

اِنَّا لَنُفَصِّلُ بَيْنَهُمْ وَاٰتِیَاتِنَا لَمُتَعَدَاتٍ اِنَّمَا لِلظّٰلِمِیْنَ عَذَابٌ اَلِیْمٌ

حزب مؤثری اکتوبر ۲۰۲۲  
خطبہ نمبر ۳۲  
ربوہ  
ایڈیٹی  
رشتن دین نیوز

روزنامہ  
The Daily ALFAZL  
RABWAH

قیمت فی کپی ۱۲ روپے  
جلد ۵۳  
۲۲ ستمبر ۱۹۶۲ء تا ۲۳ ستمبر ۱۹۶۲ء نمبر ۲۰۴

# سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثانی ایدہ اللہ تعالیٰ

## کی صحت کے متعلق اطلاع

محترم صاحبزادہ ڈاکٹر زمانو راجہ صاحب -

ربوہ یکم ستمبر بوقت ۸ بجے صبح  
کل عصر کے بعد سے شام تک حضور کو بے چینی کی تکلیف رہی۔  
رات سینہ میں درد رہی اور دو ٹائی کھانے کے بعد نیند آئی  
اجنباب جماعت خاص توجہ اور التزام سے دعائیں کرتے رہیں کہ  
مولے اکرم اپنے فضل سے حضور کو صحت کاملہ و جاہلہ عطا فرمائے

امین اللہم آمین

## اجنباب احمدیہ

(۱) محرم بشر احمد صاحب آرچرڈ مسلج پٹن  
گی آئے اہل و عیال پٹن کی آٹا سے بڑی  
ہوانی جہا نندن سے ہونے ہوئے بحیرت  
یوہ پونج گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا کام لیں  
آگے بڑھنے کا موجب بنائے امین (دعا لکھنویہ)  
(۲) محرم مولیٰ محمد صاحب سندھی کے  
والد محترم آٹھ کے ارش کے لئے لیاقت پٹن  
کالج ہسپتال جام شوریہ میں داخل ہو گئے ہیں۔  
محرم ڈاکٹر رحیل صاحب موتی بند کا آپریشن  
کریں گے۔ اجنباب سے درخواست ہے کہ وہ  
ان کے ارش کے کامیاب ہونے کے لئے دعا  
فرمائیں۔ (صدر مجلس فرام الاممہ مرکزیہ)

## ضروری اعلان

فضل عمر جوئیہ ماڈل سکول موسمی تعطیلات کے  
بعد مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۹۶۲ء بروز منگل بوقت  
سات بجے صبح کنگا مہلات و عطایات مطلع  
ہیں۔  
بڑھ مشن  
فضل عمر جوئیہ ماڈل سکول یوہ

# مجلس انصار اللہ مرکزیہ کا دسواں سالانہ اجتماع

مجلس انصار اللہ مرکزیہ کا دسواں ترمیمی سالانہ اجتماع انشاء اللہ العزیز ۳۰-۳۱ اکتوبر  
۱۹۶۲ء کو یوہ میں منعقد ہوگا۔ اراکین انصار اللہ کو چاہئے کہ وہ ابھی سے اجتماع  
میں شمول ہونے کی تیاری شروع فرمادیں۔ نیز مجالس - نوٹ فرمائیں کہ شورش انصار اللہ کے لئے  
تجاویز بھیجنا اور آئندہ تین سال کے لئے صداقت سلسلہ میں امر اہل کسے کی آخری تاریخ  
۲۰ ستمبر ہے۔ اس لئے تمام مجالس سے درخواست ہے کہ وہ صدقہ کے عہدہ کے لئے نام اور شورش  
انصار اللہ کے لئے تجاویز (اگر وہ بھیجنا چاہیں) مجلس عاملہ کی منظوری کے بعد ۲۰ ستمبر سے پہلے  
پسے مرکزیہ بھیج دیں۔ (قاضی محمد علی)

## ارشادات عالیہ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام

### دیندار پر اگر کوئی مصیبت آتی ہے تو وہ اس کے لئے ثواب اور معرفت کا موجب ہوتی ہے

### برخشا اس کے دیندار پر جو مصیبت آتی ہے وہ اس کیلئے لغت کا موجب بن جاتی ہے

"خدا تعالیٰ کی معرفت کی راہ بہت باریک اور تنگ ہے۔ اس لئے اس کا شاہدہ انسان پر مشکل ہے۔ اور ہم دیکھتے  
ہیں کہ اسباب کے ڈھیر کے ڈھیر لگے ہوتے ہیں اور اسی لئے انسان اس پر نائل ہو جاتا ہے۔ مگر تاہم ایک حصہ امر احسن کارل  
ایسا لگا ہوا ہے کہ طیب ہفتے ہی رہ جاتے ہیں اور کچھ پیش نہیں جاتی۔"

بعض دیندار اعتراض کرنے میں کہ دینداری اختیار کی تو مصیبت آتی۔ دیندار پر اگر کوئی مصیبت آتی ہے تو وہ  
اس کے ثواب اور معرفت کا موجب ہوتی ہے۔ اور دیندار پر جو مصیبت آتی ہے وہ اس کی سنت کا موجب بن جاتی ہے۔  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر مصیبت پڑی۔ مگر کیا ہی باری مصیبت تھی کہ صیہی جیسی وہ برستی جاتی ویسے ہی زور سے قرآن  
نازل ہوتا جاتا۔ وہ دور گو جلدی ختم ہو گیا۔ یعنی حضرت معاویہ تک ہی رہا۔ مگر نہ وہ رہے نہ یہ۔ ہاں سید گروہ کے آثار قیامت  
تک رہے اور تھی کا نام بھی نثار دے۔ کاش کہ ابوہل کبھی زندہ ہو کر آتا تو دیکھتا کہ جس کو وہ حقیر اور ذلیل خیال کرتا تھا۔  
خدا تعالیٰ نے اس کی کیا شان بنائی ہے۔ مشرق اور مغرب تک کہاں کہاں بلاد اسلامیہ پھیلے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جو صحابہ فوت ہوئے انہوں نے تو وہ قریبات نہ دیکھیں مگر جنہوں نے  
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا زمانہ پایا انہوں نے دیکھ لیں۔ اگر ابوہل وغیرہ کو معلوم ہوتا کہ عروج ہوش غلاموں کے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہو جاتے۔" (السید مودودی حکم می ۱۹۶۲ء)

## ضروری درخواست دعا

محترم صاحبزادہ ڈاکٹر زمانو راجہ صاحب -

دعا کے لئے انجی المحرم صاحبزادہ زمانو راجہ صاحب کا خط آیا ہے جس میں وہ لکھتے  
ہیں کہ ان کی بیگم صاحبہ کو چند ماہ بیماری میں کچھ آفاقہ ہو کر تکلیف پھر عود کر آئی ہے۔  
جس کی وجہ سے سب بہت فکر مند ہیں شائے ان پریشانی کی ضرورت پڑے۔ لہذا تمام  
اجنباب جماعت وصحیحہ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں حاضر دعا کی  
درخواست ہے۔  
خاکسار۔ ڈاکٹر زمانو راجہ



# خط جمعہ

## قرآن کریم پڑھو پھر اس پر غور کرو اور غور کرنے کے بعد اس پر عمل کرو

### اگر تم قرآن کریم پڑھ کر اس سے فائدہ اٹھاتے ہو تو تم سب سے خوش قسمت اور کوئی نہیں ہے

از حضرت شیخہ امیح الثانی ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیزہ

فرمودہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۳ء - بمقام ربوہ

سورۃ فاتحہ کی تلاوت کے بعد مندرجہ ذیل:

#### ہر ایک کام اپنی تکمیل کے لئے

مختلف مدارج چاہتا ہے۔ یہاں تک کہ چھوٹے سے چھوٹے کام بھی یکدم نہیں ہو جاتا کرتے اور وہ بھی مختلف مدارج میں سے گزرتے ہوئے اپنی تکمیل کو پہنچنے میں بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے کام بھی تدریجی طور پر ہوتے ہیں اسی وجہ سے خدا تعالیٰ کا نام رب العالمین ہے یعنی وہ آسمانی کسب کا ایک چیز کو درجہ درجہ ترقی دیتے ہوئے اسے اس کے کمال تک پہنچاتا ہے۔ "رب العالمین" کے الفاظ نے دونوں طرف کے حالات کو بیان کر دیا ہے۔ خدا تعالیٰ کی صفات کے ظہور کے لئے لفظ "رب" ہے کہ وہ ایک دم کسی چیز کو کمال تک نہیں پہنچا دیتا۔ بلکہ پیرا کرنے کے بعد تدریجی طور پر اسے ترقی دیتا چلا جاتا ہے اور مخلوق کے حالات کو "العالمین" کے لفظ نے بیان کیا ہے کہ یہ قانون کسی ایک چیز کے لئے نہیں بلکہ وہ ہر ایک چیز کے لئے "رب" ہے۔ پس "رب" کے لفظ نے بنا دیا کہ خدا تعالیٰ جو کام بھی دنیا میں کرتا ہے وہ تدریجی طور پر آہستہ آہستہ کرتا ہے اور "العالمین" نے بنا دیا کہ یہ قانون مخلوق کے کسی ایک حصہ یا مخلوق کی ضرورتوں میں سے کسی ایک ضرورت کے لئے نہیں بلکہ

#### ساری کی ساری مخلوق کیلئے

اور اس مخلوق کی ساری کی ساری ضرورتوں کے لئے ہے۔ اس معنوں سے میسوں اور مضمون پیدا ہوتے ہیں لیکن میں ان سب معانی میں کو بیان کرنے کے لئے کھڑا نہیں ہوا۔ میں اس وقت صرف خدا تعالیٰ کی صفات "رب" کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔ اور بتا رہا ہوں کہ جب خدا تعالیٰ کے لئے یہ قانون ہے

کہ وہ ہر چیز کو پیدا کر کے تدریجی اسے اس کے کمال تک پہنچاتا ہے تو بندہ تو اس بات پر مجبور بھی ہے کہ وہ کسی کام کو ایک دم نہ کرے بلکہ ہر ایک شے کو کریم جو خدا تعالیٰ کو رب العالمین فرماتا ہے۔ دوسری جگہ خدا تعالیٰ کے متعین فرماتا ہے۔ انما اصرع اذا اراد شيئاً ان يقول له من فيكون۔ یعنی خدا تعالیٰ جب کسی چیز کو پیدا کرنا چاہتا ہے تو وہ اسے کہتا ہے ہو جا۔ اور وہ ہوجاتا ہے۔ اب "ہو جا" اور ہوجاتی ہے کے الفاظ حرکت پر بھی دلالت کرتے ہیں اور اس کی کمال تکمیل پر بھی دلالت کرتے ہیں۔ پس جب "کن" کہنے والی ہستی بھی "رب العالمین" کی صورت میں "کن" فیكون "کو آہستہ آہستہ اور تدریجی ظاہر کرتی ہے تو جو مخلوق مفرد اور مجبور ہے۔ وہ تو معذور اور مجبور ہے ہی۔ اس کی تکمیل تو لازماً آہستہ آہستہ ہوگی۔ اس لئے اس کا ہر فعل ایک تدریجی چاہتا ہے۔ یہ تدریج بعض دفعہ زمانہ کے لحاظ سے محسوس نہیں ہوتی۔ لیکن ہوتی ضرور ہے۔ مثلاً

#### ہم کسی چیز کو چھوٹے ہیں

تو اتنے لگاتے ہی ہمیں ہر بات معلوم ہوتی ہے کہ وہ چیز سخت ہے یا نرم ہے۔ صاف ہے یا کھردری ہے۔ ہم کسی چیز کو چھوتے ہیں تو پکڑتے ہی ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ چیز سخت ہے یا نرم ہے۔ صاف ہے یا کھردری ہے لیکن ہمارا یہ احساس تیسرے ہمارے اسٹی نقص کا کہ ہم زمانہ کا احساس سیکڑ کے ہزاروں۔ لاکھوں بلکہ کروڑوں حصہ میں بھی ہوتا ہے۔ جسے ہم نوٹ لیتے ہیں آج کل نوٹ لینے کا بہت چرچا ہے۔ اب ایک شخص ایک کیمہ خریدتا ہے تو وہ اسے پتیرہ

بیس روپے کو مل جاتا ہے۔ دوسرا نقص کیمہ خریدتا ہے تو اسے سو دو سو روپے میں مل جاتا ہے۔ ایک اور شخص کیمہ خریدتا ہے تو وہ اسے آٹھ لاکھ سو ایک ہزار روپیہ میں لیتا ہے۔ یہ تینوں کا فرق کیوں ہے

#### تینوں میں فرق

کیمہ کی حس کی تیزی کی وجہ سے ہوتا ہے مثلاً ایک کیمہ اب ہوتا ہے جو ایک سیکڑ کے سو بی حصہ میں نوٹ لکھتا ہے۔ لیکن چونکہ سیکڑ کے سو بی حصہ میں حرکت ہو جاتی ہے اس لئے تصویر ناقص ہو جاتی ہے۔ ایک اور کیمہ تو ہے جو ایک سیکڑ کے ہزاروں حصہ میں نوٹ لکھتا ہے۔ اس کا تصویر کھینچنے پر چونکہ اس کی جسم کی حرکت سے زیادہ تیز ہوتا ہے اس لئے تصویر کسی حرکت کا اثر تصویر پر نہیں پڑتا مثلاً انسان اس وقت مر ملا دیتا ہے تو کیمہ پر اس کا اثر نہیں ہوتا۔ تصویر ٹھیک آجاتی ہے کیونکہ سہرا لائے میں ایک سیکڑ کے ہزاروں حصہ سے زیادہ وقت لگتا ہے جس کی نسبت سے کیمہ کی حس زیادہ تیز ہوتی ہے۔ لیکن ایک اور کیمہ ہوتا ہے جو ایک سیکڑ کے لاکھوں اور دو لاکھوں حصہ میں بھی نوٹ لکھنے لیتا ہے۔ اس کیمہ کے ذریعہ دوڑتے ہوئے کھڑے اور اڑتے ہوئے جہاز کا بھی نوٹ لیا جاسکتا ہے کیونکہ وہاں زمانہ کا احساس زیادہ چھوٹا ہوتا ہے۔ اگر وہ کیمہ جو ایک سیکڑ کے لاکھوں حصہ میں تصویر کھینچ لیتا ہے اس کی حس ہمارے ہاتھ میں ہوتی تو نہیں معلوم ہوتا کہ جب تم کسی چیز کو چھوٹے ہو اور چھوٹے ہی نہیں معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ چیز صاف ہے یا کھردری۔ نرم ہے یا سخت تو اس چھوٹے میں اور احساس میں وقت کا فرق پایا جاتا ہے۔ لیکن وہ

#### فرق نہیں قلیل ہوتا ہے

حقیقت یہ ہے کہ جب تم کسی چیز پر ہاتھ رکھتے ہو تو فوراً ایک نارواغ کو جانتے ہو اور نارواغ ہاتھ کی چیز کا جائزہ لے کر وہ احساس پیدا کرتے ہو تم محسوس کرتے ہو۔ تم کو صرف ہاتھ رکھنے اور ایک احساس حاصل کرنے کا بہتہ لگتا ہے لیکن حقیقتاً ہاتھ کے چھونے میں اور احساس میں دو تاروں کے چلنے اور ایک حکم کے آنے کا زمانہ نشانی ہوتا ہے جسے تم وقت کے احساس کی کمی کی وجہ سے محسوس نہیں کرتے۔ اسی طرح تم آنکھ سے دیکھتے ہو تو آنکھ کھولتے ہی تمہیں ایک چیز نظر آجاتی ہے اور تم سمجھتے ہو کہ آنکھ کھلنے اور اس چیز کو دیکھنے میں کوئی وقفہ نہیں رہا کی وجہ بھی ہوتی ہے کہ تم وقفہ کا جمع اندازہ نہیں کر سکتے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ آنکھ کھولنے سے تم کچھ کے پچھلے احساس پر اثر پڑتا ہے اور ان احساس کے ذریعہ نارواغ کو اطلاع جاتی ہے اور نارواغ اسی دیکھتے ہوئے نقشہ کو محسوس کرتا ہے اور تم سمجھتے ہو کہ آنکھ دیکھ رہی ہے مگر یہ کام اتنی جلد ہی ہوجاتا ہے کہ تم اس وقفہ کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ تمہارے پاس اس وقفہ کو معلوم کرنے کا کوئی آلہ نہیں۔ تصویر کے کیمہ میں وقفہ کا احساس ہوتا ہے۔ سائنس دانوں نے غور کر کے ایسا آلہ کمال لیا ہے جس سے وہ تیز سے تیز چیزوں کی تصویر لے لیتے ہیں۔ چنانچہ ایسے کیمہ بھی پائے جاتے ہیں جو اس کے بخارات کی تصویر لے لیتے ہیں حالانکہ ایٹم کے بخارات ایک سیکڑ میں دس دس ندرہ پندرہ میل چلے جاتے ہیں۔ ان بخارات کی تصویریں لینے کے لئے خاص قسم کے کیمہ سے ایجاد کئے گئے ہیں۔ ان تصویروں کے ذریعہ ہی سائنس دان ایٹم کی تحقیقات کے سلسلے میں بعض اور باتوں کا پتہ لگاتے ہیں۔ پس چونکہ تمہارے پاس وہ آلہ نہیں ہوتا جس کے ذریعہ



ختم چھوٹے سے چھوٹے وقفہ کا امتلاہ لگا کر اس لئے تم سمجھتے ہو کہ چھوٹے اور بڑے اور اس کا احساس کرنے میں کوئی وقفہ نہیں ہوتا حالانکہ چھوٹے سے چھوٹا کام بھی ستر زنگ ہوتا ہے۔ اگر تمہارے پاس وقفہ مہلوم کوٹنے کا آدم ہوتا تو تمہیں معلوم ہوتا کہ جب تم کسی چیز کو ہانہ لگاتے ہو تو اس کا تھیلہ پہلے دامخ نے کیا تھا پھر وہ تھیلہ ہانہ لگا گیا۔ اور اس نے اس چیز کا احساس کیا لیکن چونکہ یہ بات جلدی ہو جاتی ہے اس لئے تمہیں اس کا احساس نہیں ہوتا۔

پس

### ہر چیز میں ایک تفریق

پائی جاتی ہے اور ایک کے بعد دوسرا۔ دوسرے کے بعد تیسرا۔ تیسرے کے بعد چوتھا اور چوتھے کے بعد پانچواں تمام اٹھ رہا ہے یا مثلاً تم کھانا کھا لے ہو۔ تم منہ میں لقمہ ڈالنے سے پہلے صحت منہ میں لقمہ ڈالنے سے کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ اگر صحت منہ میں لقمہ ڈالنے سے ہی تمہیں غذا کا فائدہ حاصل ہو جاتا تو غذا کھانے والے دنوں کو میرا نہ کہنا لقمہ منہ میں ڈالنے کے بعد دانوں سے اسی چسایا جاتا ہے پھر اگر صرف دانوں سے چسپانے سے ہی ہم غذا سے فائدہ اٹھا لیتے تو غذا کھانے والے پیرا نہ کہنا۔ پھر غذا معدہ میں جاتی ہے اور معدہ مدھانی کی طرح کام کرتا ہے جس طرح ہم کسی برتن میں دہی ڈال کر اسے مدھانی سے بوتے ہیں اسی طرح معدہ غذا کو پاتا ہے تم یہ سمجھ لو کہ کھانا معدہ ہے، دانہ اسے دہی بناتے ہیں اور معدہ اس دہی کو مدھانی کی طرح پٹا کرتا ہے پھر وہ

### پتلی کی موٹی غذا

انٹڑوں میں جاتی ہے اور انٹڑیاں اسے ہضم کرتی ہیں۔ پھر آگے انٹڑیوں کے تین حصے ہوتے ہیں لیکن اگر تم انہیں ایک چیز ہی سمجھ لو تو یہی ایک لقمہ ہوتا ہے۔ ڈالنا جو مٹی جگہ جگہ ہضم کے قابل ہوتا۔ اگر وہ لقمہ کسی ایک ہی جگہ رکھ دیا جائے تو ان میں مرجائے۔ ان کا معدہ نکال دیا جائے یا اس کی انٹڑیاں نکال دی جائیں تو ان میں مرجائے یا اس کی زندگی ختم ہو جائے۔ اگر لقمہ والی غذا معدہ میں ڈالی جائے منہ میں نہ ڈالی جائے تو ان میں مرجائے یہی وجہ ہے کہ سوائے دودھ کے کوئی غذا معدہ میں داخل نہیں کی جاتی۔ کیونکہ معدہ غذا چسپانے کا کام نہیں کر سکتا۔ پس غذا ہضم ہونے کے لئے بھی خدا تعالیٰ نے بعض مدارج مفروضہ ہیں۔ اسی طرح روحانی غذا کے ہضم ہونے کے لئے بھی کچھ مدارج ہیں۔ یہاں بھی خدا اور معدہ اور انٹڑیاں ہوتی ہیں جن میں

غذا آہستہ آہستہ ہضم ہوتی ہے جو لوگ ان لقموں کو نہیں سمجھتے۔ وہ اپنی غرضات کو دیکھتے ہیں اور وہ صحیح فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

### مسلمان کی زندگی کا دار و مدار

قرآن کریم یہ ہے۔ قرآن کریم ایک غذا ہے جس پر ہمارا گزارہ ہے۔ آگے غذا کی کوئی تشکیلیں ہیں۔ مثلاً آٹے سے روٹی بنتے ہیں سوکھا آٹا پھانکا نہیں جاتا۔ آٹے کو گوندھا جاتا ہے اور پھر اسی سے پراٹھے پھلے اور نمود کی روٹیاں بنائی جاتی ہیں۔ اسی طرح آٹے سے تم پیچر کا بنا لیتے ہو۔ گویا تم اس آٹے کو کئی شکلوں میں تبدیل کر کے جاکر وہ کھانے کے قابل ہوتا ہے۔ اسی طرح قرآن کریم کی غذا کئی شکلوں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ کہیں یہ غذا نماز کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ کہیں یہ روزہ کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ کہیں یہ حج کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ کہیں یہ زکوٰۃ کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ گویا کہیں یہ پکوڑے بن گئی ہے۔ کہیں پراٹھا بن گئی ہے۔ کہیں پیچر کی بن گئی ہے۔ کہیں گلگن بن گئی ہے۔ گلگن ہے وہی چیز لیکن ان چیزوں کا بن جانا کافی نہیں۔ جب تک ہم انہیں چسپانے نہیں۔ انہیں گلگن نہیں۔ جب وہ غذا معدہ اور انٹڑیوں کے دور سے نہ نکلے۔ اس سے فائدہ حاصل نہیں کیا جا سکتا۔ اس لئے تمہیں نے ”ذہبی جگال“ کی ایک اصطلاح بنا لی ہوئی ہے یعنی تیز ذہنی جگالی کے روحانی غذا ہضم نہیں ہوتی۔ ایک جا لومعدہ سے چارہ نکالتا ہے اور پھر اسے چپاتا ہے۔ کیونکہ اس کے معدہ میں اتنا سامان نہیں ہوتا کہ وہ چارہ کو ہضم کرے اور چونکہ معدہ اس غذا کو ہضم نہیں کر سکتا اس لئے وہ پہلے جلدی جلدی چارہ کھا لیتا ہے اور جب کھری پر پہنچتا ہے تو وہ جگالی کرتا ہے۔ چونکہ ایک جا لومعدہ میں کھلے ہوئے خوراک جنگلی میں نہیں کھا سکتا اس لئے وہ جلدی جلدی خوراک کھانا جاتا ہے۔ لیکن جب کھری پر آتا ہے تو پہلے ایک لقمہ نکالتا ہے اور جگالی کرتا ہے اور اسے خوب چپاتا ہے پھر ایک اور لقمہ نکالتا ہے اور اسے چپاتا ہے پھر ایک اور لقمہ نکالتا ہے اور اسے چپاتا ہے۔ اسی طرح

### روحانی جگالی کی کیفیت

ہوتی ہے۔ جو شخص قرآن کریم پڑھ لیتا ہے یا اس کی تلاوت کر لیتا ہے۔ قرآن کریم اسے ہضم نہیں ہوتا۔ اس کی مثال ایسی ہی ہوتی ہے جیسے ایک جا لومعدہ میں کھا لیتا ہے یا انسان کوئی لقمہ منہ میں ڈال لیتا ہے۔ اگر تم لقمے کھلے جاؤ اور انہیں چپاؤ تو انہیں تو تھمادی انٹڑیوں میں ہضم نہیں پیدا ہو جائے گی۔ دست آنے

لگ جائیں گے۔ بیلے آجائے گی اور روٹی باہر نکل آئے گی۔ یہی حال روحانی غذا کا ہے۔ جو لوگ جگالی نہیں کرتے وہ اس غذا سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتے یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم نے

### یہودیوں کی مثال

اس گدھے سے دی ہے۔ جس کی پیٹھ پر کتاب لہری ہوئی ہوں جو لوگ جگالی نہیں کرتے وہ کتاب تو پڑھتے ہیں۔ لیکن اس پر خورد خشک نہیں کرتے۔ اور اس وجہ سے اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے ضروری ہے۔ کہ اسے ان مراتب سے گزارا جائے جس سے اس کے مٹھانے ہضم ہو جائیں۔ سمیت اسے ان مراتب سے گزارا نہیں جائے گا وہ ہضم نہیں ہوگا۔

پس قرآن کریم پڑھنے کے بعد

### سوچنے کی عادت ڈالو

اور پڑھنے کے بعد اس کی چتا تیریں ہوتی ہیں۔ ان پر خورد کوہ اور دیکھو کہ وہ کمال کمال مدوخی ذاتی ہیں۔ تم خورد کوہ تو اس کے مطالب خود بخود کھلتے آتے گے۔ خدا لاٹین کی روشنی جہاں تک روشنی کا سوال ہے۔ مدوخی سے بھی نظر آجاتی ہے۔ لیکن جہاں تک راستہ دیکھنے کا سوال ہے۔ وہ چسپانے سالہ گدھے کی طرح ہوجاتی ہے۔ تم ایک جگہ پر لاٹین رکھو کہ آگے چلے جاؤ تو چسپانے سالہ گدھے کے بد تمہیں راستہ نظر نہیں آئے گا۔ اب

### اس مثال کو اپنے سامنے رکھتے ہوئے

تم سوچو تو تمہیں پتہ لگے گا کہ روشنی کی مختلف تاثیر ہوتی ہیں۔ مثلاً خورد کرنے پر تمہیں پتہ لگے گا کہ روشنی دائیں گئی ہے، بائیں گئی ہے آگے گئی ہے پیچھے گئی ہے۔ اور کئی ہے پیچھے گئی ہے کیونکہ نیچے زمین سے ورنہ وہ نیچے ہی جاتی چیز پر اگر تم ایک مشعل اٹھاؤ۔ تو تم دیکھو گے کہ اس کی روشنی نیچے ہی جاتی ہے۔ گویا اس کا من صحرط ہوگا۔ لیکن اگر تم بائی بناتے ہو۔ تو تم دیکھو کہ بائی سمت نچلی طرف جاتا ہے۔ اگر ایک طرف زمین نیچے ہے تو بائی ایک طرف جاتے گا۔ اگر وہ طرف نیچے زمین ہے تو بائی دوسری طرف جاتے گا۔ اگر چاروں طرف نچلی زمین ہے۔ تو بائی چاروں طرف جاتے گا۔ اور اگر سب طرف اچھی زمین ہے تو بائی وہیں ٹھہرا رہے گا۔ یہی حال

### روحانی تسلیم

کا ہے۔ بعض تہیں ایسی ہوتی ہیں جو چاروں طرف اثر کرتی ہیں۔ بعض تہیں دو طرف اثر کرتی ہیں۔ بعض تہیں اوپر کی طرف اثر ڈالتے والی ہوتی ہیں۔ چاروں طرف نیچے اثر ڈالنے والی ہوتی ہیں۔ مثلاً کس سے مادہ صاف

تیس اور دھواں ہمیشہ اوپر کی طرف جاتے ہیں اسی طرح بعض روحانی تہیں خدا تعالیٰ پر اثر کریں گی۔ اور بعض تہیں لٹاؤں پر اثر کریں گی اور بعض صرف

### اصلاح نفس کے کام

آئیں گی۔ گویا وہ ایسی ہوں گی۔ جسے کون سے میں پانی ڈال لیا جائے۔ غرض اگر تم قرآن کریم پر خورد کرو گے۔ تو تم اس سے ہی تاریخ بحال لوگ نفس کا نظریہ کرنے کا مثال تو ایسی ہی ہے۔ جیسے تم معدہ میں کھانا ڈالتے جاؤ۔ اور اسے دانتوں سے چباؤ نہیں۔ تو اس سے تمہیں اپنے لئے سائیس اور دھوئی امراض لگ جائیں گی حالانکہ بڑی کے اندر گودا رکھنا ہضم کرنے والا موجود ہوتا ہے۔ یہی تم

### قرآن کریم پر سوچنے

اور پھر سوچ کر اس پر عمل کرنے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہاری مثال اس شخص کی ہی ہوگی۔ جو کوئی ایسی چیز استعمال کرتا ہے۔ جس کا جسم خالص ہے۔ مثلاً وہ روشنی والی کام پانی سے لیتا ہے۔ اور پانی مانے کام روشنی سے لیتا ہے۔ دھوئی سے پانی والے کام لیتا ہے۔ اور پانی سے دھوئی والے کام لیتا ہے۔ اگر تم ایسا کو گے تو تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہو پوچھے خدا تعالیٰ ہر چیز سے بلا ہے۔ مریوں تو وہ ہر جگہ ہے لیکن سمیت کے لحاظ سے

### سب سے بالا ہے

اس کے معلوم کرنے کے لئے اور جانے والی یعنی دھواں اور گیس کی خاصیت رکھنے والی تہیں کی ضرورت ہے۔ اور یہی نوع کی اصلاح کرنے پانی اور روشنی کی خاصیت رکھنے والی تہیں کو مانے گی۔ اور اپنے نفس کی اصلاح کے لئے وہ چیز چاہیے۔ جو ایک جگہ ہی پھری رہے۔ اگر روحانی تعلیم کو بھی ضرورت کے مطابق استعمال کرنا چاہئے۔ تو وہ بے کار ہوتی ہے۔ اور اس کا کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ

### خدا تعالیٰ سب کچھ کر رہا ہے

اس میں کچھ خشک نہیں کہ خدا تعالیٰ سب کچھ کر سکتا ہے۔ لیکن یہ وہی ہے کہ ہر چیز جو عقل میں آتی ہے یا نہیں آتی کہنے لگتا ہے خدا تعالیٰ سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ چاہے تو سب کو یکدم مارتے۔ لیکن وہ سب کو کھول مارتے۔ اسی طرح روحانیات میں سب کچھ قواعد کے ماتحت ہوتا ہے۔ اگر

### قواعد کے ماتحت

گاہ نہ کی جائے۔ تو تو خدا تعالیٰ کے کچھ فائدہ



















