

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

নিখিলবিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের বর্তমান ইমাম ও আমীরুল মু'মিনীন হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ খলীফাতুল মসীহ আল খামেস (আই.) গত ১১ নভেম্বর ২০২২ ইসলামাবাদের মসজিদে মুবারকে প্রদত্ত জুমুআর খুতবায় হ্যরত আবু বকর সিদ্দীক (রা.)'র স্মৃতিচারণের ধারা অব্যাহত রাখেন।

তাশাহুদ, তা'উয এবং সূরা ফাতিহা পাঠের পর হ্যুর (আই.) বলেন, হ্যরত আবু বকর সিদ্দীক (রা.)'র স্মৃতিচারণ হচ্ছিল। তাঁর সম্পর্কে এ-ও বর্ণিত হয়েছে যে, তিনি আরবদের বংশবৃক্ষের ইতিহাস সংক্ষিপ্ত বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং কাব্যচর্চার প্রতিও গভীর আগ্রহ রাখতেন। বর্ণিত আছে, সব মানুষের মধ্যে তিনি আরবদের বংশীয় ইতিহাস সবচেয়ে বেশি জানতেন। এই বিদ্যার একজন সর্বোচ্চ পর্যায়ের বিশেষজ্ঞ ছিলেন জুবায়ের বিন মুত'ইম; তিনি স্বয়ং বলেন, এই বিদ্যা তিনি হ্যরত আবু বকর (রা.)'র কাছ থেকে শিখেছেন; কুরাইশদের বংশীয় ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্যের ভালো ও মন্দ দিকগুলো সম্পর্কে হ্যরত আবু বকর (রা.) বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তবে, হ্যরত আবু বকর (রা.)'র একটি অসাধারণ গুণ ছিল; তিনি কখনো কারো বংশের নেতৃত্বাচক বিষয়ের উল্লেখ করতেন না। এজন্য কুরাইশদের কাছে হ্যরত আকীল বিন আবু তালেবের চেয়ে আবু বকর (রা.) বেশি গ্রহণযোগ্য ছিলেন। এই বিদ্যায় পারদর্শীতার ক্ষেত্রে হ্যরত আবু বকর (রা.)'র পরেই অবস্থান ছিল আকীলের; তিনি মসজিদে নববীতে আবু বকর (রা.)'র কাছ থেকে পাঠ নিতেন। কুরাইশরা যখন কাব্যের মাধ্যমে নবীজী (সা.)-এর কৃৎসা রটনা করে তখন তিনি (সা.) হ্যরত হাসসান বিন সাবেতকে এর পাল্টা উত্তর দিতে নির্দেশ দেন এবং আবু বকর (রা.)'র কাছ থেকে তাকে সহায়তা নিতে বলেন। বঙ্গত যখন হাসসান (রা.) রচিত পঙ্ক্তি মকায় পৌছতো তখন তারা বলতো, নিশ্চয়ই এতে আবু বকর (রা.)'র সহায়তা রয়েছে।

হ্যরত আবু বকর (রা.) যদিও নিয়মিত কবিতা রচনা করতেন না, কিন্তু অত্যন্ত কাব্যনুরাগী ছিলেন। জীবনীকারকদের মাঝে তাঁর কাব্যচর্চা বিষয়ে বিতর্ক রয়েছে; কারো কারো মতে তিনি পঙ্ক্তি রচনা করেন নি, আবার কারো মতে তিনি কিছু পঙ্ক্তি রচনা করেছেন। তুরক্ষে হ্যরত আবু বকর (রা.) রচিত ২৫টি কাসীদা সম্পর্কিত একটি বই পাওয়া গিয়েছে; জনৈক লেখক সাক্ষ্যও প্রদান করেছেন যে, তাকে ইলহামের মাধ্যমে জানানো হয়েছে- এটি হ্যরত আবু বকর (রা.) কর্তৃক রচিত। তাবাকাত ইবনে সা'দ এবং সীরাত ইবনে হিশাম অনুসারে হ্যরত আবু বকর (রা.) কিছু পঙ্ক্তি রচনা করেছিলেন। মহানবী (সা.)-এর মৃত্যুতে হ্যরত আবু বকর (রা.) যেসব পঙ্ক্তি রচনা করেছিলেন সেই মর্মস্পর্শী পঙ্ক্তিগুলোর অনুবাদ হ্যুর (আই.) খুতবায় তুলে ধরেন।

হ্যরত আবু বকর (রা.) গভীর প্রজ্ঞা ও ধীশক্তির অধিকারী ছিলেন। মহানবী (সা.) একবার সাহাবীদের বলেন, আল্লাহ্ তা'লা তাঁর জনৈক বান্দাকে পৃথিবী অথবা আল্লাহ্‌র কাছে যা আছে- এই দু'টোর মধ্য থেকে একটি বেছে নেয়ার সুযোগ দেন; সেই বান্দা আল্লাহ্‌র কাছে যা আছে সেটি বেছে নেন। একথা শুনে হ্যরত আবু বকর (রা.) ডুকরে কেঁদে ওঠেন। সাহাবীরা আশ্র্য হন, আল্লাহ্‌র এক বান্দা আল্লাহ্‌র কাছে যাওয়াকে বেছে নিয়েছে- এতে কাঁদার কী আছে? কিন্তু মহানবী (সা.)-এর

মৃত্যুর পর সবাই বুঝতে পারেন, সেই বান্দা ছিলেন স্বয়ং মহানবী (সা.) ; হ্যরত আবু বকর (রা.) সাহাবীদের মধ্যে সবচেয়ে বেশি প্রজ্ঞার অধিকারী ছিলেন বিধায় তিনি তখনই এটি বুঝতে পেরেছিলেন। মহানবী (সা.) তখন তাকে সান্ত্বনা দিয়ে বলেছিলেন, কেঁদো না, আবু বকর! নিশ্চয়ই মানুষের মাঝে আমার সাথে সবচেয়ে বেশি সদাচরণকারী এবং নিজ সাহচর্য ও সম্পদ দিয়ে সাহায্যকারী হলো আবু বকর। যদি আমি উন্মত্তের মাঝে কাউকে অন্তরঙ্গ বন্ধুরপে গ্রহণ করতাম তবে সে হতো আবু বকর; আবু বকরের দরজা ছাড়া মসজিদের সবগুলো দরজা বন্ধ করে দেয়া হোক।

হ্যরত মসীহ মওউদ (আ.) বলেন, হ্যরত আবু বকর (রা.) কুরআনের গভীর প্রজ্ঞার অধিকারী ছিলেন। যখন সূরা মায়েদার আয়াতটি অবতীর্ণ হয়, তখন আবু বকর (রা.) কেঁদে ফেলেন। কেউ একজন জিজ্ঞেস করে, এই বৃদ্ধ কাঁদছে কেন? তখন তিনি বলেন, এই আয়াতের মাঝে আমি মহানবী (সা.)-এর মৃত্যুর গৰ্ব পাচ্ছি! তিনি (আ.) বলেন, নবীগণ আল্লাহর পক্ষ থেকে প্রেরিত শাসকস্বরূপ হয়ে থাকেন; যেতাবে কোনস্থানে নিযুক্ত শাসক সেখানে তার দায়িত্ব পালন শেষে ফিরে যায়, তেমনিভাবে নবীগণও যখন পৃথিবীতে তাঁদের নির্দিষ্ট দায়িত্ব সম্পাদন করেন তখন পৃথিবী থেকে বিদায় নেন। এজন্যই যখন ‘আজ আমি তোমাদের জন্য তোমাদের ধর্মকে পরিপূর্ণ করলাম’ বাণী অবতীর্ণ হয়, সাথে সাথে আবু বকর (রা.) বুঝে ফেলেন- এখন মহানবী (সা.)-এর বিদায়ক্ষণ সন্নিকট। এটি প্রমাণ করে যে, হ্যরত আবু বকর (রা.)’র জ্ঞান ও ধীশক্তি অনেক বেশি ছিল। তিনি (আ.) ‘মসজিদে আবু বকরের জানালা কেবল খোলা থাকবে’ সংক্রান্ত হাদীসের ব্যাখ্যা প্রদান করে বলেন, মসজিদ যেহেতু ঐশ্বী রহস্যাবলীর বিকাশস্থল হয়ে থাকে, তাই তা কুরআনের জ্ঞান ও প্রজ্ঞার উৎস; আবু বকর (রা.)’র দিকের মসজিদের জানালা খোলা থাকার অর্থ হলো- আল্লাহ তা’লা ঐশ্বী রহস্যাবলী তাঁর কাছে প্রকাশ করতে থাকবেন, সেইসাথে আবু বকর (রা.)’র হৃদয়ের জানালা যেহেতু এদিকে, তাই এর জানালাও তাঁর জন্য খোলা থাকবে। অন্যান্য সাহাবীদেরও এই জ্ঞান ছিল, তবে আবু বকর (রা.)’র জ্ঞান ছিল সবচেয়ে বেশি। এ প্রসঙ্গে মসীহ মওউদ (আ.) মহানবী (সা.)-এর মৃত্যুর পর হ্যরত আবু বকর (রা.) কর্তৃক সূরা আলে ইমরানের ১৪ নং আয়াত— নবীজী (সা.)-এর মৃত্যুর প্রমাণস্বরূপ উপস্থাপনের বিষয়টিও তুলে ধরেন এবং বলেন, এই আয়াত সম্পূর্ণ পড়ার উদ্দেশ্য এটিই ছিল যেন মহানবী (সা.)-এর মৃত্যুর একটি সুস্পষ্ট এবং অকাট্য প্রমাণ উপস্থাপন করা হয়; এরপরও ঈসা (আ.) জীবিত আছেন— একথা বলা নিতান্তই মূর্খতা বৈ আর কিছু নয়।

হ্যরত আবু বকর (রা.) স্বপ্নের তা’বীর বা ব্যাখ্যা করার ক্ষেত্রেও অত্যন্ত সুদক্ষ ছিলেন। মহানবী (সা.)-এর জীবদ্ধশায় এবং তাঁর (সা.) উপস্থিতিতেও তিনি স্বপ্নের ব্যাখ্যা প্রদান করতেন। ইমাম মুহাম্মদ বিন সীরীন বলেন, মহানবী (সা.)-এর পর স্বপ্নের ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে হ্যরত আবু বকর সিদ্দীক (রা.) সবচেয়ে দক্ষ ছিলেন। মহানবী (সা.) একবার আবু বকর (রা.)-কে বলেন, আমি স্বপ্নে দেখি, আমি ও তুমি যেন একই সিঁড়িতে দাঁড়িয়ে আছি, এরপর আমি তোমার চেয়ে আড়াই সিঁড়ি এগিয়ে গেলাম। এটি শুনে আবু বকর (রা.) বলেন, খুবই ভালো স্পন্দন, হে আল্লাহর রসূল (সা.)! আল্লাহ আপনাকে ততদিন জীবিত রাখবেন যেন আপনি স্বচক্ষে তা দেখে নেন যা আপনাকে আনন্দিত

করে এবং আপনার চোখের স্থিঞ্চিতার কারণ হয়। আর আল্লাহ্ আপনাকে নিজ সন্নিধানে নিয়ে যাবার পর আমি আরো আড়াই বছর বেঁচে থাকব। বস্তুতঃ এরূপই হয়েছিল। মহানবী (সা.)-এর পবিত্র সহধর্মীনী হ্যরত আয়েশা (রা.) স্বপ্ন দেখেছিলেন যে, তাঁর কামরায় তিনটি চাঁদ খসে পড়েছে। মহানবী (সা.) মৃত্যুর পর তার কামরায় সমাহিত হলে হ্যরত আবু বকর (রা.) তাঁর কন্যাকে বলেন, এটি সেই প্রথম চাঁদ যা তুমি স্বপ্নে দেখেছিলে। নবীজী (সা.) একবার স্বপ্নে দেখেন, একপাল কালো ছাগল তাঁকে অনুসরণ করছে, সেগুলোর পেছনে ছাই রংয়ের ছাগলের পালও রয়েছে। এটি শুনে আবু বকর (রা.) বলেন, হে আল্লাহ্ রসূল (সা.)! আরবরা আপনাকে অনুসরণ করবে, আর অনারব জাতিগুলো তাদেরকে অনুসরণ করবে। মহানবী (সা.) তখন বলেন, ফিরিশ্তারাও এই স্বপ্নের এরূপ ব্যাখ্যাই করেছে।

ইসলাম গ্রহণকারী প্রথম পুরুষ কে ছিলেন- তা নিয়ে ইতিহাসবিদদের মধ্যে মতভেদ আছে। কারো কারো মতে হ্যরত আবু বকর (রা.) প্রথম ছিলেন, কারো মতে হ্যরত আলী আবার কারো মতে হ্যরত যায়েদ বিন হারসা (রা.) ইসলাম গ্রহণকারী প্রথম পুরুষ ছিলেন। কামরুল আমিয়া হ্যরত মির্যা বশীর আহমদ সাহেব (রা.) এ বিতর্কের খুব সুন্দর সমাধান দিয়েছেন। তিনি বলেন, এটি একটি অযথা বিতর্ক; হ্যরত আলী ও যায়েদ (রা.) মহানবী (সা.)-এর বাড়ির সদস্য ছিলেন এবং তাঁর (সা.) সন্তানতুল্য ছিলেন। তাঁর (সা.) দাবি করার সাথে সাথেই তারা মেনে নেবেন- এটাই স্বাভাবিক; তাদের কোন মৌখিক স্বীকারোভিজ্ঞান প্রয়োজন পড়ে না। বাকি পুরুষদের মধ্যে হ্যরত আবু বকর (রা.) ই প্রথম মুসলমান ছিলেন- এটি সর্বজনস্বীকৃত। একবার হ্যরত আবু বকর ও উমর (রা.)'র মধ্যে কোন একটি বিষয়ে বিতর্ক হলে বিষয়টি জানার পর মহানবী (সা.) যে মন্তব্য করেন, তাথেকেও প্রমাণ হয় যে, আবু বকর (রা.) ই প্রথম মুসলমান পুরুষ ছিলেন।

হ্যরত আবু বকর (রা.) দাসমুক্তির ক্ষেত্রেও অত্যন্ত অগ্রগামী ছিলেন। হ্যরত উমর (রা.) বলতেন, আবু বকর (রা.) আমাদের নেতা, আর তিনি আমাদের নেতা বেলালকে মুক্ত করেছিলেন। হ্যরত আবু বকর (রা.) ইসলামের প্রাথমিক যুগেই ৭জন মুসলমানকে দাসত্বের শৃঙ্খল থেকে মুক্ত করেছিলেন, যাদের ওপর কাফিররা চরম নির্যাতন-নিপীড়ন চালাত; তারা হলেন হ্যরত বেলাল, আমের বিন ফুহায়রা, ফিন্নিরা, নাহদিয়া এবং তার মেয়ে, বনু মুয়াম্বালের একজন ক্রীতদাসী ও উচ্চে উমায়েস (রা.)।

হ্যরত আবু বকর (রা.)'র একটি বিশেষ সৌভাগ্য হলো, তিনি মহানবী (সা.)-এর জীবদ্ধশায় মসজিদে নববীতে ইমামতি করেছেন, বিশেষত মহানবী (সা.)-এর অন্তিম অসুস্থতার সময় তাঁকেই মহানবী (সা.) ইমামতি করার দায়িত্ব প্রদান করেন এবং প্রস্তাবিত অন্যান্য নাম প্রত্যাখ্যান করেন। হ্যরত আবু বকর (রা.) নিজের সন্তানদেরও অত্যন্ত স্নেহ করতেন। তাঁর বড় ছেলে হ্যরত আব্দুর রহমান পৃথক বাড়িতে থাকলেও তার সৎসারের খরচ আবু বকর (রা.) ই বহন করতেন। বড় মেয়ে হ্যরত আসমা (রা.) হ্যরত যুবায়ের বিন আওয়ামের স্ত্রী ছিলেন; প্রথমদিকে তারা অস্বচ্ছল ছিলেন বিধায় তাদের বাড়িতে কোন দাস-দাসী ছিল না। মেয়েকে বাড়ির সব কাজ করতে হয় দেখে আবু বকর (রা.) তাদের জন্য একজন দাসের ব্যবস্থা করেন। স্ত্রীর কারণে আব্দুল্লাহ্ বিন আবু বকর জিহাদে না যাওয়ায় তিনি অসন্তুষ্ট হয়ে ছেলেকে নির্দেশ দেন, স্ত্রীকে তালাক দাও। ছেলে পিতার

আদেশ পালন করলেও স্ত্রীর বিরহে করুণ পঙ্কতি আওড়াতেন; এটি জেনে আবু বকর (রা.) তাকে—স্ত্রী ফিরিয়ে নেয়ার অনুমতি দেন। একবার হযরত আয়েশা (রা.)'র জ্বরের সময় আবু বকর (রা.) তাকে দেখতে যান এবং পরম শ্লেষে তার কপালে চুমু খেয়ে জিজ্ঞেস করেন, ‘মা আমার! কেমন আছ?’ হ্যুর (আই.) বলেন, এই স্মৃতিচারণের ধারা আগামীতেও অব্যাহত থাকবে, ইনশাআল্লাহ।

[ শ্রিয় পাঠকবৃন্দ! হ্যুরের খুতবা সম্পূর্ণ শোনার কখনোই কোন বিকল্প নেই, আমরা সময়ের প্রতি লক্ষ্য রেখে খুতবার সারমর্ম উপস্থাপন করছি মাত্র। আপনাদেরকে হ্যুরের পুরো খুতবাটি শোনার অনুরোধ রইল। হ্যুরের খুতবাটি পুরো শুনতে পাবেন আমাদের এমটিএ'র নিয়মিত ওয়েবসাইট অর্থাৎ, [www.mta.tv](http://www.mta.tv) এবং আমাদের কেন্দ্রীয় বাংলা ওয়েবসাইট [www.ahmadiyyabangla.org](http://www.ahmadiyyabangla.org) -এ।]