

سابق تاجر و معزومی حال لاہور پریسٹریٹری ڈیپارٹمنٹ کے پاس آئے اور انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں اس طرح کیوں کھڑا ہوں۔ میں نے ان کو حال بتایا تو وہ کہنے لگے۔ کہ میں جا کر آپ کے لئے جگہ تلاش کرتا ہوں۔ چنانچہ وہ ریل کے مختلف کمروں میں گئے۔ پھر انہوں نے مجھے بلایا۔ میں جب کمرہ میں داخل ہوا۔ تو وہ ایک سیلون نما کمرہ ہے۔ لیکن عام کمروں میں سے بڑا۔ اس میں صفائی کچھ زیادہ اچھی نہیں۔ مگر جگہ ہے۔ میں اس کی صفائی کی وجہ سے کچھ متردد سا تھا۔ کہ اگر میں کبھی شیخ رحمت اللہ صاحب رئیس لاہور چھاؤنی کہ ان کی بھی جائداد ڈیپارٹمنٹ میں تھی اور وہیں سے ہماری واقفیت ہوئی نظر پڑے۔ شیخ صاحب نے ان سے کہا کہ ان کو اچھی جگہ نہیں ملتی۔ آپ ان کے لئے کوئی اچھی سی جگہ تلاش کریں۔ چنانچہ شیخ رحمت اللہ صاحب نے اور کمرے دیکھے۔ اور پھر مجھے ایک نہایت اچھے سے کمرے میں لے گئے۔ کہ یہاں آپ بیٹھ سکتے ہیں۔ وہ کمرہ زیادہ اچھا اور صاف اور عمدہ ہے۔ اور اس وقت کوئی آدمی بھی اس میں نہیں۔ میں اس کمرہ کو دیکھ ہی رہا تھا کہ میری آنکھ کھل گئی :-

(۲)

قریباً ایک مہینہ ہوا میں نے دیکھا کہ میری لڑکی امہ انصاریہ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ناک میں ایک لٹنگ پہنا ہوا ہے۔ یہ زیور ہمارے ملک سے اب قریباً اڑھائی پونے ہفتے کا بہت رواج تھا وہ لٹنگ بہت بڑا ہے۔ اور اس کا ناک اس شکل کا ہے جیسے ستارے بنائے جاتے ہیں۔ لیکن ستارے تو چار گوشہ بنائے جاتے ہیں۔ وہ سشش گوشہ ہے۔ اور وہ ناک ستاروں کے گوشوں میں لگے ہوئے ہیں۔ نہایت روشن جگہ اور سفید ہیں اور عام نگوں سے مختلف ہیں۔

(۳)

سات آٹھ دن ہوئے میں نے دیکھا کہ میں قادیان میں ہوں۔ اور اس گلی میں سے گزر رہا ہوں۔ جس گلی سے گزر کر شمال سے تانگوں میں آنے والے مسافر جہان خانہ کی طرف جایا کرتے تھے۔ میں تیز تیز چل رہا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے خطاب کر کے ایک شعر پڑھ رہا ہوں۔ اس شعر کا پہلا مصرع تو قریباً پوری طرح مجھے یاد ہے مگر کوئی لفظ آگے پیچھے ہو گیا ہو۔ دوسرا مصرع اپنی اصلی شکل میں مجھے بھول گیا۔ لیکن اکثر الفاظ یاد رہ گئے۔ جس سے میں نے اس مصرع کو مرتب کر لیا۔

وہ شعر جو میں پڑھ رہا ہوں یہ تبدیل قبیل یہ ہے
کتی ہی ماتیں لمبی ہوں یا کتنے ہی دن لمبے ہوں
جب تم ہو میرے پہلو میں بس یونہی گزر جاتے ہیں

(۴)

آج رات میں نے دیکھا کہ میں ایک جگہ پر ہوں۔ جس میں کچھ تو میدان ہے اور اس میں اس طرح دھوپ پڑ رہی ہے۔ جیسے کہ آٹھ نو بجے دن کا وقت ہوتا ہے۔ اور اس میدان کے پہلو میں ساتھ ساتھ ایک باغ چلا جاتا ہے۔ کہ وہ بھی ہمارا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس باغ کے درخت نظر نہیں آتے۔ لیکن سایہ بڑا گھنا ہے۔ جیسے برسات کے موسم میں گھنے جنگل والے پہاڑوں پر سایہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کا سایہ ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ یا جیسے کسی چھت والے برآمدہ کے در بند کے اندھیرا کیا جائے۔ اسی قسم کی تاریکی وہاں نظر آتی ہے۔ غرض وہ نہایت سایہ دار باغ ہے۔ جس میں دھوپ کی کوئی کرن بھی نہیں پڑتی۔ اس باغ کے درمیان میں سے باہر کی طرف دروازہ جاتا ہے۔ اور خواب میں میں اس جگہ کو اپنا ملک سمجھتا ہوں۔ اور اس سے باہر غیر مالک سمجھتا ہوں۔ اتنے میں میں کیا دیکھتا ہوں۔ کہ باغ کے دروازہ کے پاس ایک کھڑکی میں سے ایک شخص کھڑے ہو کر آواز دیتا ہے۔ کہ ہم چاہتے ہیں۔ کہ آپ اپنے باغ کا دروازہ ہمارے لئے کھول دیں۔ کہ ہم اندر داخل ہوں۔ اور آپ کے باغ کی سیر کریں۔ اور اس کے سالیوں میں بیٹھیں۔ اور اگلس کی ٹھنڈک سے لطف اٹھائیں۔ مجھے اس وقت یوں معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کسی غیر ملک کا بادشاہ ہے۔ اور یہ صلح کر کے ہمارے ملک میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ اور اس پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ اور میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر ہم نے دروازہ نہ کھولا۔ تو پھر یہ

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
خدا کے فضل اور رحم کے ساتھ
هو الذی

حضرت امیر المومنین خلیفۃ المسیح الثانی ایدہ اللہ

چند تازہ روایا و کشف
فرمے ۲۸۵ مئی ۱۹۵۵ء بمقام دیوبند
ترتیب مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی نائل

(۱)

فرمایا۔
دو ماہ ہوئے میں نے روایا میں دیکھا کہ گویا میں کشمیر میں ہوں اور محکم شیخ عبداللہ صاحب جو فنانشل کٹر صاحب کے دفتر میں انڈر سیکرٹری تھے۔ اور جول میں غالباً انڈسٹریل ڈیپارٹمنٹ میں تبدیل ہو گئے ہیں۔ وہ گویا سرینگر میں کسی اہم کام پر لگے ہوئے ہیں۔ اور میں انہی کے ہاں تہان ہوں۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ میں صرف چند گھنٹے کے لئے وہاں گیا ہوں۔ اور اسی دن میں نے واپس آ جانا ہے۔ شیخ صاحب مجھ سے اصرار کرتے ہیں۔ کہ میں کچھ کشمیر کی سیر بھی کر لوں۔ اور ایک دو دن ٹھہر جاؤں۔ لیکن مجھے یہ اصرار ہے۔ کہ میں آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔ ان کے اصرار پر میں نے کہا مثلاً کوئی جہلیں ہیں۔ جن کے متعلق آپ سمجھتے ہیں۔ کہ دیکھ لینی چاہئیں۔ انہوں نے وہ جگہوں کا نام لیا۔ جن میں سے ایک کوثر ناک ہے۔ دوسری کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ اور انہوں نے مجھے تصویریں دکھائیں۔ کہ یہ ان جگہوں کی تصویریں ہیں۔ وہ تصویریں مجھے کچھ عجیب طرز کی معلوم ہوئیں۔ اور میں نے پوچھا کہ یہ تصویریں کس طرح لی گئی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ تصویریں ہوائی جہاز کے ذریعہ سے لی گئی ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ وہ تصویریں حرکت کرتی ہیں۔ مثلاً جب میں نے کوثر ناک کی تصویر دیکھی تو میں نے دیکھا اس کا پانی نہایت شفاف ہے اور حرکت کر رہا ہے۔ اور اچھل اچھل کر کناروں پر گر رہا ہے۔ لیکن چونکہ مجھے کوئی ضروری کام معلوم ہوتا ہے۔ میں نے محکم شیخ صاحب کی بات نہیں مانی اور واپس آ گیا۔

دوسرے دن پھر میں نے اسی کے تسلسل میں روایا دیکھا کہ گویا میں گھر میں واپس آ کر افسوس کرتا ہوں کہ میں نے شیخ صاحب کی بات کیوں نہ مان لی۔ اور کیوں نہ ایک دو دن کے لئے سرینگر ٹھہر گیا۔ اور یہ خیال مجھ پر اتنا غالب آیا کہ میں نے دوبارہ کشمیر جانے کا ارادہ کیا۔ اس وقت مجھے یوں معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے علاقہ سے کشمیر تک ریل جاتی ہے۔ اور میں اس خیال کے زور پکڑا جانے پر سٹیشن کی طرف روانہ ہوا۔ اس وقت میرے ساتھ کوئی احمدی نہیں۔ میں سٹیشن پر پہنچا۔ تو اس وقت کچھ اور مسافروں کے متعلق بھی معلوم ہوا کہ وہ کشمیر جا رہے ہیں۔ میں ان سے بات کر ہی رہا تھا کہ اتنے میں سٹیشن کی طرف سے سٹیٹس کی آواز آئی۔ اور معلوم ہوا۔ کہ کشمیر جانے والی ریل روانہ ہو گئی ہے۔ میں دل میں خیال کرتا ہوں۔ کہ میں تو کسی ریل سے رہا نہیں۔ اور دوسرے لوگ جو واپس ہو گئے ہیں۔ ان سے میں نے کہا۔ کہ چلو ریل آگے چل کر ضرور کھڑی ہو جائے گی۔ چنانچہ میں ان کو لے کر سٹیشن کی طرف روانہ ہوا تو معلوم ہوا۔ ریل واقعہ میں تھوڑی دیر چل کر کھڑی ہو گئی ہے۔ جب میں ریل کے پاس پہنچا۔ تو بعض کمروں میں داخل ہونے سے معلوم ہوا کہ ٹرین کے کمرے اس طرح کھینچ بھرے ہوئے ہیں۔ کہ کسی آدمی کی گنجائش نہیں۔ تب میں حیران ہو کر سڑک پر کھڑا ہو گیا کہ اب میں کیا کروں۔ میں اس طرح کھڑا تھا کہ محکم شیخ فضل دین صاحب

نور سے داخل ہوگا اور تھر سے قبضہ کرنا پائے گا۔ تب میں نے مناسب سمجھا کہ میں خود باہر نکل کے اس سے بات کروں۔ میں نے اپنے پیچھے کی طرف دیکھا اور آواز دی۔ کہ ہمارے خاندان کے لوگ مرنے کے لئے میری پیٹھ کے پیچھے کھڑے ہو جائیں۔ گویا میں سمجھتا ہوں۔ کہ میں اس سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔ اور موت تک مقابلہ کرنا پڑے گا اس وقت بہت ہی کم آدمی ہمارے ساتھ ہیں۔ صرف پانچ چھ آدمی نظر آئے۔ جو میرے پیچھے آکر کھڑے ہو گئے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ سارے ہمارے خاندان کے تھے۔ یا کوئی اور بھی تھا۔ اس وقت میں سمجھتا ہوں۔ کہ ان میں سے ایک جس نے دھیانی چارخانہ کا کوٹ پہنا ہوا ہے۔ میاں بشیر احمد صاحب ہیں۔ اور کچھ میرے لڑکے ہیں۔ اور کچھ اور لوگ ہیں شاید ہمارے خاندان کے ہی ہیں یا غیر۔ بہر حال پانچ چھ آدمی ہیں۔ جو آکر کھڑے ہو گئے۔ تب میں نے باغ کا دروازہ کھول دیا۔ اور اس بادشاہ سے بات کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اس وقت میں نے اپنے ہاتھ میں ایک باریک ٹھنی درخت کی پکڑی ہوئی ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں۔ کہ میں اس کے ساتھ اس بادشاہ اور اس کی فرج پر حملہ کر دینگا۔ وہ ایک پلکہ ارٹھنی ہے۔ ایک انگلی کے برابر موٹی اور کوئی ڈیڑھ گز لمبی جس کے سر سے پکچھ پتے بھی ہیں۔ میں نے دیکھا کہ بادشاہ ہمارے دروازہ کے ساتھ کھڑا ہے۔ اور اس کے پیچھے اس کے ہمراہی ہیں۔ آجکل کی فوج کی قسم اس کے ساتھ نہیں ہے۔ بلکہ جیسے پرانے زمانہ میں یورپ میں بادشاہوں کے ساتھ ناٹا ہوتے تھے۔ اسی قسم کے کئی سو جنرل اس کے ساتھ موصوم ہوتے ہیں۔ سب کے کوٹ کاٹے ہیں۔ قد بہت لمبے لمبے اور سر پر ایک عجیب قسم کی ٹوپی ہے۔ جو رومی ٹوپی کے مشابہ ہے۔ لیکن اس کا اوپر کا سر اگلاہ کی طرح پتلا ہے۔ میں اس بادشاہ کے پاس پہنچا۔ اور میں نے اس کے گفتگوئی۔ میں اس وقت اس سے اردو میں عربی کے طریق پر بات کرتا ہوں۔ یعنی تو کہہ کر مخاطب کرتا ہوں چنانچہ میں نے اسے کہا

تو صلح کے نام سے ہمارے ملک میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ تو کہتا ہے کہ ہم ہمارے باغ کی سیر کریں گے۔ اور اس کے سیلوں میں بیٹھیں گے۔ اور اس کی مسجدک سے لطف حاصل کریں گے۔ لیکن تیرا منشاء یہ ہے کہ تو ہمارے ملک پر قبضہ کرے۔ اور صلح کر کے دھوکہ دے۔ میں اسے ماننے سے تیار نہیں۔ اور یہ کہہ کر میں نے اپنی چٹھری سے اسپر حملہ کیا۔ بجائے اس کے کہ وہ میرا مقابلہ کرتا۔ وہ اس چٹھری سے ٹکرا کر پیچھے ہٹا۔ اور ساتھ ہی اس کے ہمراہی بھی پیچھے ہٹے۔ میں تبدیل الفاظ کے ساتھ اوپر آئے مضمون کو دہراتا چلا گیا۔ اور چٹھری سے اس پر حملہ کرتا گیا۔ اور وہ بادشاہ اور اس کے ساتھ کے جنرل پیچھے ہٹتے گئے۔ کچھ عرصہ چلنے کے بعد ایک موڑ آیا۔ اس پر وہ بادشاہ مڑ گیا پھر ایک اور موڑ آیا۔ اور اس پر بھی وہ مڑ گیا۔ اس موڑ پر جب میں نے اسپر حملہ کیا۔ تو وہ کسی اونچی چیز پر چڑھ گیا۔ جیسے کوئی بڑے درخت کا ٹنڈ ہوتا ہے۔ اس وقت میں نے پھر وہی بات دہرائی ہوئے کہا۔ کیا تیرے لئے باز نشان حکومت کا نشان کافی نہیں تھا۔ (یعنی وہ رومی حکومت جو قسطنطنیہ میں قائم تھی۔ اور جس کا اسلام کے ساتھ مقابلہ ہوا تھا۔) کیا خدا نے تم کو اس کے ذریعہ سے خبردار نہیں کر دیا تھا۔ جب باز نشان حکومت نے سچ کا مقابلہ کیا چاہا۔ اور اسے مغلوب کرنا چاہا۔ تو خدا تعالیٰ نے اس کے درخت میں کیرا لگا دیا۔ اور وہ کھوکھلا ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ آخر گر گیا۔ جب میں نے یہ لفظ کہے تو میرے سامنے ایک درخت نمودار ہوا۔ جس کے متعلق میں سمجھتا ہوں۔ کہ یہ باز نشان حکومت کا درخت ہے۔ اور اس درخت کی جڑ میں مجھے ایک بڑا سا سوراخ نظر آیا۔ جس نے اس کے اندر کی ساری کڑھی کھائی ہے۔ اور وہ ایک طرف کو بھٹکا ہوا ہے۔ جیسے وہ گرنے کے لئے تیار ہے۔ لیکن اس درخت کو باز نشان کے باشندوں نے خوب سجایا ہوا ہے۔ اور تساقم کے رنگوں کی دھجیاں اس کے گرد لپیٹی ہوئی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ درخت جو یکدم سامنے لایا گیا ہے۔ تو یہ اس بادشاہ کو دکھانے کے لئے لایا گیا ہے۔ جب میں نے یہ کہا کہ پھر وہ درخت گر گیا۔ تو اس بادشاہ نے نہایت مرعوب ہو کر میری بات کی تصدیق کی۔ اور کہا ہاں پھر باز نشان کا درخت گر گیا۔ میں نے کہا۔ کیا تو نے اس سے بھی سبق حاصل نہ کیا۔ اور تو نے چاہا کہ تو ہمارے باغ میں داخل ہو۔ اور اسپر قبضہ کر لے۔ یہ کہہ کر میں نے سمجھا۔ کہ میں نے حجت تمام کر دی ہے۔ اور میں واپس لوٹا۔ جب میں واپس لوٹنے لگا۔ تو میں نے دیکھا کہ تمام راستہ میں اس بادشاہ کے جنرل

کھڑے ہیں۔ سب کے سیاہ لباس ہیں۔ لمبی شیر و انیاں ہیں جن کے گلے بند ہیں۔ اور سر پر وہی عجیب قسم کی ٹوپی ہیں۔ سب میں مڑا۔ تو میری پیٹھ کے پیچھے ایک جنرل میرا راستہ روکنے کے لئے کھڑا تھا۔ اس کا قد کوئی تو فٹ کا معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ میری آنکھیں اس کے سینہ کی سخی پسیلوں تک پہنچی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ اس کے باقی سناٹھی بھی ایسے ہی لمبے ہیں۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ وہ درخت کی شاخ جو میرے ہاتھ میں تھی۔ اور جس سے میں حملہ کر رہا تھا۔ بار بار مارنے کی وجہ سے اس کا اگلا حصہ ٹوٹ گیا ہے۔ اور وہ چھوٹی ہو گئی ہے۔ لیکن پھر بھی میں سمجھتا ہوں کہ اس چھوٹی سی ٹھنی سے ہی میں ان لوگوں کا مقابلہ کر سکا ہوں گا۔ وہ جنرل جو سب سے آگے تھا۔ اور جس نے میرا راستہ روکا ہوا تھا۔ میں نے اس کے پیٹ پر شاخ ماری۔ اور کھارستہ چھوڑ دو۔ جب میں نے کھارستہ چھوڑ دو۔ تو اس بادشاہ نے بھی کھارستہ چھوڑ دو۔ اور میں نے بار بار وہ ٹھنی ان جنریلوں کو مارنی شروع کی۔ اور وہ راستہ کھولتے چلے گئے۔ آخر میں نے وہ سڑک بھی ملے لی۔ اور دوسرا موڑ بھی ملے کیا۔ اور تیسرے موڑ کی طرف مڑا۔ جہاں سے ہمارے باغ کی طرف راستہ جاتا تھا۔ جب میں اس موڑ پر مڑا۔ تو اس وقت مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ہمارے گھر کی کچھ عورتیں بھی ہمارے ساتھ ہو گئی تھیں۔ اور مجھے میری پشت کی طرف سے ایک آواز آئی۔ جو ام ناصر احمد کی معلوم ہوتی ہے۔ آواز یہ تھی کہ "عبد اللہ کا ڈنڈا" مجھے یہ فقرہ عجیب سا معلوم ہوا۔ اور میں نے کہا عبد اللہ کا ڈنڈا کیا ہے؟ اس پر ام ناصر نے کہا کہ جب آپ آگے چلے گئے۔ اور دشمن نے راستہ روک لیا۔ تو عبد اللہ نے دو ہمارے ساتھیوں میں سے کوئی معلوم ہوتا ہے مگر میں اسے جانتا نہیں، یہ سمجھا کہ اب یہ لوگ آپ کو پھرنے کی کوشش کریں گے چنانچہ اس نے ایک ڈنڈا پکڑ لیا۔ اور دیوانہ وار دشمن کے جنریلوں پر حملہ کرنا شروع کیا۔ جہاں اس کا ڈنڈا گرتا تھا دشمن کچلا جا کر بالکل زمین سے پورٹ ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ لڑتے لڑتے عبد اللہ شہید ہو گیا۔ اس وقت کو مذکورہ بالا عبد اللہ کی لاش کچھ فاصلہ پر ہے۔ اور اس کے درمیان کچھ راستے کے موڑ بھی ہیں۔ لیکن کشتی طور پر مجھے اس عبد اللہ کی لاش دکھانی گئی۔ وہ بڑے قوی بدن کا اور تن و توشش والا آدمی ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے۔ گول چہرہ ہے اور ڈاڑھی موٹھی بالکل نہیں۔ گویا ڈاڑھی کے لحاظ سے تو وہ دس گیارہ سال کا لڑکا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن تندرہ جو امت کے لحاظ سے وہ ایک جوان بالغ مرد معلوم ہوتا ہے۔ میں بھی خواب میں عبد اللہ کی بہادری اور اس کی وفاداری پر تعجب اور تحسین کرتا ہوں۔ اس کے بعد میں باغ میں داخل ہونے لگا۔ تو باغ میں سے دو تین آدمی نکلے۔ ان میں سے ایک آدمی جو مجھ سے مخاطب ہو کر بولا درمیانے سے کسی قدر چھوٹے قد کا تھا۔ اور سر پر اس کے پشاور کی باندھی ہوئی تھی۔ اس نے بڑی حیرت اور تعجب سے مجھے کہا۔ کہ ہم نے جو کتو اس لگایا ہے اسے ہم متواتر کئی دن سے رات اور دن بغیر وقفے کے چلا رہے ہیں۔ لیکن اس کا پانی بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ اور اس میں کوئی کمی نہیں آتی۔ وہ اس بات کو زور دے دے کہ بیان کرتا ہے۔ گویا وہ خدا تعالیٰ کے فضل اور اس کے انعام کا ذکر کر رہا ہے۔

درخواستھائے دعا

(۱) کراچی سے محترمہ شاہجہان بیگم صاحبہ بذریعہ تار الملاح دیتی ہیں۔ کہ ڈاکٹر محمد زبیر صاحب تشویشناک طور پر بیمار ہیں۔ اجاب ان کی صحت کاملہ کے لئے دعا فرمائیں (۲) میری اہلیہ شدید خون کی کمی کی وجہ سے بیمار ہیں۔ انہیں لیڈی ولنگٹن ہسپتال میں داخل کیا گیا ہے۔ اجاب سے درخواست ہے کہ ان کی صحت کاملہ کے لئے دعا فرمائیں۔ ڈاکٹر احمد فاضل ابراہیم۔ بی۔ بی۔ ایس میڈیکل کالج لاہور

تو کہہ کر مخاطب کرتا ہوں چنانچہ میں نے اسے کہا تو صلح کے نام سے ہمارے ملک میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ تو کہتا ہے کہ ہم ہمارے باغ کی سیر کریں گے۔ اور اس کے سیلوں میں بیٹھیں گے۔ اور اس کی مسجدک سے لطف حاصل کریں گے۔ لیکن تیرا منشاء یہ ہے کہ تو ہمارے ملک پر قبضہ کرے۔ اور صلح کر کے دھوکہ دے۔ میں اسے ماننے سے تیار نہیں۔ اور یہ کہہ کر میں نے اپنی چٹھری سے اسپر حملہ کیا۔ بجائے اس کے کہ وہ میرا مقابلہ کرتا۔ وہ اس چٹھری سے ٹکرا کر پیچھے ہٹا۔ اور ساتھ ہی اس کے ہمراہی بھی پیچھے ہٹے۔ میں تبدیل الفاظ کے ساتھ اوپر آئے مضمون کو دہراتا چلا گیا۔ اور چٹھری سے اس پر حملہ کرتا گیا۔ اور وہ بادشاہ اور اس کے ساتھ کے جنرل پیچھے ہٹتے گئے۔ کچھ عرصہ چلنے کے بعد ایک موڑ آیا۔ اس پر وہ بادشاہ مڑ گیا پھر ایک اور موڑ آیا۔ اور اس پر بھی وہ مڑ گیا۔ اس موڑ پر جب میں نے اسپر حملہ کیا۔ تو وہ کسی اونچی چیز پر چڑھ گیا۔ جیسے کوئی بڑے درخت کا ٹنڈ ہوتا ہے۔ اس وقت میں نے پھر وہی بات دہرائی ہوئے کہا۔ کیا تیرے لئے باز نشان حکومت کا نشان کافی نہیں تھا۔ (یعنی وہ رومی حکومت جو قسطنطنیہ میں قائم تھی۔ اور جس کا اسلام کے ساتھ مقابلہ ہوا تھا۔) کیا خدا نے تم کو اس کے ذریعہ سے خبردار نہیں کر دیا تھا۔ جب باز نشان حکومت نے سچ کا مقابلہ کیا چاہا۔ اور اسے مغلوب کرنا چاہا۔ تو خدا تعالیٰ نے اس کے درخت میں کیرا لگا دیا۔ اور وہ کھوکھلا ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ آخر گر گیا۔ جب میں نے یہ لفظ کہے تو میرے سامنے ایک درخت نمودار ہوا۔ جس کے متعلق میں سمجھتا ہوں۔ کہ یہ باز نشان حکومت کا درخت ہے۔ اور اس درخت کی جڑ میں مجھے ایک بڑا سا سوراخ نظر آیا۔ جس نے اس کے اندر کی ساری کڑھی کھائی ہے۔ اور وہ ایک طرف کو بھٹکا ہوا ہے۔ جیسے وہ گرنے کے لئے تیار ہے۔ لیکن اس درخت کو باز نشان کے باشندوں نے خوب سجایا ہوا ہے۔ اور تساقم کے رنگوں کی دھجیاں اس کے گرد لپیٹی ہوئی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ درخت جو یکدم سامنے لایا گیا ہے۔ تو یہ اس بادشاہ کو دکھانے کے لئے لایا گیا ہے۔ جب میں نے یہ کہا کہ پھر وہ درخت گر گیا۔ تو اس بادشاہ نے نہایت مرعوب ہو کر میری بات کی تصدیق کی۔ اور کہا ہاں پھر باز نشان کا درخت گر گیا۔ میں نے کہا۔ کیا تو نے اس سے بھی سبق حاصل نہ کیا۔ اور تو نے چاہا کہ تو ہمارے باغ میں داخل ہو۔ اور اسپر قبضہ کر لے۔ یہ کہہ کر میں نے سمجھا۔ کہ میں نے حجت تمام کر دی ہے۔ اور میں واپس لوٹا۔ جب میں واپس لوٹنے لگا۔ تو میں نے دیکھا کہ تمام راستہ میں اس بادشاہ کے جنرل

اخلاق عفت اند کا ایک پر توہنے ہیں

تم حثیت میں اس لئے داخل ہوئے ہو کہ اپنے اندر کوئی نئی تبدیلی پیدا کرو

Digitized by Khilafat Library Rabwah

از حضرت امیر المؤمنین المصلح الموعود خلیفۃ المسیح الثانی ایدہ اللہ تعالیٰ

فرمودہ ۲۶ مئی ۱۹۰۵ء بمقام ربوہ

صرفہ مولوی نظام الدین صاحب مولوی فاضل

سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بعد فرمایا:۔
جیسا کہ احباب کو معلوم ہے مجھے بیٹا ٹورک
(محمد علی صاحب) کی تکلیف ہو گئی
تھی جسے تو کٹنا کہتے ہیں۔ اس کی وجہ سے
پچھلے نو ماہوں کی تکلیف ہو گئی اور اس کے
بعد سر چرہ اپنے اور اعصابی کمزوری کی حالت
ہو گئی اس حالت میں میرے لئے

مناسب تو نہ تھا

کہ میں باہر آتا۔ لیکن چونکہ پچھلے جمعہ میں بھی
میں نہیں آسکا اور جو بعض لوگ باہر سے
آئے تھے میری عدم موجودگی سے ان کو تکلیف
ہوئی اور بعض کے خطوط پڑھ کر مجھے تکلیف
ہوئی۔ اس لئے میں نے مناسب سمجھا کہ جیسے
بھی موجود خطبہ پڑھوں تاکہ ہر سے آئیواکی
دلشکئی نہ ہو۔

تمام احباب جو مسند احمدیہ میں داخل ہوئے
ہیں وہ جانتے ہیں حدود ان کی اولادوں کو بھی
جاننا چاہیے کہ وہ احمدیت میں داخل اس
یو کے ہیں کہ وہ

اپنے اندر کوئی نئی تبدیلی

پیدا کریں۔ اخلاق عفت اند کا ایک پر توہنے
ہیں۔ بنظر اخلاق ایک چھوٹی چیز نظر
آتے ہیں مگر حقیقت میں بہت بڑی چیز ہیں۔
عقائد کا تعلق آسمانی چیزوں سے ہوتا ہے
اور اخلاق کا تعلق زمینی چیزوں سے ہوتا ہے
لیکن اگر ہم غور کریں تو روح اور جسم کا جو تعلق
اور جوڑ ہیں نظر آتا ہے جیسے وہی تعلق
اور اسی طرح کا جوڑ اخلاق اور عقائد
میں ہے۔

مجھے افسوس ہے کہ ابھی تک ہماری
جماعت

اخلاقی پہلو

کی طرف پوری توجہ نہیں دے رہی ہیں
اس وقت جماعت کو چند باتوں کی طرف
توجہ دلانا چاہتا ہوں۔ پہلے مختصراً بتاتا
ہوں پھر خدائے اگر توفیق عطا کی تو مفصل

بیان کروں گا۔ پہلے ساکنین قادیان اور
عمر ساکنین ربوہ کو توجہ دلاتا ہوں۔ کیونکہ ان
کے اخلاق تمام جماعت کے لئے نمونہ کے طور پر
ہیں۔ اس لئے انہیں اپنے اخلاق کی طرف
خاص توجہ دینا چاہیے۔ اخلاقی باتوں میں
سب سے اہم چیز محنت ہے۔ سچائی کے لئے
محنت کرنی پڑتی ہے۔ انصاف اور فرائض کی
ادائیگی کے لئے محنت کرنی پڑتی ہے۔ بی بی نوع
انسان کی ہمدردی کے لئے محنت کرنی پڑتی
ہے۔ پس محنت ایک اساسی خلق ہے۔ لیکن
عام طور پر کام کرنے والوں کی یہ عادت ہوتی
ہے کہ کام کو ایک نکلے پڑا ڈھول سمجھتے ہیں
جس کی وجہ سے وہ اپنے فرائض کو پوری طرح
سرا بخام نہیں دیتے اور اس طرح وہ لوگ
جن کو ان کی محنت سے فائدہ پہنچ سکتا تھا
وہ اس کے فوائد سے محروم رہ جاتے
ہیں۔

دوسرا اساسی خلق

سچ ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ ہمارا پڑتا ہے کہ
جماعت میں ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں
جو جھوٹ بولتے ہیں۔ جھوٹ بولنے کی ایسی
پیر ہے جو ایسی چیزوں سے تعلق رکھتی ہے
جو سامنے نہیں ہوتیں۔ لیکن انسان تجربہ کے
بعد ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ وہ
سمجھ سکتا ہے کہنے والا سچ کہہ رہا ہے یا جھوٹ
کہہ رہا ہے۔ اس کے علاوہ بعض دفعہ اور
لوگ سچ بول کر اس کے جھوٹ کو ظاہر کر دیتے
ہیں۔ پس جھوٹ ایک اساسی گناہ ہے
اور سچ ایک اساسی خلق ہے۔ پہلا فعل
گناہ اور قطعی گناہ ہے اس کو چھوڑنا چاہیے
اور دوسرا ایک فرض اور قطعی فرض ہے
اس کو اختیار کرنا چاہیے اور یہ دونوں چیزیں
اساسی ہیں اور جماعت کو دیکھنا چاہیے
کہ وہ کس حد تک ان پر کار بند اور عمل پیرا
ہے خصوصاً

ساکنین ربوہ اور ساکنین قادیان
کو چاہیے کہ وہ اس طرف خاص توجہ دیں اور
اپنے اندر اعلیٰ اخلاق پیدا کریں۔ یہ دونوں
خلق جن کو میں نے بیان کیا ہے ایسے ہیں
جن کے بعض حصے ہر ایک انسان پر ظاہر نہیں
ہوتے۔ تم میں سے بعض جھوٹ کی تمام تعریفیں
نہیں سمجھتے۔ لیکن تم میں سے ہر ایک جھوٹ
کے کوئی نہ کوئی معنی ضرور سمجھتا ہے۔ اگر جھوٹ
کی قسمیں ہوں تو کوئی ان میں سے پچاس سے
واقف نہ ہوگا اور اگر پچاس ہوں تو کوئی ان
تمام پچاس تعریفوں سے واقف نہ ہوگا۔ لیکن
وہ ان میں سے کسی ایک کا تو ضرور واقف
ہوتا ہے۔ اسی طرح محنت ہے۔ اس کی
کئی اقسام ہیں جو سکتا ہے کہ ایک شخص بارہ
گھنٹے کام کرے اور وہ محنت نہ ہو اور دوسرا
سات گھنٹے کام کرے اور وہ محنتی ہو۔ لیکن
ہر ایک آدمی محنت کی کوئی نہ کوئی تعریف
کرتا ہے اور جانتا ہے کہ محنت کس کو کہتے
ہیں۔ پس

جماعت کو چاہیے

کہ وہ اپنا محاسبہ کرے اور اپنے حالات

کا جائزہ لے کر یہ فیصلہ کرے کہ
یہ میرے نزدیک جھوٹ اور یہ سچ
ہے اور ان میں سے کس کو میں نے
ترک کرنا تھا اور کس کو اختیار کیا ہے۔
اور کس کو اختیار کرنا تھا اور کس کو
ترک کیا ہے اور صحیح تعریف کے
مطابق چل رہا ہوں یا نہیں اور اس پر
عمل کر رہا ہوں یا نہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں

جھوٹ کی تعریف

اللہ تعالیٰ کے انبیاء۔ صلحاء۔ علماء اور
دنیاوی عالم جو سمجھتے ہیں وہ تم میں سے
ہر ایک نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن جتنا گے
تم نے سمجھا ہے تم اس سے پرہیز کرو۔ اسی طرح
تم محنت کی تعریف نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن جو
معنی محنت کے تمہارے نزدیک اور تمہارے ذہن
میں آتے ہیں ان کے مطابق محنت کرو اور جو معنی تمہارے
دیکھ جھوٹ کے ہیں ان کو مدنظر رکھتے ہوئے
جھوٹ مت بولا کرو یہاں تک کہ میں ان دو صفات
پر سربرہنہی ظاہر کرتا ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ
واقف کر دوں۔

سکھوں میں تبلیغ کا نادر موقع

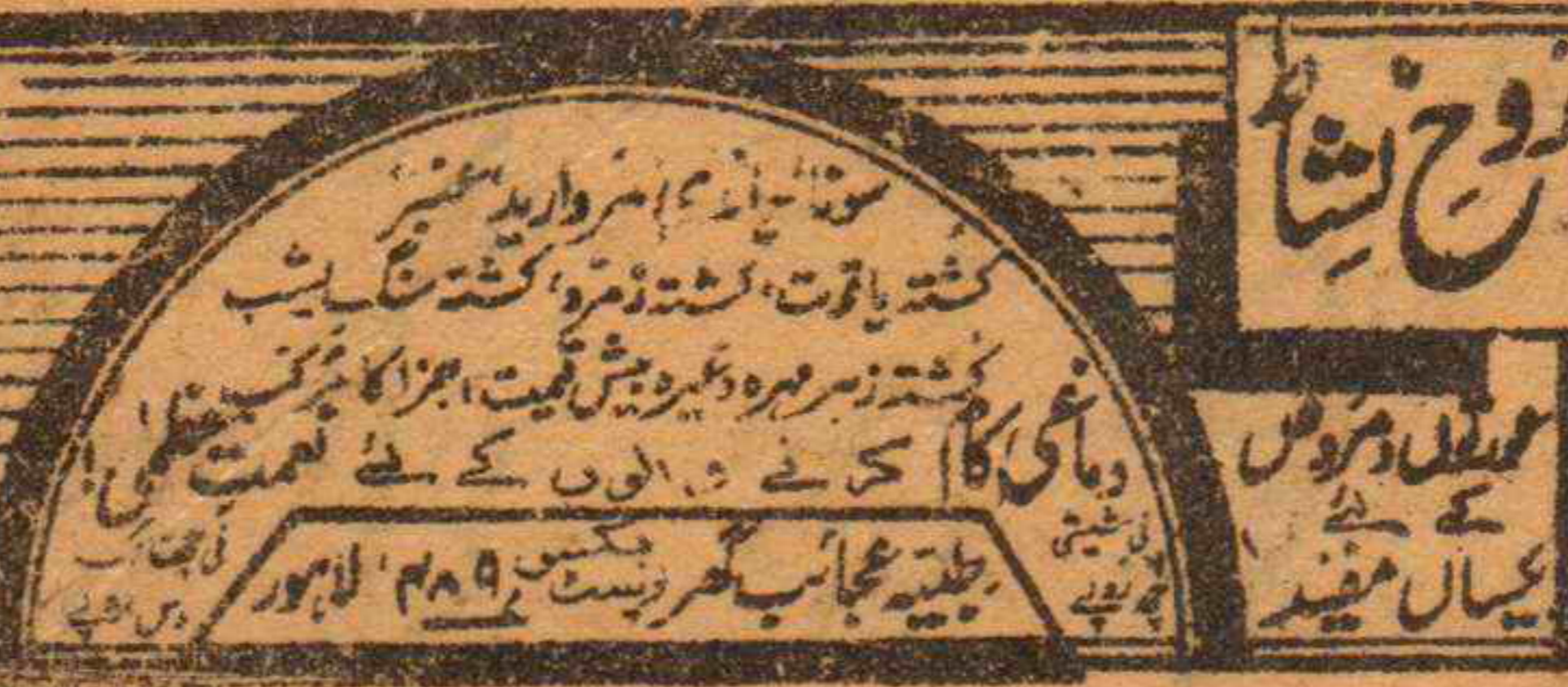
منظارت دعوت و تبلیغ نے مشرقی پنجاب و ہندوستان کے سکھوں میں تبلیغ اسلام کی غرض
سے گورکھی امبار رسالہ جاری کیا ہے۔ اس وقت اس کے تین نمبر مختلف ٹریکوں کی صورت
میں شائع ہو چکے ہیں۔ مشرقی پنجاب کے بعض خطوں سے معلوم ہو رہا ہے کہ اس کی مقبولیت
اہل علم طبقہ میں بڑھ رہی ہے۔ اس لئے احباب جماعت کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ اپنی
اور انہی جماعتوں کی طرف سے یہ رسالہ سکھوں کے نام جاری کروا کر عند اقترا جو رہوں۔
اس سلسلہ میں ہر قسم کی رقوم محاسب صاحب صدر انجمن احمدیہ قادیان انڈیا اور محاسب
صاحب صدر انجمن احمدیہ ربوہ کے نام بحباب رسالہ گورکھی ارسال فرمائی جائیں اور فائل
کو صرف ان کی اطلاع کر دی جائے۔ تا ان کی طرف سے سکھوں کے نام یہ رسالہ بھیجا جاسکے
مینچر رسالہ گورکھی ربوہ ضلع جھنگ پاکستان
میرے دوست مینچر احمد صاحب دلا مرزا فتح محمد صاحب کراچی میں کچھ خاص
دراخواست دینا سے جو میرے بھائی بھائی سے آ رہے ہیں دوست ان کا صحت کا طم
کے لئے دعا فرمائیں۔ عبدالمطہیب بیچ معلم مدرسہ احمدیہ احمد نگر

وصایا

وصایا نامہ طبرہ میں سے قبل اس لئے لکھی گئی تھی
 پر تاکہ اگر کسی کو کوئی اعتراض ہو۔ تو وہ دفتر کو
 اطلاع کرے۔ ریکورڈی بہشتی مقبرہ
 وصیت نمبر ۲۵۸۸ مورخہ میں مستری رحمت احمد ولد
 سید محمد صاحب عمر ۵۵ سال ساکن چک ۹۳۳
 منڈی مانڈن آباد ضلع بہاول پور مقامی بوش جو اس
 بلاجبرہ واکراہ آج تاریخ ۱۱/۱۱/۵۰ء میں وصیت
 کرتا ہوں میری جائیداد ۱۶ ایکڑ اراضی جس کی نصف
 فی قیمت ادا کرنا ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک سڑک
 چک پھر اور گھر کے برتن وغیرہ قیمتیں ۳۷۰/- روپے
 ہیں اس سب جائیداد کے پانچ حصہ کی وصیت بحق
 سید رحیم احمد یہ دوہہ پاکستان کرتا ہوں۔ اور میں
 بی بی شہناز بیگم کو پانچ حصہ، ذیل خزانہ صدر انجمن احمدیہ
 دوہہ کرتا ہوں گا۔ اور بقوت وفات جو میری جائیداد
 ثابت ہو۔ اس کے پانچ حصہ کی مالک صدر انجمن احمدیہ
 پاکستان ہوگی۔ البتہ مستری رحمت احمد
 مورخہ ۱۱/۱۱/۵۰ء غلام محمد گواہ شہ محمد اسماعیل اور موسیٰ
 نشان انگوٹھا گواہ شہ۔ عبدالحمید قلم جو در اور موسیٰ
 گواہ شہ۔ اور محمد ہادی مبلغ چک ۹۳۳
 وصیت نمبر ۱۲۱۳ مورخہ میں میری وفات بہت جان
 نوری ذریعہ علی صاحب عمر ۷۲ سال ساکن قادیان حال
 دوہہ ڈاک خانہ دوہہ ضلع جھنگ مقامی بوش جو اس
 بلاجبرہ واکراہ آج تاریخ ۱۱/۱۱/۵۰ء میں وصیت
 کرتا ہوں۔ اس وقت میری ماہوار آمد مبلغ ۶۰/-
 روپے ہے جو مجھے پانچ حصہ کی وصیت بحق صدر
 انجمن احمدیہ دوہہ پاکستان کرتی ہوں میری اس وقت
 جائیداد اور ذمہ داریات طلاق ایک تو لہ نہ تھا ناشہ
 قلمی ۱۱/۱۱/۵۰ء روپے ہے۔ اس کے بھی پانچ حصہ کی
 وصیت کرتی ہوں۔ اور آئندہ جو جائیداد میری ثابت
 ہو۔ اس کے بھی پانچ حصہ کی وصیت کرتی ہوں۔
 میری میری وفات بہت کیشن ایم۔ اے۔ رحمن ۶۱ قبا
 گواہ شہ۔ گواہ شہ۔ مبارک احمد اسٹنٹ پراپرٹی
 کے ذریعہ گواہ شہ۔ غازی علی ناظر پست المال دوہہ

گم شدہ لٹ کے کی تلاش

ایک لٹ کا جیل احمد عمر تقریباً ۱۰ سال مورخہ ۱۱/۱۱/۵۰
 کی دو پر سے لاپتہ ہے۔ یہ لٹ کا دیہاتی وضع کا لباس
 پہنے ہوئے ہے۔ یعنی سبز دھاریوں والی دھوتی
 گلے میں لکیر اور قمیض۔ پاؤں میں بوٹ اور سر سے
 ٹنگا ہے۔ جیل احمد اصل میں گلگھر ضلع گوجرانوالہ
 کا رہنے والا ہے۔ اور حال ہی میں لاہور پڑھنے
 کی غرض سے آیا تھا۔ جو کوئی اس لٹ کے کو مدد
 ذیل پتہ پر پہنچا دے گا۔ یا زراہ کرم اطلاع
 دے گا۔ ۲۰ صاحب کو گراہیم اور وردت کے
 علاوہ مبلغ دس روپے انعام دیا جائے گا۔
 پتہ: ناظر حسین صفرو۔ ۵۵ سٹیٹوڈز ہوٹل مال روڈ
 لاہور یا مکان علف رحمان سٹریٹ فلیننگ روڈ لاہور



الفضل میں اشتہا

۱۵۹
 دینا کلینڈ کامیابی
 راولپنڈی کا اجنبی کیلئے مرد
 ہم نے راولپنڈی کی طبی ضروریات کو
 مد نظر رکھتے ہوئے اعلیٰ اسپیشل پرائگری
 ادویات کی دوکان بوہڑ بازار میں کھولی
 ہے۔ جس میں ہر قسم کی ادویات تازہ تازہ
 اور دستیاب ہو سکیں گی۔ امید ہے جماعت
 کے اجاب جو صلہ افزائی کریں گے۔

شانی کیمسٹ اینڈ ڈرگسٹ

بوہڑ بازار راولپنڈی شہر
 عبدالرحمن کاغانی اینڈ سنز قادیان حال ریٹھا بازار
 لاہور کی تیار کردہ
 محفوظ امپھرا گولیاں
 امپھرا کا چالیس سالہ تجربہ علاج
 فی تولہ ڈیڑھ روپیہ مکمل خوراک پندرہ روپے
 نیز ہر قسم کے مجربات لینے کا پتہ
 حکیم عبدالقادر کاغانی (سند یافتہ) ریٹھا
 بازار۔ لاہور

اکسیر امپھرا

ملوہ تو لیں کو صالح ہونے سے چھ ماہ
 طاقت کو دوبارہ پیدا کرتی ہے قیمت چار روپے
 نیچر شفا فارم جی آر ٹیک بازار سیالکوٹ

فوری ضرورت

ایک محنتی دیانتدار کمپونڈر کی فوری ضرورت
 ہے۔ جو ادویہ وغیرہ بنائے اور ڈسپنسری کھولے
 کتاب رکھنے کی قابلیت رکھتے ہوں۔ ان کو پراپرٹی
 ڈسپنسری میں ایک ڈاکٹر کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔
 گورنمنٹ کے سند یافتہ کو ترجیح دی جائے گی
 تجزیہ حسب لیاقت ۶۰/- ۸۵/- سے
 ۸۰/- ۸۵/- ماہوار تک دی جائے گی
 خواہشمند اجاب فوری طور پر مندرجہ ذیل
 پتہ پر خط و کتابت کریں :-
 ۳۔ معرفت منیجر اشتہا
 روزنامہ الفضل

وقت پتہ کے متعلق

صد احمد کے متعلق
 لاہور کے العیامات
 انگریزی اور اردو میں کاڑھا آنے پر
 مفت
 عبداللہ الدین سکندر آباد کن

اشتہار زیر دفعہ ۵۔ ردل۔ ۲ جمبوعہ ضابطہ دیوانی
 بعد الت جناب چوہدری اعظم علی صاحب
 بی اے ایل ایل بی پی سی ایس۔ ڈپٹی
 کمشنر۔ لائل پور
 مقدمہ عدالت مال ۱۹۵۰ء
 قطب الدین ولد جھنڈا قوم ترکان سکندریک
 ۳۷۳ تحصیل سمندری
 بنام
 ٹھاکر داس ولد لال قوم ساکن چک ۳۷۳ تحصیل
 سمندری ضلع لائل پور حال سندھستان
 درخواست زیر دفعہ ۱۶۔ آرڈی ٹنس ۱۹۴۹ء سال
 ۱۹۴۹ء میں ہر کے احاطہ تہہ واقع آبادی
 موضع ۳۷۳ جائیداد متروکہ کیلئے۔ بلکہ مورخہ ۱۶
 کو سمسٹی ٹھاکر داس ولد لال قوم کے مدعی کے پاس
 بیعہ بالعوض مبلغ ۲۰۰/- روپے بذریعہ رسید مورخہ
 ۱۶/۱۱/۵۰ کیا۔

بنام
 ٹھاکر داس ولد لال قوم چک ۳۷۳ تحصیل سمندری
 حال سندھستان
 مقدمہ مندرجہ عنوان بالا میں سمسٹی ٹھاکر داس ولد لال قوم
 مذکور تحصیل سمین سے دیدہ دانستہ گریز کرتے لے لارڈ پوٹس
 ہے۔ اس لئے اٹھارہ ماہ بنام ٹھاکر داس مذکور جاری کیا
 جاتا ہے۔ کہ اگر ٹھاکر داس مذکور تاریخ ۱۲ ماہ چلانی
 نہ لے بہ مقام لائل پور حاضر عدالت ہذا میں نہیں
 ہوگا۔ تو اس کی نسبت لارڈ آئی سیکرٹری میں آئے
 گی۔ آج تاریخ ۲۵ ماہ مئی ۱۹۵۰ء کو بدستخط میرے
 اور ہر عدالت کے جاری ہوا۔
 دستخط حاکم
 ہر عدالت

اعلان لکھا

عبدالرحمن خان صاحب ولد محمد الدین صاحب
 قوم کے ذریعہ حال ملازم باٹالیو رکا نکاح شریکیت
 صاحبہ بنت محمد احمد صاحب تحصیل ساکن
 محلہ گوہنڈ پورہ ہائی پور کے ساتھ ۵۰۰/- روپیہ
 میں ہر جناب شیخ محمد احمد صاحب منظر
 دیکھ امیر جماعت احمدیہ لائل پور نے ۲۰ کو
 سجد الفضل میں پڑھایا۔ اجاب دعا فرمادیں کہ
 خیر تعالیٰ اس رشتہ کو جائیں کے لئے بابرکت جا
 نکاح اور اچھے بوسٹل ذرا عتی کالج۔ لائیبوں

تریاق امپھرا کے استعمال کر ایسے۔ تریاق امپھرا
 دو خانہ نور الدین جو دہا ل بلڈنگ لاہور
 قیمت فی شیشی ۲ روپے ۸ آنے
 محلہ کورس ۲۵ روپے

