

صفائی کی تلقین

حضرت ابوہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا
اگر میری امت پر گراؤ نہ گزرتا تو میں ہر نماز کے ساتھ مسواک
کرنے کا حکم دیتا۔

(صحیح بخاری کتاب الجمعة باب المسواک)



77 نمبر 84-49 جلد 1378 شوال 1419ھ-20 ذی الحجه 1999ء

خاندان حضرت مسیح موعود میں شادی کی بابرکت تقریب

احباب جماعت کو خوشی سے اطلاع دی جاتی ہے کہ عزیز مکرم صاحزادہ حمزہ اسلام احمد صاحب کی این مکرم صاحزادہ مرزا حیف احمد صاحب کی شادی ہمراہ عزیز مکرم صاحب محدث المادی شیخ احمد صاحب بنت مکرم ڈاکٹر میرداد احمد صاحب مورخ 3-اپریل 1999ء کو دارالصدر شاہی ربوہ میں انجام پائی۔ بارات جب مختتم صاحزادہ مرزا حیف احمد صاحب کے مکرم سے روانہ ہوئی تو حضرت صاحزادہ مرزا مبارک احمد صاحب سابق وکیل اعلیٰ تحریک جدید نے دعا کرائی۔ تقریب رخصانہ کا آغاز سے پر طاولت قرآن کریم سے ہوا جو مکرم حافظ مظفر احمد صاحب ایڈیشن ناظم اصلاح و ارشاد دعوت الی اللہ نے کی۔ جس کے بعد حضرت مسیح موعود کا دعائیہ کلام مکرم حافظ عبد الحیم صاحب نے ترمیم سے نیا۔ جس کے بعد مکرم عبد النان ناہید صاحب کی دعائیہ قلم مکرم غلام سرور صاحب شخون پورہ والے نے ترمیم سے نیا۔ اس کے بعد مختتم صاحزادہ مرزا مسرور احمد صاحب امیر مقامی و ناظر اعلیٰ صدر اجمع احمدیہ نے دعا کرائی جس میں اہل ربوہ اور خاندان حضرت مسیح موعود کے افراد نے کثیر تعداد میں شرکت فرمائی۔

اگلے روز اسی جگہ پر سہ پر دعوت و یہم کا انعقاد ہوا جمال پر مختتم صاحزادہ مرزا مسرور احمد صاحب نے ہی دعا کرائی۔

ولین عزیز مکرم صاحب محدث المادی شیخ احمد صاحب حضرت مصلح موعود اور حضرت خلیفۃ المساجد الاولی کی پڑوائی، مختتم میاں عبدالحیم احمد صاحب اور مختتم صاحزادہ امۃ الرشید یعنی صاحب کی نوائی اور مختتم ڈاکٹر میر مختار احمد صاحب مرحوم کی پوتی ہے۔

دولما عزیز مکرم صاحزادہ مرزا اسلام احمد صاحب حضرت مصلح موعود کے پوتے اور حضرت خلیفۃ المساجد الاولی ایدہ اللہ تعالیٰ کے پیغامبر اور حضرت سید زین العابدین ولی اللہ شاہ صاحب کے نواسے ہیں۔

احباب جماعت سے درخواست ہے کہ دعا کریں اللہ تعالیٰ اپنے بے انتاق ہنلوں سے اس رشتہ کو بابرکت کرے اور حضرت مسیح موعود کی دعاؤں کاوارث ہنائے۔ آمین

ارشاد مسیح عالیہ حضرت بانی سلسلہ احمدیہ

قرآن شریف کی رو سے انسان کی طبعی حالتوں کو اس کی اخلاقی اور روحانی حالتوں سے نہایت ہی شدید تعلقات واقع ہیں۔ یہاں تک کہ انسان کے کھانے پینے کے طریقے بھی انسان کی اخلاقی اور روحانی حالتوں پر اثر کرتے ہیں۔ اور اگر ان طبعی حالتوں سے شریعت کی ہدایتوں کے موافق کام لیا جائے تو جیسا کہ نمک کی کان میں پڑ کر ہر ایک چیز نمک ہی ہو جاتی ہے۔ ایسا ہی یہ تمام حالتیں اخلاقی ہی ہو جاتی ہیں۔ اور روحانیت پر نہایت گرا اثر کرتی ہیں۔ اسی واسطے قرآن شریف نے تمام عبادات اور اندر رونی پاکیزگی کی اغراض اور خشوع خضوع کے مقاصد میں جسمانی طمارتوں اور جسمانی آداب اور جسمانی تتعديل کو بہت ملحوظ رکھا ہے۔ اور غور کرنے کے وقت یہی فلاسفی نہایت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ جسمانی اوضاع کا روح پر بہت قوی اثر ہے جیسا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے طبعی افعال گو بظاہر جسمانی ہیں مگر ہماری روحانی حالتوں پر ضرور ان کا اثر ہے مثلاً جب ہماری آنکھیں رونا شروع کریں اور گو تکلف سے ہی رو ویں مگر فی الفور ان آنسوؤں کا ایک شعلہ اٹھ کر دل پر جا پڑتا ہے۔ تب دل بھی آنکھوں کی پیروی کر کے غمگین ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی جب ہم تکلف سے ہنسنا شروع کریں تو دل میں بھی ایک انساط پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ جسمانی سجدہ بھی روح میں خشوع اور عاجزی کی حالت پیدا کرتا ہے۔ اس کے مقابل پر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ جب ہم گردن کو اوپھی کھینچ کر اور چھاتی کو ابھار کر چلیں تو یہ وضع رفتار ہم میں ایک قسم کا تکبر اور خود بینی پیدا کرتی ہے۔ تو ان نہنوں سے پورے انساف کے ساتھ کھل جاتا ہے کہ بے شک جسمانی اوضاع کا روحانی حالتوں پر اثر ہے۔

ایسا ہی تجربہ ہم پر ظاہر کرتا ہے کہ طرح طرح کی غذاوں کا بھی دامنی اور دلی قتوں پر ضرور اثر ہے۔ مثلاً ذرا غور سے دیکھنا چاہئے۔ کہ جو لوگ کبھی گوشت نہیں کھاتے رفتہ رفتہ ان کی شجاعت کی قوت کم ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ نہایت دل کے کمزور ہو جاتے ہیں اور ایک خدا داد اور قابل تعریف قوت کو کھو بیٹھتے ہیں۔ اس کی شہادت خدا کے قانون قدرت سے اس طرح پر بھی ملتی ہے کہ چارپائیوں میں سے جس قدر گھاس خور جانور ہیں کوئی بھی ان میں سے وہ شجاعت نہیں رکھتا۔ جو ایک گوشت خور جانور رکھتا ہے۔ پرندوں میں بھی یہی بات مشاہدہ ہوتی ہے۔ پس اس میں کیا شک ہے کہ اخلاق پر غذاوں کا اثر ہے۔ ہاں جو لوگ دن رات گوشت خوری پر زور دیتے ہیں۔ اور نباتاتی غذاوں سے بہت ہی کم حصہ رکھتے ہیں وہ بھی حلم اور انکسار کے خلق میں کم ہو جاتے ہیں اور میانہ روش کو اختیار کرنے والے دونوں خلق کے وارث ہوتے ہیں۔

غزل

شکستہ حال سا بے آسرا سا لگتا ہے
یہ شر دل سے زیادہ دکھا سا لگتا ہے
ہر اک کے ساتھ کوئی واقعہ سا لگتا ہے
جسے بھی دیکھو وہ کھویا ہوا سا لگتا ہے
زمین ہے سو وہ اپنی ہی گردشوں میں کہیں
جو چاند ہے سو وہ ٹوٹا ہوا سا لگتا ہے
مرے وطن پر اترتے ہوئے اندر ہیروں کو
جو تم کہو، مجھے قدر خدا سا لگتا ہے
جو شام آئی تو پھر شام کا لگا درباز
جو دن ہوا تو وہ دن کربلا سا لگتا ہے
یہ رات کھائی ایک ایک کر کے سارے چراغ
جو رہ گیا ہے وہ بختا ہوا سا لگتا ہے
دعا کرو کہ میں اس کے لئے دعا ہو جاؤں
وہ ایک شخص جو دل کو دعا سا لگتا ہے
تو دل میں بھجنے سی لگتی ہے کائنات تمام
کبھی کبھی جو مجھے تو بجا سا لگتا ہے
جو آ رہی ہے صدا غور سے سنو اسکو
کہ اس صدا میں خدا بولتا سا لگتا ہے
ابھی خرید لیں دنیا کماں کی منگی ہے
مگر ضمیر کا سودا بڑا سا لگتا ہے
یہ موت ہے کہ کوئی آخری وصال کے بعد
عجب سکون میں سویا ہوا سا لگتا ہے
ہوائے رنگِ دو عالم میں جاگتی ہوئی لے
علیم ہی کہیں نغمہ سرا لگتا ہے
عبداللہ علیم

بلشیر: آغا سیف اللہ۔ پرمنز: قاضی میر احمد	روزنامہ الفضل
مطبع: ضیاء الاسلام پرنس - ربوہ	
مقام اشاعت: دارالتصیر غربی - ربوہ	ربوہ

محترم مولانا دوست محمد صاحب شاہد مورخ احمدیت

علم روحاں کے لعل و جواہر نمبر 55

انتہے میں بیت مبارک میں ہی دستِ خوان بچھیا۔ اور دوپہر کا کھانا آگیا۔ ایک پیالی میں کریبے پکے ہوئے پڑے تھے میں بالکل حضرت سعیح موعود کے مواجه میں بیٹھا ہوا تھا۔

کھانا کھانے کے دوران ہی صفت انبیاء کے موضوع پر ایک نایاب بیسیرت افراد خطاب فرمایا جس کا تذکرہ حضرت بلال کے قلم سے تھے۔

فرماتے ہیں:-

”یہ تقریب کھاں کی دلاؤیں تھی۔ کہ کاش میرے پاس اس وقت قلم دوات یا پھل ہوتی۔ تو میں

حضرت کی اس تقریب کو بالاستیعاب لکھ لیتا۔

میرے قلب پر اس وقت رقت طاری ہو گئی۔ اور آنسو بننے لگ گئے۔ میں نے کھڑے ہو کر

عرض کیا۔ کہ میں آج تک سخت بھولا رہا۔ کاش

جس وقت کہ برائیں احمدیہ چھپ رہی تھی اسی

وقت میں خنور کی قدیموی کے لئے ماضر ہوتا۔

اس وقت میں بھی مخالفوں میں سے تھا۔ لیکن اب

میں قبہ کرتا ہوں۔ حضرت سعیح موعود نے فرمایا

الناصب من الذنب حکم لاذنب لله“

(الحمد 7 می 1939ء ص 3)

اخبار ”البدر“ قادیانی 28 نومبر

5 دسمبر 1902ء صفحہ 36 سے پہلے چلے ہے کہ یہ

واعظہ 18 نومبر 1902ء کا ہے۔

امام الزمان سے بیعت کا

فوری رو عمل

حضرت مولانا حکیم عبد اللہ بلال صاحب کا خود نوشت واقعہ بیعت۔

”شب کو حضرت صاحب سے ایک مولوی عبد الرحیم صاحب... نے عرض کیا۔ کہ عبد اللہ کھانا ہے میری بیعت قبول فرمائی جائے۔ حضور اس وقت شریشین پر تشریف رکھتے تھے۔ حضرت صاحب یقین تشریف لے آئے۔

اور بیعت قبول فرمائی۔ توبہ واستغفار کے بعد جب حضرت صاحب نے

فرمایا۔ کہ میں حتی المقدور دین کو دنیا پر مقدم رکھوں گا۔ تو میرا بدن لرز گیا۔

میں نے دل میں کہا یہ انوکھی بیعت ہے۔

اور بیعت ہے تو یہ ہے۔ کیونکہ میں اکثر جگہ بیعت

کرچکا تھا۔ تو کی بزرگ نے کاموں میں دل سے

خاندان تقشید یہ کی غلامی میں داخل ہو گیا ہوں۔

کسی نے کہا۔ میں خاندان عالیہ قادریہ کی غلامی

میں داخل ہو گیا ہوں۔ کسی نے کہا۔ خاندان

چشتیہ کی غلامی میں داخل ہو گیا ہوں۔ لیکن یہ جو ا

حضرت صاحبزادہ سید

عبداللطیف صاحب آف کابل

کی مسح موعود سے پہلی ملاقات

کامنظر

حضرت مولانا حکیم مولوی عبد اللہ صاحب بلال (”فردوسی مدن“) کا بیان ہے:-

”حضرت سعیح موعود کی زیارت کے لئے قادیانی حاضر ہو۔ میں عجلت سے بیت مبارک

میں پہنچا تو اس دروازے کے ساتھ ہو کر بیٹھ گیا۔ جس سے حضرت سعیح موعود برآمد ہوتے تھے۔

لوگوں نے کامیابی ملت ٹھیک ہے۔ میں آج تک سخت بھولا رہا۔ کاش

مسند نہ گاؤں کیکی۔ اتنا برا آدمی۔ یہ تعب کی بات

بزرگوں کو مسند آراء اور ممتاز جگہ پر تکمیل کائے پا تارہ تھا کہ اتنے میں مولوی عبد الکریم صاحب

تشریف لے آئے۔ ان سے مصافی ہوا۔ ابھی اور هادر مرکی ٹکنگو ہوئی تھی۔ کہ سید ہیوں پر سے

اوپر اٹھتے ہوئے حضرت مولوی عبد اللطیف صاحب شہید کی زیارت ہوئی۔ مولوی

عبدالکریم صاحب سے آئے ہیں اور کون ہیں؟ مولوی

عبداللطیف صاحب نے فرمایا میں سید ہوں اور کامل سے آیا ہوں۔ ارادہ سعیح رکھنا ہوں حضرت

مرزا صاحب سے کہ دیں کہ ہے گیا ہو۔

مولوی صاحب نے کہا۔ کہ حضرت صاحب ابھی تشریف لاتے ہیں۔ اتنے میں دروازہ سعیح رکھنا کمال اور

حضرت سعیح موعود برآمد ہوئے۔

میں نے حضور کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر اپنے دل میں خیال کیا۔ کہ شان

ریاست بھی چڑے سے نمایاں ہے۔

مولویت بھی حضور کے چڑے پر پھب رہی ہے۔ اور ساتھ ہی فقر کے آثار

بھی معلوم ہوتے ہیں کہ نہ مسند ہے نہ

گاؤں تکیہ۔ چڑے پر بھولا پن کے آثار

بھی ہیں۔ غرضیکہ مجموعہ خوبی نظر

آئے۔

مولوی عبد اللطیف صاحب کے

ساتھ حضور کا مصافی ہوا۔ دیر تک ان کے حالات پوچھتے رہے۔

میری گردن پر کسی نے نہیں رکھا تھا۔ میرے
لش نے کہا۔ اے بیل! اکیا تو یہ بیعت اٹھا سکتا
ہے؟ دل نے کہا بت مغلک ہے۔ لیکن اب ہاتھ
کا کھپٹا باعث نہ امانت ہے۔ دھینا بھٹا
اللہ۔ اقرار کر کہاں میں ایسا ہی کروں گا۔ بعد
بیعت نماز عشاء تک میں خاموش بیٹھا رہا۔ اور
دل میں اوہیزہ ہیں کرتا رہا۔ کہ کیا میں اس بوجہ کو
اخلاک اکاہوں یا نہیں؟ نماز پر میں کسی۔ نماز پر منے

رہوں۔

(الحمد 7 می 1939ء ص 3)

کشمکشیاں چلتی ہیں تا ہوں کشمکشیاں

قطع سوم آخر

ایک عظیم زلزلہ - جنگ عظیم اول

حضرت مسیح موعود کی چند انقلاب ائمہ پیشوائیں

اگرچہ اپنے شاندار ماضی کی نسبت اس کا رقبہ اور وقت کم ہو چکے تھے مگر پھر بھی سلطنت عثمانیہ ایک بڑی قوت میں جس کے حکوم ممالک دنیا کے تین براعظیں میں موجود تھے۔ جس دور میں یہ پیشوائی کی کمی اس دور میں اس کی حکومت نے اپنی افواج کو از سرنو منظم کیا تھا۔ یہ کام جرمن ماہرین کی محرمانی میں کیا گیا تھا۔ جس سال یہ پیشوائی کی کمی اسی سال یونان اور اس سلطنت میں جنگ چڑھ گئی اور اس معرکے میں سلطنت عثمانیہ کو فتح ہوئی۔ اس فتح نے ایک نیا اتحاد پیدا کیا۔ لیکن ساتھ ہی حالات اس راستے پر چل پڑے جس کے اختتام پر چند سال میں ہی اس سلطنت کی صفو پٹ جانی تھی۔ یعنی سلطان عبد الحمید کی حکومت اور جرمنی کی حکومت ایک دوسرے کے بہت قریب آگئیں۔ اگلے سال جرمنی کے پادشاہ نے سلطنت عثمانیہ کا دورہ کیا اور سلطان عبد الحمید سے ملاقات کی۔ اس پیش رفت نے جرمنی اور سلطنت عثمانیہ کو دوست ہیا۔ پہلی جنگ عظیم میں یہ دوستی جگی اتحادی صورت میں سامنے آئی اور آخر میں سلطنت عثمانیہ بھی اپنے دوست کے ساتھ ڈوب گئی۔

لیکن اس سے قبل بہت سے واقعات حضرت مسیح موعود کی پیشوائی کی صداقت میں ظاہر ہوئے۔ سب سے پہلے تو حسین بک کامی مالی غمین کے الزام میں بر طرف ہو گیا اور اس کی جانبی داد خیال کی گئی۔ پھر پیوسین صدی کے آغاز پر خود ترک قوم سلطان عبد الحمید دو ملک کی نالیں اور فرسودہ حکومت سے نکل آگئی تھی اکہ فوج میں بھی بے چینی پچھلی شروع ہوئی۔ یہ مطالبہ زور پکتا گیا کہ ملک میں ایک جموروی آئین نافذ کیا جائے۔ انجام کار سلطان نے گھٹنے میں دیے اور پارلیمنٹ کا انتخاب ہوا۔ اس تبدیلی سے سلطان کے خلاف مخالفت حمایت میں تبدیل ہو گئی۔

مگر سلطان عبد الحمید کی طور پر اپنے اختیارات میں کمی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ چنانچہ ایک سازش تیار کی گئی۔ 13۔ اپریل 1909ء کی صبح کو سلطان کے حامی فوجیوں نے پارلیمنٹ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان کا فرمان پڑھ کر سنایا گیا کہ پارلیمنٹ بر طرف کردی گئی ہے اور کابینہ مستعفی ہو گئی ہے۔ لیکن کھیل ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ پارلیمنٹ کی حامی افواج نے مظہر ہو کر انتخوب کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ 27۔ اپریل کو فوجیوں کا ایک وفد سلطان کے محل میں داخل ہوا اور ایک تقریب میں اس کا فیصلہ کر دیا۔ وہ جملہ یہ تھا "قوم حسینی بر طرف کرتی ہے" اس کے ساتھ ہی باہر تو پوپوں کی سلامی کی آواز سنائی دی۔ یہ سلطان عبد الحمید کے بھائی کی تخت نشینی کا اعلان تھا۔

سلطان عبد الحمید تو رخصت ہوئے لیکن جرمنی کا اثر ورخ کم نہ ہوا۔ بلکہ وقت کے ساتھ پڑھتا ہی گیا۔ جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو وزیر جنگ انور بے نے جرمنی کا اتحادی بننے کے لئے کوششیں شروع کر دیں۔ جبکہ وزیر خزانہ اور وزیر داخلہ آخر وقت تک سلطنت عثمانیہ کو جنگ میں کوئی نہیں کی کوششیں کرتے رہے۔ ان کا خیال تھا کہ جنگ سے الگ تھا۔

عبوری حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا اور کیوں نہ زم کو دوست پناہی کر رہی تھی۔ عام خیال تھا کہ اور اس کے اہل خانہ کو نیتیہ بہتر حالات میں نظر بند کر رکھا تا لیکن کیوں نہیں نے آتے ہی ان پر شدید ترین مظالم کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ظلم چاہے ظالم پر کیا جائے ظلم ہی ہوتا ہے۔ یہ چیز اسے برتری دلاری تھی۔

لیکن جنگ کا آغاز ہی روں کے لئے تباہ کن طبیعت ہوا۔ روی فوج کو نکست کا سامنا کرنا پڑا۔ لاکھوں فوجی دشمن کی قیدیں چلے گئے۔ لاکھوں زخمیوں کی مرہم پڑیں کے لئے ناکام انتظام قا اور ائمہ اپنے نصیبوں پر ہی چھوڑ دیا جاتا۔ روی حکومت اپنی افواج کو بندوقیں ہی نہیں بلکہ مناسب جوتنے میا کرنے سے بھی قادر تھی۔ جنگ کے بوجھے غریب طبقے کی کراور بھی توڑ دی۔ شروع میں لوگ سورج طلوع ہونے سے قل لائن میں کڑھے ہوتے تب باکر خوارک ملی۔ سر دیاں آئیں تو ایم ہن نہاروں۔

مضطہ پیدا اور دن بدن گرفتی گئی۔ عملہ تمام نظام درہم برہم ہو تا جارہا تھا۔ جنگ کے پہلے دو سالوں میں ہی بیس لاکھ فوجی ہلاک، چالیس لاکھ زخمی اور بیجیں لاکھ قیدی بن چکے تھے۔ اس کے صورت حال میں لوگوں کی بے چینی زار کے لئے فترت میں بدلتی گئی۔ اب وہ اس بیکاری جنگ سے بھی عاجز آگئے تھے۔ جب لوگوں کو ضروریات زندگی ملنی بند ہوئیں تو لوٹ مار کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب صرف عوام ہی نہیں بلکہ دار الحکومت میں موجود فوجی بھی قابو سے باہر ہوتے جا رہے تھے۔

زار محاذ جنگ کے دورے پر تھا اور اصل جنگ دار الحکومت میں لڑی جا ری تھی۔ آخر کار پارلیمنٹ کے صدر نے زار کو تاروی کہ صورت حال بہت بگوچی ہے جو کچھ کہنا ہے ابھی کر لیں۔ کل تک بہت در ہو چکی ہو گی۔ آخر زار کا جواب آیا۔ زار نے ایک بار پھر پارلیمنٹ کو بر طرف کر دیا تھا۔ یہ احتقام فرانچ پڑھ کر پارلیمنٹ نے زار کو بر طرف کر دیا اور ایک عبوری حکومت قائم کر دی۔ بادشاہ کو ظریف بند کر کے سائبین پا بھجو دیا گیا جہا وہ اپنے خالقون کو بھجوایا کرتا تھا۔

آخر کار اس عظیم زلزلے کا وقت آن پنجا جس کے ساتھ زار کے زوال کی پیشوائی کی گئی تھی۔ جب روں نے باقاعدہ اعلان جنگ کیا تو لوگ قوی جوش سے سڑکوں پر نکل آئے۔ بہت سے لوگوں نے زار کی تصاویر اخبار کی تھیں۔ جنگ پہنچنے کی تاریخ میں شاید تو ایک دوسرے اس مالوں میں تیری سے اضافہ ہوا اور اکتوبر میں روی افواج کے دستے گاتے ہوئے محاذ کی طرف

بد نصیب خاندان

جب یہ خدشات ابھرے شروع ہوئے کہ کوئی پوری طاقت حملہ کر کے زار کو بحال کرنے کی کوشش کر سکتی ہے تو اس گھر انے کو ختم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ 16 جولائی 1918ء کو یہ بد نصیب خاندان گیارہ بجے کے تریب سو گیا۔ رات ڈیہ بیجے زار اس کی بیوی اور بچوں کو جو گاہ کر ایک تھے خانے میں لے جایا گیا۔ پھر بارہ فوجی داٹھ ہوئے اور ان پر گولیاں بر سانی شروع کر دیں۔ اس کے بعد زخمی افراد کو جھینیں مار ناکر کر موت کے گھٹات اتار گیا۔ لاشوں پر تیزاب چڑھ کا اور آگ لگا دی۔ جو بیان بیکیں ائمہ ایک نامعلوم مقام پر دبادیا۔ سالماں سال تک یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ ان کو کام دفن کیا گیا تھا۔ 1993ء میں ایک قبر دیا گیا۔

D.N.A. کے نیٹ کے بعد یہ خیال ہے کہ زار کا خاندان اس مقام پر دفن کیا گیا تھا۔ زار کی ایک چھوٹی بیٹی کی بڑیاں اس قبر میں نہیں میں۔ اس کے لئے یہ مشہور ہے کہ وہ قل ہونے سے قع گئی تھی۔ یہ معلوم نہیں کہ پھر کام گئی۔ البتہ اس پر قسمیں ضروری تھیں۔ اس صدی میں اتنا طاقتور بادشاہ تاج و تخت سے محروم نہیں ہوا اور اس صدی میں اس قدر حالت زار کو بھی کوئی بادشاہ نہیں پہنچا۔

سلطنت عثمانیہ کا زوال

1897ء میں حضرت سعیح موعود نے اپنے کشف کی نیاد پر سلطنت عثمانیہ کے سفارت کار حسین بک کامی کو متینہ کر دیا تھا کہ سلطان عبد الحمید کی سلطنت کی حالت اچھی نہیں اور ان حالت کے ساتھ انجام اچھا نہیں ہو گا۔ ترکی کی سلطنت عثمانیہ اس وقت مسلمانوں کی سب سے بڑی اور مضبوط سلطنت تھی۔ یورپ میں بونیا، المانیہ اور بلغاریہ کا کافی علاقہ اور کریٹ کا جزیرہ اس کے حکوم تھے۔ وسطی ایشیا میں آرمینیا اور عرب علاقوں میں شام، لبنان، عراق، فلسطین، چاڑی اور لیبیا کے ساحلی علاقوں کا سلطنت کا حصہ تھے۔

کیمیونزم کا دور

عبوری حکومت شروع ہی سے ایک کمزور حکومت تھی۔ چند ماہ کے اندر اندر کیوں نہیں کی قوت میں تیری سے اضافہ ہوا اور اکتوبر میں

امیں تک ایسا آئیں ڈھانچے نہیں پیدا ہو سکا تھا جو ملک کو دوست کے تھاںوں کے مطابق چلائے۔ زار کے حاشیہ نشین اس بات پر تھے ہوئے تھے کہ صحیح صورت حال سے زار کو بے خبر رکھا جائے۔ کسان طبقہ جاگیرداروں کے ظلم کا شکار اور فاقوں کی بھی میں پس رہا تھا۔ نئے قوانین غلامی کی کچھ زخمیوں کو کامنے تھے۔ تو غربت دوبارہ نئی زخمیوں پر سدا تھی۔ روں میں صفتی ترقی کا دور تو شروع ہوا اور ملک میں ریل کا سمعی نظام بھی بچایا گیا لیکن مزدور طبقے کی غربت اور کام کرنے کے اوقات میں اضافہ ہی ہوا۔

اگر کسی جگہ پر بیٹ کے ہاتھوں مجور ہو کر لوگوں نے آواز اخماں تو فوج کے ذریعے اسے پکل دیا گیا۔ اس بات سے لادپواہ ہو گئے۔ لوگوں کا خون بہانپڑے گا۔ روی افواج اپنے ہم قشیں و دھوپوں کا خون بہانے میں ہی سمارت دکھاری تھیں ورنہ اپنے سے سکرور جاپان سے بری طرح ٹھکست کھا پکی تھیں۔ جس سال حضرت سعیح صفتی پیدا اور دن بدن گرفتی گئی۔ عملہ تمام نظام درہم برہم ہو تا جارہا تھا۔ جنگ کے پہلے دو سالوں میں ہی بیس لاکھ فوجی ہلاک، چالیس لاکھ زخمی اور بیجیں لاکھ قیدی بن چکے تھے۔

بالآخر 1906ء کے آغاز میں پارلیمنٹ (Duma) منتخب کی گئی اور زار کی سربراہی میں مبران نے حلف اخماں۔ امیر کی جاری تھی کہ اب روں ایک نئے سفر کا میاپی سے آغاز کر رہا ہے۔ جب زار نے دیکھا کہ ملک کے اندر جلوسوں اور ہر تاؤں کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے تو قمین ماه کے بعد ہی پارلیمنٹ کو بر طرف کر دیا گیا۔ زار کی گرفت اتی مضمبوط تھی کہ اس سے کوئی قابل ذکر بحران بھی پیدا نہیں ہوا۔ دوسری پارلیمنٹ منتخب ہوئی اور جلد ہی اس کے مبران بھی بر طرف کے بعد خاموشی سے گرفتے گئے۔ اس کے بعد انتخابی قوانین میں خاطر خواہ تبدیلیاں کر کے تیری پارلیمنٹ منتخب کی گئی تھیں۔ زیادہ عرصہ زندہ رہنے کا موقع ملا۔ گواہ بھی تمام طاقت زار، اس کے مقرر کردہ وزراء اور یورپ کسی کو حاصل تھی۔

آخر کار اس عظیم زلزلے کا وقت آن پنجا جس کے ساتھ زار کے زوال کی پیشوائی کی گئی تھی۔ جب روں نے باقاعدہ اعلان جنگ کیا تو لوگ قوی جوش سے سڑکوں پر نکل آئے۔ بہت سے لوگوں نے زار کی تصاویر اخبار کی تھیں۔ جنگ پہنچنے سے گزینے کا شکار ہے۔ اس مالوں میں تیری سے اضافہ ہوا اور اکتوبر میں روی افواج کے دستے گاتے ہوئے محاذ کی طرف

عبدالحیم سعید مصاحب

کھیل اور کھلاڑی

ٹیسٹ کر کٹ کی ایشائی چیمپئن شپ

غیر معمولی کارکردگی

وسم اکرم، اعجاز احمد اور افضل الحق نے غیر معمولی کارکردگی کا مظاہرہ کیا اور نئے نئے ریکارڈ قائم کئے وہم اکرم کی طوفانی اور زیانت سے بھرپور باذنگ نے سری لنکا کو اپنی انگریزی 231 رنز پر آؤٹ کر دیا پاکستان نے جواب میں 594 کا ہذا سکور کیا اس میں اعجاز احمد کی ڈبل پنجری 211 اور افضل الحق کے 200 رنز شامل تھے دونوں نے اپنی زندگی کی بھرمن انگریزی اور سکور کیا۔ اعجاز احمد ڈبل پنجری بنانے والے پاکستان کے 14 دنیوں اور افضل الحق 15 دنیوں کھلاڑی ہیں۔

وہی پہ بات یہ ہے کہ اس سے قبل سری لنکا کے خلاف ہذا پاکستان کے جاوید میاند اور قاسم عمر نے ایک انگریز میں ڈبل پنجری بنائیں ہے اس صورت میں ممالک کی انتظامیہ اور کھلاڑیوں میں کافی پریشانی پیدا ہو چکی ہے۔ چنانچہ نیست کر کٹ میں پھر سے وہی پیارے اکٹنگ کے لئے نیست کر کٹ کی چیمپئن شپ کا انعقاد کیا جا رہا ہے۔ اس مسئلے کی ایک کڑی ایشین چیمپئن شپ نے اس میں تن ممالک پاکستان افزا اور سری لنکا کی ٹیموں نے حصہ لیا۔

اب آئیے وہم اکرم کی باذنگ کی طرف جنوں نے اپنی جارحانہ باذنگ سے سری لنکا کے خلاف مسلسل دوسرا نیست کر کٹ کی۔ پہلی ہیئت ٹرک انہوں نے سری لنکا کے خلاف لاہور نیست میں کی اور دوسرا سری لنکا کے ہی خلاف ڈھاکہ میں کی اس طرح وہم اکرم دنیا کے واحد باذنیوں میں ہو چکے ہیں۔ اس نیشنل نیست میں بہت زکر کرنے والے ہیں۔

نیست کر کٹ کی تاریخ میں اب تک 25 ہیئت ٹرک ہو چکی ہیں اور آخری دونوں وہم اکرم کے سری لنکا کے ہی خلاف ہیوڑی میں اور اسی بے مقیود دو دو مرتبہ ہیئت ٹرک کرچکے ہیں اب تک نیست کی تاریخ میں انگلینڈ کے 9 آسٹریلیا کے 7 ویسٹ انڈیز کے 3 اور پاکستان، نیوزی لینڈ اور ساؤ تھ افریقہ کے ایک ایک باذنگ نے ہیئت ٹرک کی ہے آسٹریلیا کے شعبہ ہیوڑی میں ہیئت ٹرک کی دونوں انگریز میں ہیئت ٹرک کرنے کا اعزاز حاصل کیا جیسا کہ اس نیشنل نیست تاریخ کے ایسے کھلاڑی ہیں جنوں نے اپنے کیریئر کے پہلے پہلے میجھوں میں ہیئت ٹرک کی۔

ان تاریخی ہیئت ٹرک کے بعد وہم اکرم اب تک کل 88 پنچ ٹکیل کر 377 وکٹیں حاصل کر چکے ہیں اگر ان کی پوفار منس اسی طرح ری تیور ٹکل دیو کا عالمی ریکارڈ جلد تو ڈیں گے۔

متحدر ٹیم

پاکستان کی کرکٹ ٹیم عمران خان کے بعد اب پھر سے وہم اکرم کی قیادت میں تحد نظر آرہی

کرکٹ کا کھیل غیر متعین اور غیر متوقع نتائج کی وجہ سے بہت زیادہ مقبول ہے۔ نیست کر کٹ ہو یا وون ڈے کھیل گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا ہے۔ ایک موقع پر گلتا ہے کہ ایک ٹیم چیز کی جائے گی لیکن اچانک کھیل کا پانسہ پلت جاتا ہے اور دوسرا نیم کے لئے مشکلات پیدا کر دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے کرکٹ روز بروز مقبول ہو تا جا رہا ہے اور خاص طور پر وون ڈے کرکٹ اور اس کے ورلڈ کپ ٹورنامنٹ نے اس کھیل کو مقبولیت کی بلندیوں تک پہنچا دیا ہے۔

چیپسی کی کمی

وون ڈے کرکٹ کی وجہ سے نیست کر کٹ میں تماشائیوں کی دلچسپی بہت حد تک کم ہوتی جا رہی ہے اس صورت میں ڈبل چیمپیون کے بعد بھی ان میں سے بہت سے ممالک مغربی طاقتوں کے تسلیم دے دیئے گئے لیکن ہونے والی سیاسی تبدیلیوں نے آزادی کی جدوجہد شروع کر دی۔ اور پہنچ دہائیوں میں تمام عرب ممالک آزاد شخص کے ساتھ دنیا کے تقسیم پر ظاہر ہوئے۔

کراند روئی اصلاحات اور احکام کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ وقت نے ان کا خیال درست ثابت کیا۔ لیکن اس وقت اکثریت پر جنگی فتوحات کا آسیب سوار تھا۔ چار سال کی جنگ کے بعد جب نیست کا مرحلہ آیا تو فاتح اتحادی گزر ہوں کی طرح سلطنت عثمانی کے مردہ جسم پر نوٹ پڑے۔

برطانیہ کے حصے میں عراق آیا۔ شام اور جوبی آرمینیا فرانس کے تسلیم چلے گے۔ باقی عرب علاقوں کو خود مختاری دینے کا عمل شروع کیا گیا۔

ترک قوم جو صدیوں سے کئی ممالک پر حکومت کر رہی تھی خود اپنے گھر میں بھی خود مختاری سے محروم ہو گئی اور شزادہ و حیدر الدین کو برطانیہ کا ٹیلی سلطان ہوا کرتخت نہیں کیا گیا۔ مملوکت کے اس تازیانے نے ترک قوم کو بیدار کیا کمال آتارک کی قیادت میں آزادی کی جدوجہد شروع ہوئی اور اس کے نتیجے میں آزاد ترک جمہوریہ کا آغاز ہوا۔

ان تبدیلیوں سے عرب اقوام کی مصلحتیں داہم تھیں۔ کچھ صدیوں سے اکثر عرب علاقت خود مختار نہیں تھے بلکہ سلطنت عثمانی کے ماتحت تھے۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد بھی ان میں سے بہت سے ممالک مغربی طاقتوں کے تسلیم دے دیئے گئے لیکن ہونے والی سیاسی تبدیلیوں نے آزادی کی جدوجہد شروع کر دی۔ اور پہنچ دہائیوں میں تمام عرب ممالک آزاد شخص کے ساتھ دنیا کے تقسیم پر ظاہر ہوئے۔

بلائے و مشق

حضرت سعیج موعود کا ایک الامام ”بلائے و مشق“ دشمن پر آئے والی ایک آفت کی طرف اشارہ کرتا تھا۔ فرانس نے پہلی جنگ عظیم کے بعد لیک آف نیشنز سے شام پر حکمرانی کا پروانہ تو مصل کر لیا لیکن وہاں کے باشندے فرانس کا حکوم بننے پر راضی نہ تھے اور آزادی چاہتے تھے۔ لا اپکارہا اور 1925ء میں بغاوت پھوٹ پڑی۔ اور شام کو آزاد کرنے کی صلح کو شیشی شروع ہو گئی۔ یہ تیور دیکھ کر فرانس کے جریموں نے اس نوکلے کافیلہ کیا، چاہے کتنا ہی قلم کرنا پڑے۔ چنانچہ مشق پر توپوں اور جاہزیوں سے انداد ہند بساری کی گئی۔ ان گزت افراد جان سے ہاتھ دو بیٹھے۔ عمرتیں بلے کے ڈیورن گئیں۔ لوگ بے سرو سامانی کی حالت میں شہ چھوٹ کر بھاگنے لگے۔ اس بربادت نے دنیا کو جیت میں ڈال دیا۔ خود فرانس میں اس پر احتجاج کیا گیا۔ دباؤ سے مجبور ہو کر فرانس نے اپنے جریل کو واںسیاں پلا لیا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد پھر مشق کو سزا دینے کا فیصلہ کیا گیا اور شرپ پر انداد ہند بھر سائے گئے۔ مشق ایک قدیم شہر بے اس کی طویل تاریخ میں اس سے بدتر چاہی پلے بھی نہیں آئی تھی۔

خدائے ڈرو

حضرت سعیج موعود نے آئندہ ہونے والی جنگوں کی پیشگوئیاں فرمائی تھیں وہ صرف پہلی جنگ عظیم تک محدود نہیں تھیں۔ بلکہ تجیلات ایسے کے آغاز میں ہی اللہ تعالیٰ سے خرب کریا تھیں

نکتے یعنی کی تباہ عادت

حضرت سعیج موعود فرماتے ہیں۔
اگر نوجوانوں میں بڑی باتیں پیدا ہو جائیں۔
مثلاً کچھ پن کی عادت پیدا ہو جائے یا سستی کی عادت پیدا ہو جائے یا جھوٹ کی عادت پیدا ہو جائے تو یقیناً آج نہیں تو کل وہ قوم تباہ ہو جائے گی۔

گلشن میں پھول باغوں میں پھل آپ کے لئے
جھیلوں پر کھل رہے ہیں کنول آپ کے لئے

موسمی پھولوں کی سالانہ نمائش - ربوہ میں پہلی اور منفرد تقریب

گلشن احمد نرسی نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا - ایک خواب جو پورا ہوا

میں کچھ کے دینی رہتی ہے۔ سارا وقت حضور ایدہ اللہ کی من موہنی صورت نظریوں کے ساتے پھری رہتی ہے۔ بھر کے ماروں کا غم تازہ ہو کر دعاؤں میں ڈھلا جاتا ہے۔ حضور ایدہ اللہ تعالیٰ کے منزد شعروں پر نظر پڑتی ہے۔

ہم آن میں کے متاویں دیر ہے کل یا پرسوں کی تم دیکھو گے تو ایکسیں مختدی ہوں گی دید کے تزویں کی ایک شعرت غم کے ماروں کو بے قرار کر دیتا ہے۔

محظی چھوڑ کر گئے ہو مری صبر آزمائے تو سنو کہ اب نہیں ہے مجھے خبط غم کا یارا حضرت سعیج موجود کا یہ خوبصورت اور باعثی شعر بھی صورت حال پر پوری طرح صادق آتا دھماقی دعا ہے۔

آری ہے اب تو خوشبو میرے یوسف کی مجھے گو کو دیوانہ میں کرتا ہوں اس کا انتشار اشعار کا سلسلہ آنکھوں میں نی لے آتا ہے۔

دوسری طرف خوبصورت پھولوں کا سلسلہ ہے جو اللہ کی حمد اور توصیف کے ترانے گانے پر مائل کر رہا ہے۔ اشعار کے علاوہ نمائش میں شیراز اور دیگر مشروبات کے بڑے بڑے اشتخاری پورڑ بھی نمایاں ہیں۔ اس کے علاوہ چند ایک دیگر تجارتی اداروں کے اشتخارات بھی نظر آ رہے ہیں تاہم شیراز سب سے روشن اور نمایاں ہے۔ ایک تختے سے دوسرے تختے میں پھرتے ہوئے دل میں خوشی اور حیرت کے جذبات مل جل جاتے ہیں۔ پھولوں کی نمائش کا لے آٹھ کسی بے حد خوشی کی نفاست طبع کا پڑتے دیتا ہے۔ قدرت نے تو اپنے سارے رنگ فیاضی سے بکھر دیئے تھے مگر ان کو دلکش انداز میں سجا کر ان کے حسن اور رنگوں کو بھرپور خراج تحسین پیش کیا گیا ہے۔ ساری نمائش کا دورہ مکمل کرتے ہی ایک بار پھر پھولوں کو قریب سے دیکھنے کو دل کرتا ہے۔ پڑھنا کہ کتنی لوگوں نے پار پار آکر نمائش دیجی۔ کوئی یہ حقیقت ہے کہ ایک بار نمائش دیکھ کر دل بھرتا ہی نہیں۔

تیاری کے مراحل

اس نمائش کے نتائج اور روح رواں انچارج گلشن احمد نرسی سید محمود احمد شاہ صاحب سے

پھول ہیں۔ ٹاک کے سرخ پرپل رنگ کے پھول لفڑ دیتے ہیں۔ خاص چیز ہمیزی کے کتنی رنگوں کے پھول ہیں۔ قدرت نے اپنا سارا حسن بے تقاب کر دیا ہے۔ سڑا بری کے پودوں کے ساتھ سرخ رنگ کی سڑا بری کی پوچھی ہوئی ہے۔ ایک پھول کا نام ہے ناریہ یا ماری ٹھما۔ مشور ہو میو ڈیجنی دو اجس کا نام اسی پھول پر ہے، اس پھول سے تیار ہوتی ہے یہ دو آنکھ کے موہیا کے علاج کے لئے جیرت اگنیز تاشیر رکھتی ہے۔ کیلندولا بھی ایک ہو میو ڈیجنی دو اسی پھول سے تیار ہوتی ہے۔ پھولوں کی کتنی خوبصورت کی چڑھے برخوں میں جنین دیکھنے والوں کا دل سخن لیتے تھے۔ یہاں رک کر مسوی پھولوں کی اس نمائش پر ایک طاڑانہ ناٹہ ڈالی جائے تو پہنچا ہے کہ قسماتم کے خوش رنگ پھولوں کے چھوٹے خوبصورتی سے جائے گے ہیں۔ کہیں دارہ ہنا ہے جس کے اندر ستارہ ہے کہیں ایل کی خلی ہنی ہے کہیں وی کی۔ درمیان میں ایک قسم کے پھول ہیں تو اس کے حاشیہ کے طور پر ایک اور قسم کے خوبصورت پھول واala یہ پودا خال مل کیں ملتے ہیں۔ اس نمائش میں 25 ہزار سے زائد گلے رکے کے ہیں۔ جو 40 نیادی اقسام کی مزید ذیلی 125 اقسام پر مشتمل ہیں۔

پیارے آقا کی یاد

اس نمائش کی ایک خوبصورت گردروڑاک بات یہ ہے کہ یہاں پر جگہ جگہ بڑے بڑے بیڑے پر حضرت غیۃ الرانی ایدہ اللہ کی قلم کے اشعار کھکھلے ہیں۔

گلشن میں پھول باغوں میں پھل آپ کے لئے جھیلوں پر کھل رہے ہیں کنول آپ کے لئے ان آنسوں کو چنوں پر گرنے کا اذن ہو آنکھوں میں جو رہے ہیں مل آپ کے لئے دل آپ کا ہے آپ کی جان گسل آپ کے لئے غم بھی لٹا ہے جان گسل آپ کے لئے میری بھی آرزو ہے اب اجازت ملے تو میں انگھوں سے اک پروڈنٹ غزل آپ کے لئے میں آپ ہی کا ہوں وہ مری زندگی میں جس زندگی کے آج نہ کل آپ کے لئے آجائے کہ سمجھاں یہ مل مل کے گائیں گیت موسم گئے ہیں کتنے بدل آپ کے لئے

ان اشعار کو پڑھتے جائیں اور خوبصورت پھولوں کو دیکھنے جائیں تو پیارے آقا کی یاد دل

ایک خوبصورت گیٹ پر گلشن احمد نرسی کھما ہوا نظر آتا ہے۔ اس کے پیچے حضرت سعیج موجود کا صدر تحریر تھا۔

گلشنِ احمد ہا ہے مکن بارہ صبا اس کے پیچے آنے والوں کا خیر مقدم کرنے کے لئے "یک آدمی" تحریر تھا اور ایک نیم دارے میں گیندے (میری گولڈ) کے خوبصورت پھول مٹی کے چڑھے برخوں میں جنین خوبصورتی سے پینٹ کیا گیا تھا۔ جب ہوئے تھے جو دیکھنے والوں کا دل سخن لیتے تھے۔ یہاں رک کر مسوی پھولوں کی اس نمائش پر ایک طاڑانہ ناٹہ ڈالی جائے تو پہنچا ہے کہ قسماتم کے خوش رنگ پھولوں کے چھوٹے خوبصورتی سے جائے گے ہیں۔ کہیں دارہ ہنا ہے جس کے اندر ستارہ ہے کہیں ایل کی خلی ہنی ہے کہیں وی کی۔ درمیان میں ایک قسم کے پھول ہیں تو اس کے حاشیہ کے طور پر ایک اور قسم کے خوبصورت پھول واala یہ پودا خال مل کیں ملتے ہیں۔ درمیان میں ایک قسم کے جس میں پانی اچھل رہا ہے۔ داہیں فوارہ ہے جس میں پانی اچھل رہا ہے۔ داہیں طرف ایک معنوی آبشار ہناکی ہے۔ اور نری کے پرے سرے پر سلاط کے سبز پھول والے پودوں سے حضرت غیۃ الرانی ایدہ اللہ کی ایڈہ اللہ تعالیٰ کا صدر

مردوں "عورتوں اور پھولوں نے نمائش دیکھی۔

لذیذ کھانے کھائے ملک بھر میں سب سے ستری بو تھیں پی کر ان دیوانوں کو خراج جھیں پیش کیا۔ حق کھاتا حضرت مصلح موعود نے

عاقل کا یہاں پر کام نہیں وہ لاکوں بھی بے فائدہ ہیں

خسود ہرا پورا ہوا اگر مل جائیں مجھے دیوانے دو

گلشن احمد نرسی نے ریوہ میں چند ماہ قبل کل داؤ دی کے پھولوں کی نمائش لکھی۔ اب دوسری نمائش موسم بارے کے پھولوں کی تھی ہے مسوی پھولوں کی نمائش کا نام دیا گیا۔ گلشن احمد حقیقی متوں میں مسکن بادیاں گیا۔ 18۔ مارچ کے بعد ہر شام گلشن احمد نرسی کے سامنے والی سرک کاروں اور رکھاؤں کے اڑھام اور مردوں اور عورتوں کے بہن جہوم سے چھکتے لگ جاتی خوبصورت موسم کی تھنگ شام میں بھلی کی شیوں سے جگ جگ کرتی یہ جگہ اہل ریوہ کی مقبول ترین تفریح گاہ بن گئی۔ ہر زبان، گلشن احمد نرسی نے نمائش کے لئے موجود ہیں۔ لوگوں کا شام ہے اور اس کے ساتھ اندر حمام اور جائیں تو ہر قسم کے لذیذ اور سستے کھانے لذت کام وہن کی تیکیں کے لئے موجود ہیں۔ لوگوں کا جہوم ہی نہیں بلکہ اڑھام ہے جو ثوڑا پڑا ہے۔ لیکن کھانا تو پھر کھائیں گے پہلے پھولوں کو دیکھیں ہر پھول کو دیکھ کر بار بار سجان اللہ اور الحمد للہ کے الفاظ زبانوں پر جاری ہوتے ہیں۔ زردا اور دیگر رنگوں کے گل اشرافی یعنی سیل ٹھوڈا کے

نمائش کی سیر

گلشن احمد نرسی میں داخل ہوں تو سامنے

گشناں احمد نز سری مقرر کیا تھی تو یہ شوق پر وان چھٹے کے تمام ذرائع میسر آگئے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ نمائش اتنی کامیاب رہی ہے کہ لوگوں کی فرمائش ہے کہ سال بھر میں اسی چار نمائشیں ضروری ہوں گا۔

آئندہ کے منصوبے

انہوں نے بتایا کہ آئندہ کے منصوبوں میں خیال ہے کہ غالباً گلب کے پھولوں کی ایک نمائش لگائی جائے جس میں گلب کی خفت اقسام کے پھولوں کے علاوہ ان کی تصاویر بھی نمائش میں رکھی جائیں۔ انہوں نے بتایا کہ گلب کی 1000 سے زیادہ اقسام ہیں خیال ہے کہ تمہریں یہ نمائش لگائی جائے۔ دسمبر میں گل داؤ دی کی نمائش اور مارچ میں موکی پھولوں کی نمائش لگائی جائے۔

انہوں نے بتایا کہ پھولوں کو خلک کر کے سجاانا بھی اب ایک رواج بن چکا ہے۔ ہم یہ بھی اہل ربوہ کو فراہم کریں گے۔ کٹ فلاور کا سلسلہ مستقل شروع کیا جائے گا۔ اور اہل ربوہ کو ہر وقت یہ پھول دستیاب ہوں گے۔ اور امید ہے کہ ہم ان کونہات سے داموں یہ پھول فراہم کرتے رہیں گے۔

بے مثل نمائش

آخر میں ذکر کرنا ہے چینیوں سے آئے ہوئے ایک اخباری نمائندہ کے تاثرات کا یہ صاحب احمدی نہیں ہیں انہوں نے کہا کہ میں نے کارپی، لاہور اور اسلام آباد میں بھی پھولوں کی نمائشیں دیکھی ہیں لیکن جو مزا اور لفاف اس نمائش میں آیا اور گھیں نہیں آیا۔

اللہ تعالیٰ جزادے گلشن احمد نز سری کے عملہ کو جنہوں نے اہل ربوہ کو ایک تھی خوبصورتی سے روشناس کرایا۔ اللہ کی حمد اور توصیف کا ایک نیا موقع فراہم کیا۔ اللہ تعالیٰ ان کے کام میں برکت ذاتے اور یہ بھی نامکن کو ممکن بنانے کا کام کرتے رہیں آئیں۔

قوم کے دماغوں کی تربیت

حضرت مصلح موعود فرماتے ہیں۔
بہترن ذریعہ قوی ترقی کا یہ ہوتا ہے کہ ساروں کی عقل تیز کر دی جائے۔ ادھر انہیں حکم طے اور ادھر طباخ اس پر عمل کرنے کے لئے پہلے ہی تیار ہوں۔ اور وہ انہیں کہ ہم تو پہلے ہی اس کے مختصر تھے۔

(مشعل راہ ص 13)
آج کل تمام قسم کے فوائد مشینوں سے وابستہ ہیں اور جتنا مشینوں سے آج کل کوئی قدم دور ہو گی۔ اتنی ہی وہ ترقیات میں پیچھے رہ جائے گی اسی طرح اگر خدام لوہار۔ ترکمان، بھی اور دھونکنی کا کام یکسیں تو ان کی ورزش کی ورزش بھی ہوتی رہے گی اور پیشہ کا پیشہ بھی ہے۔
(مشعل راہ ص 521)

کار نیشن ڈوارف۔ یہ جھوٹے قد کا بھن میں انج بلند پوڑا ہے۔ اس کا پھول بھی جھوٹا ہوتا ہے۔ شاذ شاذ کی نز سری میں یہ پھول اگنے میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ ایک صاحب نے بتایا کہ انہوں نے دس سال کے بعد یہ پھول دوبارہ دیکھا ہے خاص شوقیں لوگ یہ پھول لگاتے ہیں۔ گلشن احمد نز سری نے اس کا چھپا جاپاں سے مکوا یا۔

نمائش کے بارے میں آراء

نمائش پر ایک وزیر روز بک رکھی گئی تھی جس پر نمائش دیکھنے والوں نے اپنے تبصرے لکھے۔ یہ بھرے 200 سے زائد صفات پر محظی ہیں۔ لوگوں نے ایسی نمائش بار بار لگانے کی درخواست کی ہے۔ ایک خاتون نے لکھا میری شادی کو 30 سال ہو چکے ہیں۔ پہلی بار میرے خاوند نے مجھے گھر سے باہر اس نمائش میں لا کر کھانا کھلایا ہے۔ ایک صاحب نے لکھا کہ ڈاکٹر نے مجھے کڑا ہمی کھانے سے منع کیا ہوا ہے۔ مگر میں نے یہاں اکر کڑا ہمی کھا کر ڈاکٹر کی تمام احتیاطوں کی دھیان بھی دیں۔ جرمنی سے آئے ہوئے ایک صاحب نے لکھا۔ یہ نمائش ربوہ کے ارد گرد نمایاں خوبصورتی پیدا کرنے کا موجب بنے گی۔

انچارج نز سری

اس نمائش کے تنظیم اور نز سری کے انچارج سید محمود احمد شاہ صاحب محترم سید داؤد مظفر شاہ صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ آپ صدر ایوب اللہ کے بھانجے ہیں اور خوبصورتی کی بھی شیریہ محترم صاحبزادی امت الحکیم صاحب کے بیٹے ہیں۔ آپ کے دو اور واقف زندگی بھائی مکرم سید خالد احمد شاہ صاحب ناظر بال خرج اور مکرم سید قاسم احمد شاہ صاحب نائب و کلیم التعلم کے فرانس بھالا رہے ہیں۔

مکرم سید محمود احمد شاہ صاحب کی عمر 33 سال بے آپ استاذ الجامعہ ہیں اور تفسیر پڑھاتے ہیں آپ 1989 میں جامعہ سے فارغ ہوئے اور 1990ء میں جامعہ میں خدمات بجا لانے لگے۔

آپ عرصہ چھ ماں سے بھی اطفال کے عمدے پر بھی خدمت دین کی سعادتو پر ہے ہیں۔ ان سے پوچھا یا کہ با غبانی کا شوق آپ کو کیسے ہوا؟ تو انہوں نے کہا کہ یہ سارا فن اور معلومات بھی اپنے شوق سے حاصل کی ہیں۔ اس کی ابتداء تو گھر اور محلے سے ہوئی۔ مگر 1990ء میں مجھے جامعہ احمدیہ میں انچارج با غبانی مقرر کیا گیا۔ وہاں سے یہ شوق تیزی سے ترقی کی منازل طے کرنے لگا۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے پاس با غبانی اور پھولوں، پھولوں اور پوپوں کے بارے میں 400 کتب موجود ہیں۔ انسا نیکو پیڈیا ز اور CDs اس کے علاوہ ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ مطالعہ اور عملی تجربہ میں بھی فرق ہوتا ہے جو میں پڑھتا تھا اس کو عملی تجربہ کر کے دیکھتا ہا۔ 1996ء میں جب مجھے انچارج

نمائش کی خاص باتیں

نمائش کی خاص باتیں باقاعدہ کا ذکر کرتے ہوئے سید محمود احمد شاہ صاحب نے بتایا کہ اس نمائش کو دیکھنے والوں میں پاکستان کے تمام معروف شہروں کے لوگ شامل ہیں جو مٹاوارت کے موقع پر بیان آئے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جرمنی سے آئے ہوئے تین غیر ملکی افراد نے بھی نمائش دیکھی۔ ان کا کہنا تھا کہ ”اس نمائش سے ربوہ اور گرد و نواحی کے حسن و خوبصورتی پر نمایاں فرق پڑے گا“ ربوہ کے علاوہ آس پاس کے شہروں چینیوں، لاہیاں، فیصل آپا اور اطراف کے دیہات سے بھی لوگ بکھر گئے تھے۔ صرف چینیوں سے آئے والوں کی تعداد اڑھا ہائی سوتھی۔

کھانے کا انتظام

نمائش کی ایک خاص بات یہاں پر کھانے کا انتظام تھا۔ کھانے کی نہیں لذتیں اور کم قیمت تھے۔ مگر کھانے کے حوصل میں لوگوں کو دقتیں اس لئے پیش آئیں۔ یہ نمائش تاکہ سکے اٹھا گھا کر صحیح جھوپوں پر رکھ دیئے جائیں۔ گلشن احمد نز سری کا عملہ 26 ماہیوں پر مشتمل ہے جن کا کام گللوں کو تیار کرنا۔ ان کو وقت پر پانی دینا اور پھولوں کی دیکھ بھال کرنا ہے۔

ہم نے دریافت کیا کہ نمائش میں جگہ جگہ خضور کے اشعار لگائے گئے ہیں۔ یہ خیال کیے آیا؟ سید محمود شاہ صاحب نے بتایا اس نمائش کا عنوان ہی خضور ہیں۔ یہ نمائش تاکہ سکے اٹھا گھا کر صحیح جھوپوں پر رکھ دیئے جائیں۔ گلشن احمد نز سری کا عملہ 26 ماہیوں پر مشتمل ہے جن کا کام گللوں کو تیار کرنا۔ ان کو وقت پر پانی دینا اور خوبصورت انداز میں سجادا گیا۔ اس کام کے لئے 10 افراد مسلسل گئے رہے جبکہ دو دن کے لئے 70-80 طبلاء کی خدمات حاصل کی گئیں تاکہ سکے اٹھا گھا کر صحیح جھوپوں پر رکھ دیئے جائیں۔ گلشن احمد نز سری کا عملہ 26 ماہیوں پر مشتمل ہے جن کا کام گللوں کی دیکھ بھال کرنا ہے۔

ہم نے دریافت کیا کہ نمائش میں جگہ جگہ خضور کے اشعار لگائے گئے ہیں۔ یہ خیال کیے آیا؟ سید محمود شاہ صاحب نے بتایا اس نمائش کا عنوان ہی خضور ہیں۔ یہ نمائش تاکہ سکے اٹھا گھا کر صحیح جھوپوں پر رکھ دیئے جائیں۔ اپ کے ایک بھائی ”عنی لگائی گئی ہے۔ اللہ کی رحمت سے آیا یہید ہے کہ اس سال جو بڑی کامیابیوں کا سال ہے ہم اللہ و اپنی تشریف لے آئیں۔“ موسم گئے ہیں سنت بدال آپ کے لئے۔

گلشن احمد نز سری کی تاریخ

اس نز سری کا قیام خلافت رابعہ کے آغاز میں عمل میں آیا۔ سب سے پہلے یہ نز سری والاصدرا غری کے باہر کھیتوں میں بنائی گئی۔ پھر اسے بیت الضر کے ساتھ والی جگہ پر منتقل کیا گیا۔ پھر سونگنگ پول کے ساتھ والا میدان اس نز سری کا مسکن ہے۔ بعد میں جامعہ احمدیہ سے ملحقة خالی جگہ میں جو کامنگ کپڑا اور جیزی یوٹیوں کا مسکن تھی اس نز سری کو 1996ء میں منتقل کر دیا گیا۔ اس نز سری کو تینی زندگی تب ملی جب محترم صاحبزادہ مسروہ احمد صاحب ترینیں ربوہ کی خوبصورتی کے تحت گلشن احمد نز سری کے صدر مقرر ہوئے۔ اس کمیٹی کے تحت گلشن احمد نز سری نے ربوہ کی خوبصورتی میں تھے رنگ بھرنے کی کاڈیں شروع کر دیں۔ یہ جگہ ارد گرد سے قرباً سماڑھے تین فٹ پنجی تھی۔ چنانچہ اس جگہ کو صاف کرنے کے بعد کمی سو ٹریالیاں میں یعنی بھیجنی خوشبوڑا پاکیزہ اور پریٹ اس کی بھیجنی کیا گی۔ اس کے صدر سید طاہر احمد صاحب ناظر تعلیم ہیں۔ گلشن احمد نز سری کے انچارج کے طور پر مکرم سید محمود احمد صاحب کا تقریب 1996ء میں ہوا۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ نمائش ایک جیزے ہے جو تین چار سال کے عرصے میں ربوہ کے ہر گھر کی خوبصورتی میں تھے اضافوں کی صورت میں سانسے آئے گی۔ انہوں نے بتایا کہ کہ اس نمائش میں ایک ہزار گلابک چکا ہے۔

فوجی افسر کی قیادت میں ایسیت فورس نے
لبارڈی کو گھیرے میں لے لیا۔ اور فائر گر
دی۔

6۔ افراد کی خود کشی روز گاری، اولاد کا
دکھیت سائل کا شمار 6۔ افراد کی خود کشی
فوجی افسر کی قیادت میں ایسیت فورس نے
لبارڈی کو گھیرے میں لے لیا۔ اور فائر گر
دی۔

گمشدگی سند

کرم محمد اکرم بادر صاحب این کرم محمد مجال
صاحب کی میڑک کی سند کیسی گئی ہے اگر کسی
دوسٹ کو مل جائے تو کرم محمد مجال صاحب
سائکن کو ارٹر نمبر 169 صدر انجمن احمدیہ کو پہنچا
دے۔

جید دیزائن میں اعلیٰ تیغرات بذاتہ کیتے
چاہے کان اسکم جنوبی ریاست ہائی
تشریف ماقبلی یو ڈیم ڈیم ڈیم
لائیں ریوہ ڈیم ڈیم ڈیم ڈیم
212175 212377 212377 212377

اسلام آباد میں مظاہرے فائزگنگ آباد میں

یہی ذی اے کا عمل نور پور شاہی میں تجویزات
گرانے کیا تو دکاندار اور مکین مغلیں ہو گئے
پولیس اور محلے پر ڈھوندیں اور سروں سے حملہ کر
دیا۔ تمام سرکاری اہلار بھاگ لئے۔ کرین اور
ڑک کو آگ لگا دی گئی۔ سرکاری افسروں نے شام
کو دوبارہ ریٹکی اور آنھو ٹھی 39 و کافی اور
114 شیڈ اور ٹھوڑے مسافر کر دیے۔ مکتبہ گازیاں
استعمال کی گئیں۔

نجات کا وقت کرم مدد میں نظریہ بھونے کا ہے
وقت مقرر ہو چکا ہے۔ سارے اہل برائے فروخت
کی زوں میں آچا ہے۔ لوئی ہوئی دولت کی پالی پالی
دھوں کریں گے۔

سلیم ملک، مشائق اور وقار شامل شار
کر گزروں کو درلا کپ کے لئے پاکستانی قوم میں شام
کر لیا گیا ہے۔ ان میں سلیم ملک، مشائق اور وقار
یوں شامل ہیں۔

پاکستان اور قطر میں چار معابدے اور قطر
کے درمیان تمام شعبوں میں تعاون بر اتفاق رائے
ہو گیا۔ دونوں ٹکلوں نے اتفاق کیا کہ شہر کا پران
تفہیم ہونا چاہئے۔ امیر قطر کی جانب سے اعلان
لاہور کا خیر مقدم کیا گیا۔

آصف بھوجا کے طرزان قل کے چاروں
طرزان رہائی کے بعد دوبارہ گرفتار ہو گئے۔

ناصر کنڈ گارڈی (رجسٹرڈ) والر جنت و سٹی۔ ریوہ میں پہلی بار
کو الیقانہ موسیٰ سری و اسیکریٹس کی نیزگیرانی موسیٰ سری کو اس
کا اجراء۔ نیزگر نرسر کیتا 81 کلاس بھی واخیہ تروئی
یں۔ منیٰ تفصیلات کیلئے ناصر کنڈ گارڈن۔ ریوہ
والیکریں 212981 212399

حدائقی کے فضل اور حجم کیسا تھے
بھوار اشعار خدمت دیانت
مرکز احمدیتہ ریوہ بارکت شہر
اور ماحصل ریوہ میں مکانات
ہ پلاٹ ہ دو کانیں و دیگر سکنی و
نرمی اراضی کی خرید و فروخت کیلئے
آپ کا بہترین انتخاب

سروکر ملکی اسٹیٹ
مکتبی امدادی
15۔ مکتبی مارکیٹ اقصیٰ ریوہ
212508 - 212626

خبریں قومی اخبارات سے

وچکا ہے۔

برونڈی میں قل عالم میں ہوتا ہیں ہمتوں میں
سے زائد سے زیادہ درجہ حرارت 34 فٹی گئی
ہے۔ 6-35 اپریل غروب آفتاب۔ 4-20
9۔ اپریل طبع غیر۔ 5-45
9۔ اپریل طبع آفتاب

روہ 7۔ اپریل۔ گلشنی میں گھنٹوں میں کم سے کم درجہ حرارت 22 فٹی گئی زیادہ سے زیادہ درجہ حرارت 34 فٹی گئی ہے۔
6-35 اپریل غروب آفتاب۔
9۔ اپریل طبع غیر۔
9۔ اپریل طبع آفتاب

نیو کا 5 شروں پر جملہ 5 شروں پر یہی وقت
جملہ کیا۔ رجنوں افراد ہلاک اور زخمی ہو گئے۔ جاہ
ہونے والے مقامات میں پریشانی کیوں نہیں ریلے
شیش قومی ٹکانے، تل ڈپ اور دریائے ڈینیوں پ
کاپل شامل ہے۔

لاؤکوں مہاجرین ہمسایہ ممالک میں کے
لاؤکوں بھوکے پیاس سے مسلمان مہاجرین ہمسایہ ممالک
میں بھی گئے۔ نادے اور ترکی میں بھی مہاجرین
آگے۔ پہنے تین لاکھ مسلمان البانی بھی گئے
ہیں۔ اقوام تقدیر کے ذریعے نے کہا ہے کہ پاہ
لڑکوں کی تعداد 9 لاکھ تک بھی گئی ہے۔ امریکہ
اور تھوڑی پوری ممالک نے کسودو کے مسلمانوں کو
پناہ دینے پر آمدی خاہر کر دی ہے۔

چین اور روس کا مطالبہ مطالبہ کیا ہے کہ
پندرہ پر جملہ بند کے جائیں۔ نیو بربریت پھیلاری
ہے۔

امریکہ نے دس سوی پار
ٹالسوس گھنٹے نیک دو انتہا کیا ہے کہ سریا کے
لیڈر ٹالسوس گھنٹے نیک دیں۔ کسودو کے باشندوں کی
شل کی بند ہونے تک جلے جاری رکھیں گے۔

ٹالی کی ایک مسٹرڈ ٹیکن میڈیا نے سرب
لیڈر ٹالسوس کی طرف سے ٹالی کی ایک مسٹرڈ کردی
ہے۔ ٹالی نیک دیکی طرف سے یو گو ٹالاویہ میں نسل
کی کی تائیت نہ کرنے کے نیکی کو بر طالوی
وزیر اعظم نے مثبت ترا دیا۔

واچائی حکومت خطرے میں وزیر اعظم
واچائی کی تخلیط حکومت خطرے میں پر گئی
ہے۔ بھرمن کا کہا ہے کہ یہ حکومت اپنے چند ڈھوندیں
کی سماں ہے اور کاٹگریس کے حکومت بنانے کے
امکانات واٹھ ہو رہے ہیں۔ دو وزراء بیچ پی کا
ساتھ چھوڑ گئے ہیں جبکہ سابق اداکارہ بے لیتا
غیر ترقیت ساتھ چھوڑنے والی ہیں۔

چین کے جنگلات میں آگ صوبے میں جنگل
میں گلی ہوئی آگ کو بجا نے والے 23۔ افراد جل
کر ہلاک ہو گئے فوجیوں سمیت 3 ہزار افراد جنگل کی
آگ بجانے میں مصروف ہیں۔ 137 بیکٹر جنگل بنا