

ایران میں احمدیہ مشن کا آغاز 1924ء

کرم عبد القدر قمر صاحب

میرے پاس نکٹ کے لئے پیسے نہیں تھے اس لئے ختنے لکھ سکا۔ جب بھیجا گیا تو ان کے پاس کچھ نہ تھا مگر انہوں نے نہ بھے بتایا کسی اور کو کہ میرے پاس کچھ نہیں۔ (الفصل 27، 30 مارچ 1928ء ص 9)

حضرت شہزادہ صاحب

کا مختصر تعارف

حضرت شہزادہ عبدالجید خان صاحب لدہانوی افغانستان کے شاہی خاندان میں سے تھے اور شاہ شجاع کی نسل سے تھے۔ آپ حضرت صوفی احمد جان صاحب کے مریدوں میں سے تھے اور نہایت ہی نیک نفس اور متولی آدمی تھے اشاعت احمدیت کے لئے آپ اپنا سب کچھ قربان کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ چنانچہ ایران جانے کے لئے آپ نے اپنا مکان تک پہنچ دیا۔ آپ اس قدر سیدھے اور نرم مزاج تھے کہ گویا سخت کلامی آتی ہی نہیں تھی مگر باوجود اس کے دین کے معاملہ میں بہت غیرت رکھتے تھے۔ آپ نے انتہائی ناساعد حالات میں ایران میں اشاعت احمدیت کی کامیاب کوشش کی اور مسلسل چار سال اس کام کے لئے دن رات ایک کر دیا۔ آخر خدا کا یہ مقی اور پرہیز گارا در دین کا درود رکھنے والا انسان کیم رمضان بھاطق 22 فروری 1928ء کو چند دن بیارہ کر اپنے مولیٰ کے حضور حاضر ہو گیا۔

(روزنامہ الفضل 27 مارچ 1928ء)
(لاہور۔ تاریخ احمدیت ایش عبد القادر صاحب
مضامین شاکر جلد اول)

اس وقت مجھے سخت افسوس ہوا کہ چاہئے تھا جب ان کو بھیجا گیا۔ اس وقت پوچھ لیا جاتا کہ آپ کے پاس خرچ ہے یا نہیں پھر میں نے ایک قلیل رقم ان کے گزار کے لئے مقرر کر دی۔ وہاں کے لوگوں پر ان کی رو حانیت کا جواہر تھا۔ اس کا پتہ ان چھپیوں سے لگتا تھا جو آتی رہی ہیں ابھی پرسوں ترسوں اطلاع ملی ہے کہ آپ یکمِ رمضان کو فوت ہو گئے۔ جس طرح قسطنطینیہ کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں حضرت ایوب النصاری دفن ہوئے۔ اس وقت قسطنطینیہ عیسایوں کے ماخت تھا۔ پھر خدا تعالیٰ نے اس زمین کو دفن ہونے والے کی برکت سے ہدایت دی اور صدیوں تک وہ مسلمانوں کا بہت مضبوط قلعہ رہا ہے۔

میں سمجھتا ہوں اسی طرح یہ ایران کے لئے مبارک بات ہے کہ وہاں خدا تعالیٰ نے ایسے شخص کو وفات دی جسے زندگی میں دیکھنے والے ولی اللہ کہتے تھے اور جسے مرنے پر شہادت نصیب ہوئی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ سے اس کا بڑا تعلق تھا۔

عام طور پر بزرگوں کی ولایت ان کی زندگی کے بعد تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر آپ ان لوگوں میں سے تھے۔ جن کو دیکھنے والے ان کی زندگی میں ہی ولی اللہ سمجھتے ہیں۔

آپ نہایت ہی متولی اور نیک انسان تھے۔

آپ اس قدر سیدھے اور نرم مزاج تھے کہ گویا سخت

کلامی آتی ہی نہیں تھی مگر باوجود اس کے دین کے

معاملہ میں بہت غیرت رکھتے تھے اور متولی ایسے تھے کہ انہوں نے کہا تھا۔ میں اپنے خرچ پر (دعوت الی اللہ)

سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الشانی آپ کے لئے پُر شکوہ طاقت تھی۔ دنیا کی اقوام اس کا لوبہانی تھیں اور ہر طرف ایرانیوں کا طوطی بولتا تھا۔ رسول اللہ ﷺ نے شاہ ایران کی ہدایت کے لئے دوسرے حکمرانوں کی طرح اسے بھی خط لکھا اور حق کا پیغام دیا۔ شہنشاہ ایران یہ خط پڑھ کر سخت برافروختہ ہوا اور اس نے اس خط کے پڑے پڑے کر ڈالے۔ جب قاصد نے واپس آ کر کسری کے اس فعل سے رسول اللہ ﷺ کو گاہ کیا تو آپ نے فرمایا:

”اللہ تعالیٰ اس کے ملک کو ہس نہیں کروے گا“
رسول اللہ ﷺ کی یہ پیشگوئی خلیفہ ثانی سیدنا حضرت عمرؓ کے دور میں پوری ہوئی جب حضرت سعد بن ابی و قاصد کے ہاتھوں ایران زیر نگیں ہوا اور وہاں خادمان رسول ﷺ کی حکومت قائم ہو گئی۔

اس ظیہم ملک ایران میں اشاعت احمدیت کے لئے اور احمدیہ مشن قائم کرنے کے لئے سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الشانی نے حضرت شہزادہ عبدالجید صاحب لدھیانوی کو وہاں جانے کا ارشاد فرمایا۔ آپ 12 جولائی 1924ء کو قادیان سے ایران کے لئے روانہ ہوئے اور 16 راکتوبر 1924ء کو ایران کے مشہور شہر مشہد پہنچے اور پانچ چہومند وہاں ہبھرنے کے بعد ایران کے دارالخلافہ طہران تشریف لے گئے۔

حضرت شہزادہ عبدالجید صاحب ضعیف العمر بزرگ اور قدیم رفتائے احمد میں سے تھے۔ آپ نہایت اخلاص سے اپنے خرچ پر ایران آئے تھے۔

مگر اخراجات یہاں آکر ختم ہو گئے۔ پیچھے کوئی جائیداد نہیں تھی۔ مرکز سے مستقل مالی امداد کو نہیں دی جاتی تھی۔ اس لئے آخری عمر میں بعض اوقات اپنے زائد کپڑے فروخت کر کے گزار کرتے تھے۔ آپ معمولی سی صفائح اور نہایت مختصر سے بستر پر رات بسر کیا کرتے تھے۔ یہاں تک نوبت آجائی کہ کپڑے دھونے کے لئے خرچ باقی نہ رہتا۔

ایسے پُر مشقت اور تکلیف دہ حالات کے باوجود آپ نے اپنے عہد کو نبھایا اور اپنی بے نفس خدمات سے باقاعدہ جماعت قائم کر دی۔

(رپورٹ مجلس مشاورت 1927ء ص 41)

حضرت صاحبزادہ مرتضیٰ بشیر احمد صاحب تحریر فرماتے ہیں:

ایران جانے والے بزرگ سلسلہ کے ایک پرانے فدائی شہزادہ عبدالجید صاحب لدھیانوی تھے۔ جو اسی دن قاویان سے روانہ ہوئے جس دن کہ حضرت خلیفۃ المسیح ولایت کے لئے روانہ ہوئے۔ شہزادہ عبدالجید صاحب نے ایران میں قریباً چار سال نہایت خاموشی مگر نہایت مستقل مزاجی کے ساتھ آنریزی کام کر کے وہیں 1928ء میں وفات پائی۔ (سلسلہ احمدیہ جلد 1 ص 374)



جہاں کہیں بھی ہم ارتقا کے طویل سلسلہ میں اس منصوبہ کو متعارف کروانے کی کوشش کریں گے ہیں لازماً بعض لاپچل مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ افسوس کہ یا تو اس نئے منصوبہ کے اصولوں کو ابتدائی آفرینش سے متعارف کروانا ہو گا یا اس سرے سے ترک کرنا پڑے گا۔ اس قسم کی مطلق مساوات کا اطلاق خواہ کسی بھی سطح پر کیوں نہ کیا جائے، لاپچل تضادات کو حتم دے گا۔ اس کے لئے ہمیں زندگی کے نقطہ آغاز کی طرف لوٹنا ہو گا۔ ہمیں حیات کی تاریخ میں بالکل وہاں لوٹ جانا ہو گا جہاں سے زندگی کی ابتداء ہوئی اور ارتقا کی سیر ہی کو از سرزویزہ بزینہ تعمیر کرنا ہو گا۔ مگر انتہائی کوشش کے باوجود ہم پہلے مرحلہ پر ہی رک جائیں گے اور ایک قدم بھی آگے بڑھنے کے قابل نہ ہوں گے کیونکہ خوشی کی مساوی تقسیم اور تکلیف کی کلیّہ عدم موجودگی ارتقا کی قوت رفتار کو بالکل ختم کر دے گی۔ چنانچہ نہ تو بقا کیلئے کوئی جدوجہد ہو گی اور نہ ہی کوئی انتخاب طبعی اور بقاء اصل کے اصولوں کا غافل۔ اور زندگی کی خام حالت سے ترقی کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھایا جاسکے گا۔

زندگی کے اس مرحلہ کا تصور سمجھے جو انسانی علم کے مطابق تین بنیادی اکائیوں پر مشتمل ہے۔ یعنی مرکزہ والے بیکثیر یا۔ بغیر مرکزہ کے بیکثیر یا اور آگ کی توانائی سے جنم لینے والے پائزرو بیکثیر یا۔ اس فرضی نظام میں سب کو بر میسر آنے کی وجہ سے خوارک یا بالفاظ دیگر بقا کیلئے کوئی مقابلہ نہیں ہو گا اور نہ ہی تکلیف کا وجود ہو گا۔ تجھے اس فرضی نظام میں زندگی بھیشہ اپنی ابتدائی خام حالت میں ساکت اور جامد رہے گی۔ انسانی تخلیق تو اس نقطہ آغاز سے دور کی بات ہے۔ اصل سوال یہ ہے کہ آیاں ظاہم کو منتخب کیا جائے جس کا اہم جزو دکھ ہے اور جو زندگی کے ارتقا کے عمل کو مسلسل جاری رکھتا ہے یا تکلیف کے خوف سے اس نظام کو بھلی ترک کر دیا جائے۔ چنانچہ تجھیے میں ”زندگی یا موت“ میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہو گا۔ اگر حیات کی ابتدائی حالتوں میں کچھ شعور ہوتا تو حیات اس بے معنی مشقت میں زندہ رہنے کی بجائے موت کو ترجیح دیتی۔

دکھ کا تعلق سزا اور مکافات کے تصور سے بھی ہے۔ حیوانات میں ایک محدود بیان نے پرانتظام لینے کی جبلت مشاہدہ کی جاسکتی ہے۔ یہ جبلت بہت سے زمینی، بحری اور فضائی جانوروں کے روپوں میں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ ہاتھی اور بھینس انتقامی جذبہ کی وجہ سے خاصے بننا ہیں۔ حیات کی اس بتدریج ترقی پر یہ خصوصیت کا تعلق لازماً قوت فیصلہ کے بتدریج ارتقا سے ہے۔ کچھ کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ یا تو جبلت کے تحت ہو سکتا ہے یا سوچ سمجھ کر۔ تا ہم یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ جانوروں کے طرز عمل میں فیصلہ کی صلاحیت کیا کردار ادا کرتی ہے۔ لیکن یہ یقینی بات ہے کہ انسان کے طرز عمل میں اس صلاحیت کا بہت اہم کردار ہے۔ یہ فیصلہ عموماً انسان کا اپنا ہوتا ہے کہ آیا وہ نور اور حیات کی

از افاضات خلیفة المسیح الرابع

دنیا میں دکھ اور الم کا مسئلہ کیوں ہے

صلاحیت بھی اسی حد تک کم ہو جائے گی۔ یہ دونوں میں ارتقاء کا فلسفہ اور طریق پیان کیا گیا ہے۔ یہ موت اور حیات کی قوت توں کی مسلسل جدوجہد ہی ہے جو جانداروں کو ایک مستقل آزمائش میں بمتلا رکھتی ہے۔ چنانچہ باقی وہی رہتے ہیں جو اپنے طرز عمل سے اپنے آپ کو بہترین ثابت کریں اور اپنی بقا کیلئے بہترین مقام حاصل کر پائیں۔ مذکورہ بالا آیات میں ارتقاء کا فلسفہ اور طریق پیان کیا گیا ہے۔ یہ موت اور حیات کی قوت عطا کرتی ہے۔ ارتقائی اس کی طرف جانے کی قوت عطا کرتی ہے۔ ارتقائی تبدیلیوں کے وسیع تناظر میں اس کا تجھی کسی وجود کی زندگی کے معیار کی بہتری یا ابتری کی صورت میں نکلتا ہے۔ یہی ارتقا کی اصل روح ہے۔

دکھ کو صرف اس صورت میں قابل اعتراض نہیں بلکہ لذت اور آرام کے ایک ناگزیر جزو کے طور پر پیدا کیا ہے۔ خوشی کی عدم موجودگی تکلیف ہے جو کہ اس کے سامنے کی طرح ہے بالکل اسی مقصد کردار ادا کئے بغیر ایک علیحدہ وجود کے طور پر پیش کیا جائے۔ لیکن دکھ کے احساس کے اس تجربہ سے گزرے بغیر تو سکون اور آرام کا احساس بھی ختم ہو جاتا ہے۔ رنج اور تکلیف کے بغیر خوشی اور مسرت کا بھی کوئی لطف نہیں رہتا۔ بلاشبہ اس کے بغیر زندگی کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا اور ارتقاء کی منازل راستے ہی میں دم توڑ دیں گی۔

چنانچہ حواس خمسہ کے ارتقاء میں تکلیف اور سکون کے احساس نے یکساں کردار ادا کیا ہے۔ جیسا کہ گاڑی کے دو پیسے کہ اگر ایک کو الگ کر دیں تو دوسرا بھی بیکار ہو کر رہ جائے گا اور یوں گاڑی کا تصور ہی ختم ہو جائے گا۔ موت و حیات کے مابین یہی تکلیف کو جنم دیتی ہے، خوشی پیدا کرنے کا ذریعہ بھی ہے۔ یہی بنیادی حرک ارتقا کی گاڑی کو ہمیشہ آگے بڑھنے کی قوت ہمیا کرتا ہے۔

ارتقاء کی طولی تاریخ میں پائی جانے والی بیماریوں کی مختلف وجوہات بالواسطہ یا بلا واسطہ ارتقائی تبدیلیوں سے ہی متعلق تھیں۔ ماحولیاتی تبدیلیاں، بقا کی جدوجہد، تغیر اور حداثات، سب نے اکٹھے یا الگ الگ اپنا پنا کردار ادا کیا ہے۔ یعنی بیماریاں، نقصاں اور کمزوریاں بھی ترقی پر اثر انداز ہونے میں اپنا اپنا کردار ادا کرتی ہیں۔ یوں جانوروں کی مختلف احوالوں کا گھر افاسنہ، دراصل ایک رہنمای اصول کے تحت شعور کے اعلیٰ مدارج کی طرف ارتقا پذیر ہوتی رہی ہیں۔

اب ہم ایک اور منصوبہ کا جائزہ لیتے ہیں جس میں ایک مفروضہ کے تحت تکلیف کے عصر کو یکسرہ دیا گیا ہے۔ علاوه ازیں موت و حیات کا گھر افاسنہ، ان دونوں کے درمیان پائے جانے والے ان گنت مراتب، نیز زندگی کی تکلیل اور اس کا معیار بہتر بنانے میں دکھ کیوں ہے؟ مدت رجہ بالا آیت میں ترتیب ہے جو اللہ تعالیٰ نے یہاں واضح نہیں آزمائے ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ زندگی ایک مثبت قدر ہے اور موت سے محس اس کی عدم موجودگی مراد ہے اور ان کے درمیان کوئی حدِ فاصل نہیں ہے۔ اس کے طرح خوشی اور غم کے احساس کیلئے اعضاء جس کی موجودگی ناگزیر ہے۔ امکان غالب ہے کہ اگر تکلیف محسوس کرنے کی صلاحیت کو کم کر دیا جائے تو تخلیق کا عظیم منصوبہ ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ

حوالہ کامل غلبہ والا (اور) بہت سچنے والے ہے۔ دنیا میں دکھ کیوں ہے؟ مدت رجہ بالا آیت میں ظاہر ہے کہ دماغ نے بھی اعضاے جس کے لازمی جزو کے طور پر ساتھ ترقی کی ہے۔ شعور جتنا زیادہ ترقی یافتہ ہو گا سودوزیاں کا احساس بھی اتنا ہی شدید ہو گا جسے مخصوص اعصابی مرکز محسوس کر کے نقصان کے احساس کو بطور رخ اور فاٹہ کے احساس کو بطور راحت اعصاب کے ذریعہ ذہن تک منتقل کرتے ہیں۔

شعور جتنا کم ترقی یافتہ ہو گا اتنا ہی تکلیف کا احساس بھی کم ہو گا۔ یہی حال خوشی کا ہے۔ اس کے درمیان کوئی حدِ فاصل نہیں ہے۔ حیات کا موت کی طرف سفر اور زوال پر یہی یاد و سرے پہلو سے موت کی حیات کی طرف حرکت اور تجھی طاقت، موجودگی ناگزیر ہے۔ امکان غالب ہے کہ اگر تکلیف محسوس کرنے کی صلاحیت کو کم کر دیا جائے تو اس کے ساتھ ساتھ خوشی اور لذت محسوس کرنے کی

جاستا ہے؟ اگر دہریہ کا وہم درست ہو تو معموم اور دلکھی لوگوں کیلئے نجات کا واحد راست صرف موت ہے۔ لیکن تخلیق کے بارہ میں اگر مومن کا نظر یہ درست ہو تو اس صورت میں موت ایک بالکل مختلف انداز میں نجات دہنہ بن جاتی ہے۔ ان کیلئے موت ایک نئی زندگی کی ابتداء ہے جو ان مبتلاۓ آزار معموم لوگوں پر لا محدود جزا کے دروازے کھول دیتی ہے۔ اگر وہ اس جزا کا تصور کر سکتے ہوں جو اس دنیوی زندگی میں پہنچنے والی عارضی اذیت کی تلافی کے طور پر ان کی منتظر ہے تو وہ اذیت کے باوجود مکراتے ہوئے زندگی بس کریں۔ گویا یہ تکلیف ایک کائنے کی ہلکی سی چھپن کی مانند ہے جو راحت اور خوشی کی ابدی زندگی کے راستے میں انہیں اٹھانا پڑی ہے۔

ممکن ہے کہ کچھ لوگ پھر بھی مطمئن نہ ہوں اور مصر ہوں کہ پچونہ نہ کوئی خدا ہے اور نہ موت کے بعد کوئی جزا سزا، اس لئے ان کے نزدیک اس جواب کی کوئی اہمیت نہیں۔ اگر ایسا ہے تو اس سوال پر بحث ضرور ہے۔ انہیں یاد رکھنا چاہئے کہ یہ سوال صرف اس صورت میں ہی زیر بحث لا جائے جاسکتا ہے جب پہلے خدا تعالیٰ کو خالق تسلیم کر لیا جائے۔ اخلاقیات اور کسی امر کے اچھایا برآ ہونے کا سوال صرف اس وقت پیدا ہوتا ہے جب ہستی باری تعالیٰ پر ایمان بھی ہو۔ اگر خدا ہے تو ہی مذکورہ بالاطریق سے تلافی ممکن ہے اور اسے فس کا ایک جواب ہم پہلے ہی اور اگر خدا نہیں ہے تو اخلاقی طور پر پہنچنے والی اذیت پر کسی کو بھی موردا الزام نہیں ٹھہرا سکتے۔ اس صورت میں ہمیں زندگی اور متعاقہ امور کو محض ایک بے معنی، بے است اور بے مقصد اتفاقی ساخت کے طور پر قبول کرنا ہوگا۔ اور دلکھ یا اذیت کو قدرت کے ایک ایسے جزو لایق کے طور پر قبول کرنا ہوگا جس سے مفتر نہیں اور انسان کو ہر صورت میں اذیت کے ساتھ زندگی گزارنے کا فن سیکھنا ہوگا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اذیت ارتقا کی قوت متحکم کا نہایت اہم جزو ہے۔ تاہم اس امر کا فیصلہ ہونا باتی ہے کہ ہستی کے شعور سے حاصل ہونے والی لذت اور اذیت کا توازن کیسے برقرار رکھا جائے؟ لذت اور اذیت کی اس سادہ مساوات میں اگر رنج و الام کا پلے بھاری رہے تو اکثریت ایسی زندگی پر موت کو ترجیح دے گی۔ اگر رنج و الام میں بمتلا لوگوں کی اکثریت دلکھ کے ساتھ سمجھوتہ کرنے کی بجائے شعوری سطح پر اپنی شناخت کو ضائع کرنا ہی پسند کرے گی تو اس صورت میں کائنات کے اس منصوبہ کی حکمت ہی بے معنی ہو کر رکھ جائے گی۔ حالانکہ حقیقت زندگی میں ہمارا مشاہدہ مندرجہ بالا مفرضہ کے بالکل بر عکس ہے۔ زندگی بسا اوقات اپنے وجود کے شعور کے ساتھ ہر قیمت پر چھٹی رہتی ہے خواہ کتنی ہی تکلیف اور دلکھ کیوں نہ برداشت کرنا پڑے۔ غالب اصول تو یہی ہے تاہم بعض استثنائی صورتیں ہیں جو شاذ کالمعدوم کا حکم رکھتی ہیں۔

یاد رکھنا چاہئے کہ رنج و الام کا تناظر بدلتا رہتا

چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ایک بڑی بھروسی ناک اور دوسرا غیر مناسب نقوش لے کر پیدا ہوا ہوتا کیا وہ اپنے دوسرے خوش نصیب ساتھیوں کی خوبیاں دیکھ کر عمر ہر دلکھی نہیں رہے گا؟

صحت اور شکل و صورت کا یہ اختلاف بہت سے لوگوں کو اذیت میں بنتا کر دے گا۔ کیا مطلق انصاف اور ایمانداری کا یہ تقاضا نہیں تھا کہ اللہ تعالیٰ تمام انسانوں کو صحت اور ظاہری خدوخال میں یکساں پیدا کرتا۔ فکری اور قلبی استعدادوں اور روحانیات کے موازنہ کو بھی شامل کر لیں تو اعلیٰ اور ادنیٰ کا ہمی تضاد بھی زیادہ نہیں ہو جاتا ہے۔

دونوں انتہاؤں کو چھوڑ کر عام انسانوں سے معمولی فرق بھی انصاف کے خلاف دکھائی دینے لگے گا۔

یکسانیت کو ختم کر کے تنوع پیدا کرنے کیلئے آخر ہمیں سے تکلیف اور راحت بھی لازماً پیدا ہو گی۔ مغذور بچوں کیلئے رحم کے نام پر ترتیب کائنات کے خلاف اعتراض اور چیز ہے لیکن اس سکیم کو بظاہر زیادہ ہمدردانہ اور انصاف پر مبنی سکیم سے بدلتا ایک اور چیز۔ انسان ابتداء آفرینش سے موجود کائنات کی اس سکیم کو بدلنے کی کوشش تو کائنات ہے لیکن اس کا نعم البدل پیش کرنے کے قبل ہرگز نہیں ہے۔

بالغاؤں دلگیر، اسی سوال کی طرف واپس لوٹتے ہیں کہ کوئی بیاری اور تکلیف آخر ہے کیوں؟ اور یہ کیوں ناگزیر ہے؟ اس سوال کا ایک جواب ہم پہلے ہی اور پر دے سکتے ہیں۔

آئیے ایک دہری اور ایک مومن کے نقطہ نگاہ سے اس مسئلہ کا جائزہ لیتے ہیں۔ منطقی لحاظ سے دہریوں کے لئے نہ تو کوئی حل طلب مسئلہ موجود ہے اور نہ تھوڑی کوئی ایسا سوال جس کا جواب مطلوب ہو۔ کیونکہ بقول ان کے وہ اپنی ہستی کے لئے کسی خالق کے مخنان چھوٹی نہیں۔ نیز اگر انہیں اس اتفاق تخلیق میں کوئی نقش نظر آتا ہے تو اصولاً کوئی خالق ان کے سامنے جو ابدہ نہیں۔ ہر تکلیف، ہرشامت اعمال اور ہر خوشی کی غیر مساویانہ تقسیم کیلئے صرف چانس یا اتفاق کو ہی ذمہ دار قرار دیا جاسکتا ہے اور اس سے صد بیوں پرانی بحث کا خاتمه ممکن ہے۔ دہریوں کے نزدیک چونکہ اصل خالق چانس یا اتفاق ہے، خواہ اس کا نام پنجھی ہی کیوں نہ رکھ لیں جس میں نہ تو شعور ہے نیز یہ ہرگز، گونگا، اندھا اور بے ترتیب ہے، اس لئے اگر اس بے ترتیبی میں کوئی نقش رہ جائے تو اسے موردا الزام نہیں ٹھہرا یا جاسکتا۔ کسی خالق کے بغیر اتفاقیہ پیدا شد بغیر کسی ترتیب، دلیل یا مست کے لازماً اندھی ہو گی۔

جو لوگ خدا تعالیٰ پر یقین رکھتے ہیں جو خالق ہے کہ یا تو تمام بچوں کو یکساں صحت مند پیدا کرے یا غیر صحیم۔ اس سے یہ حقیقت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ بچے کی صحت بذات خود ایک نسبتی قدر ہے۔ کیونکہ انہیں اس تخلیق میں ایک واضح سمت، توازن اور مقصد نظر آتا ہے۔ اتنی مہارت سے ترتیب دیئے گئے اس رنگ رنگ اور معطر گلدستے میں کہیں کوئی صحت اور تمام اعضاء یکساں ہوں۔ دلکھ اور تکلیف اور مسئلہ کو حل کرنے کیلئے خالق کے متعلق بھی ایک موزوں سوال اٹھایا جاسکتا ہے۔ اگر ایک بچہ جو

ہیں۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے راحت کی طرح تکلیف بھی زندگی کے ارتقا کی لازمی اور بنیادی شرط ہے جس کا ارتقا کے اس سفر میں جرم و سزا کے نظر یہ سے کوئی تعلق نہیں۔

بعض اوقات لوگ تکلیف تو اٹھاتے ہیں لیکن انہیں اس بات کا احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ خود ہی اس کے ذمہ دار ہیں۔ مگر قدرت میں جزا سزا کا ایک عمومی قانون کا فرمائے کسی کی دانستہ یا

نادانستہ عمل کے نتیجہ میں وجہ معلوم ہوئے بغیر یہ تکلیف اٹھانا پڑی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غلطی کی سرافوری طور پر نہیں ملا کرتی۔ با اوقات قانون ٹکنی پر قدرت غیر محسوس طریق پر سزادی ہے۔

تاہم یہ مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ الجھا ہوا، سیع اور پیچیدہ ہے اور اسے بعض فرضی یا حقیقی سائنسی مثالوں کی مدد سے واضح کرنے کی ضرورت ہے۔ بعض صورتوں میں وضاحت مشکل ہو جاتی ہے۔ مثلاً بعض پیدائشی نقائص والے بچوں کے متعلق یہ سوال اٹھ سکتا ہے کہ انہیں کیوں تکلیف میں ڈالا گیا؟ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ یہ ان کی اپنی غلطی کی وجہ سے ہوا۔ اگر کہیں کوئی غلطی ہے تو خواہ یہ نادانستہ طور پر ہی ہو، والدین کی ہو سکتی ہے۔ اس سباق و سہاق میں لفظ ”نقش“، کو اس کے وسیع معانی میں سمجھنا چاہئے جس میں حادثاتی واقعات کے نتیجہ میں جنم لینے والی پیدائشی پیدائشیں جو کہ اس قدر تکلیف حصول کی خواہش پر اس قدر نہیں ہیں جس قدر تکلیف سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے اندھے، بہرے یا گوئے ہو جاتے ہیں اور جزوی یا مکمل طور پر مفلوج ہو جاتے ہیں۔ جن بچوں کے مرکزی اعصابی نظام کو دوران پیدائش نقصان پہنچ جاتا ہے ان کی حالت مزید بگزشتی ہے اور اس کا نافرمانی کا مغلظہ مانگتا ہے۔

اس مسئلہ کا حل یہ ہے کہ ہر تکلیف سزا نہیں اور نہ ہی ہر خوشی جزا ہے۔ کچھ لوگ بغیر کسی وجہ کے تکلیف میں بنتا نظر آتے ہیں۔ تاہم ایسے معاملات کو بغور دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہاں بالارادہ نا انسانی کا سوال نہیں بلکہ ایسی تکلیف تخلیق کے وسیع تر منصوبہ کا ناگزیر نتیجہ ہیں اور یہ انسانی معاشرہ کے عوامی ارتقائیں ایک بامقدار کردار ادا کرتی ہیں۔

یاد رکھیں کہ عمل اور معلوم اور اسی طرح جرم اور سزا، خواہ کتنے ہی مشابہ کیوں نہ دکھائی دیں، دو مختلف امور ہیں۔ یہ کہنا بجا ہو گا کہ جرم ہی ایک سبب ہے جس کے نتیجہ میں سزا ملی ہے لیکن یہ دعویٰ درست نہیں کہ ہر تکلیف ماضی میں سزا دہونے والے کسی جرم کی سزا ہے۔ یہ کہنا غلط ہے کہ تمام

صحیمند بچے اپنے والدین کے کسی نیک عمل کے صدر میں ہیں۔ اسی طرح یہ بات بھی درست نہیں میں صحیمند ہیں۔ اسی طرح یہ بات بھی درست نہیں کہ ہر بیان، اپنے آباؤ اجداد یا اپنے والدین کے کسی نامعلوم جرم کے باعث یہ بیان ہے۔ صحت اور بیماری، اہمیت اور نا اہمیت، خوش قسمتی اور بد قسمتی، پیدائشی صحت یا معدوری، اپنی ذات میں اثر انداز ہونے کے علاوہ ایک وسیع نظام میں بھی ایک فعال کردار ادا کرنے کیلئے ضروری ہیں اور جرم اور سزا، اچھائی اور صلح کے تصور سے نہیں ہو سکتا ہے۔

ایک آدھ کا ناٹا بھی موجود ہو تو کیا اسے بد صورت کہا جائے؟ اگر ایک بچہ جو

طرف حرکت کرے یا ظلمت اور موت کی طرف۔ اس لئے اگر انسان کو اپنے اعمال کے نتیجہ میں کوئی انعام ملے یا سزا بھگتا پڑے تو وہ خود اس کا ذمہ دار ہے۔

بعض اوقات لوگ تکلیف تو اٹھاتے ہیں لیکن انہیں اس بات کا احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ خود ہی اس کے ذمہ دار ہیں۔ مگر قدرت میں جزا سزا کا ایک

عمومی قانون کا فرمائے کسی کی دانستہ یا نادانستہ عمل کے نتیجہ میں وجہ معلوم ہوئے بغیر یہ تکلیف اٹھانا پڑی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غلطی کی سرافوری طور پر نہیں ملا کرتی۔ با اوقات قانون ٹکنی پر قدرت غیر محسوس طریق پر سزادی ہے۔

تاہم یہ مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ الجھا ہوا، سیع اور پیچیدہ ہے اور اسے بعض فرضی یا حقیقی سائنسی مثالوں کی مدد سے واضح کرنے کی ضرورت ہے۔ بعض صورتوں میں وضاحت مشکل ہو جاتی ہے۔ مثلاً بعض پیدائشی نقائص والے بچوں کے متعلق یہ سوال اٹھ سکتا ہے کہ انہیں کیوں کہا جاتا ہے؟ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ یہ ان کی اپنی غلطی کی وجہ سے ہوا۔ اگر کہیں کوئی غلطی ہے تو خواہ یہ نادانستہ طور پر ہی ہو، والدین کی ہو سکتی ہے۔ اس سباق و سہاق میں لفظ ”نقش“، کو اس کے وسیع معانی میں سمجھنا چاہئے جس میں حادثاتی واقعات کے نتیجہ میں جنم لینے والی پیدائشی پیدائشیں جو کہ اس قدر تکلیف حصول کی خواہش پر اس قدر نہیں ہیں جس قدر تکلیف سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

آئیے ایک بار پھر ان معموم اور دلکھی لوگوں کے معاملہ پر مزید غور کریں۔ مثلاً پیدائشی نقائص کے حامل نہ مولود بچے یادہ بچے جو بعد میں تائیفا نہیں یا کسی اور معدور کر دینے والی بیاری میں بنتا ہونے کی وجہ سے نجات حاصل کرنے پر۔ تعیش دراصل ہے کیا؟ یہ بے آرائی کی حالت سے نسبتاً آرام کی حالت کی طرف جانے کے رجحان میں وسعت کا نام ہے۔

تجھیقی نظام میں نہ تو دخل اندازی کر سکتا ہے اور نہ ہی اسے تبدیل کرنے پر قادر ہے۔ یہ انسانی ہمدردی کے بُس سے باہر ہے کہ وہ زندگی کو ختم کے بغیر اذیت کو ختم کر سکے۔

(الہام، عقل، علم اور سچائی۔ صفحہ 157 تا 168 ایڈیشن 2007ء مطبوعہ UK)

کسی چیز کو حاصل کر لینے کا شعور ہی لذت کھلاتا ہے اور اس چیز کا نقصان یا کھودنے کا اندر یہ درد یا اذیت کھلانے گا۔

لیکن یہ ضروری ہے کہ یہ دونوں دو انتہاؤں کے طور پر بیک وقت موجود رہیں۔ یعنی ایک کو ختم کرنے سے دوسرا خود بخوبی ختم ہو جائے گا۔ تیجی کوئی شخص بھڑانے والے نہیں کرے۔

A horizontal dotted line with three five-pointed stars at its ends.

فِنْزِل

یادوں کو سینے سے لگائے ایک زمانہ بیت گیا
اشکوں کو پلکوں پہ بٹھائے ایک زمانہ بیت گیا

شب بھر اس امید پہ گزری چاند زمیں پر اترے گا
قلب و نظر کے دیپ جلائے ایک زمانہ بیت گیا

جس نے جاں کو کیا معطر میری روح کو مہکایا
اس خوشبو سے ہاتھ ملائے ایک زمانہ بیت گیا

عزم یقین نے جھکنے دیا نہ ہم کو غیر کے قدموں میں
بت خانے میں سیس جھکائے ایک زمانہ بیت گیا

روشن ہیں اس ارض و سما کے مہر و نجم اور مہ پارے
ان اسرار سے پردہ اٹھائے ایک زمانہ بیت گیا

چہک رہے ہیں پنچھی اب بھی جذبوں کے اس گلشن میں
نغموں کو تھکی سے سلاۓ ایک زمانہ بیت گیا

کوئی بتائے ان کے فیض کا پھر کب بچپے گا دستِ خوان
ان کے ہاتھ سے لقمہ کھائے ایک زمانہ بیت گیا

سوز نفس سے ناز نے بھی کچھ شعر کہے ہیں الفت میں
ان کو پھر سے دُصن میں لائے ایک زمانہ بیت گیا

یہ صرف اسی وقت ممکن ہے جب انسان ان اقدار کی لذت کا مزہ پچھے چکا ہو یاد و سروں کو ان سے لطف انداز ہوتے دیکھے چکا ہو۔ چنانچہ ان اقدار میں کسی جن سے کبھی وہ خود لطف انداز ہو چکا ہو یا اور وہ کو ان قدر وہ سے لطف انداز ہو تا دیکھے لیکن خود اس لذت سے محروم ہو، یہ دونوں ایسے مضبوط عوامل ہیں جو اذیت کا باعث ہوا کرتے ہیں۔ البتہ ان اقدار کی عدم موجودگی اذیت کا باعث نہیں بن سکتی جس کا انسان کو علم ہی نہ ہو۔ لہذا اگر اذیت محض کسی محرومی کی علامت نہیں تو اور کیا ہے؟ اس حقیقت کے باوجود کہ اذیت کا ذمہ دار خاص صدماں کو ہی قرار نہیں دیا جا سکتا، گہرے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اذیت کا ہر احساس دراصل کسی محرومی کے احساس ہی سے پیدا ہوتا ہے۔

حوالہ کی تخلیق اور ارتقا، سود و زیال، لذت اور اذیت کی اس لمبی اور ستر نہم ہونے والی کشکش ہی کا بتیجہ ہے۔ یہ دونوں وہ موثر ترین مخفی تخلیقی عوامل ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ہمارے حواس خمسہ انہی عوامل کی باہمی کشکش کا بتیجہ ہیں جو لاکھوں سالوں پر محظی ارتقا کے عمل کے دوران بترنج معرض وجود میں آگئے۔ راحت اور اذیت بذات خود نظام شعور کی تخلیق کا باعث نہیں ہیں۔ تکلیف اور خوش از خود اعصابی نظام تخلیق نہیں کر سکتے۔ اور اس شعوری نظام کی عدم موجودگی میں کسی راحت اور اذیت کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں ہوتا۔ عدم سے وجود کیونکہ ممکن ہے؟ عدم شعور اربوں کھربوں سالوں میں بھی شعور کی نہ تو تخلیق کر سکتا ہے اور نہ ہی اس کی تکمیل۔

ہے۔ یہ ایک مسلسل عمل ہے جو زاویہ ہائے نگاہ کے بدلنے سے بدل جاتا ہے۔ صحمند لوگ کسی محدود پچھے کی حالت کو انتہائی تکلیف دہ خیال کرتے ہیں لیکن وہ جو اس پچھے سے بھی زیادہ تکلیف دہ حالت میں ہیں ان کے لئے اس کی یہ حالت قابلِ رشک ہوتی ہے۔

وسبع تر تناظر میں زندگی کی ہر صورت اپنے سے نیچے یا اوپر کی حالتوں سے بالترتیب بہتر یا کمتر نظر آتی ہے۔ ارتقا کے سفر میں ہمارا اقدار کا شعور بھی ادنی سے اعلیٰ حالتوں کی طرف تبدیل ہوتا چلا گیا ہے۔ اگر ارتقا کے اس ہمدرد وقت ترقی پذیرستے میں بلندی پر واقع مرحلہ کو کسی بلند تر مقام سے دیکھا جائے تو وہ بھی نسبتاً پست دھکائی دیتے ہیں۔ حیات کی اعلیٰ حالتوں کا ان قدر وہ سے چوپی دامن کا ساتھ ہے جن کا شعور ارتقا کے طویل عمل کے دوران حاصل ہوا۔ اقدار کی اس آگبی اور استعدادوں میں کسی قسم کی یقیناً ایسی اذیت پر منجھ ہو گی جو بذات خود ان کی ترقی کیلئے ناگزیر ہے۔ اگر کیڑے کی زندگی کا حیات کی بعض اعلیٰ حالتوں سے موازنہ کریں اور پھر ان کا موازنہ جانوروں کی بعض مزید ترقی یافتہ انواع سے کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ سب کی استعدادیں یکساں نہیں ہیں۔ مثال کے طور پر گلے سڑے نامیاتی مادہ اور گندگی پر پلنے والے کیڑے کسی صورت میں بھی اپنے آپ کو گھاس کے وسبع میدانوں میں آزادی سے گھومتے پھرتے اور زرم گھاس چرتے ہوئے جنگلی گھوڑوں سے بہتر قرار

ہمیں دے سکتے۔ نہ ہی وہ یہ سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ان سے گھٹیا اور کم تر درجہ رکھتے ہیں۔ ہر دو انواع کے مختلف جہان میں مختلف صلاحیتیں، مختلف ضروریات اور مختلف خواہشات ہیں بشرطیکہ کیڑے بھی خواہشات رکھتے ہوں۔

تاہم یہ عدم توازن کسی نا انسانی پر دلالت نہیں کرتا۔ مثال کے طور پر چند ایسے ہیں کہ کیڑوں کا تصور کیجئے جو بظاہر اپنے ما جوں سے مکمل طور پر ہم آہنگ ہوں اور اپنی موجودہ صلاحیتوں پر قائم ہوں اور نہ ہی اپنے محسوسات سے ہٹ کر کوئی خواہش کر سکتے ہوں۔ اس کے باوجود اگر اذیت میں بدلائیچے کو کسی کیڑے کی خوشحال زندگی سے بد لئے کی پیشکش کی جائے تو کیا وہ اس پر موت کو ترجیح نہیں دے گا؟

محض انسانی زندگی اور اس زندگی کی ان اعلیٰ حالتوں کا شعور جنم سے اسے نوازا گیا ہے، ہی بالعموم اذیت کے احساس کو کم کرنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اذیت بہر حال ایک نسبتی حالت ہے۔ اذیت کی میادی وجہ احساس محرومی ہے۔ جب معروف اور پسندیدہ اقدار کو نقصان پہنچتا ہے تو اذیت کا شعور جنم لیتا ہے۔

جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ جس کی موجودہ قیمت درج کر دی گئی ہے۔ (1) پلاٹ 5 مرلہ 9 لاکھ 50 ہزار روپے اس وقت مجھے مبلغ 3 ہزار روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ العبد۔ نعمان احمد گواہ شدنبر 2۔ غیر احمد وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ العبد۔ محمد سعیم بٹ گواہ شدنبر 1۔ راجح محمد عبداللہ خان ولد میاں فیروز الدین گواہ شدنبر 2۔ محمد یحییٰ بٹ ولد محمد سعیم بٹ

مل نمبر 121285 میں الامۃ الحفظ

زیبہ بشارت احمد قوم گل پیشہ ملازمت عمر 56 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن نصیر آباد سلطان روپے ضلع و ملک چنیوٹ پاکستان بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 4 جولائی 2015ء میں وصیت کرتی ہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 300 مارپے ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی اس وقت انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 32800 روپے ماہوار بصورت تجوہ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتی ہوں گی۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ الامۃ۔ احمد گواہ شدنبر 1۔ عمران عبدالچہری علی احمد گواہ شدنبر 2۔ ارشاد احمد ولد چہری سلطان احمد

مل نمبر 121286 میں حافظ عطااء المکرم

ولد عبدالمالک قدم قرشی پیشہ طالب علم عمر 18 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن دارالیمن وسطی سلام ربوہ ضلع و ملک چنیوٹ پاکستان بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 15 جون 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 200 روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ العبد۔ عطاۓ المکرم گواہ شدنبر 1۔ غازی محمد یعقوب ولد ڈاکٹر عبدالقدار گواہ شدنبر 2۔ ظفر احمد ولد عبدالحید

مل نمبر 121287 میں طلح محمود

ولد ارشد محمود قوم پیشہ طالب علم عمر 18 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن دارالیمن وسطی سلام ربوہ ضلع و ملک چنیوٹ پاکستان بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 15 جون 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 200 روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ العبد۔ محمد اسماعیل گواہ شدنبر 1۔ راجح محمد عبداللہ خان ولد سلطان احمد بلوچ گواہ شدنبر 2۔ عثمان احمد بلوچ ولد سلطان احمد بلوچ

جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 300 روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر ای آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت 16 جون 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔ نعمان احمد گواہ شدنبر 1۔ غلیل احمد طاہر ولد حیدر احمد گواہ شدنبر 2۔ ظفر احمد ولد عاصمہ

مل نمبر 121281 میں امۃ النور تابعیہ

بنت شفیق احمد قوم سلیمان پیشہ طالب علم عمر 17 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن نصیر آباد سلطان روپے ضلع و ملک چنیوٹ پاکستان بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 4 جولائی 2015ء میں وصیت کرتی ہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 300 مارپے ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر انجمن احمدیہ کرتی ہوں گی۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت تاریخ تحریر سے منظور فرمائی جاوے۔ العبد۔ فائزہ زادہ احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 100 دینار ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں

تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد

یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت

16 جون 2015ء میں وصیت کرتی ہوں گے۔ العبد۔

Malik Bashir Ud Din Khan s/o Malik Zahoor Ud Nasir Ahmad s/o Muhammad Afzal

Rasheed Ahmad s/o Muhammad Saleem

مل نمبر 121277 میں Fazeel Ahmad

ولد Fazeel Ahmad Ifitkhar Ahamed ای قوم با جوہ پیشہ طالب علم عمر 23 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن سکن شرق اوسط ضلع و ملک بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 16 جون 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔ میری یہ وصیت پر میری کوئی متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 100 دینار ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں

تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد

یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت

Fazeel Ahamad جوہ شدنبر 1۔ العبد۔

Arif Dastaman Arif Ahmad s/o Fazal

Ghadijah Fauzia Khadijah Fauzia

وصایا

ضروری نوٹ
مندرجہ ذیل وصایا مجلس کار پرداز کی منظوری سے قبل اس لئے شائع کی جا رہی ہیں کہ اگر کسی شخص کو ان وصایا میں سے کسی کے متعلق کسی جہت سے کوئی اعتراض ہو تو **دفتر** **بمشتمل** میں مکمل متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 100 دینار ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں

مل نمبر 121274 میں Khadijah Fauzia

بنت Khadijah Fauzia Fazal Ahmad پیشہ طالب علم عمر 16 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن Kemang/Parung ضلع و ملک اندنیشیا بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 20 ستمبر 2014ء میں وصیت کرتی ہوں گے۔ العبد۔ میری یہ وصیت پر میری کوئی متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت مجھے مبلغ 25 لاکھ ۱۰۰۰ روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

انجمن احمدیہ کرتی رہوں گی۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت 16 نومبر 2014ء میں وصیت کرتی ہوں گے۔ العبد۔

Nasir Ahmad s/o Muhammad Afzal

مل نمبر 121278 میں Naila tariq

بنت Naila tariq Mahmood Zaffar پیشہ طالب علم عمر 16 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن Tariq Mahmood Zaffar ضلع و ملک اندنیشیا بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 26 جون 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔ میری یہ وصیت پر میری کوئی متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت مجھے مبلغ 1000 کینٹن شیلنج ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں گے۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد

یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت

16 نومبر 2014ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔

Azhar Ahmad Raheed Azhar Ahmad s/o Muzaffar Ahmad Bhatti

مل نمبر 121275 میں Ahmad Dimyati

ولد Ahmad Dimyati پیشہ کسان عمر 51 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن Manislor ضلع و ملک اندنیشیا بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 19 مئی 2014ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔ میری یہ وصیت پر میری کوئی متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت مجھے مبلغ 1000 دینار اندونیشیا روپے ماہوار بصورت جیب خرچ مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

کوئی جانیداد یا آمد پیدا کروں گے۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد

یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتی رہوں گی۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت

کیم بر 2014ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔

Sukri Ahmad Hamid Dimyati s/o Hamid

Ghadijah Fauzia Sukri Ahmad s/o Suparta

مل نمبر 121279 میں عمان احمد بلوچ

ولد عمان احمد بلوچ قوم بلوچ پیشہ طالب علم عمر 23 سال بیعت پیدائشی احمدی ساکن دارالانوار ربوہ ضلع و ملک چنیوٹ پاکستان بناگی ہوش و حواس بلا جرو و کراہ آج بتاریخ 25 اکتوبر 2014ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔ میری یہ وصیت پر میری کوئی متروکہ جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کے 1/1 حصہ کی ماںک صدر انجمن احمدیہ پاکستان ربوہ ہو گی اس وقت میری جانیداد منقولہ وغیر منقولہ کوئی نہیں ہے۔ اس وقت مجھے مبلغ 6 ہزار روپے ماہوار بصورت کاروبار مل رہے ہیں۔ میں تازیست اپنی ماہوار آمد کا جو بھی ہو گی 1/1 حصہ داخل صدر

انجمن احمدیہ کرتا رہوں گا۔ اور اگر اس کے بعد کوئی جانیداد

یا آمد پیدا کروں تو اس کی اطلاع مجلس کار پرداز کو کرتا رہوں گا۔ اور اس پر بھی وصیت حاوی ہو گی۔ میری یہ وصیت

کیم بر 2015ء میں وصیت کرتا ہوں گے۔ العبد۔

Mushtaq Sharif Ch. Ali Faraz

Mushtaq Sharif Ch. Ali Faraz Mushtaq Sharif Ch. Ali Faraz

