰু কোৰাণৰ সৈতে নিমিলে সেয়া এৰি দিব। এই হাদীছত আৰু এটা ভৱিষ্যত্বাণী আছে যে যি এই আয়াতৰ ফালে ইঙ্গিত কৰে খোদা তা'লা কয় যে এনেকুৱা যুগ এই উন্মতৰ মাজত আহিবলগীয়া আছে যে কিছুমান উন্মতে কোৰাণ কৰিমক এৰি দি এনেকুৱা হাদীছ অনুযায়ী কৰ্ম কৰিব যাৰ বৰ্ণনা কোৰাণ কৰীমৰ পৰিপন্থী আৰু আপত্তিমূলক হ'ব। অৰ্থাৎ এই ফিৰকা আহলে হাদীছ এই কথাত সীমা অতিক্ৰমৰ বাটত খোজ আগবঢ়াই আছে যে কোৰাণৰ সাক্ষীৰ মোকাবিলাত হাদীছক প্ৰাধান্য দি আছে আৰু যদি সিহঁত ন্যায়

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিট

আৰু খোদা ভীতিৰ সৈতে কাম কৰিলেহেঁতেন তেতিয়া এনেকুৱা হাদীছবোৰৰ অনুকূলন পৰিত্র কোৰাণৰ সৈতে কৰিব পাৰিলেহেঁতেন। কিন্তু সিহঁত সেই কথাত সন্মত হৈ যায় যে খোদা তা'লাৰ আটল আৰু নিশ্চিত কালামক এৰি দিয়া হওঁক তথা পৃথক বুলি গণ্য কৰা হওঁক আৰু এই কথাত সন্মত নহয় যে এনেকুৱা হাদীছবোৰ ঘাৰ বয়ান খোদাৰ কিতাপৰ পৰিপন্থী সেয়া এৰি দিয়া হওঁক, বা খোদাৰ কিতাপৰ সৈতে অনুকূলন কৰা হওঁক। অৰ্থাৎ এয়া সেই মূল্যস্ফীতিৰ পথ হয় যি মৌলৰী মহম্মদ ছছেইনে অৱলম্বন কৰি ৰাখিছে।

আৰু তাৰ বিৰোধী মৌলৰী আব্দুল্লাহ চাহাবে ক্ষেত্ৰৰ পথত খোজ ৰাখিছে যিয়ে আৰষ্টগীৰে পৰা হাদীছবোৰ অস্মীকাৰ কৰিছে, আৰু হাদীছবোৰ অস্মীকাৰ কৰিলে কোৰাণ খৰীফৰ অস্মীকাৰ কৰা হয় কাৰণ আল্লাহ তা'লা কোৰাণ খৰীফত কৈছে,

(3:32)      **فَلِإِنْ كُنْتُمْ تُحْبِبُونَ اللَّهَ فَأَبْعِذُ عَوْنَىٰ مُجْبِرِ اللَّهِ**

(অনুবাদ : তুমি কোৱা, যদি তোমালোকে আল্লাহক ভাল পোৱা তেন্তে মোৰ অনুসৰণ কৰা; আল্লাই তোমালোকক ভাল পাব।)

অৰ্থাৎ খোদা তা'লাৰ প্ৰেম আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ অনুসৰণৰ সৈতে সম্পন্ন আৰু তেখেত (ছাঃ)ৰ ব্যৱহাৰিক আদৰ্শক জানিবৰ বাবে যাৰ ওপৰত অনুকৰণ নিৰ্ভৰশীল হাদীছ এক মাধ্যম হয়। অৰ্থাৎ যি ব্যক্তি হাদীছক এৰি দিয়ে সি অনুকৰণৰ বাটক এৰি দিয়ে আৰু মৌলৰী আব্দুল্লাহ চাহাবৰ এই কথন যে গোটেইবোৰ হাদীছ কেৱল সন্দেহ আৰু কল্পনাবে ভৰ্তি, এয়া চিষ্টা-ভাৱনাৰ দুৰ্বলতাৰ কাৰণে সৃষ্টি হয় আৰু এই চিষ্টা-ভাৱনাৰ মূল শিপা মুহাদিছিনসকলৰ ভুল আৰু পৰিপূৰ্ণহীন বিভাজনৰ কাৰণে হয় যিয়ে বহু সংখ্যক লোকক প্ৰতাৰণাত পেলাইছে। সিহঁতে এই বিভাজন কৰে যে আমাৰ হাতত খোদাৰ কিতাপ আছে আৰু দ্বিতীয় হাদীছ, আৰু হাদীছ খোদাৰ কিতাপৰ কাজী(বিচাৰক) হয়, যেনেকুৱা হাদীছ এক কাজী বা ন্যায়াধীশৰ আসনত বহিছে আৰু কোৰাণ তাৰ সন্মুখত আচামীৰ নিচিনা থিয় হৈ আছে আৰু হাদীছৰ আদেশৰ অধীন হয়। এনেকুৱা বৰ্ণনাৰ পৰা নিঃসন্দেহ

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিন্ন

প্ৰত্যেকক প্ৰতাৰণাত পেলাই দিব অথচ হাদীছ আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ এশ ডেৰ শব্দৰ পিছত জমা কৰা হৈছে আৰু এয়া মানৱীয় হাতৰ স্পৰ্শৰ পৰা খালি নহয়। এয়া সত্ত্বেও সেইবোৰ বাৰী (বৰ্ণনাকৰী)ৰ সংগ্ৰহ কাঙ্গনিক হয় তথা সন্দেহমূলক হয়, আৰু কিছুমানৰ আদেশ নিৰ্ভৰযোগ্য আৰু সেইবোৰ পৰিত্বক কোৰাণৰ কাজীও হয়, ইয়াৰ পৰা অনিবার্য যে গোটেই ইছলাম ধৰ্ম কঙ্গনাৰ এক আধাৰ হয় আৰু স্পষ্ট যে কঙ্গনা কোনো বস্তু নহয়। যি ব্যক্তিয়ে কেৱল কঙ্গনাক ধাৰণ কৰি লয় তেওঁ সত্যৰ উচ্চ স্তৰৰ পৰা বহু নিম্নত। আংগীহ তা'লা কৈছে যে

إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحِقْقَةِ شَيْئًا

(অনুবাদঃ নিশ্চয় সত্যৰ মোকাবিলাত অনুমানৰ একোৱোই মূল্য নাই।)

অর্থাৎ পৰিত্বক কোৰাণ হাতৰ পৰা আঁতৰি গ'ল যে সেয়া কাজী চাহাবৰ বিনা ফতোৱা কৰ্ম কৰা আৱশ্যকতা নহয় তথা এৰাৰ যোগ্য, আৰু কাজী চাহাব অর্থাৎ হাদীছবোৰ কেৱল সন্দেহৰ লেতেৰা আৱৰ্জনা কাপোৰ পৰিধান কৰি আছে যাৰ পৰা মিছা আঁতৰি হোৱা কোনো প্ৰকাৰেই পৃথক নহয় কাৰণ কঙ্গনাৰ পৰিভাষা এয়া যে সেয়া মিছাৰ পৰা খালি নহয়। এই পৰিস্থিতিত কোৰাণ আমাৰ হাতত নাথাকিল আৰু হাদীছ সেই যোগ্যৰ নহয় যাৰ ওপৰত ভৰসা কৰিব পৰা যায়, অর্থাৎ দুয়ো হাতৰ পৰা গ'ল। এই ভুল যিয়ে অধিকতৰ মানুহক ধৰ্মসৰ গ্ৰাসলৈ ঠেলি দিচ্ছে।\*

\*নোট :-মই যেতিয়া বিজ্ঞাপন সমাপ্ত কৰো, সন্তৰত দুই তিনি পংতি বাকী আছিল তেতিয়া সপোনত মোৰ ওপৰত ইমান জোৰ দিচ্ছে যে মই অজ্ঞান হৈ কাগজবোৰ হাতৰ পৰা এৰি দি শুই পৰো তেতিয়া সপোনত মহম্মদ হৃছেইন বাটালৰী চাহাব আৰু মহম্মদ আবুলুহ চাহাব চকৰালৰী মোৰ দৃষ্টিৰ সন্ধুখত আহে। মই সেই দুয়োজনক সম্মোধন কৰি কওঁ

خسق القمر و الشمس في رمضان - فبأيِّ الْأَيَّامِ رَبِّكماتِكَذْبِن

অর্থ : অর্থাৎ চন্দ্ৰ আৰু সূৰ্য বমজান মাহত গ্ৰহণ লাগিছে, তেতিয়াহলে তোমালোক দুয়ো তোমালোকৰ প্ৰভুৰ কোনটো অনুগ্ৰহনো অস্বীকাৰ কৰিবা ?

আকৌ মই এই সপোনত মৌলৰী আবুলু কৰিব চাহাবক কওঁ যে 'ম্যাঁ' অভিপ্ৰায় ইয়াত মই হওঁ

## ବାଟାଲୀ ଆକୁ ଚକରାଲୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନର ବିଭିନ୍ନ

ଆକୁ ଛିରାତେ ମୁହଁତାକିମ ଯାକ ପ୍ରକାଶ କରାବ କାରଣେ ମହି ଏହି ବିଷୟ ଲିଖିଛୋ ସେୟା ଏହି ଯେ ମୁହଁତମାନର ହାତତ ଇଚ୍ଛାମୀ ହିଦ୍ୟାଯ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋରାବ ବାବେ ତିନିଟା ବନ୍ଦ  
ଆଛେ ।

(୧) କୋରାଣ ଶ୍ଵରୀଫ ସି କିତାବୁଲ୍ଲାହ ହୟ ତାତକେ ଡାଓର ଆମାର ହାତତ କୋନୋ  
କାଳାମ ଆକୁ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ସେୟା ଖୋଦାବ କାଳାମ ହୟ, ସେୟା ଶଂକା ଆକୁ ସନ୍ଦେହର ପରା  
ପରିତ୍ର । (୨) ଦ୍ୱିତୀୟ ଚୁମ୍ବତ ହୟ ଆକୁ ଏହି ଠାଇତ ଆମି ଆହଲେ ହାଦୀଛବ ପରା ପୃଥକ ହୈ  
କଥା ପାତୋ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ହାଦୀଛ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତକ ଏକ ବୁଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନକରୋ ଯେନେକୁରା  
ପରମପାଗତ ମୁହାଦିଚିନ୍ତନକଲର ପ୍ରଥା, ଅର୍ଥାତ୍ ହାଦୀଛ ପୃଥକ ବନ୍ଦ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତ ପୃଥକ  
ବନ୍ଦ । ଚୁମ୍ବତର ପରା ଆମାର ଅଭିପ୍ରାୟ କେବଳ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ର ବ୍ୟବହାରିକ ଆଚରଣ  
ହୟ ଆକୁ ସି ନିଜର ଭିତରତ ନିରନ୍ତର ବାଖେ ଆକୁ ପ୍ରାଥମିକର ପରା ପରିତ୍ର କୋରାଣର  
ସୈତେ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ ଆକୁ ସଦାଯ ଲଗତେ ଥାକିବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶବ୍ଦତ ଏଯା କ'ବ ପାବେ ଯେ  
ପରିତ୍ର କୋରାଣ ଖୋଦା ତା'ଲାର କଥନ ହୟ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତ ବଚୁଲୁଲ୍ଲାହ (ଛାଃ)ର କର୍ମ ହୟ  
ଆକୁ ଆବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ପରା ଖୋଦା ତା'ଲାର ନିୟମ ଏଯା ଯେ ନରୀମକଳ ଖୋଦା ତା'ଲାର  
କାଳାମ ଲୋକକ ବାଟ ଦେଖୋରାବ କାରଣେ ଲୈ ଆହେ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର କ୍ରିୟାୟକ କାର୍ଯ୍ୟର  
ପରା ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରିୟାୟକ ହିଚାପେ ସେହି କଥନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଦିଯେ ଯାତେ ମାନୁହର ମାଜତ  
ସେହି କଥନ ବୁଝି ପୋରାତ କୋନୋ ଅସୁବିଧା ନହୟ ଆକୁ ସେହି କଥନର ଓପରତ ସ୍ଵୟଂ  
କାର୍ଯ୍ୟକୀ ହୟ ଆକୁ ବେଳେଗକୋ କାର୍ଯ୍ୟକୀ କରୋରାଯ ।

୩) ହିଦ୍ୟାତର ତୃତୀୟ ମାଧ୍ୟମ ହାଦୀଛ ହୟ । ହାଦୀଛବ ପରା ଆମାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ଚିହ୍ନଲୀ  
ସି କାହିନୀରୂପେ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ର ପରା ପ୍ରାୟ ଡେବ ଶ ବଚର ପିଛତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣନାକାରୀର  
ମାଧ୍ୟମତ ଏକତ୍ରିତ କରା ହେଛେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଚୁମ୍ବତ ଆକୁ ହାଦୀଛବ ମାଜତ ପରମପାର ଅନ୍ତର

---

ବାକୀ ଟୋକା ୫ ଆକୁ ମହି ଏକ ଦାଳାନର ଫାଲେ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରି ଦେଖିବଲୈ ପାଓଁ ଯେ ତାତେ ଏକ  
ପୋହର ପ୍ରକାଶିତ ହୈ ଆଛେ ବୀତିର ସମୟ ଆଛିଲ ଆକୁ ଏହି ଇଲହାମ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ କିଛୁମାନ  
ବ୍ୟକ୍ତିଯେ ସେହି ପୋହରର ସମ୍ମାନିତ କୋରାଣ ଶ୍ଵରୀଫ ଖୁଲି ତାର ପରା ସେହି ଦୁଇ ବାକ୍ୟ ନକଳ କରି  
ଆଛିଲ ସି କୋରାଣ ଶ୍ଵରୀଫତ କ୍ରମ ଆଛେ ତାର ପରା ଏଜନ ବ୍ୟକ୍ତିକ ମହି ଚିନାନ୍ତ କରିଛୋ ଯେ ମିଯା  
ନରୀ ବଖ୍ୟ ଚାହାବ ବଫୁଗରା ଅମରିତଚାରୀ ହୟ ।

---

---

---

## ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ଚକରାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନର ବିଭିନ୍ନ

ଏଯା ଯେ ଛୁମତ ଏକ କ୍ରିୟାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି ହୁଏ ଆକୁ ଯି ନିଜର ସୈତେ ନିରଣ୍ଟରତା ବାଖେ ଯାକ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ଯେ ନିଜର ହାତର ଦ୍ୱାରା ଜାରି କରିଛେ ଆକୁ ସେଯା ନିଶ୍ଚିତ ଶ୍ରେଣୀତ ପରିତ୍ର କୋରାଣର ପିଛତ ଦ୍ଵିତୀୟ ନମ୍ବରତ ହୁଏ । ଆକୁ ଯି ପ୍ରକାର ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ଯେ ପରିତ୍ର କୋରାଣ ପ୍ରସାର କରାର କାରଣେ ଦୂର ଆଚିଲ । ଏହିରେ ଛୁମତକ ଶ୍ରାପିତ କରାର କାରଣେ ଦୂର ଆଚିଲ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେନେକୁରା ପରିତ୍ର କୋରାଣତ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍වାସୀ, ତେନେକୁରାଇ ଛୁମତ ସାଧାରଣ କ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍වାସୀ । ଏହି ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଖେଦମତ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ଯେ ନିଜର ହାତେରେ କରିଛେ ଆକୁ ଉଭୟକ ନିଜର ଫରଜ ବୁଲି ଭାବିଛେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଯେତିଆ ନାମାଜର ଆଦେଶ ହୁଏ ତେତିଆ ଖୋଦା ତା'ଲାର ସେଇ କଥନ ନିଜର କର୍ମର ଦ୍ୱାରା କରି ଦେଖୁରାଇଛେ ଯେ ଫରଜର ନାମାଜର ଏହି ବାକାତ ହୁଏ, ମଗବିବର ଏହି, ବାକି ନାମାଜର ଏହି ଏହି ବାକାତ । ଏନେକୁରାଇ ହଜ କରି ଦେଖୁରାଇଛେ ବା ନିଜର ହାତର ଦ୍ୱାରା ହାଜାର ଚାହାବାକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାରଳୀ ବାଧ୍ୟବାଧକତା କରି କର୍ଯ୍ୟକର୍ମୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ବର ପ୍ରବଲତାର ସୈତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମୀ ନମୁନା ଯି ଏତିଯାଇଲେକେ ଉପରେ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଆକୁ ଅନୁତାପ ଆହେ ତାର ନାମେଇ ଛୁମତ କିନ୍ତୁ ହାଦୀଚକ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ଯେ ନିଜର ସମ୍ମୁଖତ ଲିଖୋରା ନାହିଁ ଆକୁ ସେଯା ଜମା କରାର କୋନୋ ବ୍ୟବସ୍ଥାଓ କରା ନାଚିଲ । କିଛୁମାନ ହାଦୀଚ ହଜରତ ଆବୁ ବକ୍ରର ଛିଦ୍ରିକ (ବାଃ)ଯେ ଏକତ୍ରି କରିଛିଲ କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ଭୀତି ହେ ତେଥେତ (ବାଃ)ଯେ ସେଇ ହାଦୀଚବୋର ଜୁଲାଇ ଦିଯେ ଆକୁ କଯ ଯେ ଏଯା ମହି ପରୋକ୍ଷଭାବେ ଶ୍ରବଣ କରା ନାହିଁ । ଖୋଦା ତା'ଲା ଜାନେ ତାର ମୂଳ ସତତା କି ଆଚିଲ । ଆକୋ ଯେତିଆ ସେଇ ଚାହାବାସକଳର ଯୁଗ ଅତିବାହିତ ହୁଏ କିଛୁମାନ ଅନୁସରଣକର୍ମୀକ ଖୋଦା ତା'ଲା ସେଇଫାଲେ ଘୂରାଇ ଦିଯେ ଯେ ହାଦୀଚବୋରକ ଏହାହିତ ଏକତ୍ରି କରି ଲୋରା ଉଚିତ ତେତିଆ ଗୈ ହାଦୀଚବୋର ଏକତ୍ରି ହେଚେ । ଇଯାତ କୋନୋ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ବେଚିରଭାଗ ହାଦୀଚ ଏକତ୍ରି କରା ମକଳେ ମୁତ୍ତାକୀ ଆକୁ ଧାର୍ମିକ ଆଚିଲ । ସିହିତର ଯିମାନ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶକ୍ତି ଆଚିଲ ସେଇମତେ ହାଦୀଚ ଏକତ୍ରି କରିଛେ ଆକୁ ଏନେକୁରା ହାଦୀଚର ପରା ହାତ ସାରିବଲେ ବିଚାରିଛେ ଯି ସିହିତର ବାଯ ହିଚାପେ ବିଷୟାରଳୀତ ଆଚିଲ ଆକୁ ସନ୍ଦେହମୂଳକ ବର୍ଣନକର୍ମୀର ହାଦୀଚ ଲୋରା ନାହିଁ । ବହୁତ କଷ୍ଟ କରା ହେଚେ କିନ୍ତୁ ସେଇମକଲୋବୋର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ସମୟର ପିଛତ ଆଚିଲ

## ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ଚକରାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହ୍ନାର ବିଭିତ୍ତି

ଏହି କାବଣେ ସେଇବୋର ସନ୍ଦେହର ଶ୍ରେଣୀତ ଆଛିଲ ଏଯା କୋରା କଠୋର ଅନ୍ୟାଯ ହ'ବ ଯେ ସେଇ ସକଳୋବୋର ହାଦୀଛ ଆରଜନା, ଦୂର୍ବଳ, ଅଲାଭଦାୟକ ଆକୁ ମିଛା ହୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେଇ ହାଦୀଛବୋର ଲିପିବନ୍ଦୁ କବାତ ଇମାନ ସାରଧାନତା ଅରଲମ୍ବନ କରା ହେଚେ ଆକୁ ଇମାନ ଗରେସଣା ସମାଲୋଚନା କରା ହେଚେ ଯାବ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବେଳେଗ ଧର୍ମତ ପୋରା ନାୟାୟ । ଇନ୍ଦ୍ରୀସକଳବୋ ହାଦୀଛ ଆଛେ ଆକୁ ହଜରତ ମହିନ (ଆଃ)ର ମୋକାବିଲାତ ସେଇ ଇନ୍ଦ୍ରୀ ଫିରକା ଆଛିଲ ଯାକ ଆମିଲ ବିଲହାଦୀଛ ବୁଲି କୋରା ହେଛିଲ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣ କରା ହୋଇ ନାହିଁ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରୀସକଳର ମୁହାଦିଚିନ୍ତନକଲେ ଏନ୍ଦ୍ରୀର ସାରଧାନତାର ସୈତେ ସେଇ ହାଦୀଛବୋର ଜମା କରିଛି ଯେନ୍ଦ୍ରୀକା ଇଚ୍ଛାମର ମୁହାଦିଚିନ୍ତନକଲେ କରିଛେ । ଏନ୍ଦ୍ରୀର ଧାରଣା କରା ଭୁଲ ଯେ ଯେତିଆଲେକେ ହାଦୀଛବୋର ଏକତ୍ରିତ କରା ହୋଇ ନାହିଁ ସେଇ ସମୟଲୈକେ ଲୋକ ନାମାଜର ବାକାତବୋର ପରା ଅବିଦିତ ଆଛିଲ ବା ହଜ କରାବ ପଦ୍ଧତି ଅଜନା ଆଛିଲ, କାବଣ, କାର୍ଯ୍ୟକରୀ କରାବ ଶୃଙ୍ଖଳା ଯି ଚୁନ୍ମତର ଜରିଯାତେ ସିହାତର ମାଜତ ସୃଷ୍ଟି ହେଛିଲ ସକଳୋବୋର ସୀମାବନ୍ଦାତା ଆକୁ ଇଚ୍ଛାମର ଫରଜମୂହ ସିହାତକ ଶିକୋରା ହେଛିଲ ଏହି କାବଣେ ଏହି କଥା ଏକେବାରେ ସଠିକ ଯେ ଯଦି ସେଇ ହାଦୀଛବୋର ଦୁନିଆତ ଅନ୍ତିତ ନାହିଲେହେଁତେ ଯି ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପିଛତ ଜମା କରା ହେଚେ ତେତିଆ ଇଚ୍ଛାମର ମୂଳ ଶିକ୍ଷାବ କୋଣୋ ସମସ୍ୟା ନାହିଁ, କାବଣ କୋରାଣ ଛିଲଛିଲା ତାମିଲ (ଚୁନ୍ମତ)ଯେ ସେଇ ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଦିଛିଲ ହାଦୀଛବୋରେ ସେଇ ପୋହର ବୃଦ୍ଧି କରିଛେ ଅର୍ଥାତ୍ ଇଚ୍ଛାମ ନୁବ ଆଲା ନୁବ (ପୋହର ଓପରତ ପୋହର) ହେ ଗୈଛେ । ହାଦୀଛବୋର କୋରାଣ ଆକୁ ଚୁନ୍ମତର କାବଣେ ସାକ୍ଷୀ ହିଚାପେ ଥିଯ ହେଚେ । ଆକୁ ଇଚ୍ଛାମର ବହୁତ ଫିରକା (ଦଳ) ଯିବୋର ପିଛତ ସୃଷ୍ଟି ହେଚେ ତାବ ମାଜତ ସତ୍ୟ ଫିରକାକ ହାଦୀଛବୋର ପରା ଯଥେଷ୍ଟ ଉପକାବ ହେଚେ । ଅର୍ଥାତ୍ ମଜହବେ ଇଚ୍ଛାମ ଏଯା ଯେ ଏହି ଯୁଗତ ଆହଲେ ହାଦୀଛବ ନିଚିନା ହାଦୀଛବୋର ବିଷୟେ ଏଯା ବିଶ୍ୱାସ ପୋୟଣ କରା ନହୁଁକ ଯେ କୋରାଣର ଓପରତ ହାଦୀଛକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିବ ଆକୁ ଯଦି ସେଇବୋର କାହିନି କୋରାଣର ବର୍ଣନାର ପରିପଦ୍ଧି ହୟ ତେତିଆ ଏନ୍ଦ୍ରୀର ନକରିବ ଯେ ହାଦୀଛବ କାହିନିବୋର କୋରାଣର ଓପରତ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିବ ଆକୁ କୋରାଣକ ଏବି ଦିବ ଆକୁ ହାଦୀଛବୋକ ମୌଳବୀ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଚଞ୍ଚାଲାରୀର ଆକିନା

## ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ଚକବାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନର ବିଭିନ୍ନ

(ବିଶ୍ୱାସ)ର ନିଚିନା କେବଳ ଆରାର୍ଜନା ଆକୁ ବାତିଲ ବୁଲି ଗନ୍ୟ ନକବିବ, ଅର୍ଥାଏ ଉଚିତ ଏଯା ଯେ କୋରାଣ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତକ ହାଦୀଛୁ ଓପରତ କାଜୀ (ସିଦ୍ଧାନ୍ତକାରୀ) ବୁଲି ଗନ୍ୟ କରା ହେଁକୁ ଆକୁ ଯିବୋର ହାଦୀଛୁ କୋରାଣ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତର ପରିପଞ୍ଚୀ ନହଯ ସେୟା ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିତ ଗ୍ରହଣ କବି ଲୋରା ହେଁକୁ ଏଯାଇ ମହଜ ସବଳ ବାଟ ହ୍ୟ | କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡିତ ସେଇଜନ ଯିଜନେ ଇଯାର ଅନୁସରଣ କବେ, ଅତି ଦୁର୍ବାଗ୍ୟ\* ଆକୁ ଅଜ୍ଞ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିମେ ଏହି ବିଧିମୂଳକ ହାଦୀଛୁବୋରର ଅସ୍ଵିକାର କବେ ।

ଆମାର ଜାମାତର ଏଯା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହୋରା ଉଚିତ ଯେ ଯଦି କୋନୋ ହାଦୀଛୁ କୋରାଣ ଆକୁ ଚୁମ୍ବତର ବିପରୀତ ନହଯ ସେୟା ଯିମାନେଇ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ହାଦୀଛୁ ନହେଁକୁ କିଯ ତାର ଓପରତ ଆମଲ (କାର୍ଯ୍ୟକରୀ) କବିବ ଆକୁ ମାନୁହର କୃତ୍ରିମ ଫିକାସମୂହର ଓପରତ ସେଇବୋରକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିବ, ଆକୁ ଯଦି ହାଦୀଛୁତ କୋନୋ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପୋରା ନାଯାଯ

---

\*ନୋଟ - ଆଜି ବାତି ମୋକ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନତ ଦେଖୁରା ହେଁସେ ଯେ ଏଟା ଗଛ ଅତି କୋମଲ ଆକୁ ଧୂନୀଆ ଫୁଲର ସୈତେ ବାହନ କବି ଆଛେ କିଛୁମାନ ଜାମାତ କଷ୍ଟ ଆକୁ କଠିନତାର ସୈତେ ଏଟା ପୁଲି ତାର ଓପରତ ଉତ୍ୟାବ ଖୁଜିଛେ ଯାର ମୂଳ ଶିପା ନାଇ ଅଥଚ ତାତ ଉତ୍ୟାଇ ବାଖିଛେ ସେଇ ପୁଲି ଆଫତିମୁନ (ଏକ ଔସଥ)ର ନିଚିନା ହ୍ୟ ଆକୁ ଯେତିଯାଇ ସେଇ ପୁଲି ସେଇ ଗଛର ଓପରତ ଉଠେ ତାର ଫଲର କ୍ଷତି କବେ ଆକୁ ସେଇ ପାତଳ ଗଛତ ଏକ ଧରଣର କୁଣ୍ଡିତ ଆକୃତି ସୃଷ୍ଟି ହ'ବ ଧରେ ଆକୁ ଯି ଫୁଲର ସେଇ ଗଛର ପରା ଆଶା କବା ଯାଯ ସେୟା ନଷ୍ଟ ହୋରାର ପ୍ରବଳ ସନ୍ଦେହ ହ୍ୟ ଅର୍ଥାଏ କିଛୁ ପରିମାଣେ ନଷ୍ଟ ହେ ଗୈଛେ ତେତିଯା ମୋର ହଦୟ ଏଯା ଦେଖି ଭୌତିଗ୍ରହଣ ହ୍ୟ ଆକୁ ଗଲି ଯାଯ ଆକୁ ଏଜନ ବ୍ୟକ୍ତିକ ଯିଜନ ପୁଣ୍ୟ ଆକୁ ପରିତ୍ର ମାନର ହିଚାପେ ଥିଯ ହେ ଆଛିଲ ସୁଧିଲୋ ଯେ ଏହିଟୋ କି ଗଛ ଆକୁ ଏହି ପୁଲି କେନେକୁରା ଯିମେ ଏହି ପାତଳ ଗଛଥିନକ ନିଜର ଅଧିନିତ କବି ଲୈଛେ ତେତିଯା ତେଣୁ ଉତ୍ୟରତ ମୋକ କର ଯେ, ଏହି ଗଛ କୋରାଣ, ଖୋଦାର କାଲାମ ହ୍ୟ ଆକୁ ଏହି ପୁଲି ସେଇ ହାଦୀଛୁ ଆକୁ କଥନ ଇତ୍ୟାଦି ଯି କୋରାଣର ପରିପଞ୍ଚୀ ହ୍ୟ ବା ବିପରୀତ ବୁଲି ଗନ୍ୟ କରା ହେଁସେ ହୋବୋର ବ୍ୟାପକ ସଂଖ୍ୟା ହୋରାର ବାବେ ସେଇ ଗଛକ ଚେପା ମାରି ବାଖିଛେ ଆକୁ ତାକ କ୍ଷତି କବି ଆଛେ । ତେତିଯା ମୋର ଚକୁ ଖୋଲେ ଅର୍ଥାଏ ମୋର ଚକୁଖନ ଖୋଲାର ଲାଗେ ଲାଗେ ସେଇ ସମୟ ବାତି ଆଛିଲ ଏହି ବିଷୟ ଲିଖି ଆଛିଲୋ ଆକୁ ଏତିଯା ସମାପ୍ତ କରୋ ଆକୁ ଶନିବାରର ବାତି ଆଛିଲ ଆକୁ ୧୨ ବଜାର ପିଛତ ୨ ବାଜିବଲେ ୨୦ ମିନିଟ ବାକି ଆଛିଲ । ଫାଲହାମୁଲିଙ୍ଗାହ ଆଲା ଜାଲିକା

আৰু চুম্বততো আৰু কোৰাণতো, সেই ক্ষেত্ৰত ফিকা হানাফীৰ ওপৰত আমল কৰিব কাৰণ সেই ফিরকাৰ বেছিৰভাগে খোদা তা'লাৰ ইচ্ছানুযায়ী চলে আৰু যদি বৰ্তমান কিছু পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণে ফিকা হানাফী কোনো সঠিক ফতোৱা দিব নোৱাৰে সেই ক্ষেত্ৰত আলিমসকল এই বিষয়ে খোদা ভীতিৰ সৈতে কাম ল'ব। কিন্তু সাৰধান থাকিব যে মৌলৰী আব্দুল্লাহ চকৰালৰীৰ নিচিনা বিনা কাৰণত হাদীছৰ অস্বীকাৰ নকৰিব। হা যদি কোৰাণ আৰু চুম্বতৰ পৰা কোনো হাদীছক আগতিমূলক পায় সেই ক্ষেত্ৰত সেই হাদীছক এৰি দিব। স্মৰণ বাখিব যে আমাৰ জামাত আব্দুল্লাহৰ তুলনাত আহলে হাদীছৰ বেছি কাষতীয়া আৰু আব্দুল্লাহ চকৰালৰীৰ অথথা কল্পনাৰ সৈতে আমাৰ কোনো মিল নাই। প্ৰত্যেকেই যিসকলে মোৰ জামাতত আছে তেওঁৰ এয়া কৰা উচিত যে, আব্দুল্লাহ চকৰালৰীৰ আকিদাৰ পৰা যি তেওঁ হাদীছ সম্পন্নে বাখে বেজাৰ হোৱা, আৰু এনেকুৱা লোকৰ সাক্ষাতৰ পৰা যথা সন্তুষ্ট আৰ্ততত থাকিব যে সি আনৰ বিৰোধীৰ তুলনাত বেছি ধৰ্বৎসপ্রাপ্ত ফিরকা হয়।\*

আৰু তেওঁ মৌলৰী মহম্মদ হচ্ছেইনৰ দলৰ নিচিনা হাদীছ সম্পর্কে সীমা অতিক্ৰমৰ ফালে যেন নাযায় আৰু আব্দুল্লাহৰ নিচিনা ক্ষেত্ৰৰ ফালে আকৃষ্ট নহয় এই বিষয়ে মজলীয়া পদ্ধতি নিজৰ ধৰ্মৰ বাবে বুজি লওঁক অৰ্থাৎ হাদীছক একেবাৰে নিজৰ কিবলা আৰু কাবা বুলি নেভারিব, যাৰ পৰা কোৰাণ পৰিত্যাগ কৰাৰ নিচিনা হৈ যায়। আৰু এনেকুৱা ভাৱে হাদীছক অথথা বুলি নেভারিব যাৰ পৰা নবী কৰীম

\* সেই বাতিত এটা ইলহাম হয় সময় বাতি ও বাজি ২ মিনিট আৰু সেয়া এই,

مَنْ أَعْرَضَ عَنِ ذِكْرِ نَبِيٍّ لِّهُ بِزَرِّيَّةٍ فَسَقَةً مَلْحَدَةً يَمْلِئُونَ أَلَّى  
الْدُّنْيَا وَلَا يَعْبُدُونَنِي شَيْئاً

যি ব্যক্তি কোৰাণৰ পৰা পৰামুখ হ'ব আমি সেই জনক এক ফাছেক সন্তানৰ দ্বাৰা পৰীক্ষাত পেলাম আৰু মোৰ উপাসনাৰ সিহঁতৰ একোৱে অংশ নাথাকিব অৰ্থাৎ এনেকুৱা সন্তানৰ পৰিশাম বেয়া হ'ব, তোৱা (অনুতাপ) আৰু তাকৰা (খোদাভীতি)ৰ সৌভাগ্য সিহঁতৰ ন'হব।

## ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ଚକରାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନର ବିଭିନ୍ନ

(ଛାଃ)ର ହାଦୀଚ ଏକେବାରେ ବିନଷ୍ଟ ହେ ଯାଯ । ଏନେକୁରା ହୋରା ଉଚିତ ନହଯ ଯେ ଖାତାମେ ନବ୍ୟତ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)କ ଅସ୍ମିକାର କବି ଦିଯେ ଯାବ ପରା ଏହି ଉନ୍ମତର ଐଶ୍ୱରିକ ମୁକାଳିମାତ (ଐଶ୍ୱରିକ କାଳାମ) ଆକୁ ମୁଖ୍ୟାତିବାତ (ସମ୍ମୋଧିତ)ର ଦୂରାବ ବନ୍ଧ ହୈ ଯାଯ । ଆକୁ ସ୍ଵରଣ ସାଥିବ ଯେ ଆମାର ଟେମାନ ଏଯା ଯେ ଶେଷ ଗ୍ରହ ଆକୁ ଶେଷ ଚରିଯତ କୋରାଣ ହୁଯ ଆକୁ ତାର ପିଚତ କିଯାମତ ଲୈକେ ଏହି ଅର୍ଥତ କୋନୋ ନବୀ ନାଇ ଯି ଚରିଯତୀ ନବୀ ହ’ବ ବା ଆଁ-ହଜରତ )(ଛାଃ)ର ଅନୁସରଣର ମାଧ୍ୟମ ଅବହନେ ଓହିପାଞ୍ଚ ହ’ବ ପାରେ ଅର୍ଥାଂ କିଯାମତଲୈ ଏହି ଦୂରାବ ବନ୍ଧ ଆଛେ । ଆକୁ ନବୀର ଅନୁସରଣର ମାଧ୍ୟମେ ଓହିର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋରାବ ଦୂରାବ କିଯାମତଲୈକେ ମୁକଳି ଆଛେ । ଆକୁ ଓହି ଯି ଅନୁସରଣର ଫଳାଫଳ ହୁଯ କେତିଆଓ ସମାପ୍ତ ନହ’ବ । କିନ୍ତୁ ଚରିଯତୀ ନବୀ ବା ସ୍ଥାଯୀ ନବୀ ବନ୍ଧ ହୈ ଗେଛେ ।

وَلَا سَبِيلٌ إِلَيْهَا إِلَّا يَوْمُ الْقِيَمَةِ وَمَنْ قَالَ أَنِّي لَسْتُ مِنْ أَمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَادْعُوا إِنَّهُ نَبِيٌّ صَاحِبُ الشَّرِيعَةِ أَوْ مَنْ دُونَ الشَّرِيعَةِ وَلَيْسَ  
مِنَ الْأَمَّةِ فَمَثَلُهُ كَمُثَلِّ رَجُلٍ غَمْرَهُ السَّيِّلُ الْمُنْهَمَرُ فَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَمْ يَغْدُ  
حَتَّىٰ مَاتَ

ଇଯାବ ବିସ୍ତାରିତ ଏଣେ ଯେ, ଖୋଦା ତା’ଲା ଯି ଠାଇତ ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଛେ ଯେ ଆଁ-  
ହଜରତ (ଛାଃ) ଖାତାମାଲ ଆସିଯା ହୁଯ ସେହି ଶ୍ଵାନତ ଏହି ଇଙ୍ଗିତଓ କବିଛେ ଯେ ଆଁଜନାବ  
ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୃପତ ସେହି ଶୁଧିବଣୀର ଅଧିକାରତ ଦେଉତାର ହକୁମତ ହୁଯ ଯାବ  
ଅନୁସରଣର ଫଳତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମା ହୈ ଯାଯ ଆକୁ ଐଶ୍ୱରିକ କାଳାମ ତେଓଁକ ପ୍ରଦାନ କରା  
ହୁଯ । ଯେନେକୁରା ଆମ୍ଲାହ ତା’ଲା କୋରାଣ କରିମତ କୈଛେ,

كَائِنُ مُحَمَّدٌ أَبَا آدِيدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ  
(33:41) وَلِكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّنَ

ମହମ୍ମଦ (ଛାଃ) ତୋମାଲୋକର ପୁରୁଷକଳର ମାଜର କୋନୋ ଏଜନବୋ ପିତୃ  
ନହଯ ବରଂ ତେଓଁ ହୈଛେ ଆମ୍ଲାହର ଏଜନ ବଚୁଲ ଆକୁ ନବୀସକଳର ଛୀଲ-ମୋହର ।

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিন্ন

এতিয়া স্পষ্ট যে **كُنْ** শব্দ আৰবী ভাষাত প্রতিৰোধৰ বাবে আহে অৰ্থাৎ মাফাতৰ (যিজন মৃত্যু বৰণ কৰিছে) কাৰণে আহে। গতিকে এই আয়াতৰ প্ৰথম অংশত যি বিষয় অদৃশ্য নিৰ্ণয় কৰি দিয়া হৈছিল, অৰ্থাৎ আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ জাতক অস্মীকাৰ কৰা হৈছে সেয়া শাৰীৰিক ভাৱে কোনো পুৰুষৰ পিতৃ হ'বলগীয়া আছিল। অৰ্থাৎ **كُنْ** শব্দৰ সৈতে এনেকুৰা মৃত বিষয় এইদৰে প্রতিৰোধ কৰা হৈছে যে আঁ-হজৰত (ছাঃ)ক খাতামান আস্মিয়া নিৰ্ণয় কৰা হৈছে যাৰ এয়া অৰ্থ যে তেখেত (ছাঃ)ৰ পিছত পৰোক্ষ ভাৱে নবীৰ মৰ্যাদা পোৱা বন্ধ হৈ গৈছে। এতিয়া পূৰ্ণ নবুয়ত মাঠোঁ সেই ব্যক্তিয়ে পাব যিয়ে নিজৰ কৰ্ম নবী কৰীম (ছাঃ)ৰ অনুসৰণলৈ মোহৰ মাৰিব এই ক্ষেত্ৰত তেওঁ আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ সন্তান আৰু তেখেতৰ উত্তৰাধিকাৰী হ'ব। এই আয়াতত এফালে আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ পিতৃ হোৱাত অস্মীকাৰ কৰা হৈছে আনফালে পিতৃ হোৱাৰ প্ৰমাণে কৰা হৈছে সেই আপত্তি যাৰ উল্লেখ

**إِنَّ شَانِئَكُمْ هُوَ أَلْأَبْرَقُ** (108:4)

(নিশ্চয় তোমাৰ বিদ্বেষকাৰীয়েই স্বয়ং বঢ়িত অৰ্থাৎ তোমালোকৰ শক্তি সকলৰহে কোনো সতি-সন্তি নেথাকিব) এই আয়াতৰ দ্বাৰা দূৰ কৰা হৈছে। ফলাফল এই আয়াতৰ এয়া হয় যে নবুয়ত চৰিয়ত অবিহনে হয়, এইদৰে বন্ধ হয় যে কোনো ব্যক্তি পৰোক্ষভাৱে নবুয়তৰ মৰ্যাদা অৰ্জন কৰিব পাৰে। কিন্তু এইদৰে নিয়মিত নহয় যে নবুয়তৰ জ্যোতি নবুয়ত মহম্মদীয়াৰ পৰা অৰ্জিত হয় অৰ্থাৎ এনেকুৰা যোগ্যতাপ্রাপ্ত এক প্ৰচেষ্টাৰ ফলত উন্মত্তী হয় দ্বিতীয় প্ৰচেষ্টাৰ ফলত মহম্মদীয়া নবুয়তৰ জ্যোতি অৰ্জন কৰি নবুয়তৰ মৰ্যাদা নিজৰ ভিতৰত বাখে। আৰু যদি এই ক্ষেত্ৰত পৰিপূৰ্ণ আজ্ঞা উন্মত্তৰ প্রতিৰোধ কৰা হয় সেই ক্ষেত্ৰত নাউজুবিল্লাহ আঁ-হজৰত (ছাঃ)উভয় ক্ষেত্ৰত আবতৰ হৈ যায় দৈহিক ভাৱে কোনো সন্তান নাথাকে আৰু আধ্যাত্মিক ভাৱেও কোনো সন্তান নাথাকে আৰু আপত্তিকাৰক সত্য হৈ যায় যি আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ নাম আবতৰ বাখিছে।

এতিয়া এই কথা স্পষ্ট হৈ গৈছে যে আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ পিছত নবুয়তে মুছতাকলা

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্ননৰ বিভিন্ন

(স্থায়ী নবৃত্য) যি পৰোক্ষভাৱে পোৱা যায়।\* ইয়াৰ দুৱাৰ কিয়ামত পৰ্যন্ত বন্ধ থাকিব, যেতিয়ালৈকে কোনোবাই নিজৰ উন্মতী হোৱাৰ সততা নিজৰ ভিতৰত নাৰাখে আৰু হজৰত মহম্মদ (ছাঃ)ৰ গোলামীৰ ফালে আৰোপণ নকৰে সেইজন কোনো ক্ষেত্ৰেই আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ পিছত প্ৰকাশ হ'ব নোৱাৰে অৰ্থাৎ এই ক্ষেত্ৰত হজৰত ঈচ্ছা (আঃ)ক আকাশৰ পৰা অৱতৰণ কৰা আৰু তেওঁৰ ক্ষেত্ৰত এয়া নিৰ্গয় কৰা হয় যে তেওঁ উন্মতী হয় আৰু তেওঁৰ নবৃত্য আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ মহম্মদী নবৃত্যৰ জ্যোতিৰ পৰা অৰ্জিত আৰু লাভালাভ হয় কি পৰিমাণ যে বনোৱা কষ্টদায়ক হয়। যি ব্যক্তি পূৰ্বৰে পৰা নবীৰ শ্ৰেণী অৰ্জন কৰিছে। তেওঁৰ ক্ষেত্ৰত এয়া কোৱা কেনেকৈ শুন্দ হ'ব যে তেওঁৰ নবৃত্য আঁ-হজৰত (ছাঃ)ৰ নবৃত্যৰ জ্যোতিৰ পৰা লাভালাভ হৈছে। যদি তেওঁৰ নবৃত্য মহম্মদীয়া জ্যোতিৰ পৰা লাভালাভ হোৱা নাই তেতিয়া তেওঁক কি অৰ্থত উন্মতী নবী বুলি কোৱা হ'ব। স্পষ্ট যে উন্মতৰ অৰ্থ কোনোবাৰ ওপৰত সত্যায়ণ হ'ব নোৱাৰে যেতিয়ালৈকে প্ৰত্যেক ধৰণৰ মৰ্যাদা তেওঁৰ নবীৰ অনুসৰণৰ মাধ্যমে তেওঁক অৰ্জিত নহয়।

\*টোকা : কিছুমান মৌলবীয়ে মোৰ ওপৰত আগতি কৰে যে আমাৰ নবী কৰীম (ছাঃ)য়ে আমাক এই শুভ-সংবাদ প্ৰদান কৰিছে যে, তোমালোকৰ মাজত ৩০ দাজ্জাল আহিব। আৰু প্ৰত্যেকেই নবৃত্যৰ দাবী কৰিব। তাৰ উত্তৰ এয়া যে হে অজ্ঞ! দুর্ভাগ্যপূৰ্ণ! তোমাৰ ভাগ্যত ৩০ দাজ্জালেই লিখা হোৱা আছিলনে? চতুর্থদশ শতাব্দীৰ পঞ্চম সমাপ্ত হ'বলগীয়া হৈ আছে আৰু খলিফাৰ চন্দ্ৰই নিজৰ মৰ্যাদাৰ ১৪ স্থান পৰিপূৰ্ণ কৰি লৈছে যাৰ ফালে আয়াত,

وَالْقَمَرُ قَدْرُنَّ مَنَازِلٍ  
(36:40)

ৰ ফালে ইঙ্গিত কৰে আৰু দুনিয়া সমাপ্ত হ'ব ধৰিছে কিষ্ট মানুহৰ দাজ্জাল এতিয়াও সমাপ্ত হোৱা নাই সন্তোষত এয়া তোমাৰ মৃত্যুলৈ থাকি যাব। হে অজ্ঞ! সেই দাজ্জাল যাক চয়তান কোৱা হয় সেয়া তোমাৰ ভিতৰত আছে, এই কাৰণে তোমালোকে সময়ক চিনিব নোৱাৰা। ঐশ্বৰিক নিৰ্দশন দেখিবলৈ নোপোৱা। কিষ্ট তোমালোকৰ ওপৰত কি যে পৰিতাপ, সেইজন যিজন মোৰ নিচিনা মুছা (আঃ)ৰ পিছত চৌধু শতাব্দীত প্ৰকাশ হৈছিল। তাৰ নাম অশিষ্ট ইহুদীসকলে দাজ্জালেই ৰাখিছিল।

فَالْقُلُوبُ تَشَابَهُتُ اللَّهُمَّ ارْحِ

## ବାଟାଲୀ ଆରୁ ଚକରାଲୀର ପ୍ରତ୍ୟାହ୍ନାର ବିଭିନ୍ନ

ଯି ବ୍ୟକ୍ତି ଇମାନ ମହାନ ଶ୍ରେଣୀର ନବୀ କୋରାର ଯୋଗ୍ୟତା ବାଖେ ସେଇଜନ ଉନ୍ନତି କେନେକୈ ହ'ବ ଅର୍ଥାଏ ତେଓଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନବୀ ହ'ବ ଯାବ କାବଣେ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ର ପିଛତ ଖୋଜ ବଖାର ସ୍ଥାନ ନାଥାକିବ । ଆରୁ ଯଦି କୋରା ହ୍ୟ ଯେ ପୂର୍ବର ନବୀ ତେଓଁ ପରୋକ୍ଷଭାରେ ପାଇଛି । ଆରୁ ଏତିଆ ନବୀର ଅନୁସରଣର ଫଳତ ତେଓଁ ନତୁନ ନବୁଯାତ ପାବ ଯେନେକୁରା ଆୟାତର ଇଚ୍ଛା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରତ ଏହି ଉନ୍ନତକ ଯାକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉନ୍ନତ ବୁଲି କୋରା ହ୍ୟ ଅଧିକାର ବାଖେ ଯେ ଇଯାର ମାଜର ପରା କୋନୋ ଟେମାନଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ନବୀ କବିମ (ଛାଃ)ର ଅନୁସରଣ ଫଳତ ଏହି ଶ୍ରେଣୀଲୈ ଗୈ ପାଯ ଆରୁ ହଜରତ ଈଚ୍ଛା (ଆଃ)କ ଆକାଶର ପରା ଅବତରଣ କରାର କୋନୋ ପ୍ରୋଜନ ନପରେ । କାବଣ ଯଦି ଉନ୍ନତକ ମହମ୍ମଦୀ ଜ୍ୟୋତିର ମାଧ୍ୟମେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ନବୁଯାତ ଅର୍ଜିତ ହ'ବ ପାରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରତ କୋନୋବାକ ଆକାଶର ପରା ଅବତରଣ କବି ମୂଳ ଅଧିକାରବ ଅଧିକାର ବିନିଷ୍ଟ କରା ହ୍ୟ ଆରୁ କି କ୍ଷେତ୍ରତ କୋନୋ ଉନ୍ନତକ ଲାଭାଲାଭ ହ'ବ, ଯାତେ ମହମ୍ମଦୀ ଫ୍ୟେଜର ନମୁନା କୋନୋବାର ମନ୍ଦେହ ନହ୍ୟ, ନବୀକ ନବୀ ବନୋରାର କି ଅର୍ଥ । ଉଦାହରଣସ୍ଵରୂପ ଏଜନ ବ୍ୟକ୍ତି ସୋଣ ବନୋରାର ଦାବୀ କବେ ଆରୁ ସୋଣର ସୈତେ ମିହଳାଇ କଯ ଯେ, ଲୋରା ସୋଣ ହୈ ଗୈଛେ । ଇଯାର ପରା ଏଯା ପ୍ରମାଣିତ ହ୍ୟନେ ଯେ ତାତ ମିଶ୍ରିତ ଆଛେ । ଅର୍ଥାଏ ଆଁ-ହଜରତ (ଛାଃ)ର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଦକ୍ଷତା ଇଯାତ ଆଛିଲ ଯେ, ଉନ୍ନତକ ସେଇ ଶ୍ରେଣୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅନୁସରଣ ଫଳତ ଯେନ ସୃଷ୍ଟି ହୈ ଯାଯ ନତୁବା ଏଜନ ନବୀ ଯିଯେ ପ୍ରଥମେଇ ନବୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଛେ ଉନ୍ନତି କବି ଦିଯା ଆରୁ ଏଯା ଧାରଣା କରା ଯେ ତେଓଁକ ନବୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜିତ ହୈଛେ । ତେଓଁ ଉନ୍ନତି ହୋରାର କାବଣେ ହୈଛେ ତେଓଁ ନିଜେ ନିଜେ ହୋରା ନାହିଁ ଅର୍ଥାଏ ଏହି ଦୁଯୋ ସତତା ବିପରୀତ ହ୍ୟ । କାବଣ ହଜରତ ମଛୀହ (ଆଃ)ର ସତ୍ୟ ନବୀ ଏଯା ଯେ ତେଓଁ ପରୋକ୍ଷଭାରେ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ (ଛାଃ)ର ଅନୁସରଣ ଅବିହନେ ତେଓଁକ ଅର୍ଜିତ ହୈଛେ । ଯଦି ହଜରତ ଈଚ୍ଛା (ଆଃ)କ ଉନ୍ନତି ବନୋରା ହ୍ୟ ଯେନେକୁରା ହାଦୀଚିତ ଇମାମୁକୁମ ମିନକୁମର ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ଇଯାର ଅର୍ଥ ଏଯା ହ'ବ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧରଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତେଓଁ ନବୁଯାତ ମହମ୍ମଦୀୟାର ପରା ଲାଭାଲାଭ ହୈଛେ । ଏତିଆ ଆମି ଫରଜ କବି ଲୈଛିଲୋ ଯେ, ମର୍ଯ୍ୟାଦାପ୍ରାପ୍ତ ନବୁଯାତ ତେଓଁ ନବୁଯାତ ମହମ୍ମଦୀୟାର ଜ୍ୟୋତିର ପରା ଲାଭ କରା ନାହିଁ ଆରୁ ଏହି ଇଜତିମା ପରିପଦ୍ଧି, ଯି ବାତିଲ ହ୍ୟ । ଆରୁ ଯଦି କୋରା ହ୍ୟ ଯେ, ହଜରତ ଈଚ୍ଛା ଉନ୍ନତିତୋ ହ୍ୟ

## ବାଟାଲାରୀ ଆକୁ ଚକରାଲାରୀର ପ୍ରତ୍ୟାହାନର ବିଭିନ୍ନ

କିମ୍ବତ୍ତ ନବୁଯତ ମହମ୍ମଦୀୟାର ପରା ତେଓଁଙ୍କ ଏକୋରେଇ ଲାଭ ନହ'ବ ତେତିଆ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଉନ୍ମତ୍ତି ହୋରାର ସତତା ତେଓଁର ହଦ୍ୟର ପରା ନାଇକିଯା ହେ ଯାଯା । କାରଣ ଏତିଆ ଆମି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଆହିଛୋ ଯେ, ଉନ୍ମତ୍ତି ହୋରାର ବାହିରେ ଇଯାର ଆନ କୋନୋ ଅର୍ଥ ନାହିଁ ଯେ, ମକଳୋବୋର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ନିଜର ଅନୁସରଣର ମାଧ୍ୟମେ ବଖା ହେଚେ ଯେନେକୁରା କୋରାଣ ଶ୍ଵରୀଫତ ଇଯାର ବିସ୍ତୃତ ଆଛେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ଉନ୍ମତ୍ତର ବାବେ ଏହି ଦୁରାର ମୁକଳି ଆଛେ ଯେ, ନିଜର ନବୀର ଅନୁସରଣର ଫଳତ ଏହି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ତେତିଆ ଏକ କୃତ୍ରିମ ବାଟ ଅରଲମ୍ବନ କରା ଆକୁ ବିପରୀତ ଇଜତିମା ସ୍ମୀକୃତି ବଖା ଆହମକ ହୟ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିକ କେନେକେ ଉନ୍ମତ୍ତି କ'ବ ପରା ଯାବ । ଯାବ କୋନୋ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣର ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରାପ୍ତ ନହୟ । ଏହି ଠାଇତ କିଛୁମାନ ଅଞ୍ଜସକଳର ଏହି ଆଗତି ସମାପ୍ତ ହୈ ଯାଯ ଯେ, ଐଶ୍ୱରିକ ବାଣୀର ଦାବୀକ ଏହି ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା ହୟ ଯେ ସେହି ଓହି ନିଜର ମାତ୍ର ଭାଷାତ ଯେନ ହୟ ଆବରୀତ ଯେନ ନହୟ କାରଣ ନିଜର ମାତ୍ର ଭାଷା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ବାବେ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ ଯିଯେ ଚିରଶ୍ଵାସୀ ଭାବେ ନବୁଯତ ମହମ୍ମଦୀୟାର ଜ୍ୟୋତିର ଲାଭ ଅବହିନେ ନବୁଯତର ଦାବୀ କରେ କିମ୍ବତ୍ତ ଯି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଜନ ଉନ୍ମତ୍ତି ହିଚାପେ ନବୁଯତ ମହମ୍ମଦୀୟାର ପରା ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୈ ନବୀ ହୟ ତେଓଁ ଐଶ୍ୱରିକ ବାଣୀତ ନିଜର ଅନୁସରଣକାରୀର ମୁଖର ପରା ଓହି ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ଯାତେ ଅନୁସାରୀ ଆକୁ ଅନୁସରଣକାରୀର ମାଜତ ଏକ ନିଦର୍ଶନ ହୟ ଯିଯେ ସିହଁତର ପରମପରା ସମ୍ପର୍କର ଯୁକ୍ତି ହୈ ପରେ । ପରିତାପ! ହଜରତ ଉତ୍ତାବ ଓପରତ ସକଳୋ ଫାଲର ପରା ମାନୁହେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରିଛେ । ପ୍ରଥମ ଅଭିଶାପ୍ତ ଆଗତିର ସ୍ପାଷ୍ଟିକରଣ ନକରି ତେଥେତର ଦେହକ ଆକାଶତ ଉଠାଇ ଲୈଛେ, ଯାବ ପରା ମୂଳ ଆଗତି ଇହନ୍ଦୀସକଳର ସିହଁତର ମୂରର ଓପରତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକେ । ଦ୍ୱିତୀୟତେ କଯ ଯେ କୋରାଣତ ତେଓଁର ମୃତ୍ୟୁର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ସିହଁତ ଖୋଦାର କାବଣେ ଏକ କାରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତୃତୀୟ କୋନୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅବହିନେ ତେଓଁଙ୍କ ଆକାଶର ଫାଲେ ଟାନି ଲାଯ । ଯିଜନ ନବୀର ଏତିଆ ୧୨ ଜନ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ପୃଥିଵୀତ ନାହିଁ ଆକୁ ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣହିନ, ତେଓଁଙ୍କ ଆକାଶର ଫାଲେ ଟାନି ଲୋରା ତେଓଁର ବାବେ ଏକ ଜାହାନାମ ହୟ କାରଣ ତାର ଆଜ୍ଞା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଚାର କରିବ ବିଚାରେ ଆକୁ ତାର ପରିପଦ୍ଧି ତେଓଁଙ୍କ ଆକାଶତ ବହାଇ ଲୋରା ହେଛେ । ମହି ନିଜର ହଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଦେଖିବଲେ ପାଓ ଯେ, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ଅବହିନେ ଯଦି ମୋକ ଜୀରିତ ଆକାଶତ

## বাটালৰী আৰু চকৰালৰীৰ প্ৰত্যাহ্নানৰ বিভিন্ন

উঠাই লোৱা হয় অৰ্থাৎ সপ্তম আকাশত গৈ পাওঁ তথাপি মই আনন্দিত নহওঁ  
কাৰণ যেতিয়া মোৰ কাম সম্পূর্ণ বিহীন হয় তেতিয়া মোৰ কি আনন্দ হ'ব পাৰে;  
এনেকুৰাই তেওঁকো আকাশত যোৱা কোনো আনন্দৰ বিষয় নহয়। গুপ্ত ভাৱে  
প্ৰৱেজন আছিল যাক অঙ্গসকলে আকাশ বুলি কৈ দিলে আল্লাহ হিদায়ত কৰক।

وَالسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ

হজৰত মির্জা গোলাম আহমদ কাদিয়ানী ২৭ নৱেম্বৰ ১৯০২