

شکر احسان

ہے عجب میرے خدا میرے پا احسان تیرا
کس طرح شکر کروں اے مرے سلطان تیرا
ایک ذرہ بھی نہیں تو نے کیا مجھ سے فرق
میرے اس جسم کا ہر ذرہ ہو قرباں تیرا
سر سے پا تک ہیں الہی ترے احسان مجھ پر
مجھ پر برسا ہے سدا فضل کا باراں تیرا
(درثین۔ دعا حضرت امام جان)

نظام وصیت کا نظام خلافت

کے ساتھ ایک گہر اعلق ہے

حضرت خلیفۃ الرسالۃ الحامس ایدہ اللہ تعالیٰ
بنصرہ العزیز فرماتے ہیں:-

پس رسالہ الوصیت میں نظام خلافت کی پیشگوئی فرمانایہ ثابت کرتا ہے کہ ان دوناٹاموں کا آپس میں گہر اعلق ہے۔ اور جس طرح نظام وصیت میں شامل ہو کر انسان تقویٰ کے اعلیٰ معیار اپنے اندر پیدا کر سکتا ہے اسی طرح خلافت احمدیہ کی اطاعت کا بُوآ گردن پر رکھنے سے اس کی روحانی زندگی کی بقا ممکن ہے۔ مالی قربانی کا نظام بھی خلافت کے باہر کت سائے میں ہی مضبوط ہو سکتا ہے۔ پس جب تک خلافت قائم رہے گی جماعت کی مالی قربانیوں کے معیار بڑھتے رہیں گے اور دین بھی ترقی کرتا چلا جائے گا۔

پس میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ان دونوں ظاموں سے وابستہ رکھے۔ جو ابھی تک نظام وصیت میں شامل نہیں ہوئے اللہ تعالیٰ ان کو بھی توفیق عطا فرمائے کہ وہ اس میں حصہ لے کر دینی اور دنیوی برکات سے مالا مال ہو سکیں اور اللہ کرے کہ ہر احمدی ہمیشہ نظام خلافت سے اخلاص اور وفا کا اعلق قائم رکھے اور خلافت کی بقا کے لئے ہمیشہ کوشش رہے اور اپنی تمام تر ترقیات کے لئے خلافت کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھے اللہ تعالیٰ ہر احمدی کو اپنی ذمہ داریاں سمجھنے اور ان کو پورا کرنے کی توفیق دے اور سب کو اپنی رضا کی را ہوں پر چلاتے ہوئے ہم سب کا انجام بالآخر فرمائے۔ آمیں (ہفت روزہ لفضل انٹریشن 29 جولائی 2005ء)
(مرسلہ: بیکری مجلس کار پرداز ربوہ)

درخواست دعا

﴿مُحَمَّلَ جَهْوَلَ﴾ بعض احمدی افراد مختلف مقدمات میں ملوث ہیں ان افراد جماعت کی باعزم بریت کیلئے درخواست دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان احباب کی قربانی قبول فرمائے اور ہر قسم کے شر سے محفوظ رکھے۔ آمیں

FR-10 1913ء سے جاری شدہ

روزنامہ

الفائز

The ALFAZL Daily

ٹیلی فون نمبر 047-6213029

web: <http://www.alfazl.org>
email: editor@alfazl.org

ایڈیٹر: عبدالسمیع خان

ہفتہ 6 دسمبر 2014ء صفر 1436ھ ۱۳۹۳ قعہ 6 جلد 64 نمبر 276

اخلاق عالیہ رفقاء حضرت بانی سلسلہ احمدیہ

حضرت نواب مبارکہ بنیگم صاحبہ اپنی والدہ محترمہ حضرت امام جان کے بارے میں بیان کرتی ہیں۔ میں ان کی تعریف اس لئے نہیں کروں گی کہ وہ میری والدہ ہیں بلکہ اس نظر سے کوہ فی زمانہ ”احمدیوں“ کی ماں، ہیں اور خدا کو حاضر و ناظر جان کر اس امر کی گواہی ہمیشہ دوں گی کہ وہ اس منصب کے قابل ہیں۔ خدا نے میری والدہ پر فضل و احسان فرمایا کہ ان کو اپنے مسیحی کے لئے چن لیا۔ مگر انہوں نے بھی خدا کی ہی نصرت کے ساتھ دکھا دیا وہ اس کی اہل ہیں اور اس انعام اور احسان خداوندی کی بے قدری و ناشکری ان سے بھی ظہور میں نہیں آئی اور خدا کا شکر ہے کہ یہ باراں رحمت بے جگہ نہیں برسا۔ بلکہ باراً اور زمین اس سے فیضیاب ہوئی۔ زیادہ کیا لکھوں، جمل طور سے آپ کی چند خصوصیات اور خوبیوں کا ذکر لکھ دیتی ہوں۔

حضرت مسیح موعود کے زمانہ تک بے شک ہمارے دلوں پر آپ کی شفقت کا اثر والدہ صاحبہ سے زیادہ تھا۔ مگر آپ کے بعد آپ کو دنیا کی بہترین شفیق ماں پایا اور آج تک وہ شفقت و محبت روز افزوں ثابت ہو رہی ہے۔ ہمیشہ آپ کی کوشش رہی ہے۔ خصوصاً لڑکیوں کے لئے کہ ان کے مہربان باپ کی کمی کو پورا فرماتی رہیں۔ یہ ترپ اس لئے بھی رہی کہ دراصل آپ کو حضرت اقدس کی ہم پر مہر و محبت و شفقت کا خوب اندازہ تھا۔ مجھے آپ کا ختنی کرنا بھی یاد نہیں۔ پھر بھی آپ کا ایک خاص رعب تھا۔ اور ہم بہ نسبت آپ کے حضرت مسیح موعود سے دنیا کے عام قaudah کے خلاف بہت زیادہ بے تکلف تھے اور مجھے یاد ہے کہ حضور اقدس کے حضرت والدہ صاحبہ کی بے حد قدر و محبت کرنے کی وجہ سے آپ کی قدر میرے دل میں بھی بڑھا کرتی تھی۔

آپ باوجود اس کے کہ انتہائی غاطرداری اور ناز برداری آپ کی حضرت اقدس کو لمحو ظراہتی کبھی حضور کے مرتبہ کوئہ بھولتی تھیں۔ بے تکلفی میں بھی آپ پر پختہ ایمان اور اس وجود مبارک کی پہچان آپ کے ہر انداز و کلام سے متربع تھی۔ آخر میں بار بار وفات کے متعلق الہماں ہوئے۔ تو ان دونوں بہت غمگین رہتیں۔ اور کئی بار میں نے آپ کو اور حضرت مسیح موعود کو اس امر کے متعلق باتیں کرتے سنائے۔ حضرت اقدس بشاش رو تھے۔ مگر والدہ صاحبہ کی اس امر کے متعلق اداسی کا اثر لیتے اور خود بھی ذرا خاموش ہو جاتے۔

ایک بار مجھے یاد ہے کہ حضرت والدہ صاحبہ نے حضرت اقدس سے کہا۔ (ایک دن تہائی میں الگ نماز پڑھنے سے پہلے نیت باندھنے سے پیشتر) کہ ”میں ہمیشہ دعا کرتی ہوں کہ خدا مجھے آپ کا غم نہ دکھائے اور مجھے پہلے اٹھا لے۔“ یہ سن کر حضرت نے فرمایا ”اور میں ہمیشہ یہ دعا کرتا ہوں کہ تم میرے بعد زندہ رہو اور میں تم کو سلامت چھوڑ جاؤ۔“ ان الفاظ پر غور کریں اور اس محبت کا اندازہ کریں۔ جو حضرت مسیح موعود آپ سے فرماتے تھے حضرت مسیح موعود کے بعد ایک بہت بڑی تبدیلی آپ میں واقع ہوئی۔ پھر میں نے آپ کو پرسکون مطمئن اور بالکل خاموش نہیں دیکھا۔ ایک بے قراری اور گھبراہٹ سی آپ کے مزاج میں باوجود انتہائی صبر اور ہم لوگوں کی دلداری کے خیال کے پیدا ہو گئی۔ یہ معلوم ہوتا ہے۔ اس دن سے کہ آپ دنیا میں ہیں بھی، مگر نہیں بھی۔ اور ایک بے چینی سی ہر وقت لاحق ہے جیسے کسی کا کچھ کھو گیا ہو۔ اس سے زیادہ میں اس کیفیت کی تفصیل نہیں بیان کر سکتی۔ (افضل 25۔ اپریل 1952ء)

ضروری چیز نماز با جماعت کی ادائیگی ہے

الله تعالیٰ ق آئا کے بھم میں ف ایسا ہے

ترجمہ: اور یہ کہ نماز قائم کرو اور اس کا تقویٰ اختیار کرو۔

(سورۃ الانعام: 73) (سُورۃُ الْأَنْعَامِ: ۷۳)

آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ لوگوں کے اعمال میں سے قیامت کے دن سب سے پہلے جس بات کا محاسبہ کیا جائے گا وہ نماز ہے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا: ہمارا رب عزوجل فرشتوں سے فرمائے گا، حالانکہ وہ سب سے زیادہ جانے والا ہے، کہ میرے بندے کی نمازوں کو یکچھ کیا اس نے اسے مکمل طور پر ادا

کیا تھا یا نامکمل چھوڑ دیا؟ پس اگر اس کی نماز مکمل ہوگی تو اس کے نامہ اعمال میں مکمل نماز لکھی جائے گی اور اگر اس نماز میں کچھ کمی رہ لگی ہوگی تو فرمائے گا کہ دیکھیں کیا میرے بندے نے کوئی نفلی عبادت کی ہوئی ہے؟ پس اگر اس نے کوئی نفلی عبادت کی ہوگی تو فرمائے گا کہ میرے بندے کی فرض نماز میں جو کمی رہ نیز فرمایا: نماز سے بڑھ کر اور کوئی وظیفہ نہیں ہے کیونکہ اس میں حمد الہی ہے، استغفار ہے اور درود شریف تمام و ظائف اور اراد کا مجموعہ یہی نماز ہے۔ لوگ پوچھتے ہیں کہ کوئی وظیفہ فرمایا سب سے بڑا وظیفہ نماز ہے۔

حضرت خلیفۃ المسنّین الشانی فرماتے ہیں: (اکلم جلد 7 مورخ 31 مئی 1903ء صفحہ 9) گئی تھی وہ اس کے نفل سے پوری کر دو۔ پھر تمام اعمال کا اسی طرح موآخذہ کیا جائے گا۔

میں جماعت کو توجہ دلاتا ہوں کہ وہ سچا عبد بنے کی کوشش کرے، اللہ تعالیٰ کی محبت دل میں پیدا کرے، یہاں تک کہ محبت اللہ ہر چیز پر غالب آجائے۔ جب محبت اللہ کا انسانی دل پر غلبہ ہو جائے تو پھر تقویٰ بھی پیدا ہو جاتا ہے، صفائی قلب بھی پیدا ہو جاتی ہے، رقت اور گداز بھی پیدا ہو جاتا ہے، تبدیلی اعمال بھی پیدا ہو جاتی ہے، ذہن میں بھی صفائی آجاتی ہے، عقل میں بھی تیزی آجاتی ہے اور پھر انسان کی بہت بلند، حوصلہ وسیع اور ارادے پختہ ہو جاتے ہیں۔

(خطبات محمود جلد 15 ص 467)

سنن نسائی۔ کتاب الصلوٰۃ باب المحاسبۃ علی الصلوٰۃ حدیث 466

حضرت اقدس مسیح موعود فرماتے ہیں:

نمازِ اصل میں دعا ہے۔ نماز کا ایک ایک لفظ جو بولتا ہے وہ نشانہ دعا کا ہوتا ہے۔ اگر نماز میں دل نہ لگے تو پھر عذاب کے لیے تیار ہے، کیونکہ جو شخص دعا نہیں کرتا وہ سوائے اس کے کہ ہلاکت کے نزدیک خود جاتا ہے اور کیا ہے۔ ایک حاکم ہے جو بار بار اس امر کی ندا کرتا ہے کہ میں دکھیاروں کا دکھ اٹھاتا ہوں۔ مشکل داویوں کی مشکل حل کرتا ہوں۔ میں بہت رحم کرتا ہوں۔ بیکسوں کی امداد کرتا ہوں۔ لیکن اک شفتم حکم مشکل داویوں کا دکھ اٹھاتا ہے۔

(خطبات محمود جلد 15 ص 467) (بہشت رم مرتا ہوں۔ یوسوں کی امداد مرتا ہوں۔ ین
ایک شخص جو کہ مشکل میں مبتلا ہے۔ اس کے پاس
سے گزرتا ہے اور اس کی ندای کی پروانیں کرتا نہ اپنی
مشکل کا بیان کر کے طلب امداد کرتا ہے تو سوائے
اس کے کو وہ تباہ ہوا اور کیا ہوگا۔ یہی حال خدا تعالیٰ کا
ہے کہ وہ توہر وقت انسان کو آرام دینے کے لئے تیار
ہے بشرطیکہ کوئی اس سے درخواست کرے۔
(ملفوظات جلد 4 ص 54)

فرمایا: نماز کیا ہے؟ یہی کہ اپنے عبود نیاز اور
کمزوریوں کو خدا کے سامنے پیش کرنا اور اسی سے
اپنی حاجت روائی چاہنا۔ کبھی اس کی عظمت اور اس
کے احکام کی بجا اوری کے واسطے دست بستہ کھڑا
ہونا اور کبھی کمال مذلت اور فرقونی سے اس کے آگے
سبجدہ میں گرجانا اس سے اپنی حاجات کا مانگنا، یہی
نماز ہے۔ ایک سائل کی طرح کبھی اس مسئول کی

عبدالوهاب آدم ایوارڈ کا جراء

بخارک سے حاصل کرنے کی سعادت حاصل کی ان
کے اساماء درج ذیل ہیں:-

مکرم مولانا محمد بن صالح صاحب:- آپ
جامعہ احمدیہ پاکستان سے فارغ التحصیل ہیں اور
جماعت احمدیہ کھانا میں مختلف عہدوں پر خدمات
بجا لارہے ہیں۔ آپ کو یا عزاز بھی حاصل ہے کہ
زمبابوے میں مشن کا قیام آپ کے ذریعے عمل میں
آیا۔ اس وقت آپ قائم مقام امیر و مرتبی انچارج
نامانگان کے طور پر خدمات بجا لارہے ہیں۔

مکرم مولانا اظہر حنفی صاحب: آپ جامدہ
حمدیہ پاکستان سے فارغ التحصیل ہیں اور جماعت
حمدیہ امریکہ میں بطور مرلي اور دیگر مختلف جماعیتی
عہدوں پر خدمات بجالارہے ہیں۔ اس وقت آپ
اجماعت احمدیہ امریکہ کے نائب امیر ہیں۔

مکرم مولانا ابراہیم بن یعقوب صاحب:
آپ جامعہ احمدیہ پاکستان سے فارغ التحصیل ہیں
ور جماعت احمدیہ میں بطور مرتبی اور دیگر مختلف
جماعتی عہدوں پر خدمات بجالا رہے ہیں۔ آپ اس
وقت جماعت احمدیہ ٹریننگ ایئرڈ ٹوبیگو کے امیر
ور مرتبی انچارج کے طور پر خدمات بجالا رہے
ہیں۔

مکرم مولانا بکری عبیدی کالوٹھے صاحب :
آپ جامعہ احمدیہ پاکستان سے فارغ التحصیل ہیں
وراس وقت بطور ریجیسٹریڈ مرتبی اور پرنسپل جامعہ احمدیہ
تمنز اپنیہ اور دیگر مختلف جماعتی عہدوں پر خدمات
بجالا رہے ہیں۔ آپ اس وقت انچارج سواحلی
تیک تمنز اپنے بھی ہیں۔

مکرم مولانا عبدالغفار صاحب: آپ جامعہ محمدیہ پاکستان سے فارغ التحصیل ہیں اور جماعت محمدیہ گھانہ، طوالہ اور برطانیہ میں بطور مرتبی اور امام بیت الفتوح لندن کے طور پر خدمات بجالاتے رہے۔ اس وقت آپ برطانیہ میں بطور ریجنل مربلی خدمات بجالا رہے ہیں۔

(أفضل انترنيشنس 31/اكتوبر/2014ء)

حضرت خلیفۃ المسکن امام ایمڈ احمدیہ اللہ تعالیٰ بصرہ العزیز کی بدایات کے مطابق جلسہ سلاماہ نہ یو کے 2014ء کے موقعہ پر پین افریقان احمدیہ ایسوی یش یو کے کا ایک اجلاس مولانا عبدالواہب صاحب آدم مرحوم امیر و مشنری انچارج جماعت احمدیہ کھانا کی یاد میں منعقد کیا گیا۔ یہ تقریب بیت افضل بنیتن کے قریب واقع گیٹ ہاؤس کے لام میں 7 ستمبر 2014ء کو ہوئی۔

پوگرام کا آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ نظم کے بعد تقریب کے آغاز میں خاکسار نے افتتاحی کلمات پیش کئے جس کے بعد امام بیتِ افضل لندن مکرم عطاء الجیب صاحب راشد صاحب نے ان کی پاکستان اور برطانیہ میں کی جانے والی خدمات پر تقریر کی۔ اس کے بعد مکرم مولانا عبدالوهاب آدم صاحب کے بیٹے مکرم حسن وہاب صاحب نے مولانا صاحب کی عائی زندگی کے بارے میں تقریر کی۔ اس کے بعد مکرم مولانا محمد بن صالح صاحب قائم مقام امیر اور مرتبی اچارج جماعت احمدیہ غانا نے مکرم مولانا عبدالوهاب آدم صاحب کی غانا میں غیر معمولی خدمات کے بارے میں تقریر کی۔ تقریب کی اختتامی تقریر مکرم رفیق احمد صاحب حیات امیر مجاہد احمد سہبر طاشن کی تھی۔

اس کے بعد ظہر و عصر کی نمازیں ہوئیں۔ ظہرانہ کی تقریب کو حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العریز نے از راہ شفقت اپنے بابرکت وجود سے رونق بخشی کی۔

مولانا عبدالوهاب آدم صاحب کی اس یادگاری تقریب میں حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کی جاზت سے ایک ایوارڈ ”The Abdul Wahab Adam Award“ کا اعلان کیا گیا۔ حضور انور کی ہدایت کے مطابق یہ ایوارڈ خطہ افریقہ میں خدمت بجالانے والے مریبان کو دیا جائے گا۔

جن خوش نصیبوں نے اس تقریب میں یہ ایوارڈ

پی پیچاں ووائسے امدادیں احلاں پیدا رہ دیا
چاہئے تھا۔

(خطبات مسرور جلد 3 ص 22)

فرمایا: پس ہر وہ انسان جو اللہ تعالیٰ کا عبادت گزار بندہ بننا چاہتا ہے، اس کا قرب حاصل کرنا چاہتا ہے، اینے آئی کو اور اپنی نسلوں کو یا ک رکھنا

چیز پہچان کو تو اس کے اندر ایک انقلاب پیدا کر دینا چاہتا ہے، شیطان کے جملوں سے بچانا چاہتا ہے تو اس کے لئے ایک ہی ذریعہ ہے کہ اللہ کی عبادت کی چاہئے تھا۔

(خطبات مسروق جلد 3 ص 22) طرف توجہ دے اور اس کے لئے سب سے ضروری فرمایا: پس ہر وہ انسان جو اللہ تعالیٰ کا عبادت چیز نماز باجماعت کی ادا یگی ہے۔

(خطبات مسرور جلد 3 ص 24) گزار بندہ بننا چاہتا ہے، اس کا قرب حاصل کرنا
☆.....☆.....☆ کو اور اپنی نسلوں کو یاک رکھنا
جاہتیا ہے، اینے آپ کو اپنی نسلوں کو یاک رکھنا

بھیجے اور عیسیٰ ابن مریم کو بھی ان کے نقش قدم پر چلایا۔

ان الفاظ سے ظاہر ہے کہ اس سورتہ میں جس تسبیح کا ذکر ہے اس کا تعلق حضرت نوحؐ سے لے کر حضرت عیسیٰ تک کے زمانہ سے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس تسبیح میں لفظ ”الارض“ سے پہلے حرف ”ما“ اور حرف ”فی“ کو ترک کر دیا گیا ہے تاکہ ظاہر ہو کہ ان انبیاء کی قومیں کماۃ تسبیح نہ کر سکیں اور معرفت الہی کا جو حق ہے اس سے قاصر ہیں۔

یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ سورتوں کے نام بھی اپنی ذات میں ایک اہم حقیقت کے حامل ہوتے ہیں۔ اس سورتہ کا نام الحدید اس لئے رکھا گیا ہے کہ حضرت نوحؐ کا زمانہ لو ہے کا زمانہ تھا اور پھر کا زمانہ اس سے بہت پہلے گزر چکا تھا۔ سورتہ الحدید کے بعد اگلی سورتہ تسبیح سے خالی ہے اور اس کا نام الجادہ رکھا گیا تاکہ ظاہر ہو کہ حضرت نبی کریمؐ کے ظہور سے پہلے دنیا ظاہر الفساد فی البر و البحر کی مصدقہ ہو چکی تھی اور ابناۓ آدم کے قلوب معرفت الہی سے سراسر خالی ہو چکے تھے اور مذہبی مسائل کی بنیاد دلائل و برائین پر نہ تھی بلکہ ہنگامہ آرائی اور جنگ و جدال کے ذریعہ اپنے مذاہب کی تائید کی جاتی تھی۔

سورتہ الجادہ کے بعد سورتہ الحشر ہے اس سورتہ میں تسبیح کے الفاظ یوں آئے ہیں۔ سبح لله ما فی السموات..... ان الفاظ میں لفظ ”الارض“ سے پہلے حرف ”ما“ اور حرف ”فی“ بڑھا دیا گیا ہے کیونکہ اس سورتہ کا تعلق آنحضرت ﷺ کیبعثت اولی سے ہے اور سورتہ کا مضمون شاہد ہے کہ یہود مذہبی کے اخراج کا ذکر ہے اور سورتہ کا نام الحشر اس لئے رکھا گیا کہ یہاں مذہبی تحریک جو شریف کے قبیلہ بنو نصری سے ہوئی اور لفظ الحشر میں یہ بھی بتایا کہ ہے کہ نبی کریم ﷺ کی تعلیمات اخلاقی اخشار اس بناء پر ہیں کہ رسول اللہ ﷺ اخراج کا مرتضیٰ اور اخلاقی اخشار اس بناء پر ہیں کہ تمام قوموں کو اسلام کے سامنے میں جمع کر دیں گے۔

یہ بات بھی کہی جا سکی ہے کہ اس سورتہ کا تعلق رسول اللہ کیبعثت اولی سے ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ہزار سال کے بعد جب امت محمدیہ نے قرآن شریف کی تعلیم کو نظر انداز کر دیا تو پھر ان میں لازمی طور پر معرفت الہی میں کمی آگئی۔ اسی بناء پر اس سورتہ میں فرمایا گیا ہے کہ یسبح لله ما فی السموات والارض..... ان الفاظ میں بجائے فعل ماضی سبح کے فعل مضارع کا صیغہ یسبح استعمال کیا گیا ہے تاکہ اس طرف اشارہ ہو کہ نبی کریم ﷺ کی تشریف آوری کے بعد اسلام کی نشأۃ اولی میں معرفت الہی والی وہ بات نہیں رہے گی جو اسلام کے خیر القرون میں تھی۔ اس بناء پر ”الارض“ سے قبل حرف ”ما“ اور حرف ”فی“ کو حذف کر دیا گیا ہے تاکہ ظاہر ہو کہ اب تسبیح میں کمی

ہیں ان سے اسلام کی نشأۃ ثانیہ کا آغاز ہوتا ہے جس کا واضح اعلان سورتہ مریم کرتی ہے۔

حضرت علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی قرآن شریف کے مرتب ہونے کی ایک عقلی دلیل پیش کی ہے وہ یہ کہ حواسیم والی سورتوں کو متصل رکھا گیا ہے لیکن اس کے بر عکس مساجات کو متصل نہیں رکھا گیا بلکہ ان کے درمیان بعض ایسی سورتیں آگئی ہیں جن کا تسبیح سے آغاز نہیں ہوا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اگر قرآن شریف کی سورتوں کی ترتیب میں انسانی دماغ کا داخل ہوتا تو حواسیم کی طرح مساجات کو بھی متصل رکھا جاتا۔

خاکسار اس وقت اس مختصر مضمون میں انہی مساجات کے متعلق بتانا چاہتا ہے کہ ان کی ترتیبی کیفیت کیا ہے اور ان سورتوں میں جو سورتیں بغیر تسبیح کے آئی ہیں اس میں کیا حکمت ہے جو سورتیں مساجات کہلاتی ہیں وہ اور ان کے درمیان جو سورتیں بغیر تسبیح کے آئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

- 1- الحدید۔ اس میں تسبیح پائی جاتی ہے۔
- 2- الجادہ۔ اس میں تسبیح نہیں ہے۔
- 3- الحشر۔ اس میں تسبیح پائی جاتی ہے۔
- 4- المحتسب۔ اس میں بھی تسبیح نہیں پائی جاتی۔

5- الصاف۔ اس میں تسبیح پائی جاتی ہے۔

6- الجمعد۔ اس میں بھی تسبیح پائی جاتی ہے۔

7- المناقثون۔ یہ بھی تسبیح سے خالی ہے۔

8- الغابن۔ اس میں تسبیح پائی جاتی ہے۔

ان سورتوں میں سے جن میں تسبیح پائی جاتی ہے ان میں کہیں تو ما فی السموات والا رض کے الفاظ آئے ہیں اور کہیں ما فی السموات و ما فی الارض اور یہ ظاہر ہے کہ جن سورتوں میں حروف کو زیادہ کیا گیا ہے وہ تسبیح کی زیادتی پر دلالت کرتی ہیں اور جہاں پر حروف ترک کر دیئے گئے ہیں وہاں تسبیح کی قلت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

ان سب سے پہلے سورتہ الحدید کو لیجئے۔ اس میں تسبیح کے الفاظ یوں آئے ہیں۔ سبح لله ما

فی السموات والارض..... ان الفاظ کو دیکھتے۔ ان میں لفظ الارض سے حرف ”ما“ اور حرف ”فی“ کو حذف کر دیا گیا ہے تاکہ یہ بتایا جائے کہ اس تسبیح کا جس زمانہ سے تعلق ہے اس زمانے میں اس رنگ میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح نہیں ہو سکی جس رنگ میں نبی کریم ﷺ کی تشریف آوری پر ہوئی۔ اس

سورتہ کا تعلق حضرت نوحؐ سے لے کر حضرت عیسیٰ کے زمانے تک ہے اور اس کا ثبوت اس سورتہ کی مندرجہ ذیل آیات ہیں ترجمہ: اور ہم نے نوحؐ اور

اوہسے پر ہو گا اور نشأۃ ثانیہ سلیمانی دور کی مثالی ہے لیعنی نشأۃ اولی میں جنگی سامان کا مدار

لے کر سورتہ الحشر کی تعلیمات اولی میں جنگی سامان کا دارو دی دوڑی دوڑی دور کی مثالی ہے لے کر سورتہ الحشر تک کی

سورتیں ہیں جن میں اسلام کی نشأۃ اولی کا سیاسی دور دکھایا گیا ہے۔ اسی بناء پر ان سورتوں کو آنحضرت ﷺ نے زبور کیتی ہے تاکہ اس طرف اشارہ ہو

کہ اسلام کی نشأۃ اولی بنی اسرائیل کے داؤ دی دور

کی مثالی ہے لیعنی نشأۃ اولی میں جنگی سامان کا مدار

لو ہے پر ہو گا اور نشأۃ ثانیہ سلیمانی دور کی مثالی ہے اور اس کے جنگی سامان کا دارو دی دوڑی دوڑی دور کی مثالی ہے لے کر سورتہ الحشر تک کی

شریف میں کوئی ترتیب نہیں ہے لیکن اس بے ترتیبی کا باعث انسان کی یہی کمزوری ہے کہ وہ قرآن

کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ جو پچ پہلے پیدا ہو

قرآن حکیم میں ترتیب پائی جاتی ہے؟

مساجات سورتوں میں عظیم الشان ترتیب موجود ہے

بعض علماء کے نزدیک قرآن شریف کی زمانہ ماضی کے پردے میں مستقبل کی باتیں کرتا ہے اور آئندہ میں جو کچھ ہونے والا ہوتا ہے اس کے کلی بھی سورتیں شروع میں رکھ دی گئی ہیں اور باقی سورتیں بغیر کسی ترتیب کے آخر میں رکھ دی گئی ہیں۔

لیکن یہ خیال کہ سورتوں میں کوئی ربط نہیں ہے سراسر غلط ہے کیونکہ اس خیال کی بنیاد قرآن شریف کو زمانہ ماضی کے آئینے میں دیکھنے پر ہے۔ اگر قرآن شریف کو زمانہ ماضی کے آئینے میں دیکھا جائے تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس میں بظاہر کوئی ترتیب نہیں آتی۔ مثال کے طور پر دیکھئے کہ قرآن شریف میں چھ سورتیں انبیاء کے نام پر آئیں ہیں لیکن قرآن کریم میں انہیں اس طرح رکھا گیا ہے کہ باہم کوئی ربط نہیں آتا۔ پہلی سورتہ یونس ہے۔ دوسرا ہو دے۔ تیسرا یوسف ہے۔ پوچھی

ابراهیم ہے، پانچویں محمد ہے۔ چھٹی نوح ہے۔

ان تمام سورتوں کو قرآن شریف میں جس ترتیب سے رکھا گیا ہے از روئے زمانہ ان میں باہم کوئی ربط نہیں۔ اس کے علاوہ بعض ایسی باتیں بھی ہیں انہیں اگر زمانہ ماضی کے آئینے میں دیکھا جائے تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ بے ترتیبی کیسی ہے۔ مثلاً سورتہ ابراہیم میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قول نقل کیا گیا ہے کہ ”اللہ تعالیٰ کاشکر ہے کہ جس نے مجھے بڑھا پے میں اسماعیل اور الحلق عطا فرمائے۔“

لیکن عجیب بات یہ ہے کہ سورتہ ابراہیم کے بعد جو اگلی سورتہ الحجر ہے اس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا جا رہا ہے کہ

”هم تجھے غلام علیم کی بشارت دیتے ہیں“ اور (غلام علیم سے مراد حضرت الحلق علیہ السلام ہیں) جن کی پیدائش پر سورتہ ابراہیم میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خدا تعالیٰ کاشکر ادا کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔

کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ جو پچ پہلے پیدا ہو چکا ہے بعد کی سورتہ میں اس کی خوشخبری دی جا رہی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ واقعی قرآن شریف میں کوئی ترتیب نہیں ہے لیکن اس بے ترتیبی کا باعث انسان کی یہی کمزوری ہے کہ وہ قرآن

کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ جو پچ پہلے پیدا ہو چکا ہے بعد کی سورتہ میں اس کے داؤ دی دور کی خوشخبری دی جا رہی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ واقعی قرآن شریف میں کوئی ترتیب نہیں ہے لیکن اس بے ترتیبی کا باعث انسان کی یہی کمزوری ہے کہ وہ قرآن کیا ہے کہ ہر قصہ کو زمانہ ماضی کے آئینے میں دیکھتا ہے حالانکہ قرآن شریف ایک قصہ گو کتاب کی طرح نہیں ہے بلکہ اس کے بعد کی سورتیں جو المثلثی کہلاتی ہوئی جہاز دونوں کام کر رہے ہیں۔ سورتہ الحجر کے بعد کی سورتیں جو المثلثی کہلاتی ہوئی ہے وہ زمانہ ماضی کی تاریخ بیان نہیں کرتا بلکہ

گئے۔ بیہاں آ کر یہ احساس شدت اختیار کر گیا کہ نماز پڑھتے، دعا نہیں کرتے اور درود پڑھتے وقت میرے منہ سے نہیں آنی چاہئے۔ گلیاں کرتے کرتے تھک جاتے الائچی بھی چباتے مگر متلوں نہ ہوتی۔ گھر میں ہر آنے والے سے اس پریشانی کا ذکر کرتے۔ انہیں مشورہ دیا جاتا کہ سگریٹ نوشی کم کرتے کرتے بالآخر سے ترک کر دیں۔ ملک صاحب کہتے کہ اس طرح کی کوششیں بہت بار کر چکا ہوں مگر کامیابی نہیں ہوئی۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ ملک صاحب نے سگریٹ ہونٹوں میں دبایا اور ماچس کی تیلی جلائی۔ مگر یوں سے کراہت اس قدر غالب آئی کہ آپ نے فیصلہ کر لیا کہ اگر سگریٹ نوشی ترک کرنا ہے تو آج اور اسی وقت کرنا ہوگی۔ پہلے سوچا کہ یہ سگریٹ پی کر پھر نیس پیوں گا مگر دماغ نے کہا کہ اس طرح تو پہلے بھی کبی بار کر چکے ہو۔ پس آپ نے فیصلہ کیا کہ یہ سگریٹ ہی نہیں پیتا۔ آپ نے منہ سے سگریٹ کیوں کرنا کر مروڑا اور ڈست بن میں پھیک دیا اور ماچس کی تیلی جو اسی سوچ کے دوران بچھی تھی کو بھی پھیک دیا۔ گھر میں اعلان کر دیا کہ میں نے سگریٹ نوشی ترک کر دی۔ لیکن اس کے بعد دو تین روز آپ اس قدر بے قراری سے ٹھیٹے۔ کبھی انگلیاں سیاہ ہو رہی تھیں۔ آپ نے یہ طریق اختیار کیا کہ حضور کے پاس جانے سے کافی دیر پہلے سگریٹ نوشی ترک کر دیتے اور متعدد بار انگلیاں کرتے تاکہ کہیں حضور کو آپ کے منہ سے بونہ آئے۔

یہ قراری کے بعد حالت سنبلتے لگی۔ بہت خوش تھے کہ انہوں نے خلیفۃ الرسول کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے بعد اس علت سے بجات پائی پھر سگریٹ نوشی کرنے والے کو مشورہ دیتے کہ اگر سگریٹ نوشی ترک کرنا ہے تو وہ سگریٹ جو پینے لگیں اس کو نہ پیسیں اگر آپ نے یہ کہا کہ یہ سگریٹ پی کر ترک کر دوں گا تو تمباکو نوشی کبھی ترک نہ ہوگی۔

☆.....☆.....☆

(مکرم پروفیسر مراہب احمد صاحب لاہور)

خلیفہ وقت کی برکت سے سکریٹ نوشی ترک کر دی

میرے خرمحمد انجینئر ملک محمد عبداللہ صاحب مرحوم جموں کے مہاجر تھے۔ ان کا خاندان پیغمبیر مجاعت سے تعلق رکھتا تھا (جبکہ ان کی اہمیت غلام زہرہ مرحومہ احمدی تھیں) 1970ء میں جبکہ حضرت خلیفۃ الرسول ایوب آباد میں قیام پذیر تھے۔ ملک صاحب موصوف اس وقت وہاں رہبکو میں ریزیٹنٹ انجینئر تھے۔ جیسے ہی آپ کو حضور کی تشریف آوری کا علم ہوا آپ نے حضور کی رہائش گاہ پر نمازوں کی ادائیگی کے لئے جانا شروع کر دیا۔ آپ ایک عرصے سے احمدی احباب سے رابطہ میں تھے۔ مگر جلد ہی آپ کو فکردار ملکی ہوتی کہ حضور کو میرے منہ سے تباہ کو کی بونا آجائے۔ کیونکہ اکثر حضور نماز کے بعد ملک صاحب کو اپنے پاس شفقت سے بیٹھا لیتے تھے۔ ملک صاحب چین سموکر (Chain Smoker) تھے۔ ہاتھوں کی انگلیاں سیاہ ہو رہی تھیں۔ آپ نے یہ طریق اختیار کیا کہ حضور کے پاس جانے سے کافی دیر پہلے سگریٹ نوشی ترک کر دیتے اور متعدد بار انگلیاں کرتے تاکہ کہیں حضور کو آپ کے منہ سے بونہ آئے۔

آخر جب آپ نے حضور کے دست مبارک پر بیعت کا شرف حاصل کیا تو سگریٹ نوشی کی بوکے بارے میں حساسیت میں بہت اضافہ ہو گیا۔ کئی بار سگریٹ نوشی ترک کی مگر پھر شروع کر دیتے۔ ہر وقت اس وجہ سے پریشان رہتے۔ جب ملک صاحب کی ملازمت ختم ہو گئی تو کچھ عرصہ بعد واپس راولپنڈی آ کر رہائش پذیر ہو

شریف کی سورتوں میں باہمی رابطہ نمایاں طور پر ازیں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ ترتیب کے معنے کیا سامنے آتا جائے گا۔ ترتیب قرآن شریف کا تیسرا پہلو زمانی ہے اور اس کی کلید حروف مقطوعات ہے۔ حروف مقطوعات قرآن شریف کی ہر سورة کا کسی نہ کسی زمانے لے گاؤ دکھاتے ہیں۔ قرآن شریف کے مضامین پر وقت کا پردہ پڑا ہوا ہے لیکن حروف مقطوعات جب یہ پردہ اٹھا دیتے ہیں تو قرآن شریف کا ہر وہ مقام ہے جو بے ربطی کا مظہر ہو سکتا ہے۔ وہی مقام نہایت حکیمانہ شان کا مظہر بن جاتا ہے اور قرآن شریف کے وہ قصے جنہیں عام طور پر فقص ماضیہ سمجھا جاتا ہے پیشگوئیوں کی صورت میں سامنے آتے ہیں۔

(روزنامہ الفضل 19 فروری 1980ء)

پیں۔ یہ الفاظ بتاتے ہیں کہ تغابن کے دن انسان کی آنکھیں کھل جائیں گی اور اس پر یہ حقیقت مکشف ہو جائے گی کہ حقیقت بادشاہت اللہ تعالیٰ کی ہے اور تمام خوبیوں کا سرچشمہ بھی وہی ہے اور یہ کہ وہ ہر بات پر قادر ہے۔

اس مختصر پیان سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ قرآن شریف کی سورتوں کی ترتیب میں کسی انسانی دماغ کا داخل نہیں ہے بلکہ اس کی ترتیب عالم الغیب خدا کی مشیت پر ہی ہے بالآخر یہ امر قابل ذکر ہے کہ قرآن شریف کی ترتیب کے تین پہلو ہیں۔

(1) نزوی (2) وضعی (3) زمانی اگر قرآن شریف کے نزوی پہلو کو سامنے رکھ کر کئی سورتوں کی حسب نزول بعد میں تلاوت کی جائے تو اس طریق سے قرآن نبھی میں بڑی مدد ملتی ہے۔ قرآن شریف کے دوسرے وضعی پہلو کی ترتیب بلاشبہ دقیق ہے۔ اس کا صحیح طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے لیکن اس کے باوجود قرآن مجید میں بعض سورتوں میں باہمی رابطہ اپنے آپ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ مثال کے طور پر دیکھنے اللہ تعالیٰ سورۃ "صف" میں آنحضرت ﷺ کی بعثت ثانیہ کا ذکر ہے۔ سورۃ "شر" محمدؐ جمال کی مظہر ہے اور سورۃ "اصمہ احمد" والی پیشگوئی رکھی گئی ہے۔

سورۃ صاف کے بعد سورۃ جمعہ ہے ان دونوں سورتوں کے درمیان کوئی ایسی سورۃ نہیں رکھی گئی جو تسبیح سے خالی ہو۔ یہ اس لئے لائے گئے ہیں تا ظاہر ہو کہ ملت اسلامیہ تک تسبیح و تمجید میں لگی رہے گی۔ سورۃ جمعہ میں تسبیح کے الفاظ یوں آئے ہیں "یسبح لله اس تسبیح میں الملک القدس کے الفاظ بعدھائے گئے ہیں۔ تا ظاہر ہو کہ ملت اسلامیہ دوبارہ اللہ تعالیٰ کی شان ملک القدس کی مظہر ہو گی اور لفظ جمعہ میں تین اشارے پائے جاتے ہیں۔

اول: یہ کہ بعثت ثانیہ ششم ہزار میں ہو گئی کیونکہ جمعہ چھٹا دن ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک ایک دن ہزار سال کے برابر ہے۔

دوم: یہ کہ زمانہ اجتماعی دور کا ہوگا۔

سوم: یہ کہ نشانہ ثانیہ کا بانی جمعہ کے دن پیدا ہو گا۔

سورۃ جمعہ کے بعد سورۃ المناقبون آتی ہے۔ اس کا تعلق قرب قیامت سے ہے کیونکہ اس کے بعد سورۃ تغابن سے مراد یہی نفع نقصان کا دن ہے جو کروز جزا کملاتا ہے۔ سورۃ تغابن میں بھی تسبیح رکھی گئی ہے۔ اس میں یسبح لله ما فی السموات اس تسبیح میں له الملک و له الحمد کے الفاظ کوہ کن کن مضامین سے گزر کر آیا ہے۔ اسی لئے اسی نسیان کے باعث اس کو رابطہ نظر نہیں آتا۔ علاوہ وہ هو علی کل شیء قدیر کے الفاظ آئے

ازیں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ ترتیب کے معنے کیا ہیں۔ لفظ ترتیب مختلف کیفیات پر اطلاق پا سکتا ہے۔ (۔) آسان کے ستاروں کو دیکھنے ان میں باہم ترتیب نظر نہیں آتی حالانکہ ان میں اختیاری لطیف ترتیب کا ہونا بدیہی امر ہے کیونکہ اگر ان میں ترتیب نہ ہوئی اور باہم توازن قائم نہ ہوتا تو یہ آپ میں نکلنا انکار کر ختم ہو جاتے اور زمین کو اور اس میں رہنے والوں کو وہ جو فائدہ پہنچا رہے ہیں نہ پہنچا سکتے۔

دوسرے سبب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہے اور انسان کمزور ہے اور اس کا حافظہ بھی کمزور ہے اس کو باساوقدات یہ بات بھول جاتی ہے کوہ کن کن مضامین سے گزر کر آیا ہے۔ اسی لئے جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا توں توں قرآن

شذرات قرآن مدعی ہے

”اے میرے رب! یہ سب اخباروں کے مالکان ہیں اور ان کا قصور یہ ہے کہ اپنے اپنے اخباروں کے پہلے صفحے پر سب سے اوپر تیرے کلام کی آیات پھاپتے تھے اور اس کے بعد اخبار میں ہر طرح کا جھوٹ، فریب، نگی تصویریں چھاپ دیتے تھے۔ یہ منافق لوگ ہیں۔ یہ صرف ظاہر ایسا کرتے تھے۔ ان کے علم میں یہ بات تھی کہ ردی اخبار کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔ ان کی وجہ سے تیرا کلام سڑکوں پر بکھرنا نظر آتا، کوڑے کرکٹ میں پڑا ملتا، گندگی کے ڈھیروں پر ملتا۔ یہ لوگ اس منافقت کے بغیر بھی اخبار پیچ کتے تھے۔

اس کے بعد جو گروہ بلا یا گیا وہ بیرون کا تھا۔ خوبصورت تروتازہ چرے شاندار پگڑیاں اور اعلیٰ لباس پہنے وہ بڑے کروف کے ساتھ عدالت کے کٹھرے میں آن کھڑے ہوئے۔ میں سوچ رہا تھا یہ سب تو بڑے نیک لوگ ہیں بھلان ان کے خلاف کیا فرد جرم سنائی جاسکتی ہے کہ ان کھڑے ہونے کی دیر تھی وہ نوجوان بولا:

”یا اللہ! یہ تیرے حبیب کی امت کے پیر ہیں۔ ان میں چند ہی لوگ ہیں جنہوں نے میرے کہنے پر عمل کیا تو نے انہیں اپنا دوست بنالی۔ باقی تو ان کی اولادیں ہیں جو اپنے بابا دادا کا نام استعمال کرتے تھے۔ دنیا کی تمام عیش و عشرت کا سامان انہوں نے گھروں میں اکٹھا کر رہا تھا۔ اپنے غربی سے غریب مرید سے بھی نذرانے وصول کرنا یا پانپیدائش حق سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے آستانے سجا رکھے تھے۔ عام لوگوں سے گھاننا کسر شان سمجھتے تھے بھلا گناہ گار لوگوں کو کیا پڑی تھی کہ ان کے آستانے پر آ کر ہدایت مانگتے۔ تیرے حبیب اگر انہی کی طرح گھر میں بیٹھے رہتے تو تیرادین کیونکر پھیلتا؟ انہوں نے تو بے شمار تکفیں اٹھائیں تب جا کر وہ تیرے دین کو پھیلانے میں کامیاب ہوئے۔ یہی حال تیرے حبیب کے صحابہ کا بھی تھا۔ وہ نوجوان خاموش ہو گیا۔

ان بیرون میں سے اکثر کے چرے پر پریشانی ظاہر ہوئی تھی۔ میرا خیال تھا نوجوان قرآن کا دعویٰ ختم ہو چکا ہو گا لیکن اچانک اس نے حاجب کو کچھ کہا اور پھر حاجب کی آواز مجھے سنائی دی۔ وہ نعت خوان حضرات کو حاضر ہونے کا حکم سنارہ تھا۔

نعت خوانوں کا ٹولہ بڑے خوبصورت چرے اور خوبصورت لباسوں میں مابوس بڑے سکون کے ساتھ آگے بڑھا اور کٹھرے میں کھڑا ہو گیا۔ نوجوان بولا۔ ”یا اللہ! تیرے رسول کے شاخوان ہیں۔ ان میں لاچ سے مبرا بھی کچھ لوگ ہیں لیکن اکثریت نے تو شاخوانی کو پیشہ بنا لیا تھا جب بھی کوئی انہیں نعت خوانی کی دعوت دیتا تو یہ پہلے بھاؤ تاؤ کرتے اپنی قیمت لگواتے پھر شاندار قسم کی آواز کی مثین لگواتے تب جا کر کہیں نعت پڑھنے کا مقام آتا۔ سنے والے حالت شوق میں ان پر بڑی بڑی رقیں

ہی دفعتو نے غور و فکر کرنے اور تدبیر کرنے کا حکم دیا۔ لیکن ان پر توجہت میں داخل ہونے کا بھوت سوار تھا۔ بس بلا سوچے سمجھے میری تلاوت کرتے رہتے اور خوش ہوتے کہ انہوں نے اتنی دفعہ میرا ختم کر لیا ہے۔ اب یہ قرآن ہمیں جنت میں داخل کردا ہے۔

کمالانکہ نہیں جانتے تھے کہ انہوں نے بے عمل

بن کر دنیا کا تمام کار و بار غیر مسلموں کے حوالے کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہر ملک میں ان پر غلامی مسلط ہو گئی۔ وقت کے ساتھ تو نے انہیں آزادی کی نعمت سے سفر فراز بھی فرمادیا لیکن یہ اپنی علمی کی وجہ سے دنیا کی دوڑ میں اتنے یتھچہ رہ گئے کہ پھر بھی بھی غیر مسلموں کے ساتھ برابر نہیں کر پائے۔

”یا اللہ! میں تو انہیں کائنات کی باہمیتیں

پانے کے راستا ناچاہتا تھا۔ لیکن انہوں نے مجھ سے

بہت چھوٹے چھوٹے کام لینے شروع کر دیئے۔ کوئی

مرجات اتواس کی بخشش کی ذمہ داری میری۔ کوئی یہار

پڑ جاتا تو میرا ختم کرا کے میری ذمہ داری بڑھادیتے،

کسی نے نوکری کرنی ہوتی یا امتحان پاس کرنا ہوتا تو

بھی یہ مجھے یہ سفارش بنا لیتے تھے، بھی کبھی تو مجھے

یوں لگتا تھا کہ ایک اونٹ جو 20 سے 30 من وزن

اٹھا سکتا ہوا اس پر ایک چھوٹا سا پھر لاد کر کے تھوڑی

دور پہنچانے کے لئے استعمال کیا جائے۔ یا اللہ!

لوگوں کے پاس جب کسی غیر زبان میں کوئی خط

آجاتا تھا تو اس کا مطلب سمجھنے تک یہ بے جیلن

رہتے تھے۔ لیکن میں جوان کی طرف تیرا پیغام بن

کر آیا مجھے سمجھنے کی کوئی کوش نہیں کرتے تھے۔

مجموع مجھے بڑا صاف نظر آ رہا تھا۔ سارے لوگوں

کے چرے سو گوار تھے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا

مقدمہ تو عدالت میں پیش ہو چکا تھا۔

پھر اس نوجوان نے امت مسلمہ کے علماء کو

اقرائے تھا۔ جس کا مطلب ہے۔ ”پڑھ“ اور پھر تیرے

رسول نے بھی علم حاصل کرنا مسلمانوں کے لئے لازمی

قرار دیا۔ لیکن پھر بھی یہ اتنے زیادہ لوگ ان پڑھتے ہی

رہے۔ شاید ایک زیادہ قصور دار ان کے دور کے

پڑھے لکھے لوگ ہیں۔ جنہوں نے خود تو پڑھنا لکھنا

سیکھا۔ لیکن دوسرے لوگوں کو نہیں سکھایا۔ میرے

رب میں ان لوگوں کے خلاف کیا دعویٰ دائر کرو۔

شاید جاہل ان پڑھ رہنا ہی ان کے لئے بڑی سزا

ہے جو یہ دنیا میں بھگت چکے ہیں۔ ”اس نوجوان کی

بات ختم ہوتے ہی وہ بھوم اسی طرح تیزی سے

غائب ہو گیا جس تیزی سے وہ حاضر ہوا تھا۔

وہ نوجوان پھر گویا ہوا۔ ” حاجب، اب پڑھ لکھے

مسلمانوں کو حاضر ہونے کا حکم سناؤ۔“ حاجب کے

حاضری کے اعلان کے ساتھ ہی بڑی تعداد میں لوگ

اکٹھے ہوئے گئے لیکن یہ مجمع پہلے والے سے کم تھا۔

وہ خوبصورت جوان یوں گویا ہوا۔ ”اے

میرے اللہ، یہ سب تیرے حبیب کی امت کے

پڑھے لکھے مسلمان ہیں لیکن ان میں کتنی کے لوگ

ہیں جو میرے طالب کو بھی سمجھتے تھے اور ان پر

کچھ کہا تو حاجب کے حکم پر ایک چھوٹا سا گروہ

سر جھکائے، شرمسار سا آکے کھڑا ہو گیا۔

یہ سب کچھ سن کر مجھے عمارت کی حقیقت کا

اندازہ ہو رہا تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور

جمم کا ہر مسام پسینا گئے لگا۔ میں قرآن کریم کو جسم

صورت میں دیکھنے والا تھا خوف کے ساتھ ساتھ

اشتیاق بھی بڑھ رہا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک جوان

رعنا نمودار ہوا اور مدعا کے کٹھے میں کھڑا ہو گیا۔

ایک دن گفتگو کا رخ قرآن حکیم کی طرف مڑ گیا۔

”یا رب! سب قرآن کے ساتھ کوئی اچھا سلوک

نہیں کر رہے ہیں۔“ ہمارے ایک دوست شفقت

نے کہا۔ ”ہم نے تو قرآن کے ساتھ تعلق اپنے

مطلوب کے لئے رکھا ہوا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ روز

قیامت قرآن ہمارے خلاف مدعا بن کر کھڑا

ہو جائے گا جچ جائیکہ ہم سوچتے ہیں کہ ہماری بخشش

کرائے گا۔“

پھر اس نے فارسی کا ایک شعر پڑھا:

چوی گویم مسلمانم بلزم

کہ دام مشکلات لا الہ را

مطلوب یہ کہ جب میں کہتا ہوں کہ مسلمان

ہوں تو لرز جاتا ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ لا الہ

کہنے سے کیا مشکلات پیش آتی ہیں۔

میں گھر آیا تو شفقت کے کہے ہوئے الفاظ

میرے کانوں میں مسلسل گونج رہے تھے کہ روز

قیامت قرآن ہمارے خلاف مدعا بن کر کھڑا

ہو جائے گا۔ انہی خیالوں میں ہو گیا۔

رات کا پچھلا پھر تھا جب میں نے خواب میں

دیکھا کہ ایک بہت خوبصورت عمارت ہے جس کی

دیواروں سے بھی ایک عجیب و غریب روشنی چھس

چھن کر آ رہی تھی۔ وہ روشنی نہ سورج کی طرح کی تھی

نہ چاند کی طرح بلکہ ایک بالکل مختلف تھی دور دور

تک وہ روشنی کھڑی ہوئی تھی۔ میں ایک جی اگنی کی

کیفیت میں اس عمارت کو دیکھ رہا تھا کہ میری نظر

سامنے پڑی مجھے دکھرے بنے ہوئے نظر آئے۔

تو کیا یہ کوئی عدالت ہے؟ میں نے سوچا۔

اتنے میں ایک روشنی کا ہیولا کہیں سے برا آمد ہوا

اور عمارت کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کے خدوخال

نظر نہیں آ رہے تھے۔ میرے کانوں میں ایک انتہائی

سریلی اور متزمم آواز آتی وہ کسی اجنبی زبان میں

بات کر رہا تھا۔ لیکن اس کی بات مجھے سمجھ آنے لگی۔

”اے پوری کائنات کے رب!“ وہ کہہ رہا

تھا۔ ”اے انسانوں، جنوں اور ملائکہ کے رب! تو ہی

تمام مخلوقات کو پیدا کرنے والا اور پالنے والا ہے،

اے کہ تو کیتا ہے چند، پرند، حیوانات، انسان

سورج، چاند، ستارے اور فرشتے سب تیری ہی

عبادت کرتے ہیں اور تجھے ہی سے مدچاہتے ہیں۔

تیرا پاک کلام قرآن حکیم کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔“

نچاہر کرتے اور یہ چند گھنٹوں بعد تھیلے بھر کر پیسے لے جاتے۔

جورا حت جان نہی

جو خالق گلشن تھے، وہی وقف خزان تھے
دریاؤں کے مالک تھے، مگر تشنہ دہاں تھے
پا برہنہ، تپتی ہوئی راہوں پر روائ تھے
وہ لوگ کہ جو راحت دل، راحت جان تھے
جو حسن تھے، رحمت تھے، محبت تھے، اماں تھے
آنچ آئی جو حق پر تو وہی شعلہ بجان تھے
تھا وہ بھی عجب وقت کہ اک دشت کی جانب
آتے ہوئے، جاتے ہوئے لمح نگران تھے
حق بات پر اڑنے کی حقیقت کے مقابل
باقی جو حقائق تھے وہ سب وہم و گماں تھے
جو خون کا قطرہ تھا، وہ تاریخ کی لو تھا
نیزروں پر جو سر تھے، ابدیت کے نشان تھے
روداد نہ تھی حادثہ کرب و بلا کی
چھینٹے تھے لہو کے، جو کراں تابہ کراں تھے

احمد ندیم قاسمی

عربی کا ایک حرف پڑھنے سے دس نیکیاں ملتی ہو جو ہمیں نہیں آتی تو ہم کسی ماہر زبان سے اس کی جانکاری لیتے ہیں تاگ دو کرتے ہیں اور پھر اس میں دیکھنے کا تھا اور قرآن حکیم اس کے ساتھ ایسا کیا لالاگ جائے تو ہماری نیکیوں میں کئی گناہ اضافہ ہو سکتا ہے۔ قرآن کریم مسلم امت کے لئے راہ ہدایت ہے۔ اس کے برعکس ہم مسلمان بہشل ایک مشین ساری عمر صرف عربی پڑھنے پر فضاعت کرتے ہیں اور اسے سمجھنے اور عمل کرنے کی توفیقی عطا فرمائے۔ آمین (رسالہ "حکایت" جنوی 2008ء)

اگر سانپ ڈس لے

خدانخواستہ کسی شخص کو سانپ کاٹ لے تو اس کے دوستوں اور غریزوں کو پریشان اور غریزدہ ہونے کی وجہے مریض کی جان بچانے کے لئے فوری طور پر تدبیر کرنی چاہئے کہ سانپ کی کافی ہوئی جگہ سے دوائچ اوپر اس قدر کس کر پی باندھیں کہ خون کا دورہ رک جائے۔ پھر اس سے دوائچ اوپر ایک اور پی کس کر باندھ دیں۔ اس کے بعد خزم پر چاقو یا نشتر سے گہرا شگاف کر کے اس میں پوشاہیم پر میگنٹ بھر دیں۔ اگر یہ نہ مل سکے تو زخم کوخت گرم لو ہے سے داغ دیں۔ اگر لوہا نہ مل تو دیکھتے ہوئے کولکو زخم کے مقام پر کھدیں۔ جسم سرد ہونے لگے تو گرم دودھ یا چاقے پلاسیں۔ دل کے اوپر ایک کاپسٹر لگائیں اور کسی قریبی ہسپتال لے جائیں۔

مریض کو پیاس کی صورت میں ٹھنڈا پانی نہ پلاسیں بلکہ دودھ اور گھنی کا استعمال کرائیں۔ دست اور قی آنا اس مریض کے لئے مفید ہے۔ جب تک خون میں نہ کرا اثر موجود ہے۔ مریض کو سونے سے سختی سے روکیں۔

زخم سے سیاہ رنگ کا خون خارج ہونا زہر کی علامت ہے۔ جب سرخ رنگ کا خون خارج ہونے لگے تو مریض کی زندگی محفوظ ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات ابتدائی طبی امداد سے عدم واقعیت کی بنا پر اکثر مریض زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ لیکن اگر ہمیں اس کے بارے میں آگاہی ہو تو ہم مریض کی زندگی بچانے میں معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔

1- رینٹھ کے چھلکے کو باریک سفوف کر کے 6 ماشہ ہر دو گھنٹے کے بعد دیں۔ اس سے قے اور دست کے ذریعے سانپ کا زہر خارج ہو جائے گا۔
2- ارٹنی کی کونپل ایک تو لہ پانی میں پیس کر چھان کر پلاسیں اور پیس کر زخم پر لگائیں اس کے پینے سے قے اور دست کے ذریعے زہر خارج ہوتا ہے۔
نوت: سانپ کے کائل خشک کا انتظام کرنا کے بعد جلد از جلد ہسپتال لے جانے کا انتظام کرنا چاہئے۔

(ماہنامہ مجلہ طبیہ لاہور۔ مارچ 2005ء)

یا اللہ تیرے نبی کا دوست حسان بھی تیرے نبی کی صفت بیان کرتا تھا اور میرے مولاں میں بھی تو تیرے نبی کی تعریف صدیوں سے بیان کر رہا ہوں بھلا یہ میری طرح تیرے رسول کی تعریف کہاں بیان کر سکتے تھے؟ وہ خاموش ہو گیا نعت خوان حضرت کے چروں پر بھی پریشانی ظاہر ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر وہ نوجوان ان کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔ "یا اللہ یہ ایک اور بھی کام کرتے تھے تیرے مبارک نام کو یہ ساز کے طور پر استعمال کرتے تھے دور تو دور قریب سے سننے والا شخص بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ یہ کوئی منہ سے ساز بجا رہا ہے یا تیرا پاک نام لے رہا ہے۔ یا اللہ تو انصاف کرنے والا ہے۔ میں نے تمام لوگوں کے خلاف اپنا مقدمہ پیش کر دیا ہے تو جسے چاہے معاف فرمادے جسے چاہے سزا دے سزا اور جزا تیرے ہی اختیار میں ہے۔" یہاں تک بول کر وہ خاموش ہو گیا۔

میں بڑا خوش تھا کہ ان تمام لوگوں میں میرا نام نہیں ہے۔ میں صاف بیچ گیا ہوں کہ اپاں کے اس نوجوان نے ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔ "حاجب ذرا دیکھنا یہاں قریب ہی ایک امتی اعظم نام چھپا بیٹھا ہے ذرا اس کے خلاف بھی فرد جرم سنادی جائے کیونکہ وہ بھی باقتوں کا دھنی اور عمل کا کورا ہے۔"

یا اللہ اب کیا کروں تو ہی میری مدفرما میرا جسم پسینے سے شرابور ہو گیا۔ میں نے دیوار کے پیچے چھپنے کی کوشش کی لیکن حاجب کی تیز نظر وہ سے میں نہ تھک سکا اس نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ آگے بڑھا کر میرا بازو دپکڑ لیا۔ اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ بے اختیار میرے منہ سے ہائے کلکلی اور ساتھ ہی آنکھ بھی کھل گئی۔

قریبی مسجد سے اذان کی آواز آرہی تھی۔ میں نے وضو کیا نماز ادا کی اور ساتھ ہی اپنے اللہ سے دعا کی کہ اے میرے مویں مجھے اپنے پاک کلام کے ساتھ محبت عطا فرم اور اس کے سمجھنے کی صلاحیت بھی بخش تا روز قیامت جب وہ مسلمانوں کے خلاف تیری عدالت میں دادرسی کے لئے دعویٰ دائر کرے تو میں ملزموں میں شامل نہ ہو جاؤں۔

ہم نے قرآن کا اصل مقصد نظر انداز کر دیا ہے۔ قیمتی ریشمی غلاف میں اچھی طرح لپیٹ کر سب سے اوپنی جگہ پر رکھنا جہاں سے اتارنے کے لئے بھی ہمیں کئی بار سوچنا پڑے اور ایسا ہوتا ہے۔ جتنا کوئی پیزیر ہماری دسترس میں ہو گی اتنا ہمارے لئے اس کو استعمال کرنا سہل ہو گا۔ اپنی بیچ سے دور چیز کو اپنے تصرف میں لانے سے پہلے ہم پر کئی بار گولگوکی کیفیت طاری ہو گی۔

قرآن ہمارے لئے ایک ضابطہ حیات ہے۔ اسے پڑھے، سمجھے اور عمل کئے بغیر ہم کیسے زندگی گزار سکتے ہیں؟ یہ ایک انسان کے ساتھ اس کو

چلانے لئے کتاب ہے۔ یعنی انسان ایک مشین کی مانند ہے اور قرآن حکیم اس کے ساتھ ایسا کیا لالاگ ہے۔ ہم مشین کو چلانے سے پہلے اس کے ساتھ دی ہوئی کیا لالاگ کو دیکھتے ہیں جس میں اس کے استعمال کا طریقہ بتایا ہوتا ہے۔ جب تک ہم اسے اچھی طرح پڑھ اور سمجھنے لیتے اپنی مشین کو خراب کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے اور اگر وہ کیا لالاگ اردو، انگلش کے علاوہ کسی اور زبان میں اندھے ہیں۔

ربوہ میں طلوع و غروب 6۔ دسمبر
5:27 طلوع فجر
6:52 طلوع آفتاب
11:59 زوال آفتاب
5:07 غروب آفتاب

ایم ٹی اے کے اہم پروگرام

6 دسمبر 2014ء

حضور انور کے اعزاز میں میلیورن	6:10 am
میں ایک استقبالیہ تقریب	
لقامِ العرب	9:55 am
سوال و جواب	2:00 pm
خطبہ جمعہ فرمودہ 5 دسمبر 2014ء	4:00 pm
انتخاب خن Live	6:00 pm
راہ مددی Live	9:00 pm
انصار اللہ یو کے اجتماع	11:25 pm

مکان کرایہ کیلئے خالی ہے

6/17 دوکمرے کا مکان دارالعلوم غربی شاء
کرایہ کیلئے خالی ہے۔

6215676, 03004426403



www.fatehjewellers.com
Email:fatehjeweller@gmail.com

ربوہ نونumber: 0476216109
موباکل 0333-6707165

اک قطرہ اس کے فضل نے دریا بنا دیا

NASEEM JEWELLERS
23K/22K JEWELLERY SUPPLIERS

پروپرٹر: میاں و سیم احمد

اقصی روڈ ربوہ نون دکان 6212837
Mob: 03007700369

FR-10

قدیم قلعہ کہنہ

ملتان کا قدیم قلعہ کہنہ جو اب محمد بن قاسم باغ کے نام سے معروف ہے سطح زمین سے قریباً چاہیس فٹ بلندی پر واقع ہے اس وقت اس کے چاروں طرف شہری آبادی ہے یہ قلعہ اب بہت بڑے سبزہ زار میں تبدیل ہو چکا ہے۔ ملتان کی قدامت اس قلعہ کی وجہ سے معین ہوتی ہے اس قلعہ پر قدیم ترین روایتی مندر ہے جو پر ہلا دھگت کے مندر کے نام سے موسوم ہے۔ خود پر ہلا دھگت کی کہانی قبل از میت سے تعلق رکھتی ہے۔ اسلامی دور میں اس قلعہ پر بڑی بڑی عمارتیں اور تالاب وغیرہ تھے اکثر بادشاہوں اور گورنرزوں کا صدر مقام یہی قدیم قلعہ ہوتا تھا اس قلعہ پر غوث بہاء الحق زکریا ملتانی سہروردی کا مزار ہے۔ یہ قلعہ کتنی بار تباہ ہوا اور کتنی بار اجرا و آباد ہوا اس کا تعمین کرنا مشکل ہے آخی بار کی تباہی سکھوں اور انگریزوں کے ہاتھوں عمل میں آئی۔

کسی زمانے میں اس کے اندر بڑی بڑی غاریں تھیں ان غاروں کے مشابہ سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی زبردست حادثہ کی وجہ سے ظہور میں آئی ہیں۔ ان غاروں کی اندر ورنی صورت کچھ عجیب تھی بعض گلہ جو غاریں سطح زمین سے بارہ فٹ بلند تھیں وہاں قدیم آبادی کے آثار بھی پائے گئے۔

تعجب اپنی سچی حالت پر تھا تو اس کا محیط قریباً چھ ہزار فٹ تھا اور اس میں قریباً 46 چھوٹے چھوٹے برج اس کے علاوہ چاروں دروازوں پر دو بڑے بڑے برج اور بھی تھے۔

(روزنامہ دنیا 28 اکتوبر 2014ء)

درخواست دعا

⊗ مکرم میاں طارق احمد طور صاحب
دارالعلوم غربی خلیل ربوہ لکھتے ہیں۔

میرے والد صاحب مکرم میاں محمد یثین طور صاحب پر صاحب گردوں کے عارضہ کی وجہ سے علیم ہیں کامل شفایاںی کیلئے دعا کی درخواست ہے۔

⊗ مکرم حافظ عبد النور صاحب دارالعلوم غربی ربوہ لکھتے ہیں۔

میرے چھوٹے بھائی مکرم صفوان احمد صاحب ایک ہفتہ سے فضل عمر ہستاں ربوہ میں داخل ہیں۔ انڈو سکوپی کے ذریعہ معدے میں زخم شفیع ہوئے ہیں۔ احباب سے شفا کے کاملہ و عاجله کے لئے دعا کی درخواست ہے۔

☆.....☆.....☆

سیال موبائل
کرایہ پر لینے کی سہولت
آئل سنٹرائیڈ
نیزد پھانک اقصی روڈ ربوہ
عزیز اللہ سیال
047-6214971
0301-7967126

باعث اس فہرست میں چھٹے نمبر پر ہے، اس کا وزن 410 گرام جبکہ میموری سولہ سے 32 جی بی تک ہے، اس کی سکرین 8.3 انج کی ہے۔

کنڈل فائر ایچ ڈی ایکس سیوون

اگر آپ ایٹریٹ پر کتابیں پڑھنے کے عادی ہیں تو ایمیڈون کا کنڈل فائر ایچ ڈی ایکس ٹیبلٹ آپ کے بہترین ثابت ہو گا کیونکہ اس میں کتابیں ڈاؤن لوڈ کرنا بہت آسان ہے، جبکہ اسے ایٹریٹ براؤز میگ یا ای میلودی سینچ وغیرہ کے لئے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نوکیا لومیا 2520

لومیا 2520 نوکیا کا پہلا ٹیبلٹ کے انداز کا سارٹ فون ہے، یہ 10.1 انج بڑی سکرین اور فائیو پوائٹ ملٹی ٹیچ ہے، اس میں ایلٹی ای کنٹنوری موجود ہے جو وائی فائی لائکنشن کی عدم موجودگی میں ایٹریٹ کے استعمال کے کارا مہ ہوتی ہے، اس میں ونڈر 8.1 سٹم موجود ہے جبکہ اس کی بیٹری لگارتار گیارہ گھنٹے تک استعمال کی جاسکتی ہے، یہ ٹیبلٹ دسمبر میں عام فروخت کیلئے پیش کیا جائے گا جس کا وزن 615 گرام ہے۔

سام سنگ گلیکسی نوٹ 10.1

سام سنگ کا نیا گلیکسی نوٹ 10.1 ٹیبلٹ پہلے کے مقابلے میں زیادہ ہلاک اور پتلا ہے اور آئی پیڈ ایئر کا بہترین مقابلہ بھی قرار دیا جا رہا ہے۔ کوڈ کور پرو سیسر کے باعث اس میں ایلکٹریشن کو چلانا کافی آسان ہے اور سام سنگ کا زبردست ایس پن آپ کو سکرین پر زیادہ کنٹرول دیتا ہے۔ اس کا وزن 640 گرام اور سکرین 10.1 انج کی ہے۔

(روزنامہ دنیا 8 نومبر 2014ء)

☆.....☆.....☆

دنیا کے 10 بہترین ٹیبلٹس

آئی پیڈ ایئر ٹو

اپل نے آئی پیڈ ایئر ٹو متعارف کرایا۔ اس کا وزن صرف 469 گرام ہے جبکہ اس کی سکرین 7.9 انج بڑی ہے، اسی طرح سولہ سے 64 جی پرو سیسر، ایم ایٹ موشن کو پرو سیسر، والی فائی اور فائی ٹیکمہ ہیں۔

سونی زپریا 2Z

اپریل 2014ء میں اس کو لانچ کیا گیا۔

6.4 میٹر مٹاٹی کے ساتھ یہ انتہائی پتلا اور ہلکے وزن کے اس ٹیبلٹ کو انتہائی مضبوط بنایا گیا ہے۔

آئی پیڈ منی تھری

اپل کے اس چھوٹے سائز کے ٹیبلٹ کو رواد سال کی تیری بہترین ڈیواس قرار دیا گیا ہے کیونکہ اس کو ماضی کے ورژن کے مقابلہ میں بھی زیادہ بہتر بنا گیا ہے، یہ زیادہ طاقتور اور ریٹینیڈ پسلے کا حامل ہے۔ وزن میں ہلاک اور پتلا ہونا اس کی کشش کو مزید بڑھا دیتا ہے اور آئی پیڈ ایئر کے مقابلے میں یہ لوگوں کے اس لئے بھی زیادہ پرکشش ہے کہ یہ چھوٹا ہے۔

گوگل نیکسز نائن

گوگل کا نیا ٹیبلٹ ایڈرائیٹ اولی پاپ سٹم سے لیس پہلا ٹیبلٹ ہے۔ 18.9 انج سکرین کے ساتھ یہ دیکھنے میں اچھا ہے۔ 436 گرام اس کی قیمت آئی پیڈ کے مقابلے میں کافی کم ہے۔

نیکسز 10

سال 2012ء میں متعارف کرایا جانے والا نیکسز 10 گوگل کا اب تک ریلیز کئے جانے والا سب سے بڑا ٹیبلٹ بھی ہے جس کی سکرین دس انج کی ہے جبکہ اس میں 1.7 گیکا ہر ٹری پرو سیسر، 2.6 جی بی ریم اور سولہ سے 32 جی بی سٹوریج کی سہولت موجود ہے۔

گلیکسی ٹیب ایس 10.5

سام سنگ کا یہ ٹیبلٹ شائل اور کارکردگی کا بہترین امتزاج ہے، 18.4 اور 10.5 انج کی سکرین کے ٹیبلٹ سام سنگ کی جدید سکرین میکنالوجی سے لیس پیں، جو 66 میٹر مٹوٹے اور 465 گرام وزنی ہیں، اسی طرح ان میں 16 سے 32 جی بی میموری سٹور کی جاسکتی ہے جبکہ آگے 2.1 میگا پکسل اور پیچھے آٹھ میگا پکسل کیسہ موجود ہے، اس کی طرح نظر آتی ہے جبکہ دیواریں LED سکرینوں سے ڈھکی ہیں جن پر لفڑی جنگلات سے لے کر سمندر کی بڑی بڑی لہریں ہمہ وقت دیکھی جاسکتی ہیں اور یوں لگتا ہے کہ گویا آپ کے سامنے تاحد نگاہ قدرتی مناظر پھیلے ہوئے ہیں۔

ٹیسکوز ہڈل ٹو

ہڈل ٹونامی یہ ٹیبلٹ سب سے ستائیبلٹ بھی ہے اور اپنے لائٹ کیم پلے اور ویب بروزگ کے ساتھ ہر طرح کی اپلیکیشن چلانے کی صلاحیت کے