

الفضل

ایڈیٹر: عبدالسمیع خان

PH: 0092 4524 213029

12 مارچ 2001ء 16 ذی الحجہ 1421ھ 12 مارچ 1380ھ 51-52 نمبر

خدائے ذوالعرش سے دعا

حضرت ابن عباس بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کرب کے اوقات میں یہ دعا کرتے تھے:-

اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں جو عظیم اور حلیم ہے
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں جو عرش عظیم کا رب ہے
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں جو عرش کریم کا رب ہے

صحیح بخاری کتاب الدعوات باب الدعاء عند الکرب حدیث نمبر (5870)

حصول محبت الہی کا ذریعہ

بیوت الحمد منصوبہ

○ قرآن کریم اور احادیث مبارکہ میں بیواؤں، غراء اور بے سارا لوگوں کی ضروریات زندگی کو پورا کرنے اور بہتر سولتیں مہیا کرنے کو خدا تعالیٰ کے پیار کو حاصل کرنے کا ذریعہ قرار دیا گیا ہے۔ بیوت الحمد منصوبہ اس مقصد عالی تک پہنچنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اس منصوبہ کے تحت بیوگان اور بے سارا لوگوں کو حسب ضرورت رہائش کی سولت فراہم کی جاتی ہے۔ ہر قسم کی سولت سے آراستہ بیوت الحمد کالونی ربوہ میں 87 ضرورت مند خاندان آباد ہو کر اس منصوبہ کی برکات سے فیضیاب ہو رہے ہیں۔ ابھی اس کالونی میں آٹھ کوارٹرز زیر تعمیر ہیں۔ اسی طرح تقریباً پانچ صد مستحق احباب کو ان کے اپنے اپنے گھروں میں حسب ضرورت جزوی توسیع کے لئے لاکھوں روپے کی امدادی جاچکی ہے اور امداد کا یہ سلسلہ جاری ہے۔

احباب کرام کی خدمت میں درخواست ہے کہ ضرورت مندوں کا حلقہ وسیع ہونے کے باعث اس بابرکت تحریک میں زیادہ سے زیادہ مالی قربانی پیش فرمائیں پورے مکان کے اخراجات جو آج اندازاً 5 لاکھ روپے سے لے کر حسب استطاعت آپ جو بھی مالی قربانی پیش کرنا پسند فرمائیں۔ مقامی جماعت کے نظام کے تحت یا براہ راست بیوت الحمد خزانہ صدر امجن احمدیہ میں ارسال فرما کر عند اللہ ماجور ہوں۔

امید ہے آپ اس کار خیر میں اپنی استطاعت کے مطابق حصہ لے کر خدا تعالیٰ کے پیار کو جذب کر کے ثواب دارین حاصل کریں گے۔ جزاکم اللہ احسن الجزاء

(یکرٹری بیوت الحمد سوسائٹی)

☆☆☆☆☆

ارشادات عالیہ حضرت بانی سلسلہ احمدیہ

بعض لوگ نا سمجھی سے عرش کو جو ایک مخلوق چیز مانتے ہیں تو وہ غلطی پر ہیں ان کو سمجھنا چاہئے کہ عرش کوئی ایسی چیز نہیں جس کو مخلوق کہہ سکیں۔ وہ تو تقدس اور تنزہ کا ایک وراء الوراء مقام ہے۔ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ جیسے ایک بادشاہ تخت پر بیٹھا ہوا ہوتا ہے ویسے ہی خدا بھی عرش پر جلوہ گر ہے۔ جس سے لازم آتا ہے کہ محدود ہے۔ لیکن ان کو یاد رکھنا چاہئے کہ قرآن مجید میں اس بات کا ذکر تک نہیں کہ عرش ایک تخت کی طرح ہے جس پر خدا بیٹھا ہے کیونکہ نعوذ باللہ اگر عرش سے مراد ایک تخت لیا جاوے جس پر خدا بیٹھا ہوا ہے تو پھر ان آیات کا کیا ترجمہ کیا جاوے گا۔ جہاں لکھا ہے کہ خدا ہر ایک چیز پر محیط ہے اور جہاں تین ہیں وہاں چوتھا ان کا خدا۔ اور جہاں چار ہیں وہاں پانچواں ان کا خدا۔ (-) غرض اس بات کو اچھی طرح سے یاد رکھنا چاہئے کہ کلام الہی میں استعارات بہت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ دل کو بھی عرش کہا گیا ہے کیونکہ خدا تعالیٰ کی تجلی بھی دل پر ہوتی ہے اور ایسا ہی عرش اس وراء الوراء مقام کو کہتے ہیں جہاں مخلوق کا نقطہ ختم ہو جاتا ہے۔ اہل علم اس بات کو جانتے ہیں کہ ایک تو تشبیہ ہوتی ہے اور ایک تنزیہ ہوتی ہے مثلاً یہ بات کہ جہاں کہیں تم ہو وہ تمہارے ساتھ ہے اور جہاں پانچ ہوں وہاں چھٹا ان کا خدا ہوتا ہے۔ یہ ایک قسم کی تشبیہ ہے جس سے دھوکا لگتا ہے کہ کیا خدا پھر محدود ہے۔ اس لئے اس دھوکا کے دور کرنے کے لئے بطور جواب کے کہا گیا ہے کہ وہ تو عرش پر ہے جہاں مخلوقات کا دائرہ ختم ہو جاتا ہے اور وہ کوئی اس قسم کا تخت نہیں ہے جو سونے چاندی وغیرہ کا بنا ہوا ہو اور اس پر جواہرات وغیرہ جڑے ہوئے ہوں بلکہ وہ تو ایک اعلیٰ ارفع اور وراء الوراء مقام ہے اور اس قسم کے استعارات قرآن مجید میں بکثرت پائے جاتے ہیں جیسے فرمایا اللہ تعالیٰ نے من کان فی ہذہ اعمیٰ (-) ظاہر آتو اس کے معنی یہی ہیں کہ جو اس جگہ اندھے ہیں وہ آخرت کو بھی اندھے ہی رہیں گے۔ مگر یہ معنی کون قبول کرے گا جبکہ دوسری جگہ صاف طور پر لکھا ہے کہ خواہ کوئی سو جا کھا ہو خواہ اندھا جو ایمان اور اعمال صالحہ کے ساتھ جاوے گا وہ تو بینا ہوگا لیکن جو اس جگہ ایمانی روشنی سے بے نصیب رہے گا اور خدا کی معرفت حاصل نہیں کرے گا۔

وہ آخر کو بھی اندھا ہی رہے گا۔ کیونکہ یہ دنیا مزرعہ آخرت ہے جو کچھ کوئی یہاں بوئے گا وہی کاٹے گا اور جو اس جگہ سے بینائی لے جائے گا۔ وہی بینا ہوگا۔

(ملفوظات جلد پنجم ص 381)

عالمی تجارتی میلہ ڈاکار (سینیگال) میں

احمدیہ بکسٹال

رپورٹ: منور احمد خورشید صاحب مربی انچارج سینیگال

وہ سپیکر پر اعلان کر دیتے کہ احمدیہ مشن کی طرف سے یہ روزہ کھلوا یا جا رہا ہے آپ سب لوگ جو روزہ دار ہیں آ کر روزہ کھول لیں۔ پھر کافی دیر تک جماعت کے بارہ میں از خود اعلان کرتا رہتا کہ یہ لوگ بہت اچھے لوگ ہیں اور یہی لوگ ہیں جو خدا کے لئے کام کر رہے ہیں دنیا بھر میں بیوت الذکر بتا رہے ہیں اور یہی ان کی امتحان میں مصروف ہیں۔ ایک مسلمان، لیکن یہ لائیں اور کہیں گے کہ خدا کی قسم آپ کی طرح کے لوگ دنیا میں بہت شاذ ہیں جو خدا تعالیٰ کے لئے کام کر رہے ہیں۔

ایک بزرگ تشریف لائے اور کہا کہ امریکہ اور دجالی قومیں دین کے خلاف جنگ کر رہی ہیں۔ صرف آپ لوگ ہیں جو ان قوتوں کے خلاف صحیح معنوں میں جہاد کر رہے ہیں۔ ایک اور دوست تشریف لائے جنہیں جماعت کا تعارف کروایا گیا اور حضرت اقدس مسیح موعود کی تصویر دکھائی گئی تو کہنے لگے خدا کی قسم یہ آدمی سچا ہے۔ ہم نے کہا کس طرح؟ وہ کہنے لگے اس شخص کی جماعت کے کاموں سے علم ہو جاتا ہے کہ یہ شخص سچا ہے۔

ہمارے سامنے والا دوکاندار ہم سے حضرت مسیح موعود کی فونٹ لے کر گیا اور اسٹال پر کھڑا ہو کر سپیکر پر اعلان کرنے لگا کہ جو بھی مجھے اس شخص کا نام بتائے گا اسے میں ایک بیک انعام دوں گا۔ مختلف لوگوں نے نام بتائے۔ آخر میں اس نے بتایا کہ یہ حضرت مسیح موعود ہیں اور ان کی جماعت کا اسٹال ہمارے سامنے ہے۔ یہ واقعہ بھی ایک عجیب نظارہ تھا۔

احباب سے درخواست دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہماری ان کاوشوں میں برکت دے اور دشمنوں کے حسد اور شر سے محفوظ رکھے۔ آمین
(افضل انٹرنیشنل 12 جنوری 2001ء)

یہ عالمی تجارتی میلہ سینیگال کے دار الحکومت ڈاکار میں ہر دو سال کے بعد ہوتا ہے۔ یہ میلہ 27 نومبر سے 10 دسمبر 2000ء تک منعقد ہوا۔ اس میلہ میں دنیا بھر سے تاجر لوگ تشریف لائے ہیں۔ پاکستان سے بھی ان کی تعداد کافی ہوتی ہے۔ اس سال چالیس سے زائد ممالک نے شرکت کی۔ خدا تعالیٰ کے فضل سے جماعت احمدیہ 1986ء سے لگا تار اس عالمی میلہ میں شرکت کر رہی ہے۔ اس کی تیاری کے لئے اساتذہ کرام کو مقرر کیا گیا جنہوں نے خدا تعالیٰ کے فضل سے شروع سے لے کر آخر تک سب کام کئے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

اس میلہ پر ہم نے اپنے سینڈ میں قرآن کریم کے مختلف زبانوں میں تراجم، تصاویر حضرت مسیح موعود و خلفاء کرام، لٹریچر برائے فروخت اور لٹریچر برائے تقسیم رکھا ہوا تھا۔ اس میلہ میں ایک ہزار سینڈ تھے لیکن پورے میلہ میں جماعت احمدیہ کا اسٹال انفرادی اہمیت کا حامل تھا۔ کیونکہ وہ واحد سینڈ تھا جو دین کے نام پر تھا۔ اس کے علاوہ کوئی مذہبی سینڈ نہیں تھا۔

اسٹال اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہزاروں افراد نے سینڈ کو Visit کیا اور جماعتی خدمات سے متاثر ہو کر گئے۔ اسٹال 410,000 سیفا کی کتب فروخت ہوئیں جو خدا تعالیٰ کے فضل سے اچھی کامیابی ہے۔

یہ ایام رمضان کے تھے۔ ہم نے اپنے اسٹال کے سامنے اظہاری کا انتظام کیا ہوا تھا اور ہر کس و ناکس کو دعوت عام تھی کہ وہ آ کر روزہ اظہار کرے۔ اس طرح کم از کم تین سو سے زائد افراد روزانہ جماعت کی طرف سے اظہاری کرتے تھے۔ ہمارے اسٹال کے سامنے ایک اور اسٹال تاجن کے پاس لاؤڈ سپیکر تھا۔

آپ نے فرمایا:

چائے گا۔

(5) حضرت مسیح موعود فرمایا کرتے تھے:

”الطريقة كلها ادب“

(6) حافظ نور احمد صاحب ساکن فیض اللہ چک

نے عرض کیا کہ میں دوسرے وظیفے کرنے کی بجائے قرآن شریف ہی زیادہ پڑھا کرتا ہوں۔

”یہ تو سب سے بہتر ہے۔ یہ تو ایسا ہے۔ جیسے دوسرے کھانوں میں پلاؤ ہوتا ہے۔“

(سیرت مولانا تاثیر علی صاحب ص 320)

محترم مولانا دوست محمد صاحب شاہد مورخ احمدیت

عالم روحانی کے لعل و جواہر (نمبر 149)

بیک صاحب اور محمد اسماعیل میرا بیباخت پریشان ہو گئے۔ حضرت صاحب نے حکیم مولوی نور الدین صاحب کو تار دیا کہ فوراً چلے آؤ۔ وہ فوراً آ دی چلے گئے اللہ تعالیٰ نے مجھے شفا عطا فرما دی اور حضرت صاحب میرے تندرست ہونے سے بہت خوش ہوئے۔ ابتداء میں جب کہیں حضرت صاحب باہر تشریف لے جاتے تھے تو مجھے گھر کی حفاظت اور قادیان کی خدمت کے لئے چھوڑ جاتے تھے اور آخری زمانہ میں جب کہیں سفر کرتے تھے اور گھر کے لوگ ہمراہ ہوتے تھے تو بندہ بھی ہمراہ ہوتا تھا چنانچہ جب آپ لاہور میں تشریف لے گئے جس سفر میں آپ کو سفر آخرت پیش آیا تب بھی بندہ آپ کے ہمراہ تھا اور اس شام کی سیر میں بھی شریک تھا جس کے دوسرے روز آپ نے قبل از دوپہر انتقال فرمایا۔

(الحکم 21۔ جون 1912ء صفحہ 9)

☆☆☆☆☆☆

حقیقی تصوف کے چھ انقلابی نکات

حضرت مولانا تاثیر علی صاحب کی ایک مبارک تحریر جو آپ نے یکم ستمبر 1947ء کو احمدیہ ہوسٹ لاءور میں ہالکین راہ مولیٰ کے لئے رقم فرمائی:

” (1) حضرت مسیح موعود نے فرمایا مجھ میں یہ دعا کرنی چاہئے: ”یا حبیبی یا قیوم ہو حمتک نستغیث“

(2) حضرت مسیح موعود فرماتے تھے کہ استغفار بہت کرنا چاہئے۔ اور درود شریف کثرت سے پڑھنا چاہئے دل کی توجہ سے۔

(3) بیڑ فرماتے تھے کہ نماز میں اپنی زبان میں بھی دعا کرنی چاہئے۔ اپنی ضرورتوں کے لئے جب کوئی دعا کرے گا۔ تو اسے رقت پیدا ہوگی۔ اس طرح نماز بھی زیادہ مقبول ہوگی۔

(4) حضرت مسیح موعود نے ایک دفعہ فرمایا: کہ ہر رمضان شریف میں انسان اپنی کسی کمزوری کا خیال کر کے اس کو ترک کرنے کا عزم کرے۔ اسی طرح جب پھر رمضان شریف آوے۔ تو پھر کسی دوسری کمزوری کے ترک کرنے کا فیصلہ کرے۔ اسی طرح اس کو بہت کمزوریوں کے ترک کرنے کا موقع مل

حضرت سید میر ناصر نواب صاحب دہلوی حضرت مسیح موعود کی خدمت اقدس میں

خاندان حضرت خواجہ میر درد کے چشم و چراغ نانا جان حضرت سید میر ناصر نواب صاحب دہلوی ملازمت کے بعد مستقل طور پر حضرت مسیح موعود کے عہد مبارک میں ہی ہجرت کر کے قادیان دارالایمان تشریف لے آئے اور ”الدار“ کے محکمہ احاطہ میں رہائش پذیر ہو گئے اس زمانہ میں آپ کو سلسلہ احمدیہ کی شاندار خدمات کی توفیق ملی جو ہمیشہ آپ زر سے لکھی جائیں گی 20 ستمبر 1924ء کو آپ کا وصال ہوا۔

آپ اپنی خود نوشت سوانح میں رقم فرماتے ہیں کہ:-

”بندہ سرکاری نوکری سے فارغ ہو کر حضرت مسیح موعود کی خدمت میں مشغول ہو گیا کیونکہ میں ان کا پرائیویٹ سیکرٹری تھا خدمتگار تھا۔ انجینئر تھا۔ مالی تھا۔ زمین کا مختار تھا۔ معاملہ وصول کیا کرتا تھا میں نے حضرت صاحب کے اکثر معجزات پیش قدم خود دیکھے

بلکہ خود میری ذات اور میرے گھروالوں اور بچوں پر ان کا اثر ہوا زلزلہ کے وقت نہایت اندیشہ ہوا کہ خدا جانے محمد اسماعیل کا کیا حال ہوا۔ ممکن ہے زلزلہ میں کہیں کسی کے مکان کے تلے دب کر مر گیا ہو۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ مرا نہیں مجھے الہام ہوا ہے کہ ڈاکٹر محمد اسماعیل وہ ڈاکٹر ہو گا۔ محمد اسحاق کو دو دفعہ طاعون ہوا۔ آپ کی دعا سے اچھا ہوا اور آپ نے پہلے ہی فرمایا تھا کہ یہ مرے گا نہیں۔ ایک دفعہ تین چار گھنٹہ میں بخار بھی جاتا ہوا اور گھنٹیاں بھی دور ہو گئیں۔ مجھے ایک دفعہ سخت گردہ کا درد ہوا میں نے جب آپ کو بلایا تو دیکھ کر فوراً واپس ہو گئے۔ تمنائی میں جا کر دعا شروع کر دی جس کا اثر فوراً ہوا۔ اور یہ عاجز اچھا ہو گیا۔ ایک دفعہ ہم سب حضرت مرزا صاحب کے ہمراہ دلی گئے وہاں میں سخت بیمار ہو گیا۔ ڈاکٹر یعقوب

میں عرب ہوں قرآن عربی میں ہے اور اہل جنت کی زبان عربی ہے (حدیث نبوی)

عربی زبان کی اہم لغات اور ان کا تفصیلی تعارف

دوران راج ہوئے ہیں ان کا بھی ذکر کر دیتی ہے۔

”المعجم“ کے مصنف لوئیس معلوف لبنان کے ایک مقام زحلہ میں پیدا ہوئے اور بیروت اور پھر یورپ کے علماء سے قدیم و جدید عربی ادب اور زبان کے بارے میں علم حاصل کیا۔

دیگر لغات

یہ عربی لغات جن کے بارے میں مختصر تحریر کیا گیا ہے یہ وہ لغات ہیں جو مستند اور بنیادی اہمیت کی لغات ہیں۔ عربی الفاظ کی لغوی تحقیق کرنے والا کوئی بھی محقق ان سے صرف نظر کر کے اپنی تحقیق کو اہل علم کے حلقہ میں قابل قبول درجہ تک نہیں پہنچا سکتا۔ لیکن اس کا مطلب ہرگز نہیں کہ ان کے علاوہ لغات نہیں لکھی

گئیں۔ اگر تمام چھوٹی بڑی عربی لغات کا ذکر کیا جائے تو ان کی تعداد سینکڑوں تک جا پہنچے گی۔ لیکن ان میں سے اکثر لغات وہی ہیں جو ان بنیادی لغات کے حوالہ سے ان پر تنقید کرتے ہوئے ان میں کمی بیشی کرتے ہوئے ان پر حاشیہ لکھتے ہوئے ان کے خلاصے نکال کر ان کی مختصر بناتے ہوئے یا ان کی شرح و تفسیر کرتے ہوئے تالیف کی گئیں۔

لغات کی فہرست

آخر میں قدامت کے لحاظ سے تمام یعنی قرآن اور احادیث کی اور عمومی لغات کی لسٹ درج ہے تاکہ ایک ہی نظر میں یہ اندازہ ہو سکے کہ کونسی لغت کتنی قدیم ہے اور کون سی لغت کس کے بعد لکھی گئی تاکہ یہ واضح ہو سکے کہ تاریخی لحاظ سے کون کونسی لغات زیادہ قابل ستائش اور دوسروں کے لئے نمونہ ہیں۔

قدیم عربی لغات کی تالیفات کی تاریخیں معین طور پر نہیں ملتیں اس لئے ہر لغت کے مصنف کی تاریخ و وفات کے لحاظ سے کسی لغت کو پہلے یا دوسرے نمبر وغیرہ کے حساب سے ترتیب دیا گیا ہے۔

(مسلح صفحہ 4 پر ملاحظہ فرمائیں)

ایسی وضاحتیں بھراحت کی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں پرانی ڈکشنریوں میں کئی الفاظ کے معانی خود اسٹے مشکل انداز میں بیان ہوئے ہیں کہ ان معانی کے سمجھنے کے لئے لغت کی مزید ورق گردانی کرنا پڑتی تھی۔ ایسے الفاظ کے حوالہ پر آسان حیرا یہ میں مطالب بیان کئے گئے۔ اپنی تالیف کے مقدمہ میں بطور مثال بعض مشہور پرانی ڈکشنریوں کے حوالہ سے مصنف نے ایسے الفاظ اور ان کے بیان شدہ مشکل معانی کو رقم کیا ہے اور پھر ان کے آسان حیرا یہ میں معانی لکھ کر یہ ثابت کیا ہے کہ وہ پرانے مصنفین اس طرح اگر معانی بیان کرتے تو پڑھنے والے کے لئے ان الفاظ کے معانی سمجھنا آسان ہو سکتا تھا۔ اقرب الموارد کے مصنف کا نام سعید الخوری الشرتونی اللبانی ہے جو 1849ء میں لبنان میں پیدا ہوا اور 1912ء میں ان کی وفات ہوئی۔

13- المنجد فی اللغة والاعلام

ایک عیسائی مصنف لوئیس معلوف جو 1867ء میں پیدا ہوئے اور 1946ء میں فوت ہوئے کی یہ ایک نہایت ہی قابل قدر عربی لغت ہے جو اپنی جامعیت لیکن اختصار کی وجہ سے خاص و عام میں مقبول ہے۔ یہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ عربی الفاظ کے معانی پر مشتمل ہے اور دوسرے حصہ میں دنیا کی مشہور شخصیات مشہور جگہوں مشہور واقعات کا ایک مختصر لیکن عمدہ ریکارڈ مہیا کیا گیا ہے۔ غرض یہ دوسرا حصہ ایک مختصر سا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ یہ لغت اس لحاظ سے بھی توجہ کا مرکز بن جاتی ہے کہ جہاں یہ عربی الفاظ کے قدیم استعمالات کے بارے میں بتاتی ہے وہاں کہیں کہیں جہاں ضرورت ہو تو ان الفاظ کے جدید عربی زبان میں استعمال یا ان سے کسی قدر بگڑی ہوئی کوئی شکل جو کو کو لیکل لیگو تاج یعنی عامی عربی میں رائج ہو اس کے بارے میں بھی معلومات دے دیتی ہے اسی طرح جدید ایجادات یا اصطلاحات کے لئے جو عربی میں الفاظ بچھلی تقریباً ایک صدی کے

11- تاج العروس من

جواہر القاموس (زبیدی)

یہ ایک ضخیم لغت ہے جو کئی جلدوں پر مشتمل ہے۔ یہ لغت ”القاموس المحیط“ کی شرح اور تفسیر ہے اسی لئے اس کا نام ”تاج العروس من جواہر القاموس“ رکھا گیا۔ مصنف نے بڑی محنت کے ساتھ القاموس کے مقدمہ اور اس کی لغت میں بیان شدہ ہر لفظ کے معانی کی تشریح و تفسیر کی ہے اور فیروز آبادی کی تائید میں اشعار عرب اور دیگر روایات کو پیش کیا ہے۔ نیز مزید اضافے بھی کئے ہیں۔ اس مفید لغت کے مصنف محب الدین ابو فیض السید محمد مرتضیٰ الحسینی الواسطی الزبیدی ہیں۔ آپ 1732ء میں یمن میں پیدا ہوئے اور قاہرہ میں زندگی بسر کی اور پھر وہیں 1790ء میں وفات پائی۔ تاج العروس کے مصنف نے القاموس کی اس شرح لکھنے میں دو لغات ”شرح ابن الطیب“ اور ”لسان العرب“ سے خصوصاً استفادہ کیا ہے۔

12- اقرب الموارد فی

فصح العربیہ و الشوارد

(خوری الشرتونی)

اقرب الموارد عصر حاضر میں مرتب کی جانے والی جدید عربی لغت ہے۔ اس لغت کا سبب تالیف مصنف نے وہ مشکلات بتائی ہیں جو قدیم لغات سے استفادہ کرتے ہوئے ایک طالب علم اور محقق کو پیش آرہی تھیں۔ مثلاً یہ کہ جانوروں کے ناموں کی تشریحات درختوں جڑی بوٹیوں، جگہوں کے ناموں کی تشریحات اس طرح کی جاتی تھیں کہ ایک غیر زبان جاننے والا جس کو عرب ماحول اور عرب میں موجود ان اشیاء کے ناموں سے واقفیت نہیں وہ یہ نہیں جان سکتا تھا کہ اس کی زبان میں ان اشیاء کے ناموں سے کون کون سی اشیاء مراد ہیں۔ چنانچہ

10- القاموس المحیط

(فیروز آبادی)

لسان العرب کے بعد القاموس المحیط تالیف ہوئی اس کے مصنف امام محمد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی ہیں جو 729ھ میں پیدا ہوئے اور 817ھ میں وفات پائی۔

آپ اپنی معجم ”القاموس المحیط“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے اپنی یہ لغت ”العباب“ مصنف امام رضی الدین حسن بن محمد الصغانی متوفی 650ھ اور ”المحکم“ مصنف ابن سیدہ اللاندیسی ان دو تفصیلی لغات کا خلاصہ نکال کر اور ان میں بعض ضروری اضافے کر کے تیار کی ہے۔ نیز وہ تحریر کرتے ہیں کہ جب میں نے الصحاح للجوہری کی لوگوں میں مقبولیت دیکھی اور وہ اس مقبولیت کی حق دار بھی ہے لیکن اس میں عربی الفاظ کا ایک بڑا حصہ شامل نہیں اور بعض الفاظ کے کئی اور معانی چھوڑ دیئے گئے ہیں جس سے الصحاح میں سقم پیدا ہوا جاتا ہے تو سب نے یہ ارادہ کیا کہ میں اس سے زیادہ بہتر اور مستند کتاب لکھوں جو اس سے زیادہ مقبول ہو تو اس پر میں نے اپنی لغت تیار کی ہے۔

فیروز آبادی کی یہ لغت لوگوں میں مشہور بھی ہوئی لیکن وہ الصحاح کے مقام اور مرتبہ کو کم نہیں کر سکتی ہاں یہ ضرور ہوا ہے کہ ”القاموس المحیط“ سے عربی لغات میں ایک ایسی لغت کا اضافہ ہوا ہے جو عربی الفاظ جمع کرنے کے لحاظ سے وسعت بھی رکھتی ہے لیکن تفصیلات اور معانی بتاتے ہوئے اشعار عرب اور دوسری عربی روایات اور مثالوں کو ترک کرنے کی وجہ سے یہ ایک مختصری لغت بن گئی ہے۔ لیکن چونکہ اس نے الصحاح للجوہری کے علاوہ صرف العباب اور المحکم سے زیادہ استفادہ کیا اس لئے یہ لسان العرب سے زیادہ جامع نہیں بن سکی جو کہ چھ بڑی عربی لغات سے ماخوذ ہے جن کی تفصیلی ذکر پہلے گزر چکا ہے۔

اہم عربی لغات زامانی ترتیب سے

نمبر شمار	نام لغت	ہام مصنف	سن تالیف	مضمون
1	غریب القرآن	ابان بن تغلب الہکری	141ھ	قرآن
2	کتاب العین	خلیل بن احمد الفراهیدی	175ھ	عمومی لغت
3	لغت حدیث	ابوعبیدہ معمر بن المثنیٰ	210ھ	حدیث
4	غریب القرآن	ابوعبدالرحمان عبداللہ بن یحییٰ	260ھ	قرآن
5	غریب القرآن و مشکل القرآن	ابن قتیبة دینوری	267ھ	قرآن
6	جمهرة اللغة	ابن درید	297ھ	عمومی لغت
7	غریب القرآن (مختصر)	علامہ محمد بن عزیز البجستانی	330ھ	قرآن
8	تہذیب اللغة	ابومصنور الازہری	370ھ	عمومی لغت
9	المجمل	احمد بن فارس	395ھ	عمومی لغت
10	معجم مقاییس اللغة	احمد بن فارس	395ھ	عمومی لغت
11	الصحاح	علامہ جوہری	398ھ	عمومی لغت
12	المحکم والمحیط الاعظم	ابن سیدہ اندلسی	458ھ	عمومی لغت
13	الغریب فی مفردات القرآن	امام راعب الاصفہانی	503ھ	قرآن
14	النهاية لابن اثیر	المبارک ابوسعادات ابن اثیر	602ھ	حدیث
15	لغت حدیث	ابن الحاجب	646ھ	حدیث
16	العباب	رضی الدین الصغانی	650ھ	عمومی لغت
17	الصراح	ابوالفضل محمد بن عمر	681ھ	عمومی لغت
18	لسان العرب	ابن منظور	711ھ	عمومی لغت
19	القاموس المحيط	فیروز آبادی	817ھ	عمومی لغت
20	تاج العروس من جواهر القاموس	محب الدین الزبیدی	1790ء	عمومی لغت
21	اقرب الموارد	الجنوری الشرتوتی	1912ء	عمومی لغت
22	المنجد	لویس معلوف	1946ء	عمومی لغت

وہ سمجھتے ہیں کہ ہر می کے ساتھ یقیناً قدیم دور کی کوئی کہانی بھی وابستہ ہوگی بعض ماہرین کو اس بات پر افسوس بھی ہے کہ صدیوں سے سکون کی نیند سونے والوں کو انہوں نے ”پریشان“ کیا ہے۔ بہاریہ کے قبرستان کے اسرار اچھی پوری طرح کھل نہیں سکے ہیں صرف اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہاں تین ہزار کسان یا شراب کشید کرنے والے یا دیگر ہنرمند رہتے ہوں گے اس علاقے میں قدیم دیوی دیوتاؤں کے مندروں کے علاوہ اس دور کے سکے بھی برآمد ہوئے ہیں۔ اس علاقے کی ویرانی کے بارے میں عام خیال یہی ہے کہ دریائے اپنا راستہ تبدیل کر لیا ہوگا۔ اور زمین خشک ہوگئی ہوگی۔ اس وقت بھی پانی کے حصول کے لئے اس علاقے میں ساڑھے چار ہزار فٹ گہرا کنواں کھودنا پڑتا ہے۔

میںوں کے چہرے پر لگے ہوئے خوبصورت ماسک کی خوبصورت اور بڑی آنکھوں اور متوازن ناک سے اس بات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ کسی مالدار شخص کی لاش ہے اور اس کا تعلق یونانی عہد سے ہے۔ فرعون مصر کی لاشوں پر خالص سونے سے آرائش کی جاتی تھی جبکہ اس کے بعد کے دور میں لاشوں کے ماسک پر سونے کا پانی چڑھایا جاتا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ یونانیوں نے جب مال کے بدلے مال کی بجائے مسکوں کا نظام اپنایا تو دولت زیادہ ہاتھوں میں تقسیم ہوگئی اور زیادہ لوگ اپنے مردوں کے لئے ماسک بنوانے لگے جس کی وجہ سے کاری گروں نے سونے کی بجائے اس کے پانی اور دیگر دھاتوں کے ماسک تیار کرنے شروع کر دیئے۔ مصر کی قدیم تاریخ و ثقافت کے نئے پہلو ان میںوں معبدوں سکوں اور دیگر نادر اشیاء کی دریافت کی وجہ سے سامنے آ رہے ہیں اور توقع یہ ہے کہ یہ سلسلہ آئندہ صدیوں اور اس کے بعد کی صدیوں تک جاری رہے گا۔

(جنگ سندھ میگزین 26 نومبر 2000ء)

بیعت کی حقیقت

ایک شخص کا سوال پیش ہوا کہ اگر آپ کو ہر طرح سے بزرگ مانا جائے اور آپ کے ساتھ صدق و اخلاص ہو مگر آپ کی بیعت میں انسان شامل نہ ہو تو اس میں کیا حرج ہے۔

فرمایا:-

”بیعت کے معنی ہیں اپنے تئیں بیچ دینا اور یہ ایک کیفیت ہے جس کو قلب محسوس کرتا ہے جبکہ انسان اپنے صدق اور اخلاص میں ترقی کرنا کرتا ہے اس حد تک پہنچ جاتا ہے کہ اس میں یہ کیفیت پیدا ہو جائے تو وہ بیعت کے لئے خود بخود مجبور ہو جاتا ہے اور جب تک یہ کیفیت پیدا نہ ہو جائے تو انسان سمجھ جائے کہ ابھی اس کے صدق و اخلاص میں کمی ہے“

(المغزات جلد اول ص 506)

بقیہ صفحہ 6

مردوں کی تزئین و آرائش کے لئے مخصوص کر لیا ہوگا۔ بہاریہ کے قبرستان سے برآمد ہونے والی میںوں کو ان کے کفن باس سے نکالنے سے پہلے تمام کارکن اپنے چہروں پر ماسک لگا لیتے ہیں تاکہ می میں موجود کوئی زندہ داس یا ایک شیر یا انہیں نقصان نہیں پہنچا سکے۔

ماہرین ارضیات کو جب بھی کھدنے مقبرے کا پتہ چلتا ہے ان میں سنسٹی کی لہر دوڑ جاتی ہے

اپنے اوپر فرض کر رکھی تھی۔

مکرم کمال یوسف صاحب سابق مرینی سکندریہ نیویا کی خدمات اور خوبیوں کی وجہ سے ان کے بہت مداح تھے اور ان کے ربوہ آنے پر کوشش کیا کرتے تھے کہ پرانے ہم جماعت ایک جگہ جمع ہوں اور پرانی یادوں کو تازہ کریں۔

خدا تعالیٰ ان کے درجات بلند فرماوے۔ بھرپور کامیاب زندگی کی طرح اگلے جہان میں بھی سرخرو ٹھہریں۔ آمین

☆☆☆☆

بقیہ صفحہ 5

اشہوار بھی اسی مقصد سے دیتے تھے کہ اس طرح ربوہ کا نام اور خدمت خلق کا کام عام ہوگا۔ آپ کے اس جذبہ اور لگن کی برکت تھی کہ آپ اپنے وسیع حلقہ احباب میں کھل کر دعوت الی اللہ کرتے اور اس سلسلہ میں کسی مشکل کی کوئی پروا نہ کرتے۔ آپ کی ایک اور نمایاں خوبی جماعتی چندوں میں دل کھول کر حصہ لینے کی تھی اور یہاں بھی اول آنے کا جذبہ کارفرما رہتا۔ جماعتی چندوں کے علاوہ بعض مستحقین کی امداد بھی

کوالا لپور - ملائیشیا کا دارالحکومت

243 مربع کلومیٹر پھیلا ہوا ملائیشیا کا حسین و جمیل دارالحکومت کوالا لپور ہے جہاں زندگی کی تمام سولتیں میسر ہیں۔

یہاں کی تمام عمارتیں جدید ٹیکنالوجی اور خاصیت سے بنائی گئی ہیں۔ جس طرح پاکستان کا دارالحکومت اسلام آباد مارگلہ کی پہاڑیوں کے دامن میں آباد ہے بالکل اسی طرح کوالا لپور بھی سرسبز و شاداب پہاڑی سلسلوں کے دامن میں پھیلا ہوا ہے۔ کوالا لپور شہر کے وسط میں تین ندیاں بہتی ہیں۔ جن کا پانی آبشار کی صورت میں نیچے گرتا ہے اور شہر کی خوبصورتی میں اضافہ کرتا ہے۔ کوالا لپور کی خوبصورت اور دلچسپ عمارتوں میں تن جانگ حاجی بلڈنگ، بنگ ٹنارا بلڈنگ، مردیکا اسکوائر، سلطان عبدالحمید بلڈنگ اور رائل سلنگورگف بلڈنگ قابل ذکر ہیں۔

سلطان عبدالحمید بلڈنگ اپنی مثال آپ ہے جو کہ 1894ء میں تعمیر کی گئی تھی۔ قدیم عرب طرز تعمیر کی وجہ سے یہ عمارت نمایاں ہے۔ 1894ء میں اس عمارت پر ایک کروڑ رگیٹ (ملائیشیا کا سکہ) خرچ آیا۔ اسی عمارت میں ملائیشیا کی سب سے بڑی عدالت سپریم کورٹ آف ملائیشیا قائم ہے۔ کوالا لپور سے 13 کلومیٹر کے فاصلے پر قومی چڑیا گھر اور مای خانہ واقع ہے۔ بچوں کے لئے یہ ایک عمدہ تفریح گاہ ہے۔ کوالا لپور ملک کے تمام شہروں سے سڑک کے ذریعے سے ملا ہوا ہے جو 85 ہزار کلومیٹر طویل سڑکوں پر مشتمل ہے۔ شہر کے مختلف مقامات تک جانے کے لئے ٹیکسیاں موجود ہیں۔ ریلوے کا نظام بہت عمدہ ہے۔ اور ہوائی جہاز کی سولت بھی میسر ہے۔ ایکپریس بیس میں بھی آپ کو نہایت آرام دہ سفر مہیا کرتی ہیں۔

یہاں کی مشہور چیزوں میں ایک خاص قسم کا کپڑا "بانگ" قابل ذکر ہے۔ یہ ایک قسم کا ریشمی کپڑا ہے جس پر نہایت نفیس اور خوبصورت ڈیزائن چھاپے جاتے ہیں۔ ایک اور خاص قسم کا سوتی کپڑا "کن ساگ کٹ" تیار کیا جاتا ہے۔ جس میں سونے اور چاندی کے تار استعمال ہوتے ہیں۔ یہ کپڑا بہت سے یورپی ملکوں کو برآمد کیا جاتا ہے۔ ایک روایتی مخمر "کرس" بھی یہاں کی اہم سوغات ہے جسے سیاح کوالا لپور سے جاتے ہوئے ضرور ساتھ لے کر جاتے ہیں۔

جدید ہوائی اڈے

کسی بھی ملک کی خوشحالی اور ترقی میں جدید

ہوائی اڈوں کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں۔ آج کے دور میں ہوائی اڈے کے لئے جدید سہولتوں سے آراستہ ہونا بہت ضروری ہے۔ اس ضرورت کے پیش نظر جدید تعمیراتی ڈیزائن کے مطابق دائرے کی شکل میں ایک بہت بڑی عمارت بنائی جاتی ہے تاکہ مسافر ہوائی جہاز تک پہنچنے سے قبل بورڈنگ کارڈ اور سامان کی بنگلے جیسے تمام ضروری مراحل سے آسانی کے ساتھ گزر سکیں۔ جہاز تک پہنچنے کے لئے انہیں زیادہ چلانا نہ پڑے اور ساتھ ہی موسمی حالات یعنی دھوپ، بارش وغیرہ سے بھی محفوظ رہیں۔ انرپورٹ (لندن)، کنگ عبدالعزیز انرپورٹ (جده)، نوریتا انرپورٹ (ٹوکیو) کنگ خالد انٹرنیشنل انرپورٹ (ریاض)، چارلس ڈی گال انرپورٹ (پیرس) جے ایف کینڈی انرپورٹ (ہیونیا یارک) اور کراچی کا قائد اعظم انٹرنیشنل انرپورٹ قابل ذکر ہیں۔

پاکستان کا یہ بین الاقوامی ہوائی اڈہ اس وقت جدید اور مصروف ترین ہوائی اڈہ ہے جس میں ہمہ وقت بین الاقوامی پروازوں کی آمدورفت جاری رہتی ہے۔ اس جدید ترین ہوائی اڈے کی تعمیر جنوری 1989ء میں شروع ہوئی۔ 3 لاکھ مربع فٹ کے وسیع رقبے پر پھیلے ہوئے اس ہوائی اڈے میں 46 بین الاقوامی پروازوں کے لئے چیک ان کاؤنٹر (CHECK-IN-COUNTER) مخصوص ہیں۔ ان کے علاوہ 30 کاؤنٹر داخلی پروازوں کے لئے ہیں۔ اس ہوائی اڈے کی تعمیر کا بنیادی مقصد زیادہ سے زیادہ بین الاقوامی پروازوں کی پاکستان میں آمدورفت اور جہازوں کو ایندھن وغیرہ لے کر روانہ ہونے کی جدید اور وافر سہولتیں فراہم کرنا ہے جو وطن عزیز کی ترقی و منوریت کا قیمتی ذریعہ ہے۔

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

اڑ اس کو ذرا نہیں ہوتا
رنج راحت فرا نہیں ہوتا
کس کو ہے ذوق تلخ کامی میں
جنگ میں کچھ مزہ نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
اس نے کیا جانے کیا کیا لے کر
دل کسی کام کا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
مومن خان مومن

برادر مرزا احمد صاحب ظفر

حافظ مبارک احمد صاحب تشریف لائے تھے اور وہی سارنی کلاسیں لیتے تھے یا پوں سمجھ لیجئے کہ مختلف کلاسوں کے چند طالب علم اکٹھے بیٹھ کر مکرم حافظ صاحب کے تجربات سے استفادہ کرتے تھے۔ جلد ہی مولانا ابو العطاء صاحب بھی تشریف لے آئے۔ طلبہ سے رابطے شروع ہوئے اور جامعہ کے لاہور سے چینیوٹ آنے تک ہر کلاس الگ الگ شروع ہو گئی۔ اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی قادیان والے پناہ گزین یا عام محاورہ کے مطابق پناہ گیر ہو چکے تھے اور راجہ صاحب ضلع سرگودھا کے ہاسی ہونے کی وجہ سے مقامی طلبہ میں شمار ہونے لگے۔ قادیان میں ہماری کلاس 60 سے زائد طلبہ پر مشتمل تھی جس میں اب صرف 17 طالب علم باقی رہ گئے تھے۔

ابتداء سے ہی راجہ صاحب میں مسابقت کا جذبہ بہت نمایاں تھا۔ ہر مضمون میں آگے بڑھنے کی کوشش کرتے۔ تقریری مقابلوں میں بھی بہت شوق سے حصہ لیتے اور اول نمبر پر آنے کی کوشش کرتے۔ مولوی فاضل تک ہم اکٹھے ہی تھے اس کے بعد وہ جامعۃ المشرفین میں داخل نہ ہوئے اور زندگی کی دوڑ میں مسابقت کی خاطر مختلف تجربات میں لگے رہے۔ کبھی پتہ چلا کہ وہ وکیل بن گئے ہیں۔ کبھی پتہ چلا کہ وہ کسی تجارت کی طرف مائل ہیں تاہم اس دوران وہ اپنی علمی قابلیت بڑھانے میں مصروف رہے اور مختلف ڈگریاں حاصل کر لیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب انہوں نے ہومیوپیتھی کی پریکٹس شروع کی تو رحمت بازار کی ایک چھوٹی سی دکان پر بے کار بیٹھے نظر آتے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ اس کا روبرو سے بھی جلد ہی اکتا کر وہ کسی نئے دھندے میں پڑ جائیں گے مگر ہمارے اندازے اور قیاس کے برعکس وہ بڑے استقلال سے اس کام میں لگے رہے اور کامیابی کی منزلیں سر کرنے لگے۔ کاروبار میں ان کی نمایاں کامیابی تو سب کے سامنے تھی مگر ان کی بعض اور نمایاں خوبیاں بھی اسی زمانے میں ظاہر ہوئیں۔

دعوت الی اللہ کی لگن تھی۔ نئی نئی باتیں سوچنے کے لئے ذہن بہت زرخیز تھا۔ خدام الاحمدیہ میں آپ کے ذمہ دعوت الی اللہ کی کوئی خدمت تھی انہوں نے سوچا کہ ایک پوسٹ کارڈ پر مختصر مضمون طبع کروا کے اسے ملک بھر کے معززین تک پہنچایا جائے۔ قومی اخباروں میں

1947ء کا تقابلی سال شروع ہوا تو خاکسار کو مدرسہ احمدیہ میں داخلہ کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ ایک بہت عجیب تجربہ تھا کیونکہ قادیان سے باہر سے آنے والے طلبہ کو نئے ماحول سے مانوس ہونے میں کافی مشکلات پیش آتی تھیں۔ کئی دفعہ یہ پتہ چلتا تھا کہ فلاں طالب علم رات بھر ہوسٹل میں روتا رہا کیونکہ اسے گھر کی یاد ساری تھی کئی طالب علم تو ان ابتدائی مشکلات سے گھبرا کر واپس جانے کے متعلق سوچنے لگتے تھے مگر اکثر طالب علم خدمت دین کے جذبہ سے سرشار ہونے کی وجہ سے ان مشکلات کوئی دلچسپیاں سمجھ کر آگے بڑھنے کی کوشش میں لگ جاتے ایسے ہی ایک دوست راجہ نذیر احمد صاحب ظفر تھے۔ راجہ صاحب میرے ہم جماعت تھے ان سے پہلی ملاقات کو اب 50 سال سے زائد گزر چکے ہیں مگر وہ نظارہ اب بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ تفریح (جسے ہم عام طور پر آدھی چھٹی کہا کرتے تھے) کے بعد خاکسار اپنی پہلی کلاس میں گیا تو وہاں ایک طالب علم تنور کی ایک چھوٹی سی روٹی روکھی ہی کھا رہا تھا میرے لئے یہ بات بہت ہی عجیب تھی میں نے اس طالب علم سے بار بار پوچھا کہ آپ کو اس وقت صرف روٹی ہی ملتی ہے؟ اس کے ساتھ کوئی سالن نہیں ملتا؟ وہی بھی نہیں ملتا؟ اچھا ابھی نہیں ملتا؟ میں اپنے بچپن کے تجربے اور تجسس کو دور کرنے کے لئے دیر تک ایسے ہی سوال کرتا رہا اور آخر میں کہا کہ میں آپ کو اچار لاکر دوں گا آپ اچار سے روٹی کھا لیا کریں۔

یہ بات راجہ صاحب کو بھی یاد رہی اور وہ بھی گاہے گاہے اسے دہرایا کرتے تھے۔ پہلی سہ ماہی ختم ہونے پر موسمی تعطیلات ہو گئیں اور اسی دوران تقسیم برصغیر کا واقعہ بھی ہوا جس میں انسانی قدروں کی پامالی کا ایسا ہولناک سلسلہ شروع ہوا جو کہیں رککنے میں ہی نہیں آ رہا تھا بہر حال تعطیلات کے بعد حضرت فضل عمر کی اولوالعزمی سے جامعہ احمدیہ کا سلسلہ پھر سے شروع ہوا۔ کرشن نگر لاہور میں ایک متروکہ مکان میں جہاں نہ کوئی کرسی تھی نہ میز ایک چٹائی پر کلاسیں شروع ہو گئیں۔ اساتذہ میں سے کچھ ابھی قادیان میں ہی تھے اور کچھ پاکستان میں ادھر ادھر مختلف جگہوں پر پناہ گزین تھے۔ احمدیت کی کشتی کے ناخدا کی آواز پر منتشر پرندے جمع ہونے لگے "فرنیچر" میں بھی اضافہ ہوا یعنی ایک سے زیادہ چٹائیاں آ گئیں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے اساتذہ میں سے سب سے پہلے مکرم

ممیوں کا قبرستان

مصری شہر ”بہاریہ“ کے مقبروں سے سینکڑوں مہیاں برآمد ہوئی تھیں ہرمی کے چہرے پر خوبصورت ماسک چڑھا کر حسین نقش و نگار بنائے گئے

مصر قدیم ثقافتوں اور فنون کے اعتبار سے ایک حیرت انگیز سرزمین ہے۔ اس سرزمین پر یونانی اور پھر رومی عہد کے اتنے گہرے نقوش ثبت ہیں کہ ماہرین ارضیات اور ثقافت حیرتوں کی دنیا میں گم ہیں۔ نصف صدی سے زائد عرصے سے مصر کے اہرام اور قدیم معبد اور قبرستان صدیوں سے دفن ایسے خزانے اگل رہے ہیں کہ سیاسی اور جغرافیائی تبدیلیوں کے باوجود ساری دنیا کی توجہ اس جانب مرکوز ہے۔

اہراموں سے برآمد ہونے والی میوں آرٹ کے نادر نمونوں اور ہزاروں سال قبل اس دنیا میں بادشاہوں کے استعمال میں آنے والے ظروف اور زیورات مصر کے علاوہ ساری دنیا کے عجیب و غریب گھروں کی زمینت بن چکے ہیں۔ اس سرزمین کی پراسرار کہانیوں پر بنی فلمیں بھی بن چکی ہیں اور فلکشن لٹریچر میں بھی اس حوالے سے کافی استفادہ کیا گیا ہے۔

قاہرہ سے دو سو میل دور جنوب مغرب میں واقع ایک صحرائی علاقہ ”بہاریہ“ 1996ء سے اس وقت ماہرین ثقافت اور آثار قدیمہ کی خصوصی توجہ کا مرکز بنا جب اسی صحرا سے یونانی اور رومی عہد کی بے شمار ”مہیاں“ برآمد ہوئیں ماہرین نے ایک وسیع علاقے میں پھیلے ہوئے میوں کے قبرستان کی وجہ سے علاقے کو Valley of the Mummies کا نام دیا ہے۔

اس نادر دریافت کے حوالے سے علاقے میں ایک بہت دلچسپ بات یہ مشہور ہے کہ اس علاقے میں کسی قدیم معبد کی دریافت کا سہرا دراصل ان گدھوں کے سر ہے جن کے کھروں کی وجہ سے اکثر اوقات زمین میں سوراخ ہو جاتے ہیں اور قدیم آثار نظر آنے لگتے ہیں۔

بہاریہ کے علاقے میں سکندر اعظم کے تعمیر کردہ 2300 سالہ قدیم معبد کے آثار بھی ملے ہیں اور اس اعتبار سے یہ مصر میں قدیم تہذیب اور میوں کے اعتبار سے اب تک پایا جانے والا آثار

قدیمہ کا سب سے بڑا خزانہ ہے۔ غزہ کے علاقے میں دریافت ہونے والے اہراموں ستوارہ اور بہاریہ کے ریگستانوں میں پائے جانے والے ان آثار کے ڈائریکٹر جنرل اسکندر حواس کا کہنا ہے کہ اس الگ تھلگ صحرا میں ان نادر روزگار میوں کی دریافت ماہرین آثار قدیمہ کی کاوشوں کا نتیجہ ہے اور قانون کے تحت انہیں ہی ان آثار پر تحقیق کا حق ہے۔ اب تک اس صحرا میں 150 مقامات پر قدیم معبدوں اور میوں کے آثار ملنے کے امکانات ہیں۔ جن مقامات کی اب تک کھدائی نہیں ہوئی ہے وہاں ریت پر ایک اسکول بس کے سائز کے بے شمار اہرام ہیں اور ان میں سے ہر اہرام ایک مقبرے کی نشاندہی کرتا ہے۔ ان میں سے ہر مقام پر یونانی رومن عہد کی بے شمار مہیاں موجود ہیں۔ اب تک تین مقبروں کی مٹی ہٹائی جا چکی ہے اور مٹی کی ان تہوں کے نیچے سے انتہائی نادر آثار قدیمہ کی نشانیوں ملی ہیں۔

بہاریہ کے اس علاقے میں ملنے والے آثار کے بارے میں ماہرین آثار قدیمہ اور ماہرین ارضیات کا خیال ہے کہ یہ آثار 332 قبل از مسیح سے چوتھی صدی عیسوی تک کے عہد کے ہیں یہ وہ دور تھا جب نیل کے کنارے تقریباً 2800 سال قبل بالائی اور نشیبی علاقوں میں عوام تقسیم نہیں تھے اور ایک ساتھ رہتے تھے اور مصر کی تہذیب دنیا کی سب سے ترقی یافتہ تہذیب کہلاتی تھی اور اس کی تہذیب کے سائے تلے پروان چڑھنے والے انسانوں نے بسا اوقات اپنی پوری زندگی صرف ایک اہرام کی تعمیر میں صرف کر دی۔

اب تک اس صحرا میں جو مقبرے دریافت ہوئے ہیں ان میں سے ہر ایک میں ایک بڑا ہال بھی ہے جو کسی ایک می یا تمام اہل خانہ کے مقام دفن کی نشاندہی کرتا ہے۔ میوں کے ساتھ ان کے استعمال میں آنے والی تمام اشیاء جن میں کپڑے اور زیورات بھی شامل ہیں انتہائی سلیقے سے رکھی ہوئی ملی ہیں۔

”ممیوں کی وادی“ میں پائی جانے والی بیشتر لاشوں کو انتہائی مہارت اور سختی سے خشک کرنا کو کے قسم کے کسی مادے میں لپیٹا گیا ہے اور اس کے اوپر مجسمہ سازی کے انداز میں نقوش ابھارے گئے ہیں۔ حواس کے مطابق یہ میاں طلوع اسلام سے قبل کی ہیں اور ہو سکتا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی ولادت سے بھی قبل کی ہوں۔ اس دور میں چلنے پھرنے والا یہ انسان آج کسی دوسری دنیا کا خاموش پیغام بر نظر آتا ہے۔

ایک مقبرے سے چھ ایسی مہیاں بھی برآمد ہوئی ہیں جن پر سونے کی تہیں چڑھائی گئی ہیں ان میں دو بچوں کی مہیاں بھی شامل ہیں۔ ان میوں میں پائی جانے والی ایک ماں کی آنکھوں میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔

مصر میں پائے جانے والے ان آثار کے حوالے سے حواس کا کہنا ہے کہ اب تک قدیم مصری تہذیب کے صرف تیس فیصد آثار دریافت ہوئے ہیں۔ ہر نئی دریافت ہماری سنسنی خیزی میں اضافہ کرتی ہے۔ بہاریہ کے علاقے میں پائی جانے والی ان میوں کے ذریعے یونانی اور رومی دور کے مصر کے بارے میں بہت کچھ جاننے کا موقع ملے گا۔ یونانی اور رومی تہذیب کے ملاپ کے سرزمین مصری ثقافت پر جو حسین اثرات مرتب ہوئے ان کی بازگشت ساری دنیا میں گاہے گاہے سنائی دیتی رہتی ہے اس کے باوجود اس علاقے کی تہذیب کو اب بھی مکمل طور پر آشکار نہیں کیا جاسکا ہے۔

سکندر اعظم نے مغربی ایشیا کی فتح کے بعد مصر میں ایک نئی تہذیب اور ثقافت کی بنیاد رکھی تھی۔ مقدونیہ کے اس جنرل کا علاقے میں انتہائی گرمجوش سے استقبال کیا گیا تھا کیونکہ یہ پورا علاقہ سینکڑوں برسوں سے غیر ملکوں کے قبضے کا شکار ہوتا رہا تھا مصر میں ہونے والی تبدیلیوں نے بحر الکاہل کے اردگرد کے پورے علاقے کو متاثر کیا تھا اور اس نئی تہذیبی لہر نے مصریوں کے لباس سے دیوی دیوتاؤں کی اشکال تک میں حیرت انگیز تبدیلیاں کی تھیں اسی

طرح دیوی دیوتاؤں کے متواہین بھی یونانی اور رومی میٹھا لوجی کے مطابق ایک ہی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ اس طرح اہل مصر نے سکندر اعظم اور یونانی دیوی دیوتاؤں دونوں کو اپنے معبدوں میں یکساں اہمیت اور عزت دینی شروع کر دی۔ سکندر اعظم کے بعد آنے والی صدیوں میں سیاسی استحکام کی وجہ سے بین الاقوامی تجارت کو فروغ حاصل ہوا اور عوام کی خوشحالی کی وجہ سے حکمرانوں کی ترجیحات میں بھی تبدیلی ہوئی فرعونوں کے دور تک کسی مردے کے چہرے پر شاہی خاندان سے ملتا جلتا ماسک نہیں لگایا جاسکتا تھا مگر بعد کے دور میں متوسط طبقے کو بھی اپنے مردوں کے چہروں پر ایسے ماسک لگانے کی اجازت دے دی گئی بعد کے برسوں میں یہ سلسلہ یکسر ختم کر دیا گیا اور اس کی کوئی وجہ اب تک تاریخ دانوں کی سمجھ میں نہیں آسکی ہے۔

فرعونوں کے دور میں مردے کو آخری رسومات کے لئے تیار کرنے والے کارکن مردے کے تمام اندرونی اعضاء نکال لیتے تھے اس کے بعد لاش پر مسالوں کی تہ چڑھائی جاتی تھی اسے خشک کیا جاتا تھا اور اس کے بعد مردہ جسم کے اندر اور باہر باقاعدہ چیلنگ کی جاتی تھی تقریباً چالیس روز بعد مردہ جسم کے گرد لینن کی پٹیاں لپیٹی جاتی تھیں لاش کو پہلے لکڑی کے کس اور اس کے بعد پتھر کے تابوت میں بند کر دیا جاتا تھا۔ مردے کا منہ مشرق کی جانب رکھا جاتا تھا اور اس طرح ابھرتے ہوئے سورج کو خراج پیش کیا جاتا تھا جسے موت کے بعد دوبارہ حیات کا سہل سمجھا جاتا تھا۔

بہاریہ میں پائی جانے والی میوں کے سلسلے میں یہ بات بھی حیرت انگیز ہے کہ ان میں سے بیشتر کو کفن کے ساتھ دفن نہیں کیا گیا تھا اور واپتی انداز میں ان کے چہروں کا رخ بھی مشرق کی طرف نہیں تھا۔ کئی مقبروں سے ایک کی جگہ تین تین مہیاں بھی برآمد ہوئی ہیں اس کے علاوہ یہ بات بھی حیرت انگیز ہے کہ بہاریہ میں پائی جانے والی میوں کے ساتھ وہ روایتی جار نہیں رکھے گئے جو اس سے قبل فرعون مصر کے دور کی تقریباً تمام میوں کے ساتھ پائے گئے تھے۔ ہر جار میں مٹی کے جسم سے علیحدہ کئے جانے والے پھیپھڑے، کلیجہ، جگر اور دیگر اعضاء رکھے جاتے تھے اور جار پر ان کی باقاعدہ تصویر کشی کی جاتی تھی۔ قاہرہ کے مرکزی عجائب گھر کے ڈائریکٹر جنرل اسکندر کا کہنا ہے کہ مختلف ادوار میں میوں کی تدفین کے طریقوں میں تبدیلی کی وجہ سماجی اور مذہبی تبدیلیوں کے علاوہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ طبقہ امراء نے مردوں کو تدفین کے لئے تیار کرنے والے تمام کارکنوں کو اپنے خاندان کے

ملکی خبریں

ملکی ذرائع سے

”را“ کا ایجنٹ گرفتار۔ ایک حساس ادارے نے صوبائی دارالحکومت کے مختلف علاقوں میں بم دھماکے کرنے والا ”را“ کا ایک تربیت یافتہ دہشت گرد یوسف عرف چھپے گو گرفتار کر لیا ہے۔ ملزم نے بم دھماکوں میں ملوث ہونے کا اقرار کر لیا ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے قصور سے بھارتی شراب کی سگنگ کے کام سے آغاز کیا تھا اور اس دوران اس کو رانے دہشت گردی کے لئے باقاعدہ تربیت دی۔ یہ تربیت تھیم کرن کے علاقہ میں دی گئی۔ اس کے علاوہ اس کی ملاقات دہلی میں ”را“ کے ایک سینئر آفیسر سے بھی ہوئی۔

ریوہ: 10 مارچ گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں کم از کم درجہ حرارت 16 زیادہ سے زیادہ 29 درجے سنٹی گریڈ

☆ سوموار 12 مارچ - غروب آفتاب: 6:16

☆ منگل 13 مارچ - طلوع فجر: 4:58

☆ منگل 13 مارچ - طلوع آفتاب: 6:20

چیک اینڈ بیلنس سسٹم قائم کریں گے

چیف ایگزیکٹو نے کہا ہے کہ 12-اکتوبر 1999ء کو شروع کی گئی جامع اور مربوط تنظیمی اصلاحات کا تسلسل قائم رکھنے کے لئے ادارہ جاتی چیک اینڈ بیلنس کا نظام قائم کیا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ کرپٹ اور نااہل سرکاری ملازمین کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔ ان کے خلاف سخت ایکشن لیا جائے گا۔ ایسے افراد کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ حکومت ملک میں ایسا منظم چیک اینڈ بیلنس کا نظام قائم کر رہی ہے جس کا مقصد جامع اور مربوط تنظیمی اصلاحات کے عمل کو جاری رکھنا ہے۔

سابق وزیراعلیٰ چوہدری عبدالستار اور اختر سبحانی گرفتار

ریجنل احتساب بیورو نے کرپشن کے الزام میں سابق صوبائی وزیر خوش اختر سبحانی اور ان کے چچا سابق ایم این اے چوہدری عبدالستار کو گرفتار کر لیا۔ دونوں پر اپنے اختیارات کا ناجائز استعمال کرتے ہوئے اپنی ظاہر کردہ آمدنی سے زیادہ اثاثے بنانے کا الزام ہے۔

محرم میں فوج کی مدد لینے کا فیصلہ پنجاب میں

محرم الحرام کے موقع پر امن وامان برقرار رکھنے اور پاکستان دشمن عناصر کے خلاف موثر کارروائی کے لئے جامع حکمت عملی تیار کر لی گئی ہے جس کی منظوری گورنر پنجاب کی صدارت میں ہونے والے ایک اجلاس میں دی گئی۔ اجلاس میں صوبے کے سینئر انتظامی حکام کے علاوہ محکمہ داخلہ پولیس اور مختلف حساس اداروں کے سینئر حکام بھی شریک ہوئے۔ اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ محرم الحرام تک ذیل سواری پر پابندی برقرار رہے گی۔

اس دوران تمام مقامات پر پولیس کو ہدایات جاری کی گئیں کہ ذیل سواری پر پابندی کے نام پر عوام کو قطع طور پر پریشان نہ کیا جائے۔ تمام ضلعی پولیس افسروں کو ہدایت کی گئی کہ وہ اپنے مقام پر محرم کے دنوں میں سکیورٹی کے موثر اقدامات کو یقینی بنائیں ہر قسم کے قابل اعتراض مواد اور تقاریر پر پابندی برقرار رہے گی۔ جو عناصر اس کی خلاف ورزی کریں گے ان کے خلاف فوری کارروائی کی جائے گی۔ لاؤڈ سپیکر کے استعمال پر پابندی کے قانون پر بھی سختی سے عمل درآمد کیا جائے گا۔

شریف فیملی کی واپسی کا باب بند ہو چکا ہے

نواز شریف اور شہباز شریف سمیت شریف فیملی کے کسی بھی جلاوطن فرد کی وطن واپسی کا کوئی امکان نہیں۔ کیونکہ یہ جلاوطنی کے سلسلے میں شریف فیملی اور سعودی حکومت کے درمیان طے پانے والے معاہدے کی خلاف ورزی ہوگی۔

مسلم لیگ میں انتخابات کرانے کا فارمولا

پاکستان مسلم لیگ کے سابق سیکرٹری جنرل اور مسلم لیگ کی مصالحتی کمیٹی کے رکن سرتاج عزیز نے کہا ہے کہ پاکستان مسلم لیگ کے اتحاد اور ملک میں عملی طور پر جمہوریت کی بحالی کے لئے دونوں گروپوں کے نامزد غیر جانبدار ممبرین کی نگرانی میں پارٹی کے مرکزی صوبائی اور پھر ضلعی سطح پر انتخابات کرائے جاسکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں مصالحتی کمیٹی نے نیا فارمولا تیار کیا ہے۔

بلدیاتی الیکشن کا دوسرا مرحلہ۔ الیکشن آف پاکستان نے واضح کیا ہے کہ بلدیاتی انتخابات میں قومی شناختی کارڈ ووٹرز کی شناخت کے لئے لازمی ہے۔ ہر ووٹر پولنگ کے وقت اپنا شناختی کارڈ پیش کرے گا۔ جس کی جانچ پڑتال ڈیوٹی پر موجود انتخابی عملہ کرے گا۔ اس بارے میں الیکشن کمیشن کے ترجمان نے کہا کہ انتخاب کے منصفانہ آزادانہ انعقاد کا اٹھارہ زیادہ تر ڈسٹرکٹ ریٹرننگ آفیسرز کی کارکردگی پر ہے۔

اعلان داخلہ

ریوہ کے مثالی نرسری سکول کڈز وزڈم ہاؤس دارالبرکات میں جو نیمر۔ سینئر نرسری کے ساتھ ساتھ اب پریپ کلاس 1 میں بھی 11 مارچ سے داخلہ شروع ہو رہا ہے۔ اپنے بچوں کی بہترین دینی و دنیاوی تعلیم و تربیت کے لئے پورے اعتماد کے ساتھ تشریف لائیں۔

پرنسپل کڈز وزڈم ہاؤس فون 212745

Java Computer Course

E-Commerce میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والی Java پروفیکٹنگ کا مکمل ٹریننگ اور Certification کورس ماہر استاد سے ریوہ میں ہی کریں

اپن سینیمار: 12 مارچ بروز سوموار 6:00 شام

I.I.T 6/50 Darul-Uloom wasti Rabwah Ph:211629

دانتوں کا معائنہ مفت ☆ ☆ عصر تا عشاء

احمد ڈنٹل کلینک

ڈسٹنٹ: راناند شامرا / طارق مارکٹ تحصیل چوک ریوہ

تعمیر

اسٹیلٹ

ایجنسی

لاہور

جائید لو کی خرید و فروخت کا مرکز

9 ہنزہ بلاک مین روڈ علامہ اقبال ٹاؤن لاہور

پر پرائز: جو ہلدی اکبر علی

فون آفس: 448406-5418406

ارشاد بھٹی پرائیٹی ایجنسی

بلال مارکٹ بالقابل ریلوے لائن

فون آفس: 212764 ☆ گھر 211379

موٹر پوائنٹ

ہر قسم کی نئی اور پرانی گاڑیوں کی خرید و فروخت کا قابل اعتماد شوروم جس کی وساطت سے ہر قسم کی نئی گاڑیاں ماہانہ اقساط پر انتہائی آسان شرائط پر حاصل کریں نیز 2.0D ماڈل 2001 کرایہ پر حاصل کریں

مزید معلومات و رابطہ: موٹر پوائنٹ

آصف احمد ظفر بلوچ فون شووم روم 213439

گھر 211749-211453 نزد دیو پٹی ایل ریوہ

ہر قسم کی بیماریوں کے علاج کیلئے

پروفیسر سعید اللہ خان ایم اے 'ہومیو ڈاکٹر

38/1 محلہ دلیر افضل ریوہ فون 213207

چاندی میں ایس ایس الٹی کی انگوٹھیوں کی نادر ورائٹی

فرحت علی جیولرز اینڈ

یادگار روڈ ریوہ

زری ہاؤس

فون 213158

اکسیر موٹاپا

موٹاپا کو دور کرنے کے لئے ہر قسم کے مضر اثرات سے پاک ہے۔

قیمت فی ڈبلیو۔ 50/- روپے کورس تین ماہ (3 ڈبلیو) بذریعہ ڈاک منگوائی جاسکتی ہے۔ ڈاک خرچ۔ 30/- روپے

(رجسٹرڈ)

تیار کردہ: ناصر دواخانہ گول بازار ریوہ

Fax: 213966 04524-212434

خدا کے فضل اور ہم سے ساتھ

زرمبادلہ کمانے کا بہترین ذریعہ۔ کاروباری سیاحتی بیرون ملک مقیم احمدی بھائیوں کیلئے تھم کے بنے ہوئے قائلین ساتھ لے جائیں

پیشکش: انجمنہ اصناف شجر کاروباری ٹیلی فون ڈائریکشن بخانی وغیرہ

احمد مقبول کارپس

مقبول احمد خان

آف شکر گڑھ

12- ٹیگور پارک نکلسن روڈ لاہور عقب شوہراہوئل

042-6306163-6368130 Fax: 042-6368134

E-mail: mobi-k@usa.net

احمدی بھائیوں کی اپنی دکان

لبرٹی لیمپس

ہر قسم کے ٹیلی لیمپ اور جدید شید ڈیڈ ڈیب اور جاذب نظر مختلف رنگوں اور ڈیزائنوں میں دستیاب ہیں۔ میڈروم اور ڈرائنگ روم کو خوبصورت بنانے کیلئے ہم سے رجوع کریں۔

گھبرگ پلازہ لبرٹی مارکٹ لاہور 5763008

پر پرائز: ملک عبدالغنیظ

گردہ مثانہ کے لئے کیور بیواڈویات

گردہ میں سوزش پیشاب میں خون پیپ البیومن آنا -/320 Rs Kidney Infection Course

گردہ مثانے یا پیشاب کی نالیوں میں پتھری کیلئے -/320 Rs Kidney Stone Course

پراسٹیٹ گینڈ کے بڑھ جانے کیلئے -/215 Rs Prostate Course

پیشاب کا بار بار اور مقدار میں زیادہ آنا -/70 Rs Urination Course

دیگر کیور بیواڈویات کا لٹریچر ہمارے سٹاکس سے یا براہ راست ہیڈ آفس خط لکھ کر طلب فرمائیں

کیور بیواڈویات کمپنی انٹرنیشنل ریوہ۔ فون۔ کلینک 771 ہیڈ آفس 213156 سیز 419

خوشخبری

حضرت حکیم نظام جان کا مشہور دواخانہ

مطب حمید

نے اب سرگودھا میں بھی کام شروع کر دیا ہے

حکیم صاحب کو جرنالہ سے ہر ماہ کی 15-16-17 تاریخ کو مطب میں موجود ہوں گے۔

مینجیر مطب حمید

49 ٹیل فیصل آباد روڈ سرگودھا۔ 214338

مدنی ٹاؤن نزد سینکڈری ایجوکیشن بورڈ سرگودھا

