

۲ اخبار رحیم

بہ ۲۹ اپریل۔ سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثانی ایہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی صحت کے تعلق
 آج صبح کی اطلاع منظر ہے کہ
 "پیش کی وجہ سے تا حال طبیعت ناساز ہے۔
 اجاب پوری قہر اور اترام کے ساتھ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ حضور کو صحت کاملہ
 و عاجلہ عطا فرمائے۔ آمین
 - حضرت مرزا بشیر احمد صاحب مدظلہ العالی کو دس تین دن سے بائیں گردے میں
 درد کی شکایت ہے۔ اور کہ کے نچلے حصہ میں بھی کچھ تکلیف ہے۔ اجاب حضرت
 میں صاحب مزاج کی صحت کاملہ کے لئے بھی دعا فرمائیں :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 عَسَّے اَنْ یَّبْعَثَ رَبَّکَ مَقَامًا مَّحْمُودًا
 خطبہ نمبر ۱۹
 روزنامہ
 ۲۹ رمضان المبارک ۱۳۷۶ھ

قارئین الفضل کی خدمت میں عید مبارک

جلد ۲۲ ۳۰ شہادتہ ۱۳۷۶ ۳۰ اپریل ۱۹۵۶ء نمبر ۱۰۳

خطبہ عید الفطر

قومی فتح کے حصول کیلئے ضروری ہے کہ ہر فرد انفرادی عید پر
قومی عید کو ترجیح دے

جماعت کے ہر فرد کو یاد رکھنا چاہیے کہ اسی عزت اور ترقی اسلام کی عزت اور ترقی کے ساتھ ہی وابستہ ہے۔
انحضرت خلیفۃ المسیح الثانی ایہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز

حضرت خلیفۃ المسیح الثانی ایہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آج سے تقریباً بیس سال پہلے ۵ دسمبر ۱۹۳۷ء کو قادیان کے مقدس سر زمین میں عید الفطر کی مبارک تقریب پر ایک بہت
 ہی لطیف اور پر مسرت خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔ جو ابھی تک سلسلہ کے اخبارات میں شائع نہیں ہو سکا تھا۔ اب عید الفطر کی تقریب سعید پر یہ غیر مطبوعہ خطبہ جس میں
 حضور نے قومی عید کی اہمیت پر بہت لطیف پیرایہ میں روشنی ڈالی ہے۔ اجاب جماعت کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ خطبہ صیغہ زود نویس اپنی ذمہ داری پر
 شائع کر رہا ہے۔ خاک و محبتیقوب مولوی فاضل پنجاب خلیفہ زود نویس

میں۔ اور خیال کی جانب سے۔ کہ یہ نقل دنیا
 میں بہترین اثر کرنے والی چیز ہے اور
 اس اثر کو آسان وسیع قبول کی جاتی ہے کہ
 اس زمانہ میں اس کو ترقی کا واحد ذریعہ
 سمجھ لیا جائے۔ چنانچہ گورنمنٹوں نے اب
 اپنے تخیل غلے بنا لئے ہوئے ہیں۔
 جن میں ایٹمی جی جاتا ہے۔ پھر ان کی
 نظریں جاتی ہے۔ اور وہ غم مختلف
 تھیں لوگوں سے لوگوں کو دکھائی جاتی ہے۔ لوگوں
 کی تمام

کوئی عارض بن جاتا ہے کوئی محمود بن جاتا
 ہے۔ کوئی عاشق بن جاتا ہے کوئی
 مشوق بن جاتا ہے۔ غرض مختلف
 شکلوں میں وہ
 انسانی جذبات کو مثل کرتے ہیں
 بیچے ایٹم کر کے دکھاتے اور نقل آتے

ڈرامے میں تبدیل کر دیا ہے۔ اب اس کی
 بنا دیا جاتا ہے۔ اور اس پر مختلف ختم
 کے لوگ آتے ہیں۔ کوئی بادشاہ
 بن جاتا ہے کوئی وزیر بن جاتا ہے۔ کوئی
 حاجب بن جاتا ہے کوئی نسخہ بن جاتا
 ہے کوئی تاجر بن جاتا ہے۔ کوئی بیچنے
 والا بن جاتا ہے۔ کوئی خریدار بن جاتا ہے۔

سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بن فرمایا۔
 دنیا میں یہ ضرورت ساری قوموں
 میں محسوس کی گئی ہے۔ اور سارے
 ملکوں میں محسوس کی گئی ہے۔ کہ
 زبانی وعظ اور تذکیر
 جہاں بہت سے لوگوں پر اثر کرتا اور
 ان کے دلوں میں تیز پیدا کرتا
 ہے۔ وہاں ایک طبقہ انسانوں کا ایسا
 بھی ہوتا ہے۔ جو زبانی وعظ و تذکیر
 سے نصیحت حاصل نہیں کرتا۔ اور وہ
 بعض اور ذرائع کا محتاج ہوتا ہے۔
 جو موجودہ تلوک میں زندگی اور جانہ
 خیالات میں حرکت پیدا کریں۔ اس
 کے لئے دماغ کو کئی قسم کی ایجادیں
 کی ہیں۔ کہیں وعظ کو نغمہ سے لے کر
 شعریں بدل دیا ہے۔ کہیں نغمہ سے
 ڈرامے کی صورت میں بدل دیا ہے پھر
 جب دیکھا ہے کہ اس کا بھی پورا
 اثر نہیں ہوتا۔ تو بعض ڈرامے کو بھی

عید آئی ہے
 نیکو کاروں کی عید آئی ہے
 جو تراویح میں قطار میں تھیں
 لیلۃ القدر کی تجسلی میں
 عشرہ ناکتہ استکشاف رہے
 ہر زباں پر ہے نعرہ تکبیر
 ہے لہے میں خوشی سے فطرنے
 ہو مبارک تمہیں بھی اتنے تہنیر

ترقی اور مجدد
 کی بنیادی تمثیلات ایٹم اور تھیں
 پر ہے۔ مذہب کے حالات بھی وہ اس
 سے پوری گنڈا کرتے ہیں۔ سیاسیات کے
 متعلق جو وہ اس سے پوری گنڈا کرتے ہیں
 اور نیلے کے تمدن اور اقتصادی حالات
 کے متعلق اپنی تدریس کی تائید میں وہ
 اس سے پوری گنڈا کرتے ہیں۔ فلسفے کے
 باریکات سمجھتے جب کئی لوگوں میں
 ہوتے ہیں۔ تو ان کے

بچھنے کے لئے عالمِ داغوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن وہی نکتے جب

تعمیر کی سٹیج پر

آجاتے ہیں۔ تو ایک پتھر بھی ان کو سمجھ لیتا ہے۔ اس نکتے کو سمجھتے ہوئے انہوں نے اپنے اصول کی تیسرا دی سنیما پر رکھی ہے۔ چنانچہ گاؤں گاؤں میں انہوں نے سنیما لکھو لے ہوئے ہیں۔ جن کے ذریعہ لوگوں کو ان چیزوں کے عیب دکھائے جاتے ہیں۔ جن کے خلاف روس کی حکومت ہے۔ اور ان چیزوں کے جان بوجھ کر دکھائے جاتے ہیں۔ جن کی تائید میں بالمشورم ہے۔ اسی طرح مذہب کے خلاف منافرت کے جذبات پیدا کرنے کے لئے بھی وہ سنیما سے کام لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ خدا تعالیٰ کی تمثیل بھی دکھاتے ہیں۔ اور حکم کے پیرہے پر اسے کشیں کرتے ہیں پھر اس پر جرح کرتے ہیں اور کہتے ہیں تو لوگوں کو مار رہا ہے۔ تو ان پر فحش نازل کرتا ہے۔ تو ان کی ہلاکت کے لئے وہاں بھیجتا ہے۔ تو طاعون سے لوگوں کو موتیں دیتا ہے۔ تو لڑائیاں ڈالتا اور فساد پیدا کرتا ہے۔ عرض اسی طرح

خدا تعالیٰ پر جرح کرتے ہیں۔ اور آخرین کو پرینڈنٹ بنا کر اسکے ذریعہ یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ نوزد باشد اس خدا سے زیادہ ظالم اور معرفت رسال اور کوئی وجود نہیں۔ پھر اس کے بعد خدا کو پھانسی دے دی جاتی ہے۔

یہ تمثیل جب بچے دیکھتے ہیں تو گواہ کے پس پیڑہ فلفط خیالات کام کر رہے ہوتے ہیں۔ مگر چونکہ یہ نہایت ہی بھیماناک اور ڈرانے والے نظارے ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ ان باتوں کو اپنے دل میں جذب کر لیتے ہیں اور جب وہ جہانی کو بپو بچتے ہیں تو بغیر اس کے کہ یورپین فلسفیوں کی کتابیں انہوں نے پڑھی ہوں۔ وہ بچے دہریہ ہو چکے ہوتے ہیں۔

عرض تمثیلی زبان دنیا میں ایک اہم زبان ہے۔ اور اگلی اہمیت کی وجہ سے مذہب نے بھی تمثیلات اختیار کی ہیں۔ مثلاً مذہبوں میں دسہرہ ہے۔ اس میں تمثیلی زبان میں جہاں اپنے باپ داداؤں کی فریبوں کا نمونہ دکھایا جاتا ہے۔ وہاں بدی کا

انجام آخر آگ میں جلنا قرار دیا جاتا ہے چنانچہ وہ راویوں کی مورتی جلاتے ہیں اور اس طرح تمثیلی زبان میں اس امر کا اظہار کرتے ہیں۔ مگر جو شخص حق کے خلاف جلتا ہے وہ آخر آگ میں جلتا ہے۔ یہی تمثیل نظارہ ہوتی ہے نظر آتا ہے اور یہی تمثیلی نظارہ مسلمانوں میں محرم کے دذوں میں نظر آتا ہے۔ گیارہ جیسے شیعہ سنیوں کے سامنے

تہات زور دار رنگ میں

اپنے دلائل پیش کرتے۔ اور انہیں شیعیت کی طرف مائل کرتے رہتے ہیں۔ مگر سنی ان باتوں کو ایک کان سے سنتا اور دوسرے کان سے نکال دیتا ہے۔ لیکن بارہویں جیسے جسٹسہ تعزیر نکالتے ہیں۔ اور وہ ساتھ ساتھ پیش کرتے ہیں۔ تو ان کی گیارہ جیسوں کی محنت کے مقابلے میں اس ایک دن تقریباً سارے سنی شیعہ نظر آتے ہیں۔ اور اس دن یہ فرق نہیں کیا جاسکتا۔ کہ شیعہ کون ہے اور سنی کون۔ سوائے اس کے کہ فساد کے دن ہوں۔ اور شیعہ سنی ایک دوسرے سے آگ ہوں۔ در نہ عام حالات میں ان میں فرق کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اور نظارہ جو کچھ نظر آتا ہے۔ وہ یہی ہوتا ہے۔ کہ اگر شیعہ ہو۔ تو اس کی آنکھوں میں بھی آسو ہوتے ہیں۔ اور اگر کوئی سنی ہو۔ تو اس کی آنکھوں میں بھی آسو ہوتے ہیں فرق صرف درجے کا ہوتا ہے۔ یعنی شیعہ ظاہر میں پیتا جاتا ہے۔ لیکن سنی کا دل پیتا جاتا ہے۔ لیکن بہر حال ہوتے سارے ہی متاثر ہیں۔ اس لئے کہ تمثیلی زبان میں

برہان کے واقعات اور ان کے نتائج سب کو دکھا دیئے جاتے ہیں۔ پھر بعض ہند یہ تمثیلی زبان اتنی بڑھانے لگی ہے۔ کہ حیدرآباد میں محرم کے دنوں میں کھسی زمانہ میں بڑی لشکر لایچھ بندہ اور سور کی شکل میں دکھا یا جاتا تھا۔ اور یہ نظارہ اس قدر بھیماناک ہوتا تھا کہ جن لوگوں کے جذبات واقعات کو برا سے متاثر نہیں ہوتے تھے۔ ان پر اس کا اثر ہوتا تھا۔ چنانچہ ایک یورپین

اسلام کی تعلیم کا مطالعہ کرنے کے بعد اسلام کی طرف بہت کچھ مائل ہو گیا۔ اور اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اسلامی ممالک کو

بھی دیکھنا چاہیے۔ جب وہ حیدرآباد پہنچا تو اس کی بد قسمتی سے وہ محرم کے ایام تھے۔ اور لوگوں کا ایک حصہ وہ بندہ سور اور کتے بنکر پھردا تھا۔ وہ یہ نظارہ دیکھتے ہی اسلام سے متنفر ہو گیا۔ اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ کئی بی اسلام اور حقیقی اسلام میں بہت بڑا فرق ہے اور ہر شخص جو اسلام کے متعلق کئی میں پڑھے۔ اس کا یہی ہوش خرف ہے۔ کہ وہ عمل میں بھی مسلمانوں کو دیکھے۔ اور پھر اس مذہب کے متعلق اپنی رائے قائم کرے مگر یہ ان لوگوں کا حال ہے۔ جن کے جذبات ان واقعات سے متاثر نہیں ہوتے۔ وہ لوگ جن کے جذبات ان واقعات سے متاثر ہوتے ہیں۔ نہ اس لئے

علم النفس کے ماہرین

نے اس امر پر بحث کی ہے۔ کہ کبھی وہ ہے کہ انسانی طبیعت پر تمثیلات کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ اور انہوں نے آخر یہ وجہ قرار دی ہے۔ کہ تمثیلی زبان پہلے تھی۔ اور لفظی زبان بعد میں پیدا ہوئی۔ یعنی پہلے پہل جب انسان نے دنیا میں ہوش بھلا بھلا۔ تو چونکہ اس کی کوئی زبان نہیں تھی۔ اس لئے وہ اپنے خیالات و عقول اور اشراروں سے ظاہر کرنا اور جملے زبان سے کچھ کہنے کے عمل کو اپنے انی الغیر کا اظہار کیا کرتا تھا۔ اسی لئے وہ کہتے ہیں کہ جتنی کوئی پرانی چیز ہو۔ اتنا ہی اس کا دل پر گھبرا نقش ہوتا ہے۔ تو چونکہ زبان بعد کی ایجاد ہے۔ اس لئے اس کا اتنا گہرا اثر نہیں ہوتا۔ جتنی تمثیلی زبان کا جو پرانی ہے ہوتا ہے۔ گویا پرانے زمانے میں جب تک زبان ایجاد نہیں ہوئی تھی تمام باتیں ایٹھ کر کے لی جاتی تھیں۔ جیسے ماں جب اپنے بچے کو کوئی شے تو دیکھے پیا رہا ہے تو وہ سمجھتا ہے کہ ماں مجھ سے پیار کرتی ہے لیکن یہ موجودہ زندگی زبان سے اتنا نہیں ہے جب ابھی یہ زبان ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ جب ماں نے اپنے بچے سے یہ کوئی شے دیکھی تو وہ سمجھتا ہے۔ تو وہ اسے چومنے لگی اور اس کا بیٹا سمجھتا تھا کہ میری ماں مجھ سے پیار کر رہی ہے۔ لیکن اب اس زمانہ کی یادگار صرف چومنا رہ گیا ہے۔ در نہ اظہار محبت کے لئے بہت سے الفاظ پیدا کر کے لئے ہیں پھر تمثیلی زبان برائی ہے۔ اور لفظی زبان سنی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ تمثیلی زبان کا عوام الناس پر گہرا اثر ہوتا ہے۔

چنانچہ لیکن دوستوں نے بتایا۔ کہ ڈیرہ غازی خان میں کسی کو کتے کی گالیوں سے مارا گیا۔ وہ ان کو برداشت کرنا چلا جائے گا۔ لیکن اگر اسے جوتی اٹھا کر دکھا دو۔ تو قتل تک ذمہ دت ہو سکتی ہے۔ حالانکہ گالیوں کے مقابلے میں جوتی دکھانا زیادہ اہم نہیں۔ لیکن دہاں جوتی کا تکرار دکھا دینا خونریزی پیدا کرنے والی بات ہو جاتی ہے۔ عرض تمثیلات کا اثر انسانی زندگی پر بہت گہرا ہوتا ہے۔ اسلام نے بھی اس اثر کو ایک رنگ میں ظاہر کیا ہے۔ لیکن

اسلام میں اور دوسرے مذاہب میں

دوسرے مذاہب تمثیلی ایسے رنگ میں دکھاتے ہیں جب وہ کھیل اور سحر جوتی ہے۔ مگر اسلام نے اسے ایسے رنگ میں لیا ہے۔ جب وہ کھیل اور سحر نہیں بلکہ حقیقت ہوتی ہے۔ مثلاً تمہارے لئے یہ بات بغیر مثال کے سمجھنے مشکل ہو۔ اس لئے میں اس کی وضاحت کے لئے ایک مثال دے دیتا ہوں۔ اگر کسی شخص کو یہ بتانا ہو کہ محبت ہی نوع انسان سے کیا قربانی کو داتی ہے۔ تو اس کی ایک صورت یہ ہے کہ ایک تعمیر بنایا جائے اور اس پر ایک اجنبی جو کا دوسرے سے کوئی رشتہ نہیں باپ بن جائے۔ اور ایک اور شخص جس کا اس سے کوئی رشتہ نہ ہو بیٹا بن جائے۔ اور یہ دکھایا جائے کہ بیٹا چاہتا ہے پھر بیمار لیٹا ہے۔ اور مصنوعی باپ اسے دوائی پلا رہا ہے۔ اور اس کی

بیماری کے درد سے

متاثر ہو کر روتا دکھاتا ہے۔ لیکن دوسری صورت یہ ہے کہ جب سے مصنوعی تماشہ دیکھنے کے کوئی شخص دریافت کرے۔ کہ سشہر میں کوئی بیمار ہے یا نہیں۔ اور جب اسے کسی بیمار کا حال معلوم ہو۔ تو اس کے حال کے دریافت کے لئے اس کے گھر جائے اور دیکھے کہ اس بیمار شخص کے ماں باپ کا کیا حال ہے اور ان کی غم کے اسے کیا کیفیت ہے۔ اب پہلے نے بھی

تمثیلی زبان میں ایک نظارہ

دکھایا۔ اور دوسرے نے بھی۔ لیکن پہلے نے جو کچھ دکھایا۔ وہ محض تماشہ تھا۔ لیکن دوسری جگہ اسے جو کچھ نظر آ رہا۔ وہ حقیقت تھی۔

پہلے نظارہ کے دیکھنے سے جہاں انسانی طبیعت پر ایک اچھا اثر پڑتا ہے وہاں اندرونی طور پر یہ بھی اثر پڑتا ہے کہ نئے نئے اعلیٰ جذبات سے بھی مذاق کیا جا سکتا ہے۔ جب ہم جانتے ہیں کہ ایک شخص باپ بچوں پر کتنے جانتے ہیں کہ ایک شخص بیٹا نہیں اور وہ معصومی طور پر ایک نظارہ پیش کر رہے ہیں، تو ہم اعلیٰ سے اعلیٰ اور قیمتی سے قیمتی جذبات کو کہیں میں تبدیل کر دیتے ہیں اس میں کوئی ششہ نہیں کہ ان چیزوں کا ایک ہی اثر ہی ہوتا ہے جتنا کہ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس طرح نقالی بن جاتے ہیں۔ تو کیا اس چیز کا دہرا اثر ہوتا ہے اور یہ وہ دو دھاری تلوار ہے جو ایک طرف جہاں اعلیٰ جذبات کو ابھارتی ہے وہاں دوسری طرف بعض اعلیٰ جذبات کو کھینچ لیتی ہے اور ہنسی اور مسخ کی طرف ان کو مائل کر دیتی ہے۔ چنانچہ ان چیزوں کی زندگی دیکھ لو، وہی ایک طرح جو انکسٹ کے ذہن دور رہا ہوتا ہے۔ جب اس منگ سے نکل جاتا ہے۔ تو اس اوقات میں عا شراب خانے کا رخ کرتا اور اپنی محبوبہ سے ہمیشہ مشورہ میں مشغول ہوجاتا ہے۔ لیکن اگر تم اس گھر کو دیکھو جہاں ماں باپ اپنے پیار بچے کے پاس اس کی نیامدادی میں مشغول تھے اور ایک دو گھنٹے کے بعد سہران کے حالات کا جائزہ تو نہیں وہاں اور بھی

فکر و ملامت کے اثرا

نظر آئیں گے۔ پھر جب اس سٹیج پر ہمیں یہ نظارہ دکھائی دے کہ کیا ریل کا مرگا ہے اور ایک لورے ہیں تو اس کے ساتھ ہی ہمیں یہ بھی نظر آنے لگا کہ تھوڑی دیر کے بعد وہی روٹنے والے کھانے پینے اور منشی مذاق میں مشغول ہوجاتے ہیں۔ مگر وہ گھر جہاں واقعہ میں کوئی مرتا ہوا ہے اگر اس گھر میں جا کر دیکھو تو نہیں معلوم ہوگا کہ ماں افسردہ ہے۔ اس کے کپڑے میسے کھینچے ہیں اسے نہ کھانے کا کوسا ہے نہ پینے کا۔ رات دن وہ گریو بلکہ میں مشغول رہتی ہے یہاں تک کہ رات آپ کو بچا ہے اس کا خم شہ دیتا ہے۔ تو اس کے انسانی طبیعت پر جو اثر پڑتا ہے وہ ایک ہی رنگ کا ہوگا اور اچھا ہی ہوگا۔ مگر جہاں ایک رنگ کے کوئی واقعہ دکھایا ہو اس کے دیکھنے سے دو طرح کا اثر پڑتا ہے ایک اچھا اور ایک بُرا۔

اسلام نے اس نکتہ کو سمجھتے ہوئے نفل سے منع کیا ہے

اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص کوئی ہمیشہ مذاق کا کام اس لئے کرتا ہے کہ دوسرے کو مہلکے اس پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے۔ گویا مسخومی ایک نکتہ اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کا باعث قرار دیا ہے اس ایک نکتہ کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کا باعث قرار نہیں دیا جہاں مبتلی زبان میں فطرت اپنے آپ کوئی برکتی ہے۔ مگر اس کے کہ وہ اظہارِ مد سے نیا ہے۔ چنانچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ واقعہ ہے آپ ہمیشہ لوگوں کو

صبر کی تلقین

فرمایا کرتے تھے مگر آپ کا ایک نکتہ ہے ایک دفعہ شہر برباد ہوا۔ آپ کی بیٹی کی طوت سے آپ کو کئی دفعہ میٹام بھیجا کہ بچے کو اگر دیکھ جائیں۔ مگر چونکہ آپ کی طبیعت رقت والی تھی۔ اس لئے آپ نے کئے گئے مگر آخری دفعہ اس نے بہت اظہار کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیغام بھیجا اور آپ نے تشریح لے گئے۔ اس وقت بچہ برباد کی حالت طاری تھی۔ آپ نے اسے گود میں اٹھایا۔ اور آپ کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے۔ جب آپ کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تو ایک شخص نے کہا یا رسول اللہ آپ تو لوگوں کو صبر کی تلقین فرمایا کرتے ہیں۔ آپ اس واقعہ پر کیوں رو رہے ہیں

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا مجھے اللہ تعالیٰ نے رقیق القلب بنایا ہے۔ اگر تیرے دل کو اس نے سخت بنایا ہے تو میں کیا کروں۔ یہ تیشی زبان سخی جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی فطرت نے اپنے آپ کوئی برکتی۔ آسوی کی ہیں؟ وہ تمہیں محبت کے اظہار کا ایک ذریعہ ہیں جن میں فطرت اپنے آپ کو ظاہر کرتی ہے اور فطرت چونکہ حقیقی چیز ہے۔ اس لئے جو اثر اس میں ہوتا ہے وہ پھر سے کی زبان میں نہیں ہوتا۔

یہ جو عید کا موقع ہے یہ بھی اللہ تعالیٰ نے ایک تمثیل پیش کی ہے۔ اور اس میں بھی اللہ تعالیٰ نے کئی سبق دیئے ہیں۔ مگر وہ سبق جو آج میں بیان کروں گا۔ اگر اس کو جانتے کے لوگ اپنے ذہن میں محفوظ رکھیں۔ تو ان کی جماعتی زندگی میں بہت بڑا تغیر پیدا ہو سکتا ہے۔ دیکھو ہم تیس دن روزے رکھتے ہیں یا ۲۹ دن روزے رکھتے

ہیں اور ۲۹ یا ۳۰ روزوں کے بعد ایک دن ایسا آتا ہے جب ہم عید مناتے ہیں گویا تیشی زبان میں ہم قرارداد کرتے ہیں کہ دنیا کی ساری خوشیاں قربانی کے بعد پیدا ہوتی ہیں جب تک ہم قربانی نہ کریں اس وقت تک ہم حقیقی خوشی دیکھ ہی نہیں سکتے مگر دیکھو تیس دن کے جو روزے ہیں۔ ان میں کیا خدا کا یہ حق اُن ہے کہ کوئی مسلمان روزے کو قائم سمجھتے ہو کہ باقی گیارہ مہینوں میں تو مسلمان مرتے رہتے ہیں مگر اس بارہویں مہینہ میں مسلمان نہیں مرتے یقیناً اس بارہویں مہینہ میں بھی اس طرح مسلمان مرتے ہیں جس طرح باقی گیارہ مہینوں میں اس رمضان کے مہینہ میں اُن مسلمانوں کا بارہویں حصہ فوت ہوتا ہے جو سال کے باقی مہینوں میں فوت ہوتے ہیں مسلمان اس وقت دنیا بھر میں چالیں کر رہے ہیں

اگر ہم یہ فرض کر لیں

کہ علیٰ آدھی روزانہ مرتا ہے تو سال بھر میں چالیس لاکھ آدمی مرتا ہے۔ اب اگر ہم اس تعداد کو مہینوں میں تقسیم کریں تو سوائے لاکھ مسلمان ایسے ہوتے ہیں جو ہر مہینہ میں مرتے ہیں اور اس لحاظ سے رمضان میں بھی سوائے لاکھ مسلمان مرتے ہیں۔ کچھ لمبی بیماریوں سے کچھ فوری بیماریوں سے کچھ اتفاقی حادثات سے پھر ان میں سے بھی کوئی دو روزہ لکھ رہتا ہے۔ کوئی تین روزے لکھ کر مر جاتا ہے کوئی چار روزے لکھ کر مر جاتا ہے کئی چھ روزے لکھ کر مر جاتا ہے کوئی سات کوئی آٹھ کوئی دس کوئی پندرہ کوئی بیس کوئی اسیس کوئی ۲۲ کوئی ۲۳ کوئی ۲۴ کوئی ۲۵ کوئی ۲۶ کوئی ۲۷ کوئی ۲۸ اور کوئی ۲۹ روزے لکھ کر مر جاتا ہے۔ اب فرض کر دیکھئے

۲۹ روزے رکھتے تھے

کہ وہ گھر سے نکلا۔ اور مورت سے ایسا کرنا کہ وہیں فوت ہو گیا یا اسے ہمیشہ ہوا اور وہ گھر گیا یا اسے کوئی اتفاقی حادثہ سے آگ لگ گئی یا اس کا وارث میں ہوا تو گویا وہ ۲۹ روزے لکھ چکا تھا اور اس بات کی امید کرنا سزا کہ مجھے اس کے بعد عید ملے گی۔ مگر ۲۹ روزوں کے بعد اس کی عید کہاں گئی اسے نہ صرف خود عید نہ ملے بلکہ اس کے گھر کی عید بھی خراب ہو گئی۔ فرض اس طرح سوائے لاکھ آدمی رمضان میں ایسا کرتا ہے جو عید کی قادی تو کرتا ہے۔ مگر اسے

عید میر نہیں آتی۔ مگر کیا اس امر کو دیکھتے ہوئے باقی مسلمان روزے رکھتے چھوڑ دیتے ہیں۔ اور یہ وہ یہ ہلا کرتے ہیں کہ

ہم کیوں روزے رکھیں

ہیں کیا پتہ ہمیں عید ملے گی یا نہیں؟ وہ باوجود یہ نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے وہ باوجود اسے کہ وہ یقینی اور قطعی طور پر سمجھتے ہیں کہ ہم میں سے ایک نندہ اسی ہے جسے عید میر نہیں آسکتی پھر بھی روزے رکھتے اور نندہ اسی کرتے ہیں۔ اس لئے کہ جو فزی زندگی کا طریق ہے وہ فزی نتائج کو نہیں دیکھا کرتا۔ اگر ساری قوم قسد بانیاں نہیں کرے گی۔ تو کسی کو بھی تو کسی کو بھی عید میر نہیں آسکتی لیکن اگر ساری قوم قربانیاں کرے گی تو بعض کو عید ملے گی اور بعض کو نہیں ملے گی

یہ سبق ہے

جو تیشی زبان میں عید کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں دیا اور تاکہ جب تم انتہائی کاموں کے لئے کوشش کرتے ہو۔ تو یہ مزوری نہیں ہوتا کہ ہر روز کی قربانی اس کی زندگی میں نتیجہ پیدا کرے۔ بلکہ کئی سال سے کہ ایک تعداد قربانیاں کرے۔ مگر نتیجہ کچھ ہی ہوتا دیکھئے۔ اور کچھ روزہ قربانیاں کریں اور ان کا نتیجہ انہیں مل جائے۔ تو فزی کاموں کے نتائج افسوس کے لحاظ سے ہیں۔ دیکھئے چاہیں۔ جو قومیں یہ سبق سمجھ لیتی ہیں وہ عیدوں پر عیدیں دیکھتی چلی جاتی ہیں۔ مگر جو قومیں اس سبق کو بھلا دیتی ہیں ۱۵۰ بچے مقاصد ہیگی کا ریب نہیں ہو سکتیں

برصغیر اور انگلستان کی لڑائی

ہوئی۔ اور اس میں دو کور آدمی یا زخمی ہوا یا مارا گیا۔ اٹھارہ اٹھارہ مہینے ہمیں ایک مہینے پچیس مہینے اس اور چالیس چالیس سال کی عمر سے لے کر بڑھاپے تک کی عمر کے لوگ اس سبب میں متاثر ہوئے اور مارے گئے ان میں ایسے لوگ بھی تھے جو اپنے بچے چھوڑ کر میدان جنگ میں جھپٹے۔ ایسے ہی تھے جو اپنی بیویاں چھوڑ کر میدان جنگ میں چھپے گئے۔ ایسے ہی تھے جو اپنے ماں باپ چھوڑ گئے۔ چنانچہ انگلستان کا سب سے بڑا شاعر ایڈلر حقیقتاً دنیا کا سب سے بڑا شاعر

یعنی جان کر لاکھوں انسانوں کی نظر میں اجماعت کی وقعت کم ہو جاتی۔ اور وہ سمجھتے کہ یہ دین کوئی بڑا دین نہیں جب اس کے ایک تہیہ کو حقیقی ڈر پیرا ہوا تو اس نے اجماعت سے انکار کر دیا۔ لیکن تم مجھ سے کہو کہ وہ اننگلی جو اپنی زندگی کی یہ جا کرتی اور اپنے جسم پر دشمن کا دار پڑنے دیتی ہے وہ بچ سکتی ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ اننگلی مر جائے اور جسم بچ جائے مگر یہ بالکل ممکن نہیں کہ جسم مر جائے اور اننگلی بچ جائے۔ یہ تو ممکن ہے کہ چاروں یا پانچوں اننگلیاں کٹ جائیں اور جسم بچ رہے۔ مگر یہ ممکن نہیں کہ جسم بچے موت آجائے اور اننگلیاں محفوظ رہیں۔ ہزاروں آدمی ایسے ہیں جن کے دانت نکل جاتے ہیں۔ جن کی آنکھیں نکل جاتی ہیں۔ جن کے ہاتھ کٹ جاتے ہیں جن کے پاؤں وہ جاتے ہیں مگر پھر بھی وہ زندہ رہتے ہیں۔ مگر تم کو کبھی نہیں دیکھو گے کہ کسی کا جسم مر گیا ہو مگر اس کے ہاتھ یا پاؤں زندہ رہے ہوں۔ اسی طرح جب کوئی قوم قزم ہے تو اس وقت یہ تو ممکن ہو گا کہ

افراد میں اور قوم زندہ رہے

مگر یہ ممکن نہیں ہو گا کہ قوم مر جائے اور افراد زندہ رہیں۔ اسی لئے عقلمند لوگ اپنی قربانیاں پیش کرتے اور اپنی قوم کو مرنے سے محفوظ رکھتے ہیں۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ ہماری موت میں ہماری قوم کی حیات ہے۔ لیکن ہماری قوم کی موت میں ہماری اپنی ہی موت ہے۔ مگر یہ اس نقطہ نگاہ سے ہے۔ اگر ہم سمجھیں کہ لاکھ جہان کوئی نہیں لیکن اللہ تعالیٰ نے تو قرآن کریم میں سزاؤں متعلق فرماتا ہے و توجرون من اللہ مالا بوجون کہ تم دنگوں سے کیوں ڈرتے ہو یہ دکھ کم کرو ایسے ہی سمجھتے ہیں جیسے دستوں کو پیچتے ہیں۔ مگر وہ ان دنگوں سے نہیں ڈرتے بلکہ قربانیاں کرنے پیلے جاتے ہیں۔ پھر تم کیوں نکالینے سے ڈر کر قربانیاں کرنے سے بچتی تے ہو۔ اس کے علاوہ تم میں اور ان میں

ایک فرق بھی ہے

اور وہ یہ کہ تم امید رکھتے ہو کہ جب ہم مریں گے تو جنت میں جائیں گے۔ مگر تمہارا کوشش سمجھتا ہے کہ ہم جہنم گئے تو مٹی ہو جائیں۔ پس تمہاری قربانی تمہارے یقین کے سلطان بنانے نہیں تھی۔ صرف یہ فرق ہو گا کہ تمہاری عید اس جہان میں نہ ہوتی بلکہ جہان میں ہو جائے گی۔

مومن قربانی میں

بہت زیادہ دیر ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے اگر میں نے اپنے آپ کو فنا کر دیا اور مجھے عید اس جہان میں نہ ملی تو اگلے جہان میں مل جائے گی۔ لیکن کہ فرسختا ہے کہ اگر مجھے اس جہان میں عید نہ ملی تو پھر کہیں بھی نہیں ملے گی عرض

یہ ایک بھاری سبتی ہے

جو رمضان سے حاصل ہوتا ہے۔ تمام مسلمان رمضان کے مہینہ میں روزے رکھتے ہیں مگر کسی میں جو روزوں میں ہی مر جائے ہیں اور عید کو نہیں دیکھ سکتے۔ یہ مدت خیال کرو کہ عید کے لئے کون روز سے رکھتا ہے۔ کیونکہ میں جب عید کا لفظ ہوتا ہوں تو اس سے یہ پکڑاؤں اور کھانوں والی عید مراد نہیں ہوتی۔ اگر عید سے پہلی عید مراد ہو تو کوئی اس عید کے لئے ایک دن کا روزہ بھی نہ رکھے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ ظاہری عید دو لوگ زیادہ مناتے ہیں جو روزے نہیں رکھتے۔ ہمارے ملک میں ایک مثل مشہور ہے جو دراصل ایسے ہی لوگوں کے متعلق ہے جو قربانی نہیں کرتے مگر انعام میں شامل ہوجاتے ہیں۔ کہتے ہیں کوئی لوگ بھی جو روزے نہیں رکھتی تھی مگر سحری ضرور کھا لیا کرتی تھی ایک دن اس کی مالکہ نے اسے کہا کہ تو خواہ مخواہ اپنی نیند کیوں خراب کرتی ہے جب تو روزہ نہیں رکھتی تو سحری کیوں کھاتی ہے۔ وہ کہنے لگی کہ بی بی نمازیں نہیں پڑھتی۔ روزہ میں نہیں رکھتی اب میں سحری بھی نہ کھاؤں تو کا قربانی ہو جاؤں۔ یہ ہے (بیٹا پھر ہنسے گی بات مگر حقیقتاً کئی لوگ ایسے ہوتے ہیں جو

رمضان کے روزے

نہیں رکھتے۔ جو نماز نہیں پڑھتے مگر عید کے لئے سب سے پیسے بیع جاتے ہیں گویا عید وہ بھی کہتے ہیں کہ ہم روزے بھی نہیں رکھتے نماز بھی نہیں پڑھتے اب عید بھی نہ مانگیں تو کا قربانی ہو جائیں۔ ان کے نزدیک ساری عبادت عید میں ہی ہے۔ یہی روزہ دار اس عید کے لئے روزے نہیں رکھتا۔ روزہ دار جس عید کے لئے قربانی کرتا ہے وہ یہ ہے کہ اسلام دنیا میں قائم ہو جائے روحانیت دنیا میں قائم ہو جائے اور اللہ تعالیٰ کی محبت دونوں میں قائم ہو جائے تم کہہ سکتے ہو کہ روزہ دار روزے اپنے لئے رکھتا ہے دنیا کے لئے نہیں رکھتا۔

پھر اس کے روزوں کی یہ عزت کیونکہ بیدار ہو کر دنیا میں اسلام اور روحانیت قائم ہو جائے۔ مگر میں بتا ہوں اگر یہ روزے افراد کے لئے ہوتے تو ایک مہینہ خاص طور پر کیوں مقرر کیا جانا اور کیوں کہا جاتا کہ اسی ایک مہینہ میں سب لوگ روزے رکھیں اس ایک مہینہ میں تمام مسلمانوں پر یہ واجب کر دینا کہ وہ روزے رکھیں بتاتا ہے کہ روزوں کا ایک حصہ جہاں افراد کے لئے ہے وہاں ایک حصہ اس کا قوم کے لئے بھی ہے۔ سبھی اللہ تعالیٰ نے سب لوگوں کو روزوں پر لگا دیا تا

قومی بیداری پیدا ہو

اگر افراد کے لئے روزے ہوتے تو یہ کیفیت پیدا ہوتی اور ہر شخص کو عبادت ہوتی کہ جس مہینہ میں چاہے روزے رکھے۔ مگر اب ایک مہینہ میں سب کو اکٹھا کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان دنوں میں ایک قومی بیداری پیدا ہو جاتی ہے۔ بچے بھی سحری کے وقت اٹھ بیٹھتے ہیں۔ اور گو روزہ نہ رکھیں مگر سحری کھاتے ہیں۔ اسی طرح ان دنوں میں مساجد لوگوں سے بھری رہتی ہیں۔ لوگ تراویح پڑھتے ہیں۔ تہجد ادا کرتے ہیں۔ دی میں روتا ہیں۔ یہ شور انگ انگ روزے رکھ کر پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے خدا تعالیٰ نے ایک مہینہ مقرر کر دیا۔ اور حکم دے دیا کہ اس مہینہ میں سوائے ضروریوں کے سب لوگ روزے رکھیں۔ اس کی سبھی (بھی) مثال ہے جیسے نماز باجماعت ہے۔ جو نماز فردی ہوتی ہے اس کے متعلق حکم ہے کہ جہاں جس کا جی چاہے پڑھ لے۔ چاہے تو گھر

میں پڑھ لے اور چاہے تو مسجد میں پڑھ لے۔ مگر نماز باجماعت کے لئے ایک امام مقرر کر دیا اور حکم دے دیا کہ سب لوگ اس کے پیچھے نماز پڑھیں پس نماز باجماعت بھی فردی نہیں بلکہ

قومی عبادت ہے

اسی طرح رمضان کے روزے فردی عبادت نہیں بلکہ قومی عبادت ہیں۔ حج بھی فردی عبادت نہیں بلکہ قومی عبادت ہے۔ غرض جس عبادت کے ساتھ خدا تعالیٰ نے اجتماع کی شرط لگا دی ہے وہ شرط عبادت بناتی ہے کہ وہ قومی عبادت ہے اور جس کے ساتھ شرط نہ ہو وہ فردی عبادت ہوتی ہے۔ لفظ روزہ فردی عبادت ہے۔ مگر یہ جو نماز یا حج یا عید جاتی ہیں وہ فردی عبادت ہیں۔ عمرہ فردی عبادت ہے مگر حج قومی عبادت ہے۔ اسی طرح چندہ عام یا صدقہ و خیرات فردی عبادت ہے مگر

زکوٰۃ قومی عبادت ہے

کیونکہ اس کے متعلق حکم ہے کہ بیت المال میں جمع ہو اور قوم کی ترقی کے لئے خرچ ہو۔ تو ان ساری عبادتوں میں ایک حصہ قوم کا ہے اور ایک افراد کا حج فرض ہے مگر عمرہ لفظ لفظ قومی عبادت ہے اور عمرہ فردی نوافل فرض نہیں وہ فردی عبادت ہیں مگر نماز باجماعت فرض ہے اور وہ قومی عبادت ہے۔ لفظ صدقہ فردی عبادت ہے مگر زکوٰۃ فرض ہے اور وہ قومی عبادت ہے۔ اسی طرح رمضان کے علاوہ دوسرے دنوں کے روزے فردی عبادت ہیں اور وہ فرض نہیں

دارالین رو بہ میں درس قرآن کے اختتام پر دعا

دار حضرت مرزا شریف احمد صاحب ایڈیشنل ناظم اصلاح و ارشاد (صدر مجتہد اعادۃ دارالین رو بہ) ایدہ کرم حلیفہ صلاح الدین صاحب رمضان المبارک میں قرآن کریم کا درس دینا رہی ہیں۔ مؤرخہ پیر ایم ای کو درس کے اختتام پر دعا ہوئی۔ درس قرآن کریم روزانہ ایک پارہ سے کچھ زائد ہوتا رہا ہے۔ پچاس کے قریب سنتوں کی حاضری ہوتی تھی۔ بیرون لجنات کو بھی چاہیے کہ اس نیک مثال کے سبق حاصل کریں۔

محترم پروفیسر علی احمد صاحب کے لئے دعا کی تحریک

حضرت شیخ مولانا عبدالصمد دارالسلام کے قدیم اور شخص صحابی محترم جناب پروفیسر علی احمد صاحب ایم۔ اے۔ کا کافی عرصہ سے صاحب فرما رہے ہیں۔ ہماری طول پختی جاری ہے۔ مگر یہ کچھ روزوں سے ہے۔ لیکن مجال صحبت کی رفتار بہت سست ہے۔ احباب کرام آپ کی کمال دعا حاصل شافی کیجئے۔

آپ اس لفظ پر چڑھتے اور فرماتے فرم فرم کہتے ہی لوگوں کو تباہ کر دیا ہے۔ تو فرم سے بری مراد جماعت احمدیہ ہے۔ پس جو شخص قریبی ترقی اپنے مد نظر رکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ میرے وجود کی کوئی حیثیت نہیں وہ صرف فرم کے جس کے مقابلہ میں ایک عضو ہے اور عضو چاہے سو دفعہ کٹ جائے اس کی کوئی پروا نہیں کی جاسکتی اور جو شخص سمجھتا ہے کہ میری عید جماعت کی عیدیں ہے اور جماعت کو عید میرا لگتی ہے تو مجھے بھی لگتی وہ ضرور کامیاب ہو جاتا ہے اور جب میں نے کہا ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہو جاتا ہے تو اس سے میرا مطلب ہے۔ کہ اگر کوئی شخص اس نکتہ کو اپنے مد نظر نہیں رکھتا تو وہ کبھی کامیاب نہیں ہوتا۔ اس پر سوچو

ایک لطیفہ یاد آگیا

کہتے ہیں کوئی بادشاہ تھا جس کا یہ طریق تھا کہ وہ جس پر خوش ہوتا اسے تین ہزار درہم انعام دے دیتا۔ ایک دفعہ وہ کہیں سے گذر رہا تھا کہ اس نے دیکھا ایک بھٹا جس کی عمر نوے سال کے قریب ہے وہ زمین میں ایک ایسا درخت لہرا رہا ہے جس نے بہت مدت کے بعد پھل لانا تھا۔ بادشاہ نے دیکھا وہاں کھڑا ایک بوڑھا اور کہنے لگا میں بھٹے یہ کیا جماعت کی بات کر رہے ہو۔ جب تک یہ درخت بڑا ہوگا اور اسے پھل ملے گا اس وقت تک تو تم فوت ہو چکے ہو گے میری عمر یہ درخت بڑھ رہی ہے۔ وہ بڑھتا ہی سکتے ہیں کمال چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا۔ بادشاہ سلامت آپ جیسا وہ ناما دی ایسی بیوقوف کی بات کہتے تو تعجب ہی آتا ہے۔ اسے بادشاہ اگر ہمارے باب داد سے اسی خیال سے ہوتے تو ہم تختوں کے پھل کہاں سے کھاتے۔ انہوں نے درخت کاٹنے اور ہم نے ان کے پھل کھائے۔ اب ہم درخت لگا نہیں گئے اور ہماری نسلیں اس کا پھل کھا لیں گی جب یہ

معرفت کا نکتہ

اس بڑھے کی زبان سے نکلا تو یہ اختیار بادشاہ کہنے لگا زہ جس کے یہ معنی تھے کہ تم نے کیا ہی اچھی بات کہی۔ وہ بوڑھے نے فوراً تین ہزار روپیہ کی سخی نکالی اور اس بڑھے کے سامنے پیش کر دی۔ اس بڑھے نے وہ پھل لی اور پھر بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ بادشاہ سلامت آپ کی بات کی تو اچھی تھی وہ بڑھتی آپ کہتے تھے کہ تو نے اس درخت کا پھل کب کھانا ہے جب تک اسے پھل ملے گا اس وقت تک تو

مرجھا ہوگا۔ مگر بادشاہ سلامت دیکھتے لوگ تو دس بارہ برس کے چودہ درخت کا پھل کھاتے ہیں میں نے اس درخت کا

پھل اسی وقت کھایا

بادشاہ یہ سن کر حیرت سے اختیار کر لیا تھا وہ اور دل سے نے جھٹ تین ہزار درہم کی روپیہ بھی بڑھے کے سامنے پیش کر دی۔ یہ دیکھ کر وہ بڑھا کہنے لگا بادشاہ سلامت اب دیکھتے ایک اور لطیفہ ہو گیا۔ لوگ تو اپنے درختوں کا سال میں ایک دفعہ پھل کھاتے ہیں اور میرے درخت نے چھوڑی ہی دہریں دو دفعہ پھل دے دیا۔ بادشاہ نے اختیار کر لیا تھا وہ اور دل سے نے جھٹ تیسری سخی بھی اس کے سامنے پیش کر دی یہ دیکھ کر بادشاہ کہنے لگا یہاں سے چلو ورنہ یہ بڑھا میں لوٹ لے گا۔

میر بظاہر ایک لطیفہ ہے

مگر اتنی معرفت کا نکتہ اپنے اندر رکھتا ہے کہ تو میں اس نکتہ کو یاد رکھ کر زندہ رہ سکتی ہوں اور تو میں اس نکتہ کو فراموش کر کے ہلاک ہو سکتی ہوں۔ وہ نکتہ یہ ہے کہ دیکھتے دالے کو صرف یہی نہیں دیکھنا چاہئے کہ میری قربانی مجھے یا خاندان سے کیا۔ بلکہ اسے یہ دیکھنا چاہئے کہ میری قربانی کا میری اولاد اور آئندہ نسل پر کیا اثر پڑے گا۔ دنیا میں بے اولاد بہت کم برتے ہیں۔ اور جو بے اولاد ہوں ان کے بھی کہا بیوں اور بیٹیوں کی اولاد ہوتی ہے الا ماشاء اللہ تو انسان جو قربانیاں کرتا ہے ان کے منتقل اسے سمجھ لینا چاہئے کہ اگر اس کا مجھے خاندان پہنچا تو

قوم کو فائدہ پہنچ سکتا ہے

اور اگر کسی کو قوم کا خیال دالے تو وہ یہ سمجھ سکتا ہے کہ میری اولاد کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔ بہر حال قومی طور پر اور اپنی اور عالمی طور پر ہمیں قربانیوں کا نفع پہنچ جانا ہے اور کون ہے جو اس غرض کے لئے قربانی کرنے کے لئے تیار نہ ہو کہ میری اولاد کو میری قربانی سے فائدہ پہنچے گا۔ تو دیکھتے ہیں لوگ آپ مرجھا تے ہیں مگر اپنی اولاد کو زندہ دیکھنے کے متمنی ہوتے ہیں

ہمایوں بیمار ہوا

تو بارہ برس اس کے چار پائی کے گرد بارہ چکر کاٹے اور دعا کی کہ اپنی اس کی موت سے پہلے وہ سہ۔ اس کی برہمگاہی

ہوئی کہ آٹھ سو دن کے اندر اندر ہمایوں اچھا ہو گیا اور بیمار بیمار ہو کر مر گیا۔ تو اس باپ بچوں کی خاطر قربانیاں کرتے ہیں پھر کون کہہ سکتا ہے کہ اگر قومی ترقی کے لئے قربانیاں کرنی پڑیں تو وہ دہ صبر ہو سکتی ہیں قومی ترقی کے بعد تو تمام قوم معزز سمجھی جانے لگتی ہے چنانچہ ایک عرب شاعر نے کہا ہے میں ذلیل نہیں بلکہ معزز ہوں اس لئے کہ میرے ہمسائے معزز ہیں مگر سے

غالب ہوتی ہے

اور کے ذیل ترین وجود بھی غالب ہوتے ہیں اور جو قوم ذیل برتی ہے اس کے معزز ترین افراد بھی ذیل ہو جاتے ہیں پس فردی طور پر اگر عورت نے لین مجموعی طور پر مل جائے تو مجموعی عورت بھی بڑی برکت یافتہ ہوتی ہے۔ اور اس کے نتیجے میں اس قوم کے افراد بھی معزز بن جاتے ہیں۔ لیکن جو افراد اپنی عزت کے قوم کی عزت کو برباد کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں ان کی اپنی عزت بھی کوئی نہیں ہوتی کچھ عرصہ ہوا جب امریکہ نے

امتنان شہر کا حکم

نافذ کیا۔ تو اس وقت امریکہ کے علاقہ میں بارہ کی قومیں شہر بنا کر روخت کر دیا کرتی تھیں۔ ایک دفعہ ایک انگریزی جہاز وہاں آیا اور امریکن جہازوں کو یہ شہر ہوا کہا اس میں شہر ہے۔ انہوں نے انگریزی جہاز کو روک کر شہرہ بزرگ۔ اتنا فائدہ جہاز ابھی جہت تھا جہاں امریکن جہاز اسے روکنے کا اختیار نہیں رکھتے تھے۔ سمندروں میں جہازوں کی مدد بندی کی ہوتی ہوتی ہے اور ساحل کے قریب تین میں کے اندر مندر غیر ملکی جہازوں کی تلاش کرنی جاسکتی ہے مگر وہ جہاز اس حد سے باہر نکلا۔ اور وہ اس علاقہ میں تھا۔ جہاں انگریزی مملکت تسلیم کی جاتی تھی جب انگریزی جہاز نہ رکا تو امریکہ کے جہاز نے اس کا تاقب کیا۔ اور آخر ہوا میں ایک گولہ پھینکا

طریق یہ ہے

کہ جہاز دالے پہلے ہوا میں گولہ پھینکتے ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اب تو ہم نے ہوا میں گولہ پھینکا

ہے۔ مگر دوسرا گولہ ہم پر پھینکا گیا۔ اگر باز آتے ہو تو آجاؤ۔ جب امریکن جہاز نے ہوا میں گولہ پھینکا۔ تو یہ دیکھتے ہی انگریزی جہاز بھڑکی۔ اور اس نے اپنے جہاز پر انگریزی جھنڈا لہرایا۔

جس کے معنی یہ تھے

کہ یہ انگریزی حکومت کا جہاز ہے۔ اگر عمت سے تو اس پر گولہ پھینکا کر دیکھو۔ امریکن جہاز نے جب انگریزی جھنڈا دیکھا تو پیچ کر کے واپس لوٹ گیا۔ تو قوموں کی عزت کے ساتھ ہی افراد کی عزت وابستہ ہوتی ہے۔ لیکن افراد کی عزت کے ساتھ قوم کی عزت وابستہ نہیں ہوتی۔ مسلمانوں نے جب سے ان نکتہ کو بھلا دیا۔ وہ ذلیل ہو گئے وہ کمزور ہو گئے۔ اور ان میں وہی قوت عمل باقی نہ رہی۔ آج اللہ تعالیٰ نے احمدیت کے ذریعہ پھر اسلام کی ترقی کا فیصلہ کیا ہے جس آج

اس نکتہ کو سمجھ لیں گے

تو وہ عزت پالیں گے۔ لیکن اگر وہ اس نکتہ کو نہیں سمجھیں گے۔ تو وہ اسی طرح بے طاقت ہو کر رہ جائیں گے جس طرح مسلمان ہوئے اگر ہم میں سے ہر فرد کے ذہن میں یہ بات موجود رہے گی۔ کہ احمدیت کی عزت میں میری عزت ہے۔ اور احمدیت کی ذلت میں میری ذلت ہے۔ اگر یہی امر جاؤں اور احمدیت زندہ رہے تو میں کامیاب ہو گیا۔ اور اگر میں زندہ رہوں۔ اور احمدیت کی شکست ہو جائے۔ تو ایسی زندگی موت سے بہتر ہے۔ تو اسی اصول سے ہماری جماعت کے لئے قومی احیاء کا دن شروع ہوا ہے۔

