

رمضان میں انفاق فی سبیل اللہ

حضرت ابن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ سخی تھے اور رمضان میں تو آپ کی سخاوت پہلے سے بھی بڑھ جایا کرتی تھی اور آپؐ تیز ہواؤں سے بھی زیادہ جو دو سخا کیا کرتے تھے۔
(صحیح بخاری کتاب بدء الوحي حدیث نمبر 5)

روزنامہ
C.P.L 29-FD 047-6213029 ٹیکسٹ نمبر

الفضل

ایڈیٹر: عبدالمسیح خان
Web: <http://www.alfazl.org>
Email: edltor@alfazl.org

جمعرات 5 اکتوبر 2006ء 11 رمضان 1427 ہجری 5 اگست 1385 شمس جلد 56-91 نمبر 225

خدا تعالیٰ کی محبت حاصل کرنے کا ذریعہ

﴿رمضان المبارک کا مقدس مہینہ شروع ہو چکا ہے جو نزول قرآن کا مہینہ ہے۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ قرآن کریم کا ایک لفظ پڑھنے سے دس نیکیاں ملتی ہیں۔ پس جتنی زیادہ ہم تلاوت قرآن کریم کرنے والے اور اس کے اوامر و نواہی پر عمل کرنے والے ہوں گے اتنا ہی قرب الہی اور خدا کی رضا حاصل کرنے والے ہوں گے۔ سیدنا حضرت مسیح موعود فرماتے ہیں۔

”پرستش کی جڑھ تلاوت کلام الہی ہے۔ کیونکہ محبوب کا کلام اگر پڑھا جائے یا سنا جائے تو ضرور سچے محبت کیلئے محبت انگیز ہوتا ہے اور شورش عشق پیدا کرتا ہے“

(سرمہ چشم آریہ روحانی خزائن جلد 2 صفحہ 283)
پھر آداب تلاوت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-
”پس بار بار قرآن شریف کو پڑھو اور تمہیں چاہئے کہ برے کاموں کی تفصیل لکھتے جاؤ اور پھر خدا تعالیٰ کے فضل اور تائید سے کوشش کرو کہ ان بدیوں سے بچتے رہو۔ یہ تقویٰ کا پہلا مرحلہ ہوگا۔ جب تم ایسی سچی کرو گے تو اللہ تعالیٰ پھر تمہیں توفیق دے گا اور وہ کافوری شربت تمہیں دیا جائے گا جس سے تمہارے گناہ کے جذبات بالکل سرد ہو جائیں گے اس کے بعد نیکیاں ہی سرزد ہوں گی۔ جب تک انسان متقی نہیں بنتا یہ جام اسے نہیں دیا جاتا اور نہ اس کی عبادات اور دعاؤں میں قبولیت کا رنگ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے یعنی بے شک اللہ تعالیٰ متقیوں ہی کی عبادت کو قبول فرماتا ہے۔ یہ بالکل سچی بات ہے کہ نماز روزہ بھی متقیوں کا قبول ہوتا ہے۔“

(ملفوظات جلد 4 صفحہ 656)
احباب جماعت سے گزارش ہے کہ رمضان المبارک کے اس مقدس مہینہ میں کلام پاک کی کثرت سے تلاوت کریں۔ کوشش کریں کہ مترجم قرآن کی مدد سے کم از کم ایک دور قرآن پاک کا اس مبارک مہینہ میں ہو جائے اور ہم خدا کی رضا حاصل کرنے والے ہوں اور یہ مہینہ حقیقت میں ہمیں متقی اور خدا کا محبوب بنانے والا ہو۔ آمین

(مرسلہ: ناظر تعلیم القرآن و وقف عارضی)

ارشادات مالہ حضرت بانی سلسلہ احمدیہ

یکم دسمبر 1902ء کو مغرب کی نماز سے چند منٹ پیشتر ماہ رمضان کا چاند دیکھا گیا۔ حضرت مسیح موعود مغرب کی نماز گزار کر (بیت الذکر) کی سقف پر چاند دیکھنے تشریف لے گئے اور چاند دیکھنے کے بعد پھر (بیت الذکر) میں تشریف لائے۔
فرمایا کہ:-

رمضان گزشتہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کل گیا تھا۔ (-) صوفیانے لکھا ہے کہ یہ ماہ تنویر قلب کے لئے عمدہ مہینہ ہے۔ کثرت سے اس میں مکاشفات ہوتے ہیں۔ صلوة تزکیہ نفس کرتی ہے اور صوم تجلی قلب کرتا ہے۔ تزکیہ نفس سے مراد یہ ہے کہ نفس امارہ کی شہوات سے بعد حاصل ہو جائے اور تجلی قلب سے مراد یہ ہے کہ کشف کا دروازہ اس پر کھلے کہ خدا کو دیکھ لے۔ پس (البقرہ: 186) میں یہی اشارہ ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ روزہ کا اجر عظیم ہے لیکن امراض اور اغراض اس نعمت سے انسان کو محروم رکھتے ہیں۔ (-)

(ملفوظات جلد دوم ص 561)

خدا تعالیٰ کے احکام و قیاموں میں تقسیم ہیں۔ ایک عبادات مالی، دوسرے عبادات بدنی، عبادات مالی تو اسی کے لئے ہیں جس کے پاس مال ہو اور جن کے پاس نہیں وہ معذور ہیں اور عبادات بدنی کو بھی انسان عالم جوانی میں ہی ادا کر سکتا ہے ورنہ ساٹھ سال جب گزرے تو طرح طرح کے عوارضات لاحق ہوتے ہیں نزول الماء وغیرہ شروع ہو کر بینائی میں فرق آ جاتا ہے۔ (کسی نے) بیٹھیک کہا ہے کہ پیری و صد عیب۔ اور جو کچھ انسان جوانی میں کر لیتا ہے اس کی برکت بڑھاپے میں بھی ہوتی ہے اور جس نے جوانی میں کچھ نہیں کیا اسے بڑھاپے میں بھی صدمہ ہارن برداشت کرنے پڑتے ہیں۔

انسان کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ حسب استطاعت خدا کے فرائض بجا لاوے۔ روزہ کے بارے میں خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔
(البقرہ: 185) یعنی اگر تم روزہ رکھ بھی لیا کرو تو تمہارے واسطے بڑی خیر ہے۔

ایک دفعہ میرے دل میں خیال آیا کہ فدیہ کس لئے مقرر کیا گیا ہے تو معلوم ہوا کہ توفیق کے واسطے ہے۔ تاکہ روزہ کی توفیق اس سے حاصل ہو۔ خدا تعالیٰ ہی کی ذات ہے جو توفیق عطا کرتی ہے اور ہر شے خدا تعالیٰ ہی سے طلب کرنی چاہئے۔ خدا تعالیٰ تو قادر مطلق ہے وہ اگر چاہے تو ایک مدقوق کو بھی روزہ کی طاقت عطا کر سکتا ہے تو فدیہ سے یہی مقصود ہے کہ وہ طاقت حاصل ہو جائے اور یہ خدا تعالیٰ کے فضل سے ہوتا ہے۔ پس میرے نزدیک خوب ہے کہ (انسان) دعا کرے کہ الہی یہ تیرا ایک مبارک مہینہ ہے اور میں اس سے محروم رہا جاتا ہوں اور کیا معلوم کہ آئندہ سال زندہ رہوں یا نہ۔ یا ان فوت شدہ روزوں کو ادا کر سکوں یا نہ۔ اور اس سے توفیق طلب کرے تو مجھے یقین ہے کہ ایسے دل کو خدا تعالیٰ طاقت بخش دے گا۔

(ملفوظات جلد دوم ص 563)

اطلاعات و اعلانات

نوٹ: اعلانات صدر امیر صاحب حلقہ کی تصدیق کے ساتھ آنا ضروری ہیں۔

سانحہ ارتحال

﴿مکرم محمد طارق محمود صاحب مربی سلسلہ تخریر کرتے ہیں کہ مکرم چوہدری طارق محمود تبسم صاحب ولد مکرم چوہدری اللہ بخش صاحب مرحوم مالو کے بھگت ضلع سیالکوٹ حال مقیم کینیڈا مورخہ 11 ستمبر 2006ء پھر 65 سال کینیڈا میں بقضائے الہی وفات پا گئے۔ مرحوم کے والد محترم چوہدری اللہ بخش صاحب مرحوم مالو کے بھگت اپنے خاندان میں سے اکیلے احمدی تھے۔ اور والدہ محترمہ استانی محمودہ صاحبہ ان خوش قسمت لوگوں میں سے تھیں جنہوں نے احمدیہ سکول سیالکوٹ کی بنیاد رکھی تھی۔ مرحوم جماعت کے دیرینہ خادم حضرت مولوی نذیر احمد صاحب مبشر مرحوم کے بھانجے اور محترم چوہدری بشیر احمد صاحب مرحوم حلقہ اراضی یعقوب سیالکوٹ کے سب سے چھوٹے داماد تھے آپ کچھ عرصہ کویت میں مقیم رہے پھر کینیڈا منتقل ہو گئے۔ اور جماعتی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ کینیڈا میں مس سیگا ویسٹ میں سیکرٹری و صلیبا کے عہدے پر کام کی توفیق بھی پائی۔ آپ خدا تعالیٰ کے فضل سے موسیٰ تھے۔ اس لئے مورخہ 16 ستمبر 2006ء کو جنازہ ربوہ لایا گیا۔ مورخہ 17 ستمبر 2006ء صبح 7 بجے احاطہ صدر انجمن احمدیہ میں ان کی نماز جنازہ محترم حنیف احمد محمود صاحب نائب ناظر اصلاح و ارشاد مرکز یہ نے پڑھائی اور بہشتی مقبرہ میں تدفین عمل میں آئی۔ مرحوم نے پسماندگان میں اہلیہ محترمہ ملامتہ الباسط صاحبہ کے علاوہ ایک بیٹا اور تین بیٹیاں سو گوار چھوڑی ہیں۔ مرحوم متعدد خوبیوں کے مالک تھے جن میں طبیعت کی سادگی اور مہمان نوازی قابل ذکر ہے غریبوں کا بھی بہت خیال رکھنے والے تھے۔ اس کے علاوہ مرحوم حقوق اللہ و حقوق العباد کی پوری طرح پاسداری کا بھی خیال رکھتے تھے۔

بلانے والا ہے سب سے پیارا
اسی پہ اے دل تو جاں نذا کر
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو اپنی جوار رحمت
میں جگہ عطا فرمائے اور پسماندگان کو صبر جمیل عطا
فرمائے۔ آمین

دورہ نمائندہ مینیجر افضل

﴿مکرم شفیق احمد گھمن صاحب نمائندہ مینیجر افضل توسیع اشاعت افضل چندہ جات اور بقایا جات کی وصولی اور افضل میں اشتہارات کی ترغیب کے سلسلہ میں ضلع ملتان مظفر گڑھ ڈیرہ غازی خان لیراجن پور کے دورہ پر ہیں تمام احباب جماعت سے تعاون کی درخواست ہے۔ (مینیجر روزنامہ افضل)

محترم سید ولی اللہ شاہ صاحب کی وفات

﴿محترم سید ولی اللہ شاہ صاحب سابق مربی سلسلہ مشرقی افریقہ دارالعلوم وسطی ربوہ مورخہ 28 ستمبر 2006ء کو لاہور میں پھر 82 سال وفات پا گئے۔ آپ کے والد کا نام مکرم سید محمد لطیف شاہ صاحب تھا جو آپ کے نانا حضرت قاضی حبیب اللہ صاحب رفیق حضرت مسیح موعود کے ذریعہ جماعت احمدیہ میں داخل ہوئے۔ سید ولی اللہ شاہ صاحب 22 دسمبر 1924ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ آپ نے میٹرک اور مولوی فاضل کے امتحانات پاس کئے۔ 1944ء میں حضرت خلیفۃ المسیح الثانی کی تحریک پر زندگی وقف کی۔ 1945ء میں آپ مشرقی افریقہ پہنچے وہاں ساڑھے گیارہ سال تک خدمات سلسلہ سرانجام دیں۔ اور بے شمار دورہ جات کئے۔ ریٹائر ہونے کے بعد گولبار ربوہ میں نیرونی ہاؤس کے نام سے دکان بنائی بعدہ اپنے مکان واقع دارالعلوم وسطیٰ میں یہ دکان منتقل کر لی۔ آپ محلے کی سطح پر مختلف شعبہ جات میں خدمت کرتے رہے۔ آپ پابند صوم و صلوة ملندار محبت کرنے والے اور دھیمے لہجے کے انسان تھے۔ آپ کی نماز جنازہ مورخہ 29 ستمبر 2006ء کو بیت اقصیٰ میں بعد نماز جمعہ مکرم راجہ نصیر احمد صاحب ناظر اصلاح و ارشاد مرکز یہ نے پڑھائی اور تدفین بہشتی مقبرہ میں ہوئی۔ قبر تیار ہونے پر مکرم حافظ مظفر احمد صاحب ایڈیشنل ناظر اصلاح و ارشاد نے دعا کرائی۔ آپ کی اہلیہ مکرمہ سیدہ محمودہ بیگم صاحبہ بنت حضرت سید ناظر حسین شاہ صاحب رفیق حضرت مسیح موعود 2003ء میں وفات پا گئی تھیں۔ مرحوم نے اپنے پسماندگان میں ایک بیٹا مکرم سید مسیح اللہ شاہ صاحب سیکرٹری وقف جدید علامہ اقبال ٹاؤن لاہور اور دو بیٹیاں مکرمہ سیدہ منصورہ کلثوم صاحبہ (سابق کارکن لجنہ اماء اللہ مقامی ربوہ) زوجہ ڈاکٹر سید سجاد حسین صاحب فنی اور سیدہ عظمیٰ وقاص صاحبہ اہلیہ کیپٹن وقاص نعیم احمد صاحب یادگار چھوڑی ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور لواحقین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔ آمین

ولادت

﴿مکرم محمد احمد صاحب کشمیری معلم وقف جدید تخریر کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے اپنے فضل سے خاکسار کو مورخہ 16 ستمبر 2006ء کو دوسرا بیٹا عطا فرمایا ہے جو وقف نو میں شامل ہے۔ احباب جماعت سے بچے کے نیک خادم دین اور والدین کیلئے قرۃ العین ہونے کیلئے درخواست دعا ہے۔

تبصرہ

بخار دل

(کلام حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحب)

گیا ہے۔ لجنہ کراچی نے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ بخار دل حسین تر ہو کر منظر عام پر آئے اور اس کا ظاہری حسن اس کے معنوی حسن تک رسائی میں مددگار ہو۔ حضرت میر محمد اسماعیل صاحب اپنے مجموعہ کے تعارف میں بیان فرماتے ہیں۔ شعر کی تعریف اس سے زیادہ نہیں کہ وہ با وزن ہو اس کے الفاظ عمدہ اور مضمون لطیف ہو۔ میرے بزرگوں کو چونکہ شاعری سے مناسبت تھی اس لئے مجھ میں بھی کچھ حصہ اس ذوق کا فطرتی طور پر آیا ہے مگر اس طرح کہ دس دس بارہ بارہ سال کے عرصہ میں ایک شعر بھی نہیں کہتا پھر بھی کچھ کہہ لیتا ہوں دوسرے یہ کہ میرے اشعار مطلب کے حامل ہوتے ہیں نہ کہ الفاظ کے۔ میں ایک مضمون ذہن میں رکھ کر شعر کہتا ہوں اور الفاظ اس مضمون کے پابند ہوتے ہیں تاکہ مضمون الفاظ کا۔ اس لئے بجائے تغزل کے یہ اشعار نظم کی صورت رکھتے ہیں۔

حضرت میر صاحب نے 1903ء سے شعر کہنے شروع کئے اور آخری وقت تک کچھ نہ کچھ کہتے رہے۔ آپ کے مجموعہ کلام کو اگر عمیق نظر سے پڑھا جائے تو اس میں بالعموم دین کی تائید، احمدیت کی حمایت، دینی قدروں کی طرف توجہ، احباب کو نصائح بچوں کی تربیت، دعوت الی اللہ اور پند و نصائح کی ترویج وغیرہ جیسے موضوعات پائے جاتے ہیں۔ آپ کا ناسخانہ اور صوفیانہ کلام بے حد دلنشین اور مؤثر ہے۔ آپ کے کلام میں سے چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

ہے تجھ سے آشنا کی الہی دعا یہی
جو رہ تجھے پسند ہے اس پر چلا مجھے
میرا محبوب ہے وہ جان جہان عشاق
اس سے جو دُور رہا قالب بے جاں ہے وہی
جب سے میں بیعت میں داخل ہو گیا
تارک جملہ رذائل ہو گیا
الہی مجھے سیدھا رستہ دکھا دے
مری زندگی پاک و طیب بنا دے
مل گئی جس کو احمدیت ہے
اس پہ حق کی کمال رحمت ہے
بس تجھی کو تجھ سے ہوں میں مانگتا
اور کچھ خواہش نہیں اس کے سوا
عشق تیرا جلوہ گر اس دل میں ہو
اور سدا حاصل رہے تیری رضا
(ایف۔غس)

☆☆☆

مرتبہ: امتہ الباری ناصر صاحبہ
ناشر: لجنہ اماء اللہ ضلع کراچی
کتاب نمبر: 83
پرنٹر: دائی آئی پریس کراچی
صفحات: 304

خانوادہ میر درد کی شعری روایات کے پاسدار اور حضرت میر ناصر نواب کے صاحبزادے حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحب کا وجد آفریں کلام خوبصورت انداز میں شائع کرنے کی سعادت لجنہ کراچی کے حصے میں آئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے لجنہ کراچی صد سالہ جشن تشکر کے سلسلہ میں کتب شائع کرنے کے منصوبے پر ثابت قدمی سے عمل کر رہی ہے اور حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحب کا شعری مجموعہ بخار دل اس سلسلہ کی 83 ویں کتاب ہے۔ قبل ازیں بارہ سو صفحات پر مشتمل مضامین حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل کی ترتیب و تدوین اور اشاعت کا طویل کام بھی لجنہ کراچی کے حصے میں آیا اور حضرت میر صاحب کے رشحات قلم کو سمیٹ کر اپنی بساط کے مطابق خوبصورتی سے پیش کرنے کی سعی بجائے خود بہت بڑی خوش نصیبی ہے۔ حضرت میر صاحب کو خدا تعالیٰ نے کمال فیاضی سے علم الادیان اور علم الابدان سے تو مالاً مال کیا ہی تھا۔ مستزاد یہ کہ قوت تحریر و تقریر پر بھی قدرت عطا فرمائی۔

پہلے پہل محترم محمد اسماعیل پانی پتی صاحب نے نہایت محبت و عقیدت اور فنی مہارت سے حضرت میر صاحب کا کلام مرتب کیا۔ آپ نے بخار دل تین مرحلوں میں شائع کی۔ حصہ اول 1928ء میں، اس میں حصہ دوم کے اضافے کے ساتھ 1945ء میں اور پھر وفات کے بعد ملنے والے کلام کو شامل کر کے مکمل بخار دل 1970ء میں شائع کی۔ ابتداء میں آپ نے نظموں کو زمانہ تصنیف کے مطابق ترتیب دیا لیکن بعد میں یہ ترتیب قائم نہ رہی۔

زیر تبصرہ کتاب میں محترمہ امتہ الباری ناصر صاحبہ نے ان نظموں کو اوقات اشاعت کے مطابق ترتیب دیا ہے۔ علاوہ ازیں قطعات و رباعیات حصہ اول، حصہ دوم اور وفات کے بعد ملنے والے کلام سے لے کر یکجا کر دیئے گئے ہیں۔ اسی طرح حضرت میر صاحب کی روایتی خوش طبعی اور مزاح کا رنگ لئے ہوئے نظمیں بھی ایک جگہ کر دی ہیں۔ کتابت کی بعض اغلاط کو درست کر کے مشکل الفاظ پر اعراب لگا کر کھلا کھلا لکھوا دیا

پیوستہ خلافت سے رہنا

رمضان المبارک کے دس خاص مسائل¹⁰

صد شکر کہ ہم اس گلشن میں آرام و سکون سے رہتے ہیں
صد شکر کہ ہم ان میں سے نہیں جو دشت خار میں مرتے ہیں
ہم شاخیں 'درخت وجود' کی ہیں سر پر ہے خلافت کا سایہ
افسوس ہے ان کی حالت پر جو تپتی دھوپ میں جلتے ہیں

ہم بندھ گئے ایسے رشتے میں جو سب رشتوں سے پیارا ہے
دنیا میں جہاں بھی احمدی ہیں سب اپنے اپنے لگتے ہیں
وہ لطف جو ایم ٹی اے میں ہے دنیا کے کسی چینل میں نہیں
اخبار ہے اک افضل کہ جس میں خیر کی خبریں پڑھتے ہیں

لگتا ہے خدا نے سن لی ہے فریاد جو مضطر نے کی ہے
آقا کو دعا کا خط لکھ کر جب اپنی میز پہ رکھتے ہیں
ہم جاہل، کاہل، عاجز ہیں رحمان کی رحمت کے خواہاں
کوشش کے خالی خانوں میں ہم آنکھ کا پانی بھرتے ہیں

بچوں کو وصیت ہے میری پیوستہ خلافت سے رہنا
جو رشتہ شجر سے رکھتے ہیں بس وہ ہی پھولتے پھلتے ہیں

ا.ب. ناصر

نوٹ:- رمضان اور عید الفطر کے بعد شوال کی
دوسری تاریخ سے لے کر سات تاریخ تک چھ نفلی
روزے رکھنا مسنون ہے اور موجب ثواب۔ جس طرح
نماز کے بعد کی سنتیں ہوتی ہیں۔ یہ گویا روزوں کے بعد
کی سنتیں ہیں۔ (افضل 10 اپریل 1957ء)

ہے۔ جو گھر کے ہر مرد و عورت اور ہر لڑکے، لڑکی بلکہ
بے تنخواہ کام کرنے والے نوکروں تک کی طرف سے
بھی ادا کرنی لازم ہے۔ یہ رقم گندم کی رانج الوقت
قیمت کا اندازہ ہونے پر مقامی محصولوں کو ادا کرنی
چاہئے تاکہ مناسب انتظام کے ساتھ اچھے وقت پر
غرباء میں تقسیم ہو سکے۔ وتلك عشرة كاملة۔

تلاوت قرآن مجید اور دعاؤں اور ذکر الہی اور درود شریف
میں شغف خاص طور پر ضروری ہے اور روزوں کی راتوں
میں تہجد کی نماز کی بڑی تاکید آئی ہے۔ تہجد کی نماز مومنوں
کو ان کے مخصوص انفرادی مقام محمود تک پہنچانے اور نفس
کی خواہشات کو کچلنے اور دعاؤں کی قبولیت کا رستہ کھولنے
اور انسان کی مخفی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے میں بے حد
مؤثر ہے (یہ سبق قرآنی اشارات ہیں) دن کے اوقات
میں سحری یعنی اشراق کی نماز بھی بڑے ثواب کا موجب
ہے۔ تہجد کا بہترین وقت نصف شب اور فجر کی نماز کے
درمیان کا وقت ہے۔

(7) رمضان کے مہینہ میں صدقہ و خیرات اور
غریبوں اور مساکین اور یتیمی اور یتیمان کی امداد
حسب توفیق زیادہ سے زیادہ کرنی چاہئے۔ حدیث
میں آتا ہے کہ رمضان کے مہینہ میں ہمارے آقا رسول
پاک ﷺ کا ہاتھ غریبوں کی امداد میں ایک ایسی تیز
آندھی کی طرح چلتا تھا۔ جو کسی روک کو خیال میں نہیں
لائی۔ رمضان کا یہ صدقہ و خیرات فدیہ رمضان اور
صدقہ الفطر کے علاوہ ہے۔

(8) جن لوگوں کو توفیق ہو اور فرصت مل سکے اور
حالات موافق ہوں ان کے لئے رمضان کے آخری
عشرہ میں بیت الذکر کے اندر اعتکاف بیٹھنا موجب
ثواب ہے۔ یہ ایک قسم کی قنی اور محدود رہبانیت ہے
جس کے ذریعہ انسان دنیا سے کلی طور پر نہ کٹنے کے
باوجود انقطاع الی اللہ کا ثواب حاصل کرتا ہے۔ اعتکاف
میں دن رات بیت میں بیٹھ کر عبادت اور ذکر الہی اور
دعاؤں اور تلاوت قرآن مجید اور دینی مذاکرات میں
وقت گزارنا چاہئے۔ اور نیند کو کم سے کم حد میں محدود رکھنا
چاہئے۔ رفع حاجت یعنی پیشاب پاخانہ کے لئے بیت
سے باہر جانے کی اجازت ہے اور رستہ میں کسی مریض
کی مختصر عیادت کرنے میں بھی حرج نہیں۔

(9) رمضان کے آخری عشرہ میں اور خصوصاً اس
کی طاق راتوں میں ایک رات ایسی آتی ہے جو
خدا تعالیٰ کی خاص الخاص برکتوں سے معمور ہوتی ہے۔
اسے لیلۃ القدر یعنی بزرگی والی رات کہتے ہیں۔ اس
میں دعائیں بہت زیادہ قبول ہوتی ہیں۔ اور رحمت کے
فرشتے مومنوں کے قریب تر ہو جاتے ہیں۔ اس لئے
ضروری ہے کہ آخری عشرہ کی راتوں میں زیادہ دعائیں
کی جائیں اور نوافل پر زیادہ زور دیا جائے اور رات کی
مردہ تاریکی کو روحانی زندگی کے نور سے بدل دیا
جائے۔ لیلۃ القدر گویا خدا کی طرف سے مومنوں کے
لئے اختتام رمضان کا ایک مبارک بدیہ ہے۔

(10) عید الفطر سے قبل غرباء کی امداد کے لئے
صدقہ الفطر ادا کرنا ضروری ہے۔ اس کی مقدار ایک
صاع گندم یا نصف صاع گندم کے حساب سے مقرر

رمضان وہ مبارک مہینہ ہے جس میں خدائے
قدوس کی آخری شریعت کے نزول کا آغاز ہوا اور کلام
الہی اپنے کمال کو پہنچ گیا۔ اس مہینہ کو روزہ کی خاص
عبادت کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔ جس کے متعلق
خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ روزہ میرے لئے ہے اور میں ہی
اس کی جزا ہوں۔ اس مہینہ میں ہر اس عاقل بالغ
مردوزن پر روزہ واجب ہے۔ جو بیماری یا سفر کی حالت
میں نہ ہو۔ مگر ڈیوٹی کے لحاظ سے دائمی سفر پر رہنے
والوں کو روزہ رکھنا چاہئے۔ کیونکہ ان کا سفر ایک گونہ
قیام کارنگ رکھتا ہے۔

(2) بیمار یا مسافر کے لئے یہ حکم ہے کہ وہ بیماری یا
سفر کی حالت گزرنے کے بعد چھوڑے ہوئے روزے
رکھ کر اپنے روزوں کی گنتی پوری کرے تاکہ اس کی
عبادت کے ایام میں فرق نہ آئے اور ثواب میں کمی
واقع نہ ہو۔ اس غرض کے لئے حائضہ عورت بھی بیمار
کے حکم میں ہے مگر بیماری اور سفر میں روزہ ملتوی کرنے
کے باوجود رمضان کی دوسری برکات سے حتی الوسع مستفیع
ہونے کی کوشش کرنی چاہئے۔

(3) جو شخص بڑھاپے یا دائم المرض ہونے کی وجہ
سے روزہ رکھنے سے معذور ہو اور بعد میں گنتی پوری کرنے
کی امید بھی نہ رکھتا ہو۔ (بہانہ کے طور پر نہیں بلکہ حقیقت)
اس کے لئے یہ حکم ہے کہ روزہ کے بدل کے طور پر اپنی
حیثیت کے مطابق اپنے مہینہ بھر کے کھانے کے انداز
سے فدیہ ادا کرے۔ یہ فدیہ کسی مقامی غریب اور مسکین کو
نقدی یا طعام ہر دو صورت میں ادا کیا جاسکتا ہے اور اس
غرض کے ماتحت مرکز میں بھی بھجوا یا جاسکتا ہے۔ حاملہ یا
دودھ پلانے والی عورت بھی اسی حکم کے ماتحت آتی ہے
یعنی وہ روزہ رکھنے کی بجائے فدیہ ادا کر سکتی ہے۔

(4) روزہ طلوع فجر یعنی پو پھوٹنے سے لے کر
غروب آفتاب تک رکھا جاتا ہے اور اس میں کھانے
پینے یا بیوی کے ساتھ مباشرت کرنے سے پرہیز کرنا
لازم ہے۔ مگر بھول چوک کر کوئی چیز کھانی لینے سے
روزہ نہیں ٹوٹتا سحری کھانے میں دیر کرنا اور حفاظاری میں
جلدی کرنا سنت نبویؐ ہے تا خدا تعالیٰ کے حکم کے ساتھ
اپنی خواہش کی آمیزش نہ ہونے پائے۔

(5) روزہ رکھنے والے کے لئے لازم ہے کہ اپنا
وقت خصوصیت سے نیکی اور تقویٰ طہارت اور صداقت
قول اور صداقت عمل میں گزارے اور ہر قسم کی بدی اور
بیہودگی سے کلی اجتناب کرے۔ مگر اس نیت سے نہیں کہ
رمضان کی قید کے ایام کے بعد پھر سستی اور بدی کی مادر
پدر آرزو کی طرف لوٹ جائے گا۔ بلکہ اس نیت سے
کہ وہ اس ٹریننگ کے نتیجے میں ہمیشہ نیک اور متقی رہنے
کی کوشش کرے گا اور خشیات اللہ کو اپنا شعار بنائے گا۔

(6) روزوں کے ایام میں نمازوں کی پابندی اور

ٹمبکٹو

مالی (افریقہ) کا ہزاروں سال پرانا شہر

یہاں عربی اور عبرانی زبان میں ستر لاکھ سے زائد نادر اسلامی مخطوطات موجود ہیں

ہے۔ مذہبی اور عصبی رواداری کے موضوع پر شہر کی لائبریری میں تین ہزار کے قریب قدیم مسودات موجود ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ بحیثیت ایک مالین کے میں بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری رگوں میں نصرانی، یہودی اور مسلمان خون دوڑ رہا ہے۔ مالی کے ملک میں ٹمبکٹو اگرچہ ایک مفلوک الحال شہر ہے لیکن افریقہ بلکہ دنیا کا یہ ایک سب سے پرانا اور کتابوں کے خزانے سے بھر پور شہر ہے۔

شہر کی مساجد

جنگاریر مسجد (Jingareyber) -
اس مسجد کی تعمیر مالی کے سلطان ککان موسیٰ نے 1325ء میں شروع کی تھی جب وہ حج سے واپس لوٹ کر آیا تھا۔ جرمنی کا سیاح ہانن رک ہارتھ (H. Barth) جو یہاں 1853ء میں آیا تھا اس کا کہنا ہے کہ مسجد کے بڑے بڑے گیسٹ 1327ء کی تاریخ اور ککان موسیٰ کا نام کندہ تھا۔ اس کا نقشہ اسلامی سپین کے آرکیٹیکٹ ابو اسحاق الساعلی نے تیار کیا تھا۔ سلطان کی اس سے ملاقات حج کے دوران مکہ میں ہوئی تھی جو اس کو سونے کے چالیس ہزار مثقال کے عوض اپنے ساتھ لیتا آیا تھا۔ مسجد میں دو ہزار افراد نماز ادا کر سکتے تھے۔ مسجد کی تعمیر ٹمبکٹو کے قاضی امام العقیب نے 1583ء-1570ء کے دوران کروائی تھی۔ مسجد کاشالی حصہ جو نے کے پتھر سے بنایا گیا جبکہ باقی مسجد مٹی کے گارے سے بنائی گئی جس میں سوت، تینکے اور لکڑی کا بھوسہ شامل کیا گیا تھا۔ مسجد کے دو مینارے اور ستونوں کی پچیس قطاریں مشرق اور مغرب کی سمت میں ہیں۔ مسجد کی زبوں حالی کے پیش نظر 1990ء میں اس کو 'لسٹ آف ورلڈ ہییریٹج ان ڈنجر' میں شامل کیا گیا اور دسمبر 1996ء کے بعد ورلڈ ہییریٹج فنڈ سے ملنے والی رقم سے اس کو بحال کر دیا گیا۔

سن کور مسجد (Sankore) - اس مسجد کی تعمیر ایک دولت مند مسلمان نے 1433ء میں شروع کی۔ پرانے ڈھانچے کو گرا کر اس کی تعمیر نو بھی امام العقیب نے 1582ء-1578ء میں کی تھی۔ حج کے دوران امام العقیب نے کعبہ کی عمارت کی پیمائش کی اور واپس آ کر اس کی ساخت کی مسجد تعمیر کروائی۔ مسجد کی تعمیر میں بھی وہی میٹرل استعمال کیا گیا جو جنگاریر میں کیا گیا تھا۔ موسم سرما میں اندرون مسجد نماز ادا کرنے کے لئے صفوں کی نشاندہی کی گئی ہے جبکہ موسم گرما میں صحن میں نماز ادا کی جاسکتی ہے۔ مسجد کے عین مرکز میں ایک منفرد مینارہ ہے جس کی بلندی پندرہ میٹر (48 فٹ) ہے۔ مسجد کاشالی حصہ مدرسہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور یونیورسٹی آف سن کور کے نام سے مشہور تھا۔ تاریخ الافتاح کے مصنف کے مطابق پندرہویں صدی میں یہاں پندرہ ہزار طالب علم تعلیم پا رہے تھے۔ یہاں کے فاضل اساتذہ قانون، صرف و نحو، علم نجوم تاریخ اور بینات کی تعلیم سے طالب علموں کو بہرہ ور کرتے تھے۔

جیسے علی بابا، جارج واشنگٹن - شہر کی سن کور (Sankore) یونیورسٹی میں کسی زمانے میں پچاس ہزار طالب علم ہوتے تھے اور انہی کے ذریعہ اسلام مغربی افریقہ میں پھیلا تھا۔ اس وقت اس یونیورسٹی میں پندرہ ہزار طالب ہیں۔ شہر کی بہت ہی دیدہ زیب مسجد جن گے رہبر (Jingereber) جو گارے اور مٹی سے 1325ء میں تعمیر ہوئی تھی ابھی تک محفوظ ہے۔

شہر میں تین قومیتوں کے لوگ آباد ہیں یعنی سوگھرائی (Songhrai)، طوارگ (Tuareg)، مور (Moore) یعنی ماریطانیہ سے آئے ہوئے عربی نسل لوگ۔ ان کا آپس میں ملنا جلنا عام ہے مگر اس کے ساتھ ہی وہ اپنی اپنی قومی و نسلی روایات کو ابھی تک اپنائے ہوئے ہیں۔ شہر میں ایک انٹرنیٹ کیفے بھی موجود ہے جہاں عورتیں چادریں اوڑھے کمپیوٹرز پر مصروف نظر آتی ہیں۔ چند سال قبل سوگھرائی اور طوارگ اقوام کے لوگوں میں چپقلش پیدا ہوئی تھی مگر جلد ہی اس وادمان کی فضا بحال ہوگئی۔ شہر میں مسلمان فلاسفر اور سرکارز بڑی تعداد میں رہائش پذیر ہیں جو امن کے قیام میں بھرپور کردار ادا کرتے ہیں۔

شہر کا احمد بابا سینئر بھی بین الاقوامی شہرت کا حامل ہے جہاں ہزاروں کی تعداد میں کتابوں کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ ان مسودات میں ایک ہزار سال کے اسلامی اور سائنسی علوم مدون ہیں۔ 1974ء یونیسکو اور بعض عرب ممالک کی امداد سے سینئر ترین اور تعمیر کے بعد اس کا افتتاح ہوا تھا۔ احمد بابا سینئر میں 20 ہزار کے قریب عربی زبان میں دستی مخطوطات ہیں جن میں بعض ایک دوسری صدی میں سپرد قلم کئے گئے تھے۔ یہ مخطوطات سائنس، اسٹراٹوجی اور میڈیسن کے موضوعات پر ہیں۔ یہاں کی ایک مشہور کہوت یہ ہے کہ: "سوننا جنوب سے آتا ہے، نمک شمال سے آتا ہے، دولت سفید اقوام کے ممالک سے آتی لیکن دانش وری اور حکمت صرف ٹمبکٹو میں ہی پائے جاتے ہیں۔"

مسٹر شریف الفاسین جو علی بابا سینئر میں پرانی دستاویزات کا ناظم ہے اس کا کہنا ہے کہ عہد وسطی میں ٹمبکٹو دنیا کا مرکز ہوتا تھا۔ پھر خدا نے اس کی تقدیر میں ایسا تغیر پیدا کیا کہ ٹمبکٹو دنیا کا واقعی آخری کنارہ بن گیا۔ لیکن مجھے قوی امید ہے کہ ایک روز خدا اس کی تقدیر بدلے گا اور ٹمبکٹو ایک پھر بار دنیا کا مرکز بن جائے گا۔ شہر کا ایک فلاسفر اسماعیل حیدرہ کہتا ہے کہ ایک زمانے میں ٹمبکٹو کے مکین مسلمان، نصرانی اور اہل یہود ہوا کرتے تھے۔ یہ شہر ہمیشہ رواداری کا مرکز رہا

میں تھا۔ عہد وسطی کے دور میں دنیا کا دو تہائی سونا مغربی افریقہ کی کانوں سے نکالا جاتا تھا۔ مالی کی شہرت ہاتھی کے دانتوں، شتر مرغ کے پروں، کولا کے درختوں، کھالوں اور غلاموں کی وجہ سے بھی تھی۔ اس زمانے میں ایک پاؤنڈ نمک کی قیمت ایک پاؤنڈ سونے کے برابر ہوتی تھی۔ ٹمبکٹو میں دولت کی ریل پیل کی داستائیں مسلمان تاجروں اور یورپین سیاحوں کے ذریعہ دنیا میں پھیلی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ٹمبکٹو اپنے وقت کا بہت بڑا اسلامی مرکز بھی تھا جہاں یورپین سیاحوں کا کھلے عام چلے آنا ممنوع تھا۔ اس زمانے میں ٹمبکٹو کو، 333 صوفیوں کا شہر کہا جاتا تھا۔

سولہویں اور سترہویں صدی میں تجارت بحر اکابیل کے ممالک کی طرف منتقل ہوگئی نیز 1591ء میں مراکش نے مالی پر قبضہ کر لیا اور سونگھے ایمپائر کے خاتمے سے یہ شہر زوال پذیر ہونا شروع ہو گیا۔ دو سال بعد مراکش کی حکومت نے یہاں کے علماء کو شک کی بناء پر اپنی حراست میں لے کر چند ایک کومراکش ملک بدر کر دیا۔ کچھ اس کشمکش کے دوران لقمہ اجل بن گئے۔ اس زمانے میں شہر کی آبادی ایک لاکھ کے قریب تھی۔ بہت سے یورپین افراد نے ٹمبکٹو آنے کی کوشش کی مگر ناکام رہے۔ 1824ء میں جیوگرافیکل سوسائٹی آف پیرس نے دس ہزار فرانک کا انعام مقرر کیا اس کے لئے جو ٹمبکٹو سے واپس آ کر وہاں کے عینی حالات بتائے گا۔ فرانس نے 1893ء میں ٹمبکٹو کو فتح کر کے یہاں کی صدیوں پرانی عمارتوں کو بحال کیا جو مفلسی کی حالت میں غربت کی علامت بن چکی تھیں۔ 1960ء میں یہ شہری پبلک آف مالی کے زیر انتظام آ گیا۔ اس وقت بیس ہزار کی آبادی کا شہر ٹمبکٹو مالی کا انتظامی دارالخلافہ ہے۔ یہ ایک بیاباں اور مفلس شہر ہے جو اپنی دوری، غربت، درج حرارت اور ریت کے ٹیلوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ ٹمبکٹو کا ائیر پورٹ اگرچہ چند سال قبل تعمیر ہوا تھا مگر جہازوں کے آنے جانے کا شیڈول اس قدر درگروں ہے کہ مسافر بعض دفعہ کئی روز انتظار میں ہی گزار دیتے ہیں۔ اس کے باوجود نیا بھر سے ٹورسٹ یہاں کھینچے چلے آتے ہیں۔ شہر کی تمام تر تجارت نا بجز دریا کے ذریعہ ہوتی جو شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ سب سے زیادہ تجارت ہمسایہ ملک ماریطانیہ کے ساتھ ہوتی ہے۔

شہر میں ملازمت کے مواقع بہت محدود ہونے کے باعث اکثر نوجوان ٹورگائیڈ بن جاتے ہیں۔ ان میں سے کئی ایک کے نام تاریخی یا افسانوی ناموں پر ہوتے

ٹمبکٹو کا افسانوی شہر مالی (افریقہ) کے ملک میں ہزاروں سال پرانا شہر ہے۔ اس کی شہرت کی بڑی وجہ یہاں پر پرائیویٹ اور پبلک لائبریریوں میں موجود عربی و عبرانی رسم الخط میں لکھے ہوئے ستر لاکھ اسلامی مخطوطات ہیں جو ہزاروں سال پرانے ہیں۔ یہ اسلامی مخطوطات اس شہر کا انمول خزانہ ہیں جس کی دیکھ بھال کے لئے کام شروع ہو چکا ہے۔ یہاں پر صدیوں پرانے قرآن پاک اور صحیح بخاری کے قلمی نسخے بھی ہیں۔ ان مخطوطات کی زبردست اہمیت اور افادیت کے پیش نظر ان کو آنے والی نسوں کے لئے محفوظ کرنے کی خاطر ڈیجیٹائز (Digitize) کیا جا رہا ہے۔

مغربی افریقہ میں اسلام کی بے مثال وسعت کے دوران ٹمبکٹو نے مرکزی کردار ادا کیا۔ یہاں پر قرآن کی تعلیم اور تدریس کے لئے عظیم الشان مدرسہ قائم تھا۔ یہاں کے اساتذہ مکہ اور مصر سے تعلیم حاصل کر کے آتے تھے۔ کہتے ہیں کہ چودھویں صدی میں مالی کا متول بادشاہ منشا موسیٰ (1332ء-1307ء) جب حج کے عزم سے سفر کرتے ہوئے قاہرہ میں سے گزرا تو اس کے ساتھ 60 ہزار غلام، 12 ہزار خادم اور سپاہی، متعدد بیویاں اور 180 اونٹ تھے۔ ہراونٹ پر ایک سو پاؤنڈ سونا لدا ہوا تھا۔ قاہرہ میں اس نے اپنی سخاوت کا مظاہرہ کرتے ہوئے عوام الناس میں اتنے طلائی تحائف تقسیم کئے کہ بازار میں سونا وافر مقدار میں آجانے سے اس کی قیمت گر گئی۔ بادشاہ کی آمد اور اس کی سخاوت سے مالی کا نام زبان زد عام ہو گیا۔

ٹمبکٹو شہر صحارہ کے جنوب میں نا بجز دریا سے 13 کلومیٹر کے فاصلہ پر واقع ہے۔ شہر کی بنیاد 1100ء میں رکھی گئی تھی۔ تیرہویں صدی میں یہ مالی کی سلطنت کا حصہ بن گیا۔ ابن بطوطہ جب 1353ء میں یہاں آیا تو یہ مالی کی حکومت کے زیر انتظام تھا۔

کسی زمانے میں یورپ میں انسان نے اگر یہ کہنا ہوتا کہ فلاں شہر کے بعد دنیا ختم ہے تو فوراً ٹمبکٹو کا شہر ذہن میں ابھرتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ شہر کسی زمانے میں تجارت اور علم و دانش کا عظیم الشان مرکز ہوا کرتا تھا۔ مسلمان تاجروں اور افریقہ سے سونا شمال کے ممالک اور مشرق وسطی کے ممالک کی طرف لے کر جاتے اور واپسی پر نمک اور دوسری اشیاء تجارت کی غرض سے اپنے ہمراہ لے کر لوٹتے تھے۔ تجارت کی وجہ سے ٹمبکٹو کی امارت میں بہت وسعت پیدا ہوئی اور ہر طرف مال و دولت کی ریل پیل نظر آتی تھی۔

مالی کے خالص سونے کا چرچا دنیا کے تمام ممالک

مسجد کوسب سے زیادہ خطرہ صحرا سے آنے والی ریت سے رہا 1952ء میں ریت کے پانچ فٹ اونچے ڈھیر مسجد کے سامنے لگ گئے تھے۔ چنانچہ مسجد کی چھت اٹھا کر دیواریں اونچی کی گئیں۔ مسجد کے سامنے کے حصہ پر چونے کا پتھر لگا دیا گیا مگر مسجد کے مغربی حصہ کا ایک گیٹ ریت میں ڈن ہو چکا تھا جس سے مسجد کے ڈھانچے کو نقصان پہنچا۔ اس کی بحالی کے لئے مسجد کی انتظامیہ نے ٹیمبوکٹو کھول مشن اور مالی کی منسٹری آف کلچر کے مالی تعاون سے بحالی کا کام شروع کیا۔ 1996ء میں یونیسکو کے ورلڈ ہییری ٹیج فنڈ نے بھی امداد مہیا کی۔

سیدی یحییٰ مسجد (Sidi Yahia)۔ شہر کی مشہور ترین تین مساجد میں سے اس مسجد کی دیکھ بھال سب سے زیادہ کی گئی ہے۔ روایت کے مطابق اس مسجد کی تعمیر شیخ الخضر صلی اللہ علیہ وسلم نے 1400ء کے لگ بھگ کروائی تھی اس امید پر کہ ایک ولی اللہ کی آمد متوقع تھی۔ یہ ولی اللہ چالیس سال بعد سیدی یحییٰ کی صورت میں نمودار ہوا جس کا تقرر امام کے طور پر ہوا تھا۔ 1577ء کے لگ بھگ امام العقیب نے مسجد کے شکستہ حصوں کو بحال کروایا۔ مینار کے اندر روزن بنائے گئے اور صحن کو کشادہ کر دیا گیا۔ مسجد کے اندر ستونوں کی قطاریں شمال اور جنوب کے رخ پر تھیں تا نمازیں موسم سرما میں عمارت کے اندر ادا کی جاسکیں۔ 1990ء میں مسجد کو لسٹ آف ورلڈ ہییری ٹیج ان ڈیجیٹل میں شامل کر دیا گیا جس کے بعد مسجد کی حفاظت بحالی کے لئے یونیسکو کے ورلڈ ہییری ٹیج فنڈ میں سے رقم موصول ہو رہی ہے۔

عرب سیاح کی آمد

حسن بن محمد الوزان الغرناطی (1554ء - 1485ء) کی پیدائش غرناطہ (اسلامی اسپین) میں ہوئی تھی۔ اس کے خاندان کو جب ملک بدر کیا گیا تو وہ مراکش میں قیام پذیر ہو گئے۔ وہ اپنے چچا کے ہمراہ نارتھ افریقہ اور گھانا کے ملک میں ڈپلومیٹک مشنز پر گیا تھا۔ حالت شباب میں اس کو نصرانی بحری قزاقوں نے اغوا کر کے عالم و فاضل پوپ لیو دوم (Leo X) کے سامنے پیش کیا۔ پوپ نے اس کو اطالین زبان میں ’سروے آف افریقہ‘ کے موضوع پر مفصل کتاب لکھنے کو کہا۔ اس نے گھانا کے شہر ٹمبوکٹو کو وز کیا جو تجارت اور کتابوں کا عالمی مرکز تھا۔ حسن نے ٹمبوکٹو میں جو کچھ دیکھا اس کا اندازہ اس کی کتاب ’دی ڈسکریپشن آف افریقہ‘ میں کچھ یوں ہے: ’ٹمبوکٹو کے گھر جھوٹے ہیں جیسے ہیں جن کی چھت گھاس پھوس سے بنائی ہوتی ہے۔ شہر کے مرکز میں ایک عبادت خانہ ہے جو پتھر اور چونے کے مسالے سے بنا ہوا ہے۔ اس کو ایک آرکیٹیکٹ نے بنایا تھا جس کا نام غرناطہ (مشرق الساحلی الغرناطی) تھا۔ یہاں ایک اور عظیم محل بھی ہے جو اسی شخص نے تعمیر کیا تھا۔ کاربگروں اور تاجروں کی دکانیں خاص طور پر پارچہ بانوں کی دکانیں کثیر تعداد میں ہیں۔ یورپ سے پارچہ جات درآمد کئے جاتے ہیں۔

شہر کی عورتیں اپنے چہروں پر نقاب ڈالنے کے رواج پر عمل پیرا ہیں ماسوا غلاموں کے جو منڈی میں تمام اشیاء فروخت کرتے ہیں۔ شہر کے لوگ بہت متمول، خاص طور پر ملکی جو اس ملک میں آباد ہو گئے ہیں۔ ان کے تمول کی یہ حالت ہے کہ موجودہ بادشاہ نے اپنی دو بیٹیاں دو بھائیوں سے بیاہ دیں جو برنس مین ہونے کی وجہ سے بہت مالدار ہیں۔

ٹمبوکٹو میں کثیر تعداد میں ٹمبوکٹو پانی کے کنوئیں ہیں۔ جب دریائے نائجر میں طغیانی آتی ہے تو نمبروں کے ذریعہ پانی شہر تک لایا جاتا ہے۔ شہر میں گندم اور جانور بھی کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ دودھ اور کھن کا استعمال بہت ہوتا ہے۔ نمک کی یہاں قلت ہے کیونکہ یہ ٹمبوکٹو سے پانچ سو میل دور شہرنگازا سے لایا جاتا ہے۔ جس شہر میں میرا قیام تھا وہاں نمک کی قیمت 80 ڈوکاٹ (Ducat) تھی۔ بادشاہ کے پاس سکون اور سونے چاندی کے ڈالے ہیں جبکہ ان میں سے ایک ڈالے کا وزن 970 پاؤنڈ ہے۔ بادشاہ کے پاس تین ہزار گھوڑ سوار اور ان گنت سپاہی ہیں جو تیر کمانوں سے لیس ہوتے۔ بادشاہ اہل یہود کا پکا دشمن ہے۔ وہ کسی کو شہر میں قیام کرنے نہیں دیتا۔ شہر میں بہت سارے قاضی، اساتذہ اور علما ہیں جن کا تقرر بادشاہ خود کرتا ہے۔ وہ علم کی قدر کرتا ہے۔ ہاتھ سے لکھی کتابیں باری باری سے درآمد کر کے فروخت کی جاتی ہیں۔ اس تجارت سے زیادہ منافع کمایا جاتا ہے بہ نسبت دیگر اشیاء کی خرید و فروخت سے۔ شہر میں باغات یا پھل والے درختوں کا بیج نہیں ہیں۔“

(The Description of Africa by Leo 1526) Africanus

ابن بطوطہ کا سفر

ابن بطوطہ نے مغربی افریقہ کا سفر فیض (مراکش) سے 1351ء میں شروع کیا اور فروری 1352ء میں وہ و لاٹ شہر میں آن وارد ہوا۔ اونٹوں کا کارواں جب طانگازہ شہر پہنچا تو پورے قافلے نے یہاں دس روز تک قیام کیا۔ ابن بطوطہ نے ایک ایسے نادر مکان میں قیام کیا جو سارے کا سارا نمک سے بنا ہوا تھا صرف اس کی چھت اونٹ کی کھال کی تھی۔ یہاں کا پانی بہت نمکین تھا۔ و لاٹ کے شہر میں جب وہ قاضی کی عدالت میں گیا تو اس کا استقبال ایک عورت نے کیا جو قاضی کی دوست تھی۔ ابن بطوطہ کو یہ برا لگا۔ ابن بطوطہ نے مالی میں آٹھ ماہ قیام کیا۔ اس نے دیکھا کہ والدین اپنے بچوں کو قرآن بڑی سختی سے حفظ کراتے تھے۔ پورے ملک میں امن و امان تھا۔ جب وہ ٹمبوکٹو پہنچا تو اس وقت یہ شہر ترقی کے زینہ پر گامزن ہونا شروع ہوا تھا۔ اس لئے وہ اس سے زیادہ متاثر نہ ہوا۔

ٹمبوکٹو کے دانشور

ٹمبوکٹو کے شہر نے درجنوں ممتاز دانشور پیدا کئے۔ یہاں کے نیگرو اسکالریٹس، مراکش اور مصر کے عالموں سے زیادہ روشن خیال تھے۔ ان کو مراکش اور مصر کی

جامعات میں پروفیسر متعین کیا جاتا تھا۔ شہر میں جو عالم آتے تھے ان سے کہا جاتا تھا کہ وہ اپنی کتابیں نقل کرنے کی اجازت دیں چنانچہ ان کے شاگرد یہ کتابیں نقل کر لیتے تھے۔ ان عالموں میں سے بعض نے تصوف کے میدان میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ ان کی اکثریت قادر یہ طریقہ کی پیرو تھی جس کے بانی شیخ عبدالقادر جیلانی تھے۔ ان میں سے چند ایک کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے۔

مودیو محمد الکبریٰ کا تعلق فلانی قوم سے تھا۔ وہ ایک مانے ہوئے فقیہ اور قاضی تھے۔ انہوں نے سن کور یونیورسٹی کے متعدد مذہبی علمائے کرام کی معیت میں وقت گزارا۔ انہوں نے سن کور یونیورسٹی کا نصاب تعلیم طے کیا تھا۔

القاضی الحاج والاٹ شہر کے قاضی تھے۔ بعد میں وہ ٹمبوکٹو شہر کے قاضی القضاة مقرر ہوئے۔ انہوں نے ٹمبوکٹو کے شہریوں کو ہدایت کی وہ عصر کی نماز کے بعد اور پھر مغرب کی نماز کے بعد قرآن پاک کا کچھ حصہ تلاوت کیا کریں۔

ابو عبد اللہ محمد ابن عثمان کا تعلق طوارگ قبیلہ سے تھا۔ وہ علم کا سمندر تھے جس کی وجہ سے ان کو ٹمبوکٹو کے قاضی کے عہدہ پر تفویض کیا گیا۔ وہ بہت ہی نیک اور زہد انسان تھے جن کا شجرہ نسب احمد بابا سوڈانی سے ملتا تھا۔

شیخ سیدی محمود ابن عمر کو شیخ الاسلام ابوالبرکات کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ وہ ٹمبوکٹو کے قاضی القضاة اور یونیورسٹی آف سن کور کے چانسلر تھے۔ وہ نہایت پارسا، حیا دار، اور عاجز انسان تھے۔ ان کو عربی زبان پر مکمل عبور حاصل تھا۔

مختار محمد ابن عثمان کا لقب الخوی تھا یعنی گرامر کا ماہر۔ وہ روشن دماغ سالر تھے جس کو تمام اسلامی علوم پر دسترس حاصل تھی۔ محمد ابن المختار الخوی کو قاضی محمود نے امام اور یونیورسٹی آف سن کور کا چانسلر مقرر کیا تھا۔ اپنے والد کی طرح ان کو بھی عربی زبان پر عبور حاصل تھا۔ رمضان المبارک کے مہینہ میں وہ ہر سال قاضی عیاض کی کتاب الشفاء کا درس دیا کرتے تھے جس کو سن کر حاضرین مسحور ہوجاتے تھے۔

محمود قطی (Kati) ٹمبوکٹو کا افضل ترین عالم تھا جس کے والد اندلس سے ہجرت کر کے 1400ء میں یہاں آئے تھے۔ اس کی والدہ کا تعلق سوگھ کے شاہی خاندان سے تھا۔ ان کے نام سے منسوب لائبریری کا نام فانڈو قطی (Fondo Kati) لائبریری ہے۔ اسماعیل حیدرا جو اس کی نسل سے ہے اس کو اس لائبریری میں موجود ہزاروں نسخوں کو محفوظ کرنے کے لئے سپین کی حکومت نے خاص گرانٹ دی ہے۔

محمد باگا یوگو (Bagayogo) سیدی یحییٰ اور سن کور یونیورسٹیوں میں ممتاز اور مقبول عام پروفیسر تھے۔ ان کے والد پندرہویں صدی میں یمن سے یہاں آئے تھے۔ ان کو اسلامی علوم پر اس قدر عبور حاصل تھا کہ جب وہ مکہ جاتے ہوئے قاہرہ کے تو الازہر یونیورسٹی کی طرف سے ان کو معلم (ڈاکٹر) کا

خطاب دیا گیا۔ وہ ایک مانے ہوئے فقیہ تھے۔ ان کا زیادہ وقت عموماً تدریس میں صرف ہوتا تھا۔ وہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو اپنی ذاتی کتابیں بلا تکلف مطالعہ کے لئے دے دیتے اور واپس بالکل نہ مانگتے تھے۔ ان کو ٹمبوکٹو کا قاضی القضاة مقرر کیا گیا۔ انہوں نے قرآن مجید کی کتابت اپنے ہاتھ سے کئی بار کی جس کے نسخے ابھی تک بابا محمود کے پاس موجود ہیں جو سیدی یحییٰ مسجد کے امام تھے۔ ان کو عربی صرف و نحو، فقہ، حدیث اور منطق پر دسترس حاصل تھی۔

احمد بابا سوڈانی کا شجرہ نسب عمر ابن محمد عقیق سے ملتا تھا۔ وہ خود کو احمد بابا سیاہ فام کہلانا پسند کرتے تھے۔ وہ اپنے وقت کے مانے ہوئے قاضی، سالر اور امام تھے۔ ان کی شہرت شمالی افریقہ اور مغربی افریقہ میں دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ ٹمبوکٹو کے قاضی مقدمات کے فیصلہ جات کرتے وقت آپ سے قانونی مسائل میں مشورہ کیا کرتے تھے۔ وہ امراء اور بادشاہوں کے سامنے کلمہ حق بولنے میں سرومخرف نہ کرتے۔ جب مراکش کی حکومت نے ٹمبوکٹو پر حملہ کیا تو

ان کی لائبریری میں 1600 کے قریب موجود مسودات کو تلف کر دیا گیا۔ ان کو 1593ء میں فیض کے شہر میں در بدر کر دیا گیا۔ انہوں نے دینیات، گرامر، تاریخ اور فقہ پر 50 معرکۃ الآراء کتابیں تصنیف کیں۔ وہ برطانوی شاعر ولیم شیکسپیر کے ہم عصر تھے۔ انہوں نے شیکسپیر سے زیادہ کتابیں زیب قرطاس کیں مگر وہ صرف اس بناء پر گنما رہے کہ وہ ٹمبوکٹو کے رہنے والے تھے۔ ٹمبوکٹو یورپین قوموں کے نزدیک کسی گنما اور افسانوی جگہ کا نام تھا۔

آپ کے نام سے منسوب شہر میں ایک ادارہ احمد بابا انسٹیٹیوٹ ہے جس میں 30 ہزار کے قریب مخطوطات ہیں۔ ان میں سے بعض کی کتابت طلائنی کی روشنائی سے کی گئی ہے۔ ان انمول مخطوطات میں علم فلکیات، ریاضی، جیوگرافی، ہرمل میڈیسن، جمہوریت اور سیاسیات پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

یونیورسٹی آف ٹمبوکٹو

یونیورسٹی آف ٹمبوکٹو کے طلباء تین مساجد میں تعلیم حاصل کرتے تھے یعنی جنگارے بر مسجد، مسجد کور اور مسجد سیدی یحییٰ۔ بارہویں صدی میں اس یونیورسٹی میں 25 ہزار طالب علم زیر تعلیم سے آراستہ ہو رہے تھے جبکہ شہر کی آبادی ایک لاکھ تھی۔ یہاں طالب علم افریقہ کے ہر ملک سے تحصیل علم کے لئے آتے تھے۔ جب کوئی طالب علم تعلیم مکمل کر لیتا تو اسے پگڑی اس کی گریجویٹیشن کی نشانی کے طور پر دی جاتی تھی۔ پگڑی میں خاص قسم کی گرہیں اور گول گھیرے ہوتے تھے۔

یونیورسٹی میں تین قسم کی ڈگریاں دی جاتی تھیں (1) ڈگری درجہ اول (پرائمری) میں طالب علم قرآن پاک حفظ کرتا، عربی زبان پر عبور حاصل کرتا نیز لکھنے اور بولنے میں مہارت حاصل کرتا تھا۔ طالب علموں کو دیگر علوم کے متعلق بنیادی معلومات مہیا کی جاتی تھیں۔ (2) ڈگری درجہ دوم (سیکنڈری) طالب علم کا حفظ

س۔ قیوم

اللہ کی راہ میں قربان ہونے والے

ڈاکٹر مجیب الرحمن صاحب کی یادیں

اور سب بھائیوں سے بہت احترام سے پیش آتے تھے۔ مذاق بھی کرتے تو ایسا کہ کسی کی دل آزاری نہ ہو۔ ہم نے ان کو ہر وقت ہنستے کھیلتے ہی دیکھا تھا اور ان کی مسکراہٹ تو ابھی تک آنکھوں کے سامنے ہے۔ بلکہ سی پیاری سی مسکان ہر وقت ہونٹوں پر رہتی تھی۔

اپنے والد صاحب کے بہت تابعدار تھے۔ آپ نے ہی ان کی تمام زمینوں کا انتظام سنبھالا ہوا تھا۔ ہمارا جب کبھی ساکھڑ جانا ہوتا تو اکثر ہی معلوم ہوتا کہ پاشا بھائی رات کو زمینوں پر رہ رہے گے کہ فصلوں کو پانی لگوانا ہے۔ بہت محنت سے آپ نے وہاں فصلیں لگائی تھیں اور پھر ان کی دیکھ بھال دن رات کی پرواہ کئے بغیر کر رہے تھے۔

ساکھڑ میں ریلوے سٹیشن نہ ہونے کے باعث وہ لوگ نوابشاہ کا سٹیشن استعمال کرتے تھے۔ جب کبھی کسی نے ساکھڑ سے پنجاب آنا ہوتا۔ یا پنجاب سے ساکھڑ جانا ہوتا پاشا بھائی کی خدمات ہمیشہ ہر ایک کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ آپ ہمیشہ مسکراتے ہوئے سٹیشن پر لینے بھی جاتے اور چھوڑنے بھی جاتے۔

میں جب کبھی ساکھڑ جاتی تو وہاں اکثر پانی اور آب و ہوا کی تبدیلی کے باعث بیمار ہو جاتی تو پاشا بھائی بہت خیال رکھتے۔ نہ صرف دوایاں دیتے بلکہ بار بار حال بھی پوچھتے اور خیریت دریافت کرتے رہتے۔ ہمیں وہاں جا کر کسی بھی طرح کی اجنبیت کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ آپ نے ہی ہمیں اپنی زمینوں کی سیر بھی کروائی اور ساری زمینیں خود ساتھ جا کر ہمیں دکھائیں۔

میری آپ اور بہنوئی کو پاکستان سے باہر سیٹل ہونے پر بھی آپ نے ہی آمادہ کیا۔ آپ کے پاس چونکہ امریکہ کا بڑا تھا۔ آپ نے ہی ان کو اکیلے باہر جانے کی ہمت دلائی اور ان کے بچوں کو سنبھالنے کی ذمہ داری اٹھائی۔ آپ کے جانے کے بعد آپ نے اور نغمہ بھائی نے واقعی بہت شاندار طریقے سے اس ذمہ داری کو نبھایا۔ اور دو سال تک بچوں کو اپنے پاس رکھا اور ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھا۔

ہمیں دعا کرنی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خود حامی و ناصر ہو اور ان کی بیوہ کو صبر اور حوصلہ عطا کرے اور بچوں کی بہترین پرورش اور نگہداشت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ ان کے والد صاحب کو صبر جمیل عطا فرمائے اور باقی بہن بھائیوں کو بھی یہ صدمہ برداشت کرنے کی طاقت عطا فرمائے۔ آمین

ہر دم چہرے پر ایک پیاری سی مسکراہٹ لئے اچھی اچھی باتیں کرنے والے پاشا بھائی (ڈاکٹر مجیب الرحمن صاحب) سے میرا پہلا تعارف میری آپا کی شادی کے بعد ہوا۔

میری آپا کی شادی پاشا بھائی کے بڑے بھائی ڈاکٹر مسیح الرحمن جالب صاحب سے ہوئی تو ہمارے دونوں خاندانوں کا ایک نیا تعلق پیدا ہوا۔ آپ کے باجی ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب ساکھڑ میں مقیم تھے اور ہم وہاں کینٹ میں رہتے تھے۔

پاشا بھائی رشتے میں آپا کے دیور تھے۔ اگرچہ عمر میں آپا سے بڑے تھے پھر بھی ہمیشہ آپ نے ان کو بڑی بھائی جان کا درجہ دیا اور ہمیشہ بھائی جان اور آپ کہہ کر پکارا۔ آپ بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے

ان لائبریریوں میں موجود مخطوطات کو محفوظ کرنے کے لئے یورپین، امریکن اور افریقین ماہرین شب و روز کام کر رہے ہیں۔ بعض ایک قلمی نسخوں کا کاغذ تیار ہو چکا ہے کہ حقیقتاً الفاظ کتاب میں سے زمین پر گرتے رہتے ہیں۔ بعض نسخے افریقین زبانوں میں ہیں مگر عربی رسم الخط میں لکھے ہوئے ہیں۔ ایسے نسخوں کے تراجم کا کام بھی ہو رہا ہے۔ ماہرین یہ بھی کوشش کر رہے ہیں کہ ان مخطوطات میں جو کچھ لکھا ہوا ہے اس سے دوسروں کو بھی آگاہ کیا جائے۔

اکتوبر 2005ء میں ساؤتھ افریقہ کے صدر تھابو مہبکی (Thabo Mbeki) نے آپریشن ٹیم کی مہم کا آغاز کیا جس کا مقصد احمد بابا انسٹیٹیوٹ کے لئے نئی عمارت تعمیر کرنا اور بعض نادرا لوجود نسخوں کی بحالی و نمائش ہے۔ اس انسٹیٹیوٹ کے عملے کے کئی افراد ان پرانے مخطوطات کو محفوظ اور بحال کرنے کے لئے لندن (انگلینڈ) میں ٹریننگ لے رہے ہیں۔ ان کو Digitize کرنے کے لئے ان افراد کو کمپیوٹر ٹریننگ بھی دی جا رہی ہے۔ ابھی تک ڈھائی ہزار نسخوں کو انا لائز کیا جا چکا ہے۔ اس سارے کام کے لئے ناروے، امریکہ اور ساؤتھ افریقہ کی حکومتوں نے بڑی فراخ دلی سے فنڈز مہیا کئے ہیں۔ کاش کہ تیل کی آمد سے لدے ہوئے اسلامی ممالک بھی اس اہم کام کی طرف توجہ دیں اور نسل انسانی کے اس انمول ورثہ کو بچانے کے لئے اس زبردست مہم کے لئے فنڈز مہیا کریں۔

(Henry Gates Jr) بھی کر چکے ہیں جو ٹیمکٹو میں بذات خود جا کر ان مخطوطات کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر چکے ہیں۔

یورپ میں شاہانہ شان سے قبل ٹیمکٹو اس دور کا سب سے اعلیٰ علمی گہوارہ اور تجارت کا مرکز تھا۔ گھانا، مالی اور سوگھائی کی سلطنتیں اس بات کا جیتا جاگتا ثبوت ہیں کہ یہاں کے لوگوں کے دماغ نہایت زرخیز اور ان لوگوں کی علمی ذہانت اور قابلیت فقید المثل تھی۔ یونیورسٹی آف ٹیمکٹو سے جو سکارلر پیدا ہوئے وہ اعلیٰ کردار، علمی مقام اور چوٹی کے دانشور تھے۔ یہاں جو اسلامی مخطوطات ابھی تک محفوظ ہیں وہ گونا گوں موضوعات پر ہیں جیسے تاریخ، جغرافیہ، میڈیسن، علم المناظر، علم فلکیات، طبیات، علم کیمیا، اور اسلامی علوم۔ یہ مخطوطات مرور زمانہ کے ساتھ فرسودہ ہو چکے ہیں لیکن ان کو محفوظ کرنے کا کام ٹیمکٹو فاؤنڈیشن کے تحت شروع ہو چکا ہے۔ کئی ہزار مخطوطات محفوظ کئے جا چکے ہیں۔

ایک زمانہ میں مخطوطات گھروں کی الماریوں میں رکھے جاتے تھے۔ بعض خاندانوں نے اپنے مخطوطات غیر ملکیوں (یورپین ایکسپلوررز اور فرینچ کالونٹس) کی غیر متوقع آمد کے خطرے کے پیش نظر ان کو کونوؤں اور گھروں کی مٹی سے بنی دیواروں میں بنے خفیہ سنور رومز میں چھپا دیئے تھے۔ یہ مخطوطات نسل در نسل ان خاندانوں میں چلے آتے تھے۔ مثلاً عبدالقادر حیدرارا کونو ہزار ایسے مخطوطات ورثے میں ملے جن میں سے بعض کا تعلق سولہویں صدی سے ہے۔ 1993ء میں اس کو خیال آیا کہ کیوں نہ وہ ایک پرائیویٹ ماڈرن لائبریری کھولے جس کے دروازے خاص و عام کے لئے کھلے ہوں۔ چنانچہ ایک امریکن فاؤنڈیشن کی مالی معاونت سے اس نے ماما حیدرارا لائبریری کھولی جس میں تین ہزار مخطوطات کی کلا لگا ہو چکے ہیں ان میں سے بعض 1100ء میں لکھے گئے تھے۔ لائبریری آف کانگریس نے جون 2003ء میں ان مخطوطات کی واشنگٹن میں نمائش کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ان مخطوطات کی عربی کینلاگ کی پہلی جلد انٹرنیٹ پر دستیاب ہے۔

www.al-furqan.com

ماما حیدرارا لائبریری کے علاوہ یہاں کی قابل ذکر پرائیویٹ لائبریریوں کے نام درج ذیل ہیں: اولو نگاری لائبریری۔ قاضی محمد طاہر لائبریری اور محمود قسبی لائبریری۔ مؤخر الذکر لائبریری میں موجود چند اہم کتابیں یہ ہیں۔ دلائل الحیرات (1485ء)۔ قرآن پاک کا قلمی نسخہ (1424ء)۔ صحیح بخاری (1419ء)۔ الشفاء مصنف قاضی عیاد (1467ء)۔ ٹیمکٹو کے گرد و نواح میں پائی جانے والی چند لائبریریاں یہ ہیں: لائبریری آف شیخ صدیقی، لائبریری آف شیخ زین الدین، لائبریری آف شیخ مختار انصاری، لائبریری آف قاضی عیسیٰ، لائبریری آف عبدالرحمن سدی، لائبریری آف مولے احمد باہر، لائبریری آف شیخ سدی علی، لائبریری آف طاہر شریفی وغیرہ۔

قرآن کرنا لازمی تھا کیونکہ تمام اسلامی علوم کا منبع قرآن مجید ہے۔ طالب علموں کو مختلف اسلامی علوم سے متعارف کرایا جاتا جیسے صرف و نحو قرآن کی تفاسیر، مسالک اسلام، فقہ، حدیث، ریاضی جیوگرافی، تاریخ، علم ہیئت، علم کیمیا۔ طالب علم کچھ عرصہ کے لئے کوئی ہنر بھی سیکھتے تھے۔ یونیورسٹی میں صنعت و حرفت کا خاص شعبہ تھا۔ جس میں مانی گیر، کنسرکشن، جوتیوں کی مرمت، لکڑی کا کام، درزی کا کام، جہاز رانی وغیرہ کی تربیت دی جاتی تھی۔ کسی خاص ہنر میں دسترس حاصل کرنے کا مدعا یہ تھا تاکہ امام یا عالم دین کی امیر کی طرف سے دیئے جانے والے وظیفہ پر زندگی نہ گزارے اور جب سے ازاعی امور میں فیصلہ دینا ہو تو وہ بالکل غیر جانبدار ہو۔ (3) ڈگری درج اولیٰ کے لئے نصاب تعلیم بہت خاص قسم کا ہوتا تھا۔ طالب علم ممتاز و معروف پروفیسروں کی کلاسز میں بیٹھ کر کسی خاص مضمون میں تعلیم حاصل کرتا تھا۔ طالب علم زیادہ تر ریسرچ کا کام کرتے تھے جسے پروفیسران کو اسلامی علوم میں سے مختلف موضوعات پر کسی ایک موضوع پر تحقیق کرنے کا کہتے تھے۔ اس کے بعد ہر طالب علم اپنی ریسرچ پیش کرتا، اس کے حق میں دلائل دیتا اور اپنے پروفیسر کو اپنے دلائل سے قائل کرتا۔ اس دوران دوسرے طالب علم بھی اس سے سخت قسم کے سوالات کرتے تھے۔ اکثر طالب علم کسی شیخ یا امام کو تلاش کر کے اس کے سامنے زانوئے تلمذ طے کر لیتے تھے۔ گریجویٹوں کے لئے طالب علم کا نیک کردار ہونا اور اپنے مضمون پر مکمل دسترس رکھنا لازمی ہوتا تھا۔

حلقہ

حلقہ گویا ایک قسم کا پروفیسروں، اماموں اور محققین کی سوسائٹی ہوتی تھی جہاں اسلام کے نہایت اہم امور اور پیچیدہ مسائل پر باہم تبادلہ خیال کیا جاتا تھا۔ سوڈان کے امیر اور سلطان ٹیمکٹو کے محققوں کا مشکل مسائل کے قطعی فیصلوں کے لئے سوالات بھیجا کرتے تھے۔ ان سوالات کی نقلیں اس حلقہ کے علمائیں تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ ہر عالم اس مسئلہ پر ریسرچ کرتا پھر وہ سب مل کر بیٹھ جاتے اور ان کے جوابات پر غور و خوض کرتے تھے۔ ان جوابات کا مسودہ تیار کر لیا جاتا اس کے بعد کسی مسئلہ پر فتویٰ دیا جاتا تھا۔

ٹیمکٹو کے مخطوطات

جیسا کہ بیان کیا گیا ٹیمکٹو میں ستر لاکھ سے زیادہ عربی اور عبرانی زبان میں نادر اسلامی مخطوطات موجود ہیں جو کہ مغربی افریقہ کا علمی ورثہ ہیں۔ یہاں بات کا بین ثبوت ہے کہ افریقہ میں ایک وقت ایڈوانس قسم کی تہذیب پائی جاتی تھی۔ امریکی یونیورسٹیوں میں طالب علموں کو بتایا جاتا ہے کہ افریقہ کی منہ بولی تاریخ تو ہے لیکن لکھی ہوئی تاریخ (Written History) موجود نہیں اور نہ ہی افریقہ میں علمی روایت پائی جاتی تھی۔ یہ بالکل غلط ہے۔ اس کی تردید امریکہ کی ہارورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر ہنری گیس جو نیئر

انگور کا مختصر تعارف

یہ پھل خون کو صاف کرتا ہے اور کثیر الفوائد ہے

تاریخ سے پتہ نہیں چلتا کہ انگور کی کاشت کہاں اور کب سے شروع ہوئی بعض نے لکھا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام نے انگور کی کاشت کی اور بعض کا کہنا ہے کہ آدم کے بیٹے حام نے کاشت کیا ہندوؤں کے قدیم شاستر شرت اور چوک سے پتہ چلتا ہے۔ انگور بڑا پرانا پھل ہے۔

انگور کی اقسام

انگور کئی قسم کا ہوتا ہے۔ ہر قسم کے انگور کے رس کی لذت اور رنگ بھی مختلف ہوتی ہے۔ انگور کی مشہور قسمیں چینی، امریکی، گوبلی، بستانی، بدانہ، مومی، ہندوستانی ہیں۔

کیمیائی اجزاء

وٹامن اے۔ بی۔ سی۔ سوڈیم۔ گلوکوز۔ میگنیشیم۔ بائیوٹین۔ کلرہائیڈریٹس وغیرہ اجزاء پائے جاتے ہیں۔

مقام پیدائش

سرحد، بلوچستان، کشمیر، قندھار، چین، افغانستان اور دنیا کے دیگر کئی ممالک میں کاشت کیا جاتا ہے۔

مزاج گرم خشک درجہ دوم

رنگ زرد، سیاہ، سفید، سبز

کچا انگور ترش اور قابض ہوتا ہے۔ پختہ شیریں چاشنی دار خوش ذائقہ

مقدار خوراک بقدر ہضم۔ انگور کی سونف سے اصلاح کی جاتی ہے۔

انگور خوش ذائقہ مشہور میوہ ہے۔ چھوٹے انگور جس میں دانہ نہیں ہوتا بدانہ کہلاتا ہے۔ انگور جب شاخ پر خشک ہو جاتا ہے۔ تو کشمش کہلاتا ہے۔ انگور جلدی ہضم ہونے والی بہترین غذا ہے۔ خون بہت پیدا کرتا اور گندے خون کو صاف کرتا ہے۔ انگور بدن کو موٹا کرتا ہے۔ پکا ہوا انگور مادہ سوداوی کے ردی اجزا کو خارج کرتا ہے۔ امراض جلد کے لئے انگور اچھی ٹانک ہے۔

انگور کے استعمال سے بال اور آنکھوں میں چمک پیدا ہوتی ہے۔ انگور بدن میں طاقت پیدا کرتا۔ پیاس کو بجھاتا ہے۔ انگور ترش انار کے ہمراہ صفراوی بخار میں نہایت مفید ہے۔ انگور پیپ بھرے پھوڑے۔ پھنسیوں۔ کیل۔ مہاسے میں پیپ ختم کرنے میں مدد دیتا ہے۔ چھوٹے بچوں کی قبض میں 25 گرام انگور دودھ کے ہمراہ کھلانے سے قبض رفع ہو جاتی ہے۔

انگور گلے کی سوجن منہ کے چھالوں اور زخموں کو آرام دیتا ہے۔ رنگت کو نکھارتا، کیل، چھائیوں، مہاسوں سے نجات دلاتا، گردہ مثانہ کی پتھری کو توڑتا، دل کو قوت دیتا، مالٹی، مٹی، قے کو روکتا ہے۔ انگور کو زمانہ قدیم سے ہی لذیذ عمدہ قابل قدر میوہ مانا جاتا ہے۔ یہ بے شمار

میرا خدا

نہ ہمد ہے کوئی اس کا نہ ہمسر

وہ اپنی ذات میں یکتا بہت ہے

ان آنکھوں سے نظر آتا نہیں وہ

پر اس کے حسن کا چرچا بہت ہے

اسے تو بخش دے میرے خدایا

جو تیرے نام کو جپتا بہت ہے

وہی ہے ہاں وہی ہے تیرا شیدا

غضب سے جو ترے ڈرتا بہت ہے

سلیم اب جان کی بازی لگا دو

خریدو اس کو وہ سستا بہت ہے

سلیم نشاہجہ ناپوری

نشی Mathanna

عراق کے دارالحکومت بغداد کے پاس نشی نامی ایک متروک فضائی اڈا ہے جو صحابی رسول حضرت نشی بن حارثہ سے منسوب ہے۔ فاروق اعظم کے عہد میں فتوحات عراق کے سلسلے کی ایک جنگ ”معرکہ یب“ میں بطور سپہ سالار حضرت نشی نے کارہائے نمایاں انجام دیئے تھے۔ مسلمانوں نے سپاہ فارس پر فتح پائی تھی اور حضرت نشی اس جنگ میں شہید ہو گئے تھے۔

2 مارچ 2005ء کو ایئر پورٹ کے گیٹ پر ایک تیز رفتار ٹویٹو کرلا آ کر رکی اور وہیں اس کے خود کش بمبار ڈرائیور نے خود کو دھماکے سے اڑا دیا جس سے سات افراد ہلاک اور 30 زخمی ہوئے۔ اس سے ایک ڈیڑھ ماہ پہلے بھی اسی مرکز پر خود کش بمبار ہوا تھا جس سے 15 افراد مارے گئے تھے۔ عربی سے

انگریزی اور انگریزی سے اردو ترجمے کا شاخسانہ ہے کہ ہمارے اردو اخبارات میں اس بھرتی مرکز کا نام نشی کے بجائے ”مٹھنا“، ”یا مٹھنا“، ”چپتار ہا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نشی کو انگریزی میں Mathanna لکھا جاتا ہے کیونکہ عربی حرف ”ث“ کے انگریزی میں ”th“ استعمال ہوتا ہے۔ یوں صحابی رسول سے منسوب عراقی فضائی اڈے کا نام بگڑ کر کچھ سے کچھ ہو گیا۔

پاکستان دودھ پیدا کرنے والا

دنیا کا پانچواں بڑا ملک بن گیا

پاکستان دنیا میں دودھ پیدا کرنے والا پانچواں بڑا ملک ہے اور یہاں دودھ دینے والے جانوروں کی تعداد ایک کروڑ 50 لاکھ ہے جن میں 18 فیصد گائے، 19.7 فیصد بھینس، 40 فیصد بکریاں اور 19.7 فیصد بھیڑیں شامل ہیں۔ ڈیری ذرائع کے مطابق پاکستان دنیا کے ان خوش قسمت ممالک کی فہرست میں شامل ہے جو دنیا میں سب سے زیادہ دودھ پیدا کرتے ہیں اور دودھ دینے والے جانوروں کی سب سے زیادہ تعداد ان ممالک میں پائی جاتی ہے۔ پشاور میں تقریباً 8 سو کے قریب ڈیری فارم ہیں اور یہاں روزانہ تین لاکھ لٹر دودھ مختلف دودھ دینے والے جانوروں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ اس کے باوجود دودھ کی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر یہ دودھ کم پڑ رہا ہے۔ ذرائع نے بتایا کہ دودھ دینے والے جانوروں کی بڑی تعداد خاص طور پر گائے اور بھینسوں کی اصل نسل پنجاب میں پائی جاتی ہے۔ ذرائع نے بتایا کہ دودھ کی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر ڈیری کے شعبے کی طرف خصوصی توجہ دی جائے تاکہ زرمبادلہ کو بچایا جاسکے اور عوام الناس کو دیگر پلانٹوں پر تیار کئے جانے والے دودھ کی بجائے تازہ دودھ کی فراہمی کو ہر ممکن حد تک یقینی بنایا جاسکے۔

(ماہنامہ ”معیار“ لاہور اپریل 2006ء) مرسلہ: فریڈی محمد کریم

مکرم خالد اقبال صاحب

ہوائی جہازوں سے بننے

والی بادل کی لکیریں

عموماً اکتوبر سے مارچ کے مہینوں میں لاہور شہر کے آسمان پر دن کے وقت مشرق سے مغرب یا مغرب سے مشرق کی سمت میں ایک سفیدی بادل کی لکیر بنتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اگر غور سے دیکھیں تو اس لکیر کے سرے پر ایک ہوائی جہاز نظر آئے گا۔ یہ لکیر وہی ہوائی جہاز بناتا ہوا جا رہا ہے اس کو Contrails کہا جاتا ہے۔

زمین سے بھاپ کی صورت میں اٹھنے والے پانی کے بخارات آسمان میں موجود ہوتے ہیں۔ فی مربع گز ان بخارات کی تعداد ایک خاص مقدار سے زیادہ ہو جائے تو یہ بخارات انتہائی بلندی پر درجہ حرارت بہت کم اور منفی ڈگری سینٹی گریڈ ہونے کی وجہ سے پہلے پانی اور پھر فوراً ہی برف میں بدل جاتے ہیں جو کہ زمین سے بادل کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ یہ برف نرم ہوتی ہے۔ سردیوں میں بادل بننے کا عمل عموماً پینتیس ہزار سے چالیس ہزار فٹ کی بلندی پر ہوتا ہے اور گرمیوں میں یہ عمل قدرے اونچا ہو جاتا ہے تقریباً چالیس ہزار سے پینتالیس ہزار فٹ کی بلندی تک۔

ہوائی جہازوں میں جو ایندھن یا تیل استعمال ہوتا ہے اس میں انتہائی معمولی سا پانی بھی موجود ہوتا ہے جب یہ تیل جل کر دھوئیں کی شکل میں جہاز کے انجین سے باہر نکلتا ہے تو اس کے ساتھ پانی کے چند قطرے بھی نکلتے ہیں۔ اس وقت آسمان میں اس جگہ پر پہلے سے موجود بھاپ کے قطروں کی تعداد فی مربع گز 5 سے 99.7 سے 99.7 فیصد ہوتی ہے۔ اور جہاز سے نکلنے والا پانی فی مربع گز تقریباً 0.3 فی صد ہوتا ہے۔ یہ معمولی سا پانی اس وقت فضا میں موجود پانی سے مل کر اسے 100 فی صد پانی بنا دیتا ہے اور وہ فوراً ہی جم کر بادل کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ بعض اوقات یہ لکیریں بہت دیر تک قائم رہتی ہیں اور بعض لکیریں فوراً ہی مٹ جاتی ہیں۔ یہ سب جہاز کی اونچائی، فضا کا اسی اونچائی پر درجہ حرارت اور فضا میں موجود پانی کے ذرات پر منحصر ہے۔ چونکہ سردی اور گرمی میں درجہ حرارت جو کہ بلندی پر منفی ڈگری سینٹی گریڈ ہوتا ہے اس کی اونچائی کم اور زیادہ ہوتی رہتی ہے۔ مگر ہوائی جہاز کی پرواز تمام سال ایک ہی بلندی پر رہتی ہے تقریباً زیادہ سے زیادہ پینتیس ہزار فٹ تک۔ اس لئے گرمیوں میں یہ لکیریں نہیں بنتیں۔

چونکہ لاہور کے اوپر سے لمبی مسافت کے بین الاقوامی ایئر لائنز کے ہوائی جہاز گزرتے ہیں جو کہ یورپ سے مشرق بعید کی طرف یا واپسی کا سفر کر رہے ہوتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ اونچائی سے گزرنے کی وجہ سے یہ لکیریں بنتی ہیں۔ بالکل اسی طرح موسم کے حساب سے ہوائی جہاز کی پرواز کے راستوں کے لحاظ سے کئی اور مقامات پر بھی بادل کی یہ لکیریں نظر آتی ہیں۔

