

إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِي يَوْمَ تَتَبَّرُ عَسَىٰ يَبْعَثُ بِكَ مَقَالًا كَمَا جَاءَ



الفضل

فادیا



غلام نبی

The DAILY ALFAZL QADIAN.

قیمت ایک آنہ

قیمت لائسنس بیرون ہر سال

قیمت لائسنس اندرون ہر سال

جلد ۲۵ مورخہ ۱۲ رجب ۱۳۵۶ ۱۰ نومبر ۱۹۳۷ء مطابق ۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء نمبر ۲۲۲

ملفوظات حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام

خدا منسا آئینہ

كنت كذرا مخفيا فأخبرت أن اعرفت. يا قمر يا شمس أنت مغي وأنا منك
میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا۔ پس میں نے جانے۔ کہ ظاہر کیا جاؤں۔ اسے پانڈے سوچ تو مجھ سے ظاہر ہوا۔ اور میں تجھ سے

”سچی پاکیزگی اور طہارت۔ اور وہ ایمان جس سے معرفت بصیرت اور یقین پیدا ہو۔ خدا ہی کی طرف سے آتا ہے۔ اور اس کا مامور لے کر آتا ہے۔ اور وہ ذریعہ پتھر تارے خدا کے جلال اور عظمت کا۔ اور وہ اس وقت آتا ہے۔ جب دنیا میں سچی پاکیزگی نہیں رہتی۔ اور خدا سے دوری اور بعد ایسا ہوتا ہے۔ کہ گویا خدا ہی نہیں۔ اور جب دنیا کے ہاتھ میں صرف پوست رہ جاتا ہے۔ اور مغز نہیں رہتا۔ تب خدا اپنے کسی بندے کے ذریعہ اپنا ظہور فرماتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی ہستی کا ایک عینی اور زندہ ثبوت ہوتا ہے۔ اس رنگ سے اور اس لحاظ سے گویا خدا تعالیٰ کا ظہور اس میں ہو کر ہوتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ کے ظہور کا ایک آئینہ ہوتا ہے۔ اس حالت میں جب ان کا وجود خدا تعالیٰ کے آئینہ ہو۔ اللہ تعالیٰ ان کے لئے یہ کہتا ہے۔ وَأَنَا مِثْلُكَ“ (الحکم جلد ۶، نمبر ۱۰۰، حکم جلد ۶، نمبر ۱۰۰)

المنیٰ

قادیان ۲۳ ستمبر۔ سیدنا حضرت امیر المؤمنین حلیفہ ایچ اتانی ایڈیٹر اشرف الزہری کے منقلق آج بجے شام کی ڈاکٹری رپورٹ منظر ہے۔ کہ حضور کی طبیعت خدا تعالیٰ کے فضل سے کل کی نسبت آج اچھی رہی۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ۔

حضرت ام المؤمنین مظلوماً العالی کی طبیعت سرور۔ اور اسپتال کی وجہ سے ناساز ہے۔ اجاب دعا سے صحت کریں حضرت میر محمد اسماعیل صاحب کی طبیعت بفضل خدا نسبتاً اچھی ہے۔ مگر کمزوری بہت ہے۔ دعائے صحت کی جائے۔ مولوی ابوالوطار الدوتا صاحب جو درس القرآن سے رہے تھے۔ اور جس میں باہر کے مختلف مقامات کے بعض اصحاب بھی شریک تھے۔ کل سورہ کہف پر حکم ہو گا حضرت امیر المؤمنین ایڈیٹر اللہ تعالیٰ نے آخری چند آیات کا درس خود ہی اس سال بھی ساڑھے سات پارہ کا درس ہوا ہے۔ ۱۲

۱۳۵۶

۴۴ نظارت دعوت تبلیغ کی طرف سے ہر ماہ جمعہ صبح کو تصویر بھیجا گیا ہے

وقت کا ترانہ

کیوں فتنہ مہر سی ہو دل اپنا پریشاں
 حالات حقیقی سے جب اٹھ جائیگا پردہ
 ہے فضل عمر کشتی امیت کا کھیوا
 رکھتے ہیں اگر شوقِ امارت تو وہ کھیں
 غیر وقت نہ ہونگا فتاں جوش میں آکر
 مقصود ہے تسکین فقط اپنی ہوس کی
 تہکیر کے ہنگاموں سے آباد میں جنگل
 احوار کے فتنے کو جو خاطر میں نہ لایا
 وابستہ ہے تنظیم سے ملت کی ترقی
 اللہ نے دی ہے جسے تمکینِ خلت
 بیگن ہیں تمام ایک ہی تھالی کے وقت

وسراتی ہے تاریخِ خوارج کا فساد
 حق کس کی طرف ہے یہ بتائے گا زمانہ
 گھبرانہ اگر دور ہے دریا کا کرانہ
 محمود ہے کیوں مفت میں طعنوں کا نشانہ
 اے وہ کہ گھرا پنا ہے ترا آئینہ خانہ
 اصلاحِ خلافت ہے فقط ایک ہی
 منزل کی طرف قافلہ اپنا ہے روانہ
 کیا شورِ خوارج سے دیے گا وہ بیگانہ
 فاتح میں ہی اڑتے ہیں جوشانہ بیگانہ
 اب اسکو مٹا سکتا نہیں سارا زمانہ
 ہے ان کا ہر اک دعویٰ فقط ہرزہ و چپانہ

پھر کیفیت سخن سے ہم میں سمرت فضا میں
 لو وقت کا تسنیم نے بھی چھپا ترانہ

مستحقین کو قرآن شریف پیکر دینے کا وعدہ جاریہ

بعض مستحق طلباء نظارتِ ہذا میں قرآن کریم کے لئے درخواست دیتے رہتے ہیں۔ اس کے لئے کچھ عرصہ سے نظارت نے یہ تحریک جاری کی ہوئی ہے کہ ذی استطاعت اصحاب قرآن شریف یا قرآن شریف کی قیمت نظارت میں بھیج دیا کریں۔ تا مستحق طلباء کو قرآن شریف دیے جاسکیں۔ اب چونکہ سابقہ جمع شدہ قرآن شریف قریب الاقتمام ہیں۔ لہذا اجاب کی خدمت میں دوبارہ تحریک کی جاتی ہے۔ کہ قرآن شریف یا اس کی قیمت نظارت ہذا میں بھیج دیں۔ تا قرآن شریف نہیں کئے جاسکیں۔ یہ ایک کارِ ثواب ہے اور وعدہ جاریہ لہذا امید ہے کہ اجاب توجہ فرما کر ممنون فرمائیں گے۔ قرآن شریف کی ایک جلد کی قیمت کا اندازہ ایک روپے سے لے کر دو روپے تک ہے۔ ناظر تعلیم و تربیت

درخواست ہادعا

(۱) میرے ماموں شیخ اللہ داد صاحب عرصہ دو تین ماہ سے بیمار ہیں۔ خاک ریوسف علی پرائیویٹ سکول حضرت امیر المؤمنین ایدہ اللہ

(۲) شیخ عبداللہ صاحب انبالہ کی بیوی بیمار ہے۔ اجاب دعائے صحت کریں خاک

شیخ محمد عبداللہ قادیان (۳) خاک کارک اہلبیہ اور بڑی لڑکی بیمار ہیں۔ نیز میں خود بھی بیمار ہوں۔ اجاب دعائے صحت کریں۔ محمد حسین ڈیپٹی انسپکٹر مدارس اسلامیہ الہ آباد

(۴) اکثرین کے مقدمہ کی آئندہ پیشی ۲۸ ستمبر ہے۔ اجاب کامیابی کے لئے دعا

مفرمائیں۔ فتح محمد شہر ماراچی (۵) میرے لوشی محبوب عالم صاحب سیکل مرچنٹ لاہور بیمار ہیں۔ اجاب دعائے صحت کریں۔ خاک زبیر احمد لاهوری ڈراپنگ ضلع گوجرانوالہ

اعلان برائے ملازمت دفاتر صدر انجمن احمدیہ قادیان

صدر انجمن احمدیہ کے دفاتر کے لئے امیدواروں کی ضرورت ہے جو امیدوار حسب ذیل شرائط پورے کرتے ہوں۔ وہ ذیل کا فارم پُر کر کے امیدداری کی درخواست مع تمام سرٹیفکیٹ وغیرہ کی مصدقہ نقل کے اپنی درخواستیں ۲۴ ستمبر ۱۹۳۲ء تک سپر انٹنڈنٹ صاحب دفاتر صدر انجمن احمدیہ کے پاس بھیجوادیں۔ اور نوٹ غور سے مطالعہ کریں۔

حاکم سار۔ قلام محمد اختر سکریٹری تحقیقاتی کمیشن

فارم درخواست امیدداری

۱	تمام و ولایت درخواست کنندہ	۵	امتحان جو پاس کئے ہیں موصوفہ
۲	تاریخ بیعت	۶	خلاصہ سندات و سفارشات
۳	تاریخ پیدائش	۷	صحت
۴	امیدوار کے خاندان کی خدمات سلسلہ	۸	کوئی اور قابل ذکر امر

شرائط: امیدداری ہونا لازمی ہے۔ عا عمر ۱۸ سال سے ۲۸ سال ہوئے۔ مقامی جماعت کے امیر یا پریذیڈنٹ کی خدمات کے متعلق تصدیق کرائی جائے۔ علا میٹرک یا اس سے اوپر مولوی فاضل جامعہ احمدیہ یا اس سے اوپر تک تعلیم لازمی ہے۔ ۵۔ مقامی جماعت کے امیر یا پریذیڈنٹ کی سفارش کا ہونا لازمی ہے۔ اس کے علاوہ سلسلہ عالیہ احمدیہ کی خاص ہستیوں کی سفارشی چٹھیاں لگائی جاسکتی ہیں۔ علا کسی ڈاکٹر یا حکیم ورنہ جماعت کے امیر یا پریذیڈنٹ کی طرف سے سرٹیفکیٹ لگا یا جاسکتا ہے۔ عا شرط علا کے علاوہ کوئی اور سرٹیفکیٹ وغیرہ لگائے جاسکتے ہیں۔

نوٹ: تمام وہ درخواستیں جو کسی امیدوار نے کسی دفتر سے ملازمت کے لئے کسی صدر انجمن احمدیہ کے دفتر میں بھیجی ہوں۔ وہ اس اعلان کے ذریعہ منسوخ قرار دی جاتی ہیں۔ اور ہر امیدوار کو اب نئی درخواست مندرجہ بالا فارم پر شرائط کے مطابق کرنی ہوگی۔

علا اسامیاں فی الحال عارضی ہوں گی۔ اور تنخواہ کم از کم عنٹہ روپے ماہوار دی جائے گی۔ لیکن آئندہ مستقل اسامیاں پر کرتے وقت تجربہ کار عارضی ملازمین کو ترجیح دی جائے گی۔

علا جن امیدواروں کی درخواستیں تحقیقاتی کمیشن منظور کرے گا۔ ان درخواست کنندگان کو تاریخ انتخاب سے اطلاع دی جائے گی۔ علا بعض کے کسی ممبر کو سفارش کے ذریعہ سے زیر اثر لانے کی سعی کرنا امیدوار کی کامیابی میں ممانی ہوگا۔

آداب مجلس کے متعلق ضروری اعلان

بعض دفعہ یہ امر مشاہدہ میں آیا ہے کہ اجاب نادانگی کی وجہ سے مسجد کے آداب کا پورا پورا خیال نہیں رکھتے۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لئے نظارت ہذا نے مسجد کے آداب کو یکجائی طور پر طبع کرادیا ہے۔ تاکہ یہ آداب مسجد میں پھیل گئے جاسکیں۔ اور اجاب کے زیر نظر رہیں۔ کئی اجاب نے آداب کو خرید بھی لیا ہے۔ مگر تا حال پوری پوری توجہ اس طرف نہیں کی گئی۔ لہذا جن اجاب نے یہ آداب ابھی تک نہیں خریدے وہ جلد منگوائیں۔ ایک کاپی کی قیمت ایک روپے ہے۔ محصولہ اک اس کے

علا یہ آداب صرف قادیان ہی نہیں بلکہ دیگر تمام شاخوں میں بھی تقسیم ہونے چاہئے۔ ان کی قیمت ایک روپے ہے۔ علا یہ آداب صرف قادیان ہی نہیں بلکہ دیگر تمام شاخوں میں بھی تقسیم ہونے چاہئے۔ ان کی قیمت ایک روپے ہے۔ علا یہ آداب صرف قادیان ہی نہیں بلکہ دیگر تمام شاخوں میں بھی تقسیم ہونے چاہئے۔ ان کی قیمت ایک روپے ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قادیان دارالامان مورخہ ۱۷ ستمبر ۱۳۵۶ھ

456

خطبہ

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ایک علم و عرفان سے پر روبا

دُنیا انبیاء اور خلفاء کے ذریعہ ہی خدا تعالیٰ کے جلال اور جمال کا مشاہدہ کرتی ہے

از حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الثانی اید اللہ تعالیٰ

فرمودہ ۱۷ ستمبر ۱۹۳۷ء

سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بعد فرمایا۔
گزشتہ اتوار کی رات میں نے
ایک عجیب روبا دیکھا
میں دیکھا کہ ایک بڑا جلمہ گاہ ہے۔ مگر اس
رنگ کا نہیں۔ جیسا کہ ہمارا جلمہ گاہ
ہوا کرتا ہے۔ بلکہ جیسا کہ تارخیوں میں
ہم پڑھتے ہیں۔ کہ روم میں بڑے بڑے
قومی اجتماعوں کے لئے ایسی تفسیر
بنائے جایا کرتے تھے۔ اسی رنگ کا
وہ جلمہ گاہ ہے۔ یعنی جو خطیب ہے۔
اس کے سامنے مربع یا مستطیل شکل
میں جلمہ گاہ نہیں۔ بلکہ ہلالی شکل
میں ہے۔ جس طرح گھوڑے کا نعل بیچ میں
سے فالی ہوتا۔ اور قریباً لفظ دائرہ
یا اس سے کچھ زیادہ بنا تا ہے۔ اسی طرح
ایک وسیع میدان
میں جو نصف میل یا تیل کے قریب ہے
اس طرح بیچ لگے ہوئے ہیں۔ جس طرح
پہلے دن کا چاند ہوتا ہے۔ ایک گول دائرہ
ہے۔ جو دور فاصلہ سے شروع ہو کر دونوں

کناروں سے آگے بڑھنا شروع ہوتا ہے
اور جس طرح چاند کی ایک طرف خالی نظر
آتی ہے۔ اسی طرح ایک طرف اس دائرہ
کی خالی ہے۔ اور وہاں سیکچر یا خلیب
کی جگہ ہے۔ اس
وسیع میدان میں
کہ لوگوں کی شکلیں بھی اچھی طرح پہچانی
نہیں جاسکتیں۔ بہت سے لوگ لیکچر سننے
کے لئے بیٹھے ہیں۔ اور جو درمیانی جگہ
خطیب کی ہے۔ جہاں چاند کے دونوں گوشوں
ایک دوسرے کے قریب ہو جاتے ہیں
وہاں میں کھڑا ہوں۔ اور اس وسیع
مجموع کے سامنے ایک تقریر کر رہا ہوں
وہ تقریر
الوہیت۔ نبوت اور خلافت
کے متعلق اور ان کے باہمی تعلقات کی
نسبت ہے۔ گو یوں ہی میری آواز خدا
تعالیٰ کے فضل سے جب صحت ہو۔ تو
بہت بلند ہوتی ہے۔ اور دور دور سنائی
دیتی ہے۔ لیکن وہ دائرہ اتنا وسیع

ہے۔ کہ میں سمجھتا ہوں۔ مجھ سے ڈگنی
آواز والا شخص بھی اپنی آواز ان
لوگوں تک نہیں پہنچا سکتا۔ مگر روبا
میں میری آواز اتنی بلند ہو جاتی
ہے۔ کہ میں محسوس کرتا ہوں۔ کہ اس
وسیع دائرہ کے تمام سروں تک میری
آواز پہنچ رہی ہے۔ اسی ضمن میں
میں مختلف آیات قرآنیہ سے اپنے
مضمون کو واضح کرتا ہوں۔ اور بعض
دفعہ تقریر کرتے کرتے میری آواز
اتنی بلند ہو جاتی ہے۔ کہ یوں معلوم
ہوتا ہے۔ وہ
دُنیا کے سروں تک
پہنچ رہی ہے۔ جب میں اپنی تقریر
کے آخری حصہ تک پہنچتا ہوں۔ تو
اس وقت میری حالت اس قسم کی ہو
جاتی ہے۔ جس طرح کوئی شخص جذب کی
حالت میں آجاتا ہے۔ میں نے اس وقت
الوہیت۔ نبوت اور خلافت کے متعلق
ایک مثال بیان کر کے اپنے لیکچر کو ختم کیا۔

اور اس وقت میری آواز میں ایسا
جلال پیدا ہو گیا۔ کہ اسی کے اثر سے
میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے صرف
وہ مثال
ہی یاد رہ گئی ہے۔ باقی مضمون بھول
گیا ہے۔ وہ مثال میں نے روبا
میں یہ دی تھی۔ کہ اللہ تعالیٰ اور
اس کے انبیاء اور اس کے خلفاء
کے تعلق کی مثال
چو کھٹے میں لگے ہوئے آئینہ
کی ہوتی ہے۔ آئینہ کا کام تو درحقیقت
درمیانی شیشہ دیتا ہے۔ مگر اس شیشہ
کے ساتھ کچھ اور چیزیں بھی لگی ہوئی ہوتی
ہیں۔ جیسے آئینہ کے پیچھے قلعی ہوتی
ہے۔ اور اس کے ارد گرد چو کھٹا
ہوتا ہے۔ لیکن دراصل جو چیز ہماری شکل
ہمیں دکھاتی ہے۔ اور جو چیز ہمارے
عیب اور صواب کے متعلق ہمارا
راہ نمائی کرتی ہے۔ وہ آئینہ ہی ہے نہ وہ
قلعی جو اس کے پیچھے لگی ہوئی ہوتی ہے

وہ اپنی ذات میں شکل دکھا سکتی ہے۔ اور یہ وہ چوکھٹا جو اس کے ارد گرد لگا ہوتا ہے وہ ہمارے عیب اور صواب کے متعلق ہمیں کوئی ہدایت دے سکتا ہے۔ لیکن آئینہ بھی عیب اور صواب ہمیں تبھی بتاتا ہے جب اس کے پیچھے قلعی کھڑی ہو۔ اور وہ محفوظ بھی اسی وقت تک رہتا ہے۔ جب تک وہ چوکھٹے میں لگا رہتا ہے۔ چنانچہ چوکھٹوں میں لگے ہوئے آئینے لوگ اپنے میزوں پر رکھ لیتے ہیں۔ اپنی دیواروں پر لٹکا لیتے ہیں۔ اور اس طرح وہ ٹوٹنے سے محفوظ رہتے ہیں۔ مگر جب ہم اس کے چوکھٹے کو اتار دیں۔ اور اس کی قلعی کو کھریں۔ تو آئینہ بلحاظ روشنی کے تو آئینہ ہی رہتا ہے مگر پھر وہ ہماری شکل ہمیں نہیں دکھاتا اور اگر دکھاتا ہے۔ تو نہایت دھندلی سی۔ جیسے مثلاً یہ مثال میں نے روپا میں نہیں دی۔ صرف سمجھانے کے لئے بیان کر رہا ہوں۔ دروازوں میں دہی شیشے لگے ہوتے ہیں۔ کھڑکیوں میں بھی دہی شیشے لگے ہوتے ہیں۔ جو آئینوں میں ہوتے ہیں۔ مگر ان میں سے شکل نظر نہیں آسکتی۔ کیونکہ ان کے پیچھے قلعی نہیں لگی ہوتی۔ اسی طرح جن شیشوں کے چوکھٹے اتر جاتے ہیں۔ روپا میں ہی میں کہتا ہوں۔ کہ ان

شیشوں کا محفوظ رکھنا

مشکل ہوتا ہے۔ اور وہ ٹوٹ جاتے ہیں۔ تو آئینہ اپنے اندر دنی جو ظاہر کرنے کے لئے ایک ایسی چیز کے آگے کھڑا ہوتا ہے۔ جو اپنی ذات میں تو چہرہ دکھانے والی نہیں۔ مگر جب وہ آئینہ سے مل جاتی ہے۔ تو آئینہ میں شکل نظر آنے لگ جاتی ہے۔ اور وہ قلعی ہے۔ اسی طرح اس کا چوکھٹا اسے محفوظ رکھتا ہے۔ تو میں روپا میں یہ مثال دیکھ کہتا ہوں۔ کہ دیکھو

اللہ تعالیٰ کی مثال ایک آئینہ کی سی ہے

اور انسان کی پیدائش کا اصل مقصد اسی کو حاصل کرنا ہے۔ وہی ہے جو ہمیں علم دیتا ہے۔ وہی ہے جو ہمیں عرفان دیتا ہے۔ وہی ہے جو ہمیں عیب سے آگاہی بخشتا ہے۔ وہی ہے جو ہمیں ثواب کی باتوں کا علم دیتا ہے۔ لیکن وہ اپنی قدیم سنت کے مطابق اس وقت تک دنیا کو عیب اور صواب سے آگاہی نہیں بخشتا۔ جب تک اس کے پیچھے قلعی نہیں کھڑی ہو جاتی۔ جو

نبوت کی قلعی

ہے۔ یعنی وہ ہمیشہ اپنے وجود کو نبیوں کے ہاتھ سے پیش کر داتا ہے۔ جب ہی اپنے ہاتھ میں لے کر خدا تعالیٰ کے وجود کو پیش کرتا ہے۔ تبھی دنیا اس کو دیکھ سکتی ہے۔ ورنہ نبوت کے بغیر

خدا تعالیٰ کی مستی

اسی مضمون ذاتی درالوراء ہوتی ہے۔ کہ انسان صحیح اور یقینی طور پر اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ آسمانوں میں بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ زمینوں میں بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ دریاؤں میں بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ سمندروں میں بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ خشکیوں میں بھی ہے۔ غرض ہر ایک ذرہ ذرہ سے اس کا جلال ظاہر ہو رہا ہے۔ مگر باوجود اس کے کہ دنیا کے ذرہ ذرہ میں اس کا جلال پایا جاتا ہے۔ بنیہ انبیاء کے دنیا نے کب اس کو دیکھا۔ انبیاء ہی میں جو خدا تعالیٰ کا وجود دنیا پر ظاہر کرتے ہیں۔ لیکن انبیاء خدا تعالیٰ کو بناتے تو نہیں۔ وہ تو ازل سے موجود ہے۔ پھر وہ کیا ہے کہ انبیاء کے آنے پر دنیا خدا تعالیٰ کو دیکھنے لگ جاتی ہے اور پہلے نہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ جس طرح آئینہ کے پیچھے قلعی کا وجود

مزدوری ہوتا ہے۔ اسی طرح انبیاء کو خدا تعالیٰ نے اپنے ظہور کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔ پھر چوکھٹا جو ہوتا ہے۔ وہ آئینہ کی حفاظت کا ذریعہ ہوتا ہے۔ اور وہ بھی نبوت اور خلافت کا مقام ہے۔ یعنی انبیاء اور ان کے خلفاء اللہ تعالیٰ کے وجود کو دنیا میں قائم رکھتے ہیں خود اپنی ذات میں

اللہ تعالیٰ احی و قیوم ہے

لیکن اس نے اپنی سنت یہ رکھی ہے۔ کہ وہ اپنے وجود کو بعض انسانوں کے ذریعہ قائم رکھے۔ ان وجودوں کو مٹا دے۔ ساتھ ہی خدا تعالیٰ کا ذکر بھی دنیا سے مٹ جائے گا۔ تم ساری دنیا کی تاریخیں پڑھ جاؤ۔ اب یہ جو اگلا حصہ ہے۔ یہ خواب کا نہیں بلکہ بطور تشریح میں خود بیان کر رہا ہوں، تمہیں کہیں یہ نظر نہیں آئے گا۔ کہ اللہ تعالیٰ کا وجود بغیر انبیاء کے دنیا میں قائم ہوا ہو۔ حالانکہ انبیاء بھی اس بات کو تسلیم کرتے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ کے کلام سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کا وجود ہر وقت موجود ہے اور اس کا نور ہر چیز سے ظاہر ہے۔ مگر باوجود اس کے کہ اس کا نور دنیا کی ہر چیز سے ظاہر ہو رہا ہے۔ پھر بھی انبیاء ہی ہیں۔ جو اسے ایسی طرز پر ظاہر کرتے ہیں۔ کہ لوگ اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لولہ

سے پہلے کیا خدا نہیں تھا۔ خدا اس وقت بھی اسی طرح آسمان سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اسی طرح زمین سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اسی طرح دریاؤں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اسی طرح فضا سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اسی طرح پاتال سے ظاہر ہو رہا تھا۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ظاہر ہوا۔ پھر پہلے زمانہ

اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں فرق کیا تھا۔ فرق یہی تھا۔ کہ اس وقت اللہ تعالیٰ کے نور کے ظہور کے لئے کوئی ذریعہ موجود نہیں تھا۔ ایک آئینہ تھا۔ مگر اس آئینہ کے ساتھ وہ قلعی نہیں تھی۔ جو اسے روشن کر کے لوگوں کی نظروں کے قابل بنا دیتی۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شیشے کو اپنے ہاتھ میں پکڑا۔ تو جس طرح آئینہ کے پیچھے جب قلعی کھڑی کر دی جائے۔ تو آئینہ کو ایک خاص شکل مل جاتی ہے۔ اور اس میں دوسری بھی شکلیں نظر آنے لگ جاتی ہیں۔ اسی طرح ساری دنیا کو خدا نظر آنے لگ گیا اور اس کے وجود کا اسے احساس ہو گیا۔ ورنہ شیشہ جتنا زیادہ مصفیٰ ہو۔ اتنا ہی لوگوں کو کم نظر آیا کرتا ہے۔ کئی دفعہ جب اعلیٰ درجہ کے شیشے دروازوں سے لگائے جاتے ہیں تو بعض دفعہ لوگ ان دروازوں سے بھٹو کر کھٹا جاتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں۔ کہ رستہ کھلا ہے۔ حالانکہ وہ آئینہ ہوتا ہے۔ اور رستہ بند ہوتا ہے۔ رات کے وقت جب کمرہ میں روشنی ہو تو اس وقت انسان کے لئے یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ کہ سڑک میں شیشہ موجود ہے یا نہیں۔ بعض دفعہ شیشہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ اور انسان اس کے بہت زیادہ مصفیٰ ہونے کی وجہ سے سمجھتا ہے۔ کہ شیشہ میں کوئی نہیں۔ اور بعض دفعہ شیشہ نہیں ہوتا اور وہ خیال کرتا ہے کہ شیشہ ہے۔ پس شیشہ جتنا زیادہ مصفیٰ ہوتا ہے ہی لوگوں کو کم نظر آتا ہے۔ مگر

انبیاء علیہم السلام ذریعہ خدا تعالیٰ کا وجود

جو نہایت ہی مضمون اور درالوراء ہے۔ اسی طرح لوگوں کو نظر آنے لگ جاتا ہے۔ جس طرح شیشہ کے پیچھے جب قلعی کھڑی کر دی جائے۔ تو وہ شکلیں دکھانے کے قابل ہو جاتا ہے۔

یہ مضمون ہے جو زیادہ میں میں نے بیان کیا۔ اور اسی مثال پر میری تقریر ختم ہو گئی۔ میں نے رویا میں اس مضمون کے متعلق کئی آیات بھی بیان کیں۔ مگر جاگنے پر وہ ذہن سے اتر گئی تھیں۔ اسپر میں نے غور کرنا شروع کیا کہ وہ آیتیں کونسی تھیں۔ جو میں رویا میں اس مضمون کو ثابت کرنے کے لئے پڑھ رہا تھا۔ اور جن سے اس مضمون کا میں نے استدلال کیا۔ مگر باوجود اس کے کہ میں نے کافی غور کیا۔ مجھے وہ آیتیں سمجھ میں نہ آئیں۔ کیونکہ وہ بھول چکی تھیں۔ صرف اس تقریر کا آخری حصہ یاد رہا تھا۔ جو یہ تھا۔ کہ

انبیاء اور خلفاء اللہ تعالیٰ سے واسطی ایسی ہی ہے جیسے شیشے کے ساتھ چوڑھٹا ہوتا ہے۔ اور اس کے پیچھے قلعی لگی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کے وجود کو دنیا میں قائم رکھتے ہیں۔ ان کے ذریعہ خدا ظاہر ہوتا ہے۔ اور انہی کے ذریعہ اس کا وجود عالم میں محفوظ رہتا ہے۔ غرض میں نے جن جن امور کو رویا میں بیان کیا تھا۔ ان پر میں نے پھر غور کیا۔ مگر مجھے وہ باتیں یاد نہ آئیں۔ گواہی جبکہ میں یہ خطبہ پڑھ رہا ہوں۔

مجھے حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک الہام یاد آ گیا۔ جس میں اسی مضمون کو بیان کیا گیا ہے۔ اور جس کی حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بھی یہی تشریح کی ہے۔ گواہی اس کے اور ہیں مگر مفہوم یہی ہے۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک الہام ہے جس میں اللہ تعالیٰ آپ کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتا ہے۔

يَا قَوْمِ يَا شَمْسُ اَنْتِ مِثِّي اَنَا مِثْلُكَ

(تذکرہ ص ۳۷)

یعنی اے سورج اور اے چاند تو مجھ سے ہے اور میں تجھ سے ہوں۔ اب سورج اور چاند آپس میں ایک خاص نسبت رکھتے ہیں۔ سورج براہ راست روشنی ڈالتا ہے۔ لیکن چاند براہ راست روشنی نہیں ڈالتا۔ بلکہ سورج سے روشنی لیکر

دنیا کی طرف پہنچاتا ہے۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کہتے ہیں۔ کہ یا شمس یا قمر انت منی وانا منک میں ایک دفعہ خدا نے مجھے سورج قرار دیا ہے۔ اور ایک دفعہ مجھے چاند قرار دیا ہے۔ اور فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ نے مجھے سورج قرار دیا تو اپنے آپ کو چاند قرار دیا ہے۔ اب یہ جو بات ہے کہ خدا سورج ہے اور بندہ چاند۔ یہ بالکل واضح ہے۔ اور ہر شخص سمجھ سکتا ہے۔ کہ بندہ اسی طرح خدا سے لڑ لیتا اور اسے دنیا میں پھیلاتا ہے جس طرح چاند سورج سے لڑ لیتا اور اسے دنیا میں پھیلاتا ہے۔ مگر یہ جو خدا نے فرمایا کہ تو سورج ہے اور خدا کی ذات بمنزلہ چاند ہے۔ یہ بات بظاہر حقیقت سے دور معلوم ہوتی ہے۔ بھلا بندے کی کیا حقیقت ہے کہ وہ سورج کہلائے۔ اور خدا اس کے مقابلہ میں چاند کہلائے تو چونکہ یہ بات بظاہر قابل اعتراض نظر آتی تھی۔ اس لئے حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ اصل بات یہ ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کا وجود دنیا سے مخفی ہوتا ہے اور جب وہ ظاہر ہوتا ہے تو انبیاء کے ذریعہ ہی ظاہر ہوتا ہے۔ پس چونکہ خدا تعالیٰ کے نور کا ظہور انبیاء کے ذریعہ ہوتا ہے اس لئے دنیا والوں کی نگاہ میں نبی سورج اور خدا چاند ہوتا ہے۔ کیونکہ جب نبی آتا ہے۔ تب ہی خدا کا چہرہ انہیں نظر آنے لگتا ہے۔ اس سے پہلے وہ پوشیدہ ہوتا ہے۔ پس اگر حقیقتاً خدا ہی سورج ہے اور بندہ چاند ہے مگر دنیا والے جن کی نگاہ میں کمزور ہوتی ہیں۔ اور جو نبی کے ذریعہ خدا کے جلال اور اس کے جمال کا مشاہدہ کرنے میں ان کے لحاظ سے نبی سورج اور خدا چاند ہوتا ہے۔ جیسے سورج کی روشنی جب چاند پر پڑے تب وہ چمکتا ہے۔ نہ پڑے تو چاند تاریک ہوتا ہے۔ اسی طرح جب تک نبی کا وجود خدا تعالیٰ

کو ظاہر نہ کرے وہ مخفی رہتا مگر جب نبوت کی روشنی الوہیت پر پڑتی ہے۔ تو خدا کا وجود ہر ایک کو نظر آنے لگ جاتا ہے پس دنیا کے حالات کے مطابق تمثیلی زبان میں یہ کہا جا سکتا ہے۔ کہ بندہ سورج ہے اور خدا چاند۔ یہ بھی ویسی ہی مثال ہے جیسی میں نے رویا میں دی اور اس سے بھی یہی امر ظاہر ہوتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کی روشنی اور اس کے جلال کو ظاہر کرنے کا ذریعہ انبیاء و خلفاء اور اولیاء و صالحی ہوتے ہیں۔ زمین و آسمان سے خدا کا وجود حق الیقین کے طور پر ثابت نہیں ہو سکتا۔ جیسے براہین احمدیہ حصہ پنجم میں حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس پر مفصل بحث کی ہے۔ اور بتایا ہے کہ زمین و آسمان کی پیدائش پر غور کر کے انسان جس نتیجہ پر پہنچ سکتا ہے۔ وہ صرف یہ ہے کہ اس زمین و آسمان کا کوئی خالق ہونا چاہیے۔ مگر یہ کہ وہ ہے اس کا پتہ زمین و آسمان سے نہیں لگتا۔ گویا یہ نتیجہ صرف سکے سے تعلق رکھتا ہے ہے سے نہیں۔ یعنی یہ تو ہو سکتا ہے کہ انسان اس عالم کی صنعتوں پر نظر کر کے

صانع کی ضرورت

محسوس کرے۔ مگر ضرورت کا محسوس کرنا اور شے ہے۔ اور اس درجہ عین یقین تک پہنچا کہ جس خدا کی ضرورت تسلیم کی گئی ہے۔ وہ درحقیقت موجود بھی ہے۔ یہ اور بات ہے اسی لئے آپ نے بتایا کہ جتنے فلسفی عقلی ذریعہ سے خدا تعالیٰ کو معلوم کرنا چاہتے ہیں وہ ٹھوکر کھاتے اور بالآخر دہریہ بن جاتے ہیں۔ اور زمین و آسمان کی مصنوعات پر غور کرنا انہیں کچھ بھی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ کیونکہ اس غور و فکر کا نتیجہ صرف اس حد تک نکلتا ہے۔ کہ خدا کا وجود ہونا چاہیے۔ یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ کہ خدا کا وجود ہے۔ آپ فرماتے ہیں جب زمین کو دیکھتے ہیں۔ تو اسے دیکھ کر یہ نتیجہ

نکالتے ہیں۔ کہ اس کا کوئی پیدا کر نیوالا ہونا چاہیے۔ جب وہ آسمان کو دیکھتے ہیں تب بھی وہ یہی نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس کا کوئی پیدا کرنے والا ہونا چاہئے۔ مگر یہ وہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ پیدا کرنے والا یقینی طور پر موجود ہے اور اس طرح پھر بھی شبہ رہ جاتا ہے اور انسان خیال کرتا ہے۔ کہ ممکن ہے کوئی مخفی قانون ایسا ہو۔ جس کے ماتحت یہ کارخانہ عالم آپ ہی آپ چل رہا ہو جس طرح آج کل کے فلسفی کہتے ہیں۔ کہ اس دنیا کی پیدائش میں خود ہی ایک ایسا قانون مخفی ہے جس کی وجہ سے یہ تمام دنیا چل رہی ہے۔ کسی خاص وجود کو تسلیم کرنے کی ضرورت نہیں غرض آپ نے اس بات پر بحث کی۔ اور یہ ثابت فرمایا ہے۔ کہ

فلسفہ اور عقل انسانی

خدا تعالیٰ کے متعلق انسان کو ہونا چاہیے۔ کی حد تک ہی رکھتے ہیں۔ مگر الہام الہی نبوت کے ذریعہ ہے۔ ثابت کرتا ہے۔ ہم جب زمین کو دیکھتے ہیں۔ ہم جب آسمان کو دیکھتے ہیں تو انہیں دیکھ کر یہ کہتے ہیں کہ ان کو بنانے والا کوئی ہونا چاہئے اور ہماری دلیل ختم ہو جاتی ہے۔ مگر جب خدا ہمیں مخاطب کرتا اور فرماتا ہے۔ اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ۔ یقیناً میں ہی خدا ہوں۔ تو یہ اب "ہے" بن گیا۔ اور ہونا چاہئے کی حد سے اس نے ہمیں نکال دیا۔ اس کی ایسی ہی مثال ہے۔ جیسے کسی گھر میں آگ جل رہی ہو۔ چوڑھے پر ہنڈیا چڑھی ہوئی ہو۔ ہنڈیا کے ایلنے کی آواز آرہی ہو۔ تو ہم باہر سے اس آواز کو سنتے ہیں۔ لیکن اس گھر کا کوئی مالک ہونا چاہئے کیونکہ ہم غور اور فکر کرنے کے بعد فوراً اس نتیجہ پر پہنچ جائیں گے۔ کہ کوئی شخص ہوگا۔ جو یہ ہنڈیا یا آگ چڑھا رہا ہوگا۔ کوئی شخص ہوگا۔ جس نے آگ جلائی ہوگی۔ اور کوئی شخص ہوگا

Digitized by Khilafat Library Rabwah

جو گوشت وغیرہ لایا ہوگا۔ مگر اس قدر تازہ
 کھانے کے بعد بھی ہم اسی حد تک پہنچیں گے
 کہ گھر کا کوئی مالک اندر ہونا چاہئے۔ اس
 نتیجہ پر ہم نہیں پہنچ سکتے۔ کہ وہ شخص اندر
 ہے بھی ممکن ہے۔ کوئی کہے۔ اس
 سے زیادہ وضاحت اور کیا ہو سکتی ہے
 جب آگ جل رہی ہے۔ ہینڈ یا چولہے
 پر چڑھی ہے۔ اس کے ابلنے اور جوش
 کھانے کی آواز آ رہی ہے۔ تو اس سے
 ہم یہ نتیجہ کیوں نہیں نکال سکتے۔ کہ اندر
 واقعہ میں کوئی شخص موجود ہے۔ تو
 اس کا جواب یہ ہے۔ کہ ان تمام قرآن
 کے باوجود ہم یقینی طور پر یہ مرکز نہیں
 کہہ سکتے۔ کہ اندر کوئی مالک موجود
 ہے۔ فرض کر د اندر واقعہ میں کوئی شخص
 ہو۔ اور اس نے ہینڈ یا چولہے پر چڑھائی
 ہو۔ مگر ہینڈ یا چولہے پر رکھتے ہی وہ مر گیا
 ہو۔ اور ہم یہ سمجھتے ہوں۔ کہ اندر وہ
 موجود ہے۔ حالانکہ وہ مر چکا ہو۔ کئی لوگ
 ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی بیٹھے بیٹھے
 دل کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اور وہ
 اسی وقت مر جاتے ہیں۔ پس ممکن ہے
 وہ دل کی حرکت بند ہونے کی وجہ سے
 مرا چلا ہو۔ یا ممکن ہے۔ اسے کسی سانپ
 نے کاٹا ہو۔ اور وہ مر چکا ہو۔ یا بعض دفعہ
 ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کہ ہینڈ یا رکھنے کے
 بعد اسے کوئی ضروری کام یاد آ گیا
 ہو۔ اور وہ گھر چھوڑ کر اس وقت باہر
 گیا ہو۔ مثلاً فرض کر د اس نے
 ہینڈ یا چڑھائی ہو۔ اور اس کے مقابلہ
 ایک شخص اس کے پاس دوڑتا ہوا آیا ہو
 اور اس نے کہا ہو۔ کہ تمہارا بیٹا ڈوب
 گیا ہے۔ اور وہ اسی وقت اس کے
 ساتھ بھاگ کھڑا ہوا ہو۔ اور ہینڈ یا
 اس نے چولہے پر ہی لپسنے دی ہو۔ تو
 چونکہ ایسی کئی صورتیں ممکن ہیں۔ اس لئے
 باوجود ہینڈ یا کی آواز سننے کے اور باوجود
 آگ کو جلتا دیکھنے کے ہم اگر یہ نتیجہ نکالیں
 کہ اندر کوئی شخص واقعہ میں موجود ہے
 تو ہم اس نتیجہ کے نکالنے میں غلطی پر
 ہو سکتے ہیں۔ مگر جب حالات یہ نہ ہوں
 بلکہ جو ہمیں ہم کسی کے دروازہ پر پہنچیں
 گھر کا مالک۔ اندر سے باہر نکل آئے اور

ہمیں کہے کہ آپ مسافر ہیں۔ کھٹکے
 ماندے آئے ہیں۔ پھوڑھی دیر میرے
 پاس آرام کیجئے۔ تو اس شخص کو اپنی
 آنکھوں سے دیکھ کر ہم ہونا چاہئے
 کی حد سے نکل کر تپتے کی حد میں داخل
 ہو جاتے ہیں۔
 تو
 نبوت اور الہام سے خدا کا وجود
 ہے۔ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے لیکن
 باقی دلیلوں سے ہم اس کے متعلق
 صرف ہونا چاہئے کی حد تک پہنچتے
 ہیں۔ تو حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ
 والسلام کا یہ الہام بھی اسی مضمون
 کی تائید کرتا ہے۔ مگر یہ خیال بھی مجھے
 اسی وقت آیا ہے۔ پہلے نہیں آیا۔
 بہر حال
 رویار سے بیداری کے بعد
 میں غور کرتا رہا اور سوچتا رہا کہ اس
 مضمون پر میں نے اور کیا کیا باتیں بیان
 کی تھیں۔ مگر مجھے کوئی بات یاد نہ آئی
 لیکن اس رویار کا اثر میری طبیعت پر
 گہرا رہا اور کئی دن مجھے یہ خیال آیا۔ کہ
 وہ کونسی آیات تھیں جو روایا میں ہیں
 نے پڑھیں اور جن میں یہ مضمون بیان
 کیا گیا ہے۔ مگر قرآن کریم کی کوئی
 آیت میرے ذہن میں نہ آئی اس
 کے دوسرے یا تیسرے دن یعنی پیر
 یا منگل کو مجھے اب یہ اچھی طرح یاد
 نہیں رہا کہ کونسا دن تھا۔ بہر حال
 ان میں سے کسی دن نماز ظہر یا عصر
 (یہ بھی مجھے صحیح طور پر یاد نہیں)
 میں پڑھا رہا تھا۔ اور اس وقت مجھے
 خواب کا خیال بھی نہیں تھا۔ گویا اس
 وقت وہ میرے ذہن سے بالکل
 اتر ہی ہوئی تھی۔ کہ جب میں نے رکوع
 کے بعد قیام کیا اور پھر سجدہ میں جانے
 کے لئے اٹھ کر کہا تو جس وقت
 اوپر سے نیچے سجدہ کی طرف جانے
 لگا تو متا
 القا کے طور پر میرے دل پر
 ایک آیت نازل ہوئی
 اور مجھے بتایا گیا۔ کہ یہ وہ آیت ہے
 جو اس مضمون کی حامل ہے۔ جو خواب

میں بتایا گیا ہے۔ اور پھر بجلی کی طرح
 اس طرح وہ وسیع مضمون میرے
 سامنے آ گیا۔ کہ اس کی وجہ سے نہ
 صرف وہ آیت بلکہ سورۃ کی سورۃ ہی
 حل ہو گئی۔ اور اس کی ترتیب جو میں
 پہلے سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ایک
 ایسی ترتیب مجھ پر کھول دی گئی کہ مجھے
 یوں معلوم ہونے لگا۔ کہ اس سورۃ
 میں ہر آیت اس طرح پر دوئی ہوئی
 ہے۔ جس طرح مار کے موتی پر دسے
 ہوئے ہوتے ہیں۔ اور کوئی آیت
 اس سورۃ میں ایسی نہ رہی جس کے
 متعلق یہ شبہ ہو سکے کہ اس کا پہلی
 آیتوں یا بعد کی آیتوں سے کیا تعلق
 ہے۔ وہ سورۃ جس کی طرف میرا ذہن متعلق
 کیا گیا
 سورہ نور
 ہے۔ اور وہ آیت جس کے متعلق مجھے بتایا
 گیا۔ کہ اس میں الوہیت نبوت اور خلافت
 کے تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ اللہ نور
 السموات والارض ہے۔
 قرآن کریم کی تفہیم کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ
 کا یہ معاملہ میرے ساتھ کسی دفعہ ہوا ہے۔ کہ ایک
 سیکڑ میں بعض دفعہ ایک وسیع مضمون القا
 کیا جاتا ہے۔ اور الہام کے طور پر وہ میرے
 دل پر ایک نکتہ کی شکل میں نازل کیا جاتا
 ہے۔ پھر وہ نکتہ نازل ہو کر یوں پھیل جاتا
 ہے۔ کہ اس کی وجہ سے بیسیوں مطالب
 میرے دل پر جاوی ہو جاتے ہیں۔ اس طرح
 اس دن میرے ساتھ ہوا پہلے بھی اپنی
 بعض تقریروں میں میں ایسے نکات بیان
 کر چکا ہوں۔ مثلاً اللہ لشرح لک صدر کتب
 کی تفسیر اور اس کے مطالب ایک سیکڑ کے
 اندر میرے دل پر نازل ہوئے تھے۔ اور یہ
 نے کسی جلسہ سالانہ کے موقع پر انہیں بیان
 کر دیا تھا۔ اسی طرح اور کئی مواقع پر اللہ
 تعالیٰ نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا۔ اس دن
 بھی نماز میں مجھے القا کیا گیا۔ کہ وہ آیت
 اللہ نور السموات والارض ہے۔ اور اسکے
 ساتھ ایسے عظیم الشان مطالب کھولے
 گئے جو پہلے میرے ذہن اور گمان میں بھی
 نہیں تھے۔ اگرچہ اس سارے مفہوم کو سمجھنے
 کیلئے اس ساری سورۃ کو ہی سمجھنا ضروری

ہے۔ کیونکہ ساری سورۃ کے مطالب
 کو آپس میں اس طرح جوڑ دیا گیا ہے۔ کہ ایک
 بات کی تکمیل دوسری بات کے بغیر نہیں
 ہو سکتی۔ مگر چونکہ خطبہ میں اتنی لمبی تشریح
 نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے میں صرف
 اس آیت کو لے لیتا ہوں۔ اور بتا ہوں
 کہ یہ مضمون کس عہدگی کے ساتھ اس
 آیت میں بیان کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہے۔ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نَوْرِ كَوْكَبٍ
 فِيهَا مِصْبَاحٌ، أَلْيَضْبَاحٌ
 فِي نُرِّ جَاجِيَةِ، النُّرُ جَاجِيَةٌ كَأَنَّهُمَا
 كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ
 شَجَرَةٍ مَبْسُورَةٍ زَيْتُونَةٍ
 لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ،
 يَكَادُ نُرُّهَا يُضْوِئُ وَكُلُّهُمْ
 تَمَسُّسُهُ نَارٌ، نُورٌ عَلَى
 نُورٍ، يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ لِمَنْ
 يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
 لِلنَّاسِ وَاللَّهُ يُكَلِّمُ مَنْ يَشَاءُ
 عَلِيمٌ، فِي بَيِّنَاتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ
 وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ
 فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ، رِجَالٌ
 لَا تُلْمِئُهُمْ بِجَارَةٍ وَلَا يَمِئُ عَنْ
 ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ
 يَخَافُونَ يُؤْتُونَ فِيهَا الْقُدْرَةَ
 وَالْأَبْصَارَ، لِيَجْزِيَ اللَّهُ أَجْسَنَ
 مَا عَمِلُوا وَآيَاتٍ يُدْهَمُونَ فَصَلُّوا
 وَاللَّهُ يُرْسِقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ**
 رحمت سورہ نور (۱) یہ آیتیں سورہ نور کی
 ہیں اور مجھے بتایا گیا ہے۔ کہ ان آیات
 میں اللہ تعالیٰ نے خلافت نبوت اور
 اللہ تعالیٰ کا تعلق بیان کیا ہے۔ اور یہ بات
 میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے ایسے قطعی
 اور یقینی دلائل سے ثابت کر دینا لگا۔ کہ
 وہ شخص جو قرآن کریم کو بے ترتیب سے ربط
 اور بے جوڑ کتاب نہ کہتا ہو۔ وہ اس
 بات پر مجبور ہو گا۔ کہ اس مضمون
 کو ماننے جو میں بیان کر رہا ہوں۔
 کیونکہ اس مضمون سے ان تمام آیات
 بلکہ تمام سورۃ کا آپس میں ایسا
 ربط قائم ہو جاتا ہے۔ کہ اس کے
 بغیر ان آیات کے کوئی معنی ہی نہیں بنتے

گر جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں۔ میں اس مضمون کو خطیب کی وجہ سے اختصار کے ساتھ ہی بیان کروں گا۔ اور چونکہ ان دنوں

خلافت کا مسئلہ

خصوصیت سے زیر بحث ہے۔ اس لئے ان آیات کی تشریح سے خلافت کا مسئلہ بھی آسانی سے سمجھ میں آ جائے گا۔

اللہ تعالیٰ ان آیات میں یہ بیان فرماتا ہے کہ
اللہ آسمان اور زمین کا نور ہے
مِثْلُ نُورٍ اور اس کے نور کی مثال
کَمْشُكُوَةٌ ایک طاقچے کی سی ہے
مِشْكُوَةٌ اس طاقچے کو کہتے ہیں۔ جو دیوار
میں بنا ہوا ہو۔ اور جس کے دوسری
طرف سوراخ نہ ہو۔ دیوار میں دو
طرح کے طاق بنائے جاتے ہیں۔ ایک
کھڑکی کی طرح کا ہوتا ہے۔ یعنی اس
کے آریار سوراخ ہوتا ہے۔ کیونکہ
کھڑکی کی غرض باہر دیکھنا ہوتی ہے۔
یا مثلاً روشندان رکھنے کے لئے
طاقچہ کی طرح خلا رکھا جاتا ہے۔ اس
کے بھی آریار سوراخ ہوتا ہے۔ کیونکہ
روشندان سے یہ غرض ہوتی ہے
کہ ہوا اور روشنی کی آمد و رفت رہے
مگر پرانی عمارتوں خصوصاً مساجد میں
اس قسم کے طاقچے بنائے جایا کرتے
تھے۔ جن میں چراغ یا قرآن شریف
رکھے جاتے تھے۔ اور جن کے دوسری
طرف سوراخ نہیں ہوتا تھا۔ اس مسجد
میں بھی بعض طاقچے بنے ہوئے ہیں
بعض تو بڑے بڑے ہیں۔ جو قرآن
شریف رکھنے کے لئے ہیں۔ اور ایک
دو چھوٹے طاقچے ہیں۔ جو لمپ رکھنے
کے لئے بنائے گئے ہیں۔ میں نے
شاہی عمارتوں میں بھی دیکھا ہے۔ کہ
ان میں چھوٹے چھوٹے طاقچے بنے
ہوئے ہیں۔ جو دراصل دیار رکھنے کے
لئے بنائے جایا کرتے تھے۔ تو مِشْكُوَةٌ
اس طاقچے کو کہتے ہیں۔ جس کے دوسری
طرف سوراخ نہیں ہوتا۔ اور وہ لمپ
رکھنے کے کام آتا ہے۔ تو فرماتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کے نور کی مثال
کیا ہے۔ کَمْشُكُوَةٌ۔ اس کے نور کی
مثال ایک طاقچے کی سی ہے۔ فِہْمَا
مِضْبَاحٌ۔ جس میں ایک بتی رکھی ہوئی ہو
الْمِضْبَاحُ مِثْلُ زُجَاجَةٍ۔ اور وہ بتی
ایک شیشہ یا چینی میں ہو۔ الزُّجَاجَةُ
کاشٹھا لَوُكْبٌ دَرَجِيٌّ اور وہ چینی
یا گلوب ایسے اعلیٰ درجہ کے شیشے کا
ایک ستارہ ہے۔ جو جگمگاتا ہے۔
اس کے بعد یُوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ
زیتونہ میں اس کی تفصیل بتائی ہے
مگر ابھی میں اس کی تفصیل کی طرف نہیں
جاتا۔ اور جو مضمون کا اصل حصہ ہے
وہ میں بیان کرتا ہوں اس مقدمہ پر
حصنہ سے دریافت فرمایا۔ کہ کیا کسی وقت
کے پاس نارج ہے۔ مگر نارج نہ ملی۔ اس
کے بعد فرمایا

ان آیات میں درحقیقت اللہ تعالیٰ کے نور کو

تین چیزوں میں محمولہ

قرار دیا گیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے
فرمایا ہے۔ کہ کمال نور ہمیشہ تین ذرائع
سے ہوتا ہے۔ ایک مِشْكُوَةٌ سے ایک
مِصْبَاحٌ سے اور ایک زجاجہ سے
یہ مثال ہے۔ جو اللہ تعالیٰ نے دی۔
اور بتایا۔ کہ ہمارا نور جو دنیا میں کمال
طور پر ظاہر ہوا۔ اس کی مثال ایسی ہی
ہے۔ کہ ایک طاقچہ میں ایک بتی ہو اور
بتی پر گلوب یا چینی ہو اور وہ گلوب آنا
روشن ہو۔ کہ گویا وہ ایک چمکتا ہوا ستارہ
ہے۔ ہمارے ملک میں چونکہ عام طور پر
اس قسم کے لمپوں کا رواج نہیں۔ اس
لئے میں نے چاہا تھا۔ کہ نارج کے ذریعہ
آپ لوگوں کو یہ مضمون سمجھاؤں۔ کیونکہ
نارج میں یہ تینوں چیزیں پائی جاتی
ہیں۔ اور یہ عجیب بات ہے۔ کہ قرآن مجید
باوجودیکہ ایسے زمانہ میں نازل ہوا۔ جبکہ
سائنس بھی کمال کو نہیں پہنچی تھی۔ اور ایسے
مکان میں نازل ہوا۔ جہاں کے لوگ بدو
سمجھے جاتے تھے۔ اور تہذیب و تمدن سے
نا آشنا تھے اور ایسے انسان پر نازل ہوا
جو اتمی تھا۔ پھر بھی روشنی کے کمال کو جس

عجیب طرز سے ان آیات میں بیان کیا گیا
ہے۔ اس کو دیکھتے ہوئے یوں معلوم ہوتا
ہے۔ کہ کوئی بیسویں صدی کا انجینئر
روشنی کی حقیقت

بیان کر رہا ہے۔ مِشْكُوَةٌ جس طرح اس
طاقچے کو کہتے ہیں۔ جو دیوار میں بنایا جاتا
ہے۔ اور جس کے دوسری طرف سوراخ
نہیں ہوتا۔ اسی طرح مِصْبَاحٌ اس شیشہ
کو کہتے ہیں۔ جو بتی میں سے نکلتا ہے
یا لمپ کی وہ بتی ہے۔ جس سے روشنی
سبکی کی روشنی پیدا ہوتی ہے۔ بشرطیکہ
وہ روشن ہوں۔ مِصْبَاحٌ کے لئے دراصل
صبح کر دینے کا آلہ کے ہیں۔ اور اس
لحاظ سے ہر وہ چیز جس سے روشنی ہوتی
ہو۔ اسے مِصْبَاحٌ کہا جاتا ہے۔ اور
وہ چونکہ بتی کا ٹکڑا ہی ہوتا ہے۔ یا بجلی
کی وہ بتی ہوتی ہیں۔ جو لمپ کے اندر
ہوتی ہیں۔ اور چمکتی ہیں۔ اس لئے
عربی زبان میں انہیں مِصْبَاحٌ کہتے ہیں
گویا وہ شیشہ جو آگ لگنے کے بعد بتی
میں سے نکلتا ہے۔ یا بجلی کی وہ تار جہاں
بجلی پہنچتی ہے۔ تو وہ یکدم روشن ہو
جاتا ہے۔ وہ مِصْبَاحٌ ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ
فرماتا ہے۔ کہ اس کے نور کی مثال
ایک طاقچے کی سی ہے جس میں ایک
بتی جل رہی ہو۔ اور پھر وہ بتی ایک
زجاجہ میں ہو۔ اب تو قادیان میں بجلی
آگئی ہے۔ اور لوگوں کا ایک حصہ
بجلی جلاتا ہے۔ لیکن پھر بھی اکثر گھر
میں ابھی بجلی نہیں لگی۔ اور وہ لمپ
جلاتے ہیں۔ اور جن کے مال بجلی لگی
ہوئی ہے۔ ان کی بجلی کی رو بھی جس
دن نفل ہو جائے۔ اس دن انہیں لمپ
جلانے پڑتے ہیں۔ یا انہیں قادیان
سے جب باہر جانا پڑے۔ تو لمپ
دیکھنے اور جلانے کا انہیں اکثر موقع
ملتا رہتا ہے۔ بہر حال یہ بات شخص
جاتا ہے۔ کہ ہر یکنین روشن کرنے
کے لئے جب کوئی شخص دیا سلامتی جلاتا
اور بتی کو لگاتا ہے۔ تو اس وقت سے
بتی کی روشنی کی کیا حالت ہوتی
ایک زرد سا شیشہ بتی میں سے نکل رہا
ہوتا ہے۔ اور اس کا دھواں اُٹھ اُٹھ کر

کمرہ میں پھیل رہا ہوتا ہے۔ نازک فریج
اشخاص کے دماغ میں وہ دھواں چڑھتا
ہے۔ تو انہیں چھینکیں آنے لگ جاتی ہیں
بعض کو نزلہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جو بتی
بتی میں سے دھواں نکلتا اور کمرے
میں پھیلنے لگتا ہے۔ انسان جلدی سے
چینی پر لٹو مارتا اور ہر یکنین کا ہینڈل
دبا کر اسے بتی پر چڑھا دیتا ہے نتیجہ
یہ ہوتا ہے۔ کہ وہی وقت دھواں
بتی سے نکلتا ہے۔ اور اس کی پھیلی
روشنی سے بعض دھواں لگنے لگتا ہے
دفعہ تیس گئے بعض دفعہ سچا پس سے
بعض دفعہ سر لگنے اور بعض دفعہ دو سو
لگنے تیز روشنی پیدا ہو جاتی ہے اور
تمام کمرہ روشن ہو جاتا ہے۔ پھر زائد
اس چینی یا گلوب سے یہ پیدا ہو جاتی ہے
کہ وہ بتی چمکتی نہیں۔ تیز بارشوں کے
ایام میں رات کے وقت لوگ ہر یکنین
کے کمرے باہر چلے جاتے ہیں۔ آندھی آ رہی
ہوتی ہے۔ طوفان اُٹھ رہا ہوتا ہے۔
چھتیس بل رہی ہوتی ہیں۔ عمارتیں کانپ
رہی ہوتی ہیں۔ پیر لوگ کھڑے ہوتے
ہیں۔ مگر وہ روشنی جو انسان ہاتھ میں
اٹھائے ہوتا ہے۔ نہیں چمکتی۔ کیونکہ
اس کی چینی اس کے ماحول کو محفوظ
کر دیتی ہے۔ تو چینی نہ صرف اس کی
روشنی کو کئی گنا زیادہ کر دیتی ہے
بلکہ اسے بچھنے سے بھی محفوظ کر دیتی
ہے۔ مگر بعض لمپ ہر یکنین سے بھی
زیادہ طاقتور ہوتے ہیں۔ اور جو بڑے
بڑے لمپ کمروں کو روشن کرنے کے
لئے جلاتے جاتے ہیں۔ ان کو دیکھو۔ تو
تہیں معلوم ہوگا۔ کہ ان کی

روشنی تیز کرنے کیلئے

ان کے پیچھے ایک اس قسم کی چیز لگا
دی جاتی ہے۔ جو روشنی کو آگے کی طرف
پھینکتی ہے۔ پرانے زمانوں میں لوگ
اس غرض کے لئے لمپ کو طاقچہ میں
رکھ دیا کرتے تھے۔ اور اس زمانہ میں اگر
کی ایک مثال نارج ہے۔ نارج کچھ سے
لمپی چلی آتی ہے۔ اور اس کے آگے آگے
پر ایک نسبتاً بڑا خول چڑھا دیتے ہیں۔

Digitized by Khilafat Library Rabwah

جو بلب کے تین طرفہ لہنگے کی شکل میں پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ جس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ وہ روشنی کو آگے کی طرف پھیلا دے۔ اگر اس خول کو اتار لیا جائے۔ تو مارچ کی روشنی دس پنہارہ گز تک رہ جاتی ہے۔ لیکن اس خول کے ساتھ وہی روشنی بعض دفعہ پانچ سو گز بعض دفعہ ہزار گز اور بعض دفعہ دو ہزار گز تک پھیلنے والا جو خول ہوتا ہے۔ انگریزی میں ہی فلیکٹر کہتے ہیں اس کی شکل کی وجہ سے۔ پہلی روشنی بعض دفعہ ہزار گز اور بعض دفعہ دو ہزار گز تک چلی جاتی ہے۔ اور بڑی بڑی طاقت کے لیمپ تو رسی فلیکٹر کی وجہ سے بہت دور دور تک روشنی پہنچا دیتے ہیں۔ ہمارے سارے لیمپ پر جب روشنی کرنے کا سوال پیدا ہوا۔ اور اسپر بٹ ہوئی کہ لیمپ کیسے لگانے جائیں تو رسی فلیکٹر لگوانے کا سوال زیر بحث آیا۔ اور ماہرین فن نے بتایا کہ پانچ سو طاقت کی اگر بتی لگائی جاتی۔ اور اس پر اعلیٰ درجہ کاری فلیکٹر لگا دیا جائے۔ تو اس سے کئی گنے طاقت تک کی روشنی پیدا ہو سکتی ہے۔ مگر چونکہ رسی فلیکٹر بہت گراں آتے تھے۔ غالباً اسی لئے پھر وہ منگوائے نہیں گئے۔ تو پوری روشنی چینی کے ذریعہ ہوتی ہے۔ اور پھر اس روشنی کو دور پھیلانے کے لئے اس کے پیچھے ایک ایسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو آستے تین جہت سے روک کر سامنے کی طرف بے جائے۔ اس طرح روشنی مکمل ہو جاتی ہے۔ اور لوگ اس سے پوری طرح فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ ان آیات میں یہ بیان فرماتا ہے کہ یہ تین چیزیں ہیں۔ جن سے نور مکمل ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک تو شعلہ ہے جو اصل آگ ہے اور جس کے بغیر کوئی نور ہو ہی نہیں سکتا

رو عانی دنیا میں وہ شعلہ اللہ تعالیٰ کا نور ہے۔ اور چینی جس سے وہ نور روشن ہوتا ہے۔ وہ خدا تعالیٰ کے انبیاء ہیں جیسا کہ میں نے بتایا ہے دنیا کے سر ذرہ سے خدا تعالیٰ کا نور ظاہر ہے۔ مگر وہ نور لوگوں کو نظر نہیں آتا۔ ہاں جب خدا کا نبی آتا۔ اور اسے اپنے ہاتھ میں لے کر دنیا کے سامنے پیش کرتا ہے۔ تب ہر شخص کو وہ نور نظر آتا ہے۔ اسی طرح جس طرح بتی جب جلائی جاتی تو ہوا کا ذرا سا جھونکا بھی اُسے دکھایا دیتا ہے۔ اس میں سے حصول شکل رہتا ہے۔ مگر جو بتی اس پر شیشہ رکھا جاتا ہے۔ اندھیرا ب دور ہو جاتا ہے۔ تاریکی سب مٹ جاتی ہے۔ اور وہی نور آنکھوں کے کام آنے لگ جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ اصل چیز شیشہ ہے اصل چیز تو وہ نور ہی ہے۔ جو بتی میں سے نکل رہا ہوتا ہے۔ مگر چونکہ وہ نور دھوئیں کی شکل میں خارج ہو رہا ہوتا ہے۔ اس لئے لوگ اس سے اس وقت تک فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جب تک اس پر شیشہ نہیں چڑھایا جاتا۔ ہاں جب شیشہ چڑھ جاتا ہے تو وہی نور جو پہلے ضائع ہو رہا ہوتا ہے ضائع ہونے سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ پھر چینی سے مل کر پہلے نور سے بس گئے سو گئے دوسو گئے ہزار گئے بلکہ دہ ہزار گئے زیادہ تیز ہو جاتا ہے۔ یہ شیشے اور گلوب دراصل انبیاء کے وجود ہوتے ہیں۔ جو خدا کے اس نور کو جو قدرت میں سر جگہ پایا جاتا ہے۔ یلتے ہیں۔ اور اپنے گلوب اور چینی کے نیچے رکھ کر اس کا ہر حصہ انسانوں کے استعمال کے قابل بنا دیتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ساری دنیا اس نور کو دیکھنے لگ جاتی ہے۔ اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ اور وہ اس سے فائدہ حاصل کرنے لگ جاتی ہے اس مضمون کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں بھی بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ حضرت

موسے کے ذکر میں فرماتا ہے کہ حضرت موسے نے اللہ تعالیٰ کے نور کو آگ کی شکل میں دیکھا وہ فرماتے ہیں اِنْنِیْ اَنْتَ نَّارٌ۔ میں نے ایک آگ دیکھی ہے۔ اس فقرہ سے صاف ظاہر ہے۔ کہ دوسرے لوگ اس آگ کو نہیں دیکھ رہے تھے۔ اس میں یہ بتایا گیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلے اللہ تعالیٰ کا ظہور اس دنیا میں بطور نارا کے ہوتا ہے۔ یعنی کوئی تیز نظر والا ہی اسے دیکھتا ہے۔ اس کی روشنی تیز نہیں ہوتی۔ لیکن جب وہ نبی میں ظاہر ہوتا ہے تو پھر وہ نور ہو جاتا ہے۔ یعنی لیمپ کی طرح اس کی روشنی تیز ہو جاتی ہے۔ نبوت میں یہ نور آکر مکمل تو ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کا زمانہ پھر بھی محدود رہتا ہے۔ کیونکہ نبی بھی موت کا شکار ہوتے ہیں۔ پس اس روشنی کو دور تک پہنچانے کے لئے اور زیادہ دیر تک قائم رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ کوئی اور تدبیر کی جاتی۔ پس اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے ایک رسی فلیکٹر ایجاد کیا جس کا نام

خلافت

رکھا۔ نبی کی روشنی اس رسی فلیکٹر کے ذریعہ سے دور تک پہنچا دی جاتی ہے۔ پرانے زمانہ کے طریق کے مطابق اس کا نام طاق رکھا گیا جو تین طرف سے روشنی کو روک کر صرف اس جہت میں ڈالتا ہے۔ جدھر اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح خلیفہ نبی کی قوت قدسیہ کو جو اس کی جماعت میں ظاہر ہو رہی ہوتی ہے ضائع ہونے سے بچا کر ایک خاص پروگرام کے ماتحت استعمال کرتا ہے اور جماعت کی طاقتیں پراگندہ نہیں ہوتیں۔ اور معمولی سسی طاقت سے بہت سے کام نکل آتے ہیں۔ کیونکہ طاقت کا کوئی حصہ ضائع نہیں ہوتا۔ اگر خلافت نہ ہوتی۔ تو بعض کاموں پر زیادہ طاقت خرچ ہو جاتی۔ اور بعض کام

توجیہ کے بغیر رہ جاتے۔ اور تفرقہ اور شقاق کی وجہ سے کسی نظام کے جماعت کا رویہ اور اس کا علم اور اس کا وقت خرچ نہ ہوتا۔ غرض خلافت کے ذریعہ سے الہی نور کو جو نبوت کے ذریعہ سے دنیا کے لحاظ سے مکمل ہوا تھا تمدد اور لمبا کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ

محمّدی نور

رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے ساتھ ختم نہیں ہو گیا۔ بلکہ ابوبکرؓ کی خلافت کے طاقچے کے ذریعہ اس کی مدت کو تین سال اور بڑھا دیا گیا۔ پھر حضرت ابوبکرؓ کی وفات کے بعد وہی نور خلافت عمر کے طاق کے اندر رکھ دیا گیا۔ او سات سال اس کی مدت کو اور بڑھا دیا گیا۔ پھر حضرت عمرؓ کی وفات کے بعد وہی نور عثمانی طاقچے میں رکھ دیا گیا۔ اور تیرہ سال اس کی مدت کو اور بڑھا دیا گیا۔ پھر حضرت عثمانؓ کی وفات کے بعد وہی نور علوی طاقچے میں رکھ دیا گیا۔ اور وہ چھ سال اور اس نور کو لے گیا۔ گویا

پچیس تیس سال محمدی نور خلافت کے ذریعہ لمبا ہو گیا جیسے نارچوں کے اندر رسی فلیکٹر ہوتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ بلب کی روشنی دور دور تک پھیل جاتی ہے۔ یا جیسوٹے چھ رسی فلیکٹر بعض دفعہ معمولی ساخم دے کر بنائے جاتے ہیں۔ جیسے دیوار گیروں کے پیچھے ایک ٹین لگا ہوا ہوتا ہے۔ جو دیوار گیر کاری فلیکٹر کہلاتا ہے۔ اور گو اس کے ذریعہ روشنی اتنی تیز نہیں ہوتی جتنی نارچ کے رسی فلیکٹر کے ذریعہ تیز ہوتی ہے مگر پھر بھی دیوار گیر کی روشنی اس رسی فلیکٹر کی وجہ سے پہلے سے بہت بڑھ جاتی ہے۔ چھ چھ آنے کے جو دیوار گیر آتے ہیں۔ ان کے ساتھ بھی یہی فلیکٹر لگا ہوا ہوتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ دیوار گیر کی روشنی زیادہ دور تک جاتی ہے۔ اسی طرح

Digitized by Khilafat Library Rabwah

خلافت وہ دی فلیکٹر ہے جو نبوت اور الوہیت کے نور کو لمبا کر دیتا اور اسے دور دور تک پھیلا دیتا ہے۔ پس مجھے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بتایا گیا کہ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے خلافت نبوت اور الوہیت کا ذکر کیا ہے۔ اور فرمایا ہے کہ ہمارے نور کی مثال ایسی ہی ہے جیسے بتی کا شعلہ۔ وہ ایک نور ہے جو دنیا کے ہر ذرہ سے ظاہر ہو رہا ہے۔ مگر جب تک وہ نبوت کے شیشہ میں نہ آئے۔ توگ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جیسے نیچر پر غور کر کے اللہ تعالیٰ کی ہستی معلوم کرنے کا شوق رکھتے والے ہمیشہ ٹھوکر کھاتے اور نقصان اٹھاتے ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لا آیت الا للذکر الالباب (الاعمال ص ۸۸) بالکل درست ہے۔ اور زمین و آسمان میں اللہ تعالیٰ کی بہت سی آیات پائی جاتی ہیں۔ مگر یہی خلق السموات والارض یورپ کے فلاسوفوں کو دہریہ بنا رہی ہے۔ گویا خلق السموات والارض میں اللہ تعالیٰ کا جو نور ہے اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے بتی کا شعلہ یہ شعلہ جب نکلتا ہے۔ تو اس کے ساتھ دھواں بھی اٹھتا ہے جو بعض دفعہ نزل پیدا کر دیتا اور آنکھوں کو خراب کرتا ہے۔ وہ دھواں تب ہی دور ہوتا ہے جب اسپر چینی یا گلوب رکھ کر اسے روشنی کی صورت میں تبدیل کر دیا جائے۔ اگر اس کے بغیر کوئی اس شعلہ سے نور کا کام لینا چاہے تو اسے ضرور کچھ نور ملے گا اور کچھ دھواں جو اس کی آنکھوں اور ناک کو تکلیف دیکھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے جو شخص نیچر پر غور کر کے خدا تعالیٰ کو پانا چاہتا ہے تو وہ لوٹی ٹھوکر میں کھاتا ہے۔ اور بعض دفعہ سجائے خدا تعالیٰ کو پانے کے دہریہ ہی ہو جاتا ہے۔ مگر جو شخص خدا تعالیٰ کے دو کو نبوت کی چینی کی مدد سے دیکھنا چاہتا ہے اس کی آنکھیں اور اس کا ناک دھوئیں کے ضرر سے بالکل محفوظ رہتے ہیں اور وہ

ایک نہایت لطیف اور خوش کن روشی پاتا ہے۔ جو سب کٹافتنوں سے پاک ہوتی ہے۔
 فرض کا منات عالم پر غور کر کے خدا تعالیٰ کے وجود کو پانہوالوں کیلئے خدا تعالیٰ نے کچھ ابتلا رکھے ہیں۔ کچھ لشکر رکھے ہیں۔ کچھ شہادت رکھے ہیں۔ تادہ مجبور ہو کر نبوت کی چینی اس نور پر رکھیں۔ چنانچہ جب بھی الہی نور پر نبوت کی چینی رکھی جائے اس نور کی حالت یکدم بدل جاتی ہے۔ اور یا تو وہ بودینے والا دھواں نظر آ رہا تھا اور یا یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نور ہی نور ہے اور اس میں دھوئیں کا نشان تک نہیں پھر جب اس روشنی کو اٹھا کر ہم طاغی میں رکھ دیتے ہیں تو پہلے سے بہت دو دوس اس کی روشنی پھیل جاتی ہے۔
 فرض یہ آیت ہے جو مجھے بتائی گئی اور مجھے سمجھا یا گیا۔ کہ اس میں الوہیت نبوت اور خلافت کا جوڑ بنا یا گیا ہے اگر کوئی کہے کہ آخر خلافت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ خلافت کا ختم ہونا یا نہ ہونا تو انسانوں کے اختیار میں ہے۔ اگر وہ پاک رہیں اور خلافت کی بے قدری نہ کریں تو یہ طاغی سینکڑوں ہزاروں سال تک قائم رہ کر ان کی طاقت کو بڑھانے کا موجب ہو سکتا ہے۔ اور اگر وہ خود ہی اس انعام کو رد کریں۔ تو اس کا علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔
 اذلہ نور السموات والارض والی آیت کا مضمون مختصراً بتانے کے بعد میں اب یہ بتاتا ہوں کہ کس طرح یہ تمام سورۃ اسی ایک مضمون کے ذکر سے بھری ہوئی ہے اور اس کی کوئی آیت ایسی نہیں جس میں اسی مضمون کے مختلف پہلوؤں کو بیان نہ کیا گیا ہو۔
 اس سورہ نور کو اللہ تعالیٰ نے بدکاری اور بدکاری کے الزامات لگانے والوں کے ذکر سے شروع کیا ہے۔ اور اس کی تفصیلات بیان کرنے

کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر جو الزام لگا تھا اس کا ذکر کرتا ہے پھر اور بہت سی باتیں اسی کے ساتھ تعلق رکھنے والی بیان کرتا ہے۔ اور مسلمانوں کو نصیحت کرتا ہے کہ انہیں ایسے مواقع پر کن کن باتوں پر عمل کرنا چاہیے۔ پھر وہ ذرائع بیان کرتا ہے جن پر عمل کرنے سے بدکاری دنیا سے مٹ سکتی ہے۔ یہ تمام مضامین اللہ تعالیٰ نے پہلے دوسرے اور تیسرے رکوع میں بیان کئے ہیں۔ چنانچہ دیکھ لو۔ پہلا رکوع ان آیات سے شروع ہوتا ہے
 سُورَةٌ أَنْزَلْنَا بِهَا وَ قَرَأْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ وَاللَّزْأَنِيَّةُ وَالزَّالِيَةُ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةً يَوْمَئِذٍ يُصْرَفُونَ
 جاتا ہے۔ پھر آگے فرماتا ہے۔ وَالَّذِينَ يُزْمُونُ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ كَفَرُوا فَأُولَئِكَ يَأْتُهُمْ شَهَادَةٌ فَاجْلِدُواهُمْ مِائَةً جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ یہاں
 زنا کا الزام لگانے والوں کا ذکر اور ان کی سزا کا بیان ہے۔ پھر فرماتا ہے
 إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِن بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
 اس کے بعد وَالَّذِينَ يُزْمُونُ أَنزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ اور فرماتا ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَشَدُّ لَعْنَةً وَاللَّهُ فَضْلٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ سَرُورٌ فَحَلِيمٌ
 یہاں دو رکوع سورہ نور کے ختم ہو جاتے ہیں۔ پھر اسی مضمون کو اگلے رکوع میں بھی جاری رکھتا اور فرماتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ۔ پھر اس شبہ کا ازالہ کرتا ہے۔ کہ شاید صرف حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگانا کوئی اہمیت رکھتا ہے عام الزام ایسے خطرناک نہیں ہوتے اور فرماتا ہے۔ إِنَّ السَّيِّئِينَ يُزْمُونُ الْمُحْصَنَاتِ الْعِفَّةُ الْمُؤْمِنَاتِ لِعَنَافِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَلَّمْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ اس کے بعد جو تھا رکوع شروع ہوتا ہے۔ اور پھر اسی سلسلہ میں مختلف ہدایات دی گئی ہیں۔ کہ ان الزامات کے مراکز کو کس طرح روکنا چاہیے چنانچہ فرماتا ہے۔
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا (اس موقع پر ایک دوست محمود احمد صاحب مالک محمود البکر سٹور قادیان نے ٹارچ لاکر حضور کی خدمت میں پیش کر دی اس پر حضور نے ہاتھ سے بتایا کہ اس ٹارچ کے اندر جو بلب ہے اس کی باریک تاریں مصباح ہیں۔ اور وہ گول شیشہ جس میں بلب رکھا جاتا ہے۔ وہ زجاج ہے۔ اور اس کا بیرونی دائرہ طاغی یا ری فلیکٹر ہے جو روشنی کو لمبا کر کے آگے کی طرف پھینکتا ہے۔ گویا تیرہ سو سال ترقی کرنے کے باوجود سائنس روشنی کے متعلق اسی مقام پر آ کر ٹھہری ہے۔ جو قرآن کریم نے بتایا تھا اس سے آگے نہیں بڑھی) پھر اسی رکوع میں اللہ تعالیٰ بدی سے محفوظ رہنے کے ذرائع کا ذکر کرتے ہوئے فرماتا ہے۔
 قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَيَحْفَظُوا أَسْرُورَهُمْ كَذَلِكَ يُرْتَدُّ عَنْهُمْ لَيْسَ مُبْرَأِينَ مِمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ اور اس پر جو تھا رکوع ختم ہو جاتا ہے۔ گویا پہلے رکوع سے لیکر جو تھے رکوع تک سب میں ایک ہی مضمون بیان کیا گیا ہے کسی جگہ الزام لگانے والوں کے متعلق سزا کا ذکر ہے کسی جگہ الزامات کی تحقیق کے طریق کا ذکر ہے کسی جگہ شرعی ثبوت لانے کا ذکر ہے کسی جگہ ایسے الزامات لگانے کی وجہ کا ذکر ہے کسی جگہ

ان دروازوں کا ذکر ہے۔ جن سے گناہ پیدا ہوتا ہے۔ غرض تمام آیتوں میں ایک ہی مضمون بیان کیا گیا ہے۔ مگر اس کے مقابلہ فرماتا ہے۔ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے۔ اب انسان حیران رہ جاتا ہے۔ کہ اس کا پہلے رکوعوں سے کیا تعلق ہے ایک ایسا مفہوم جو یہ خیال کرتا ہے۔ کہ قرآن کریم میں کوئی ترتیب نہیں وہ بے ربط کلام ہے۔ اس کی آیتیں اسی طرح متفرق مضامین پر مشتمل ہیں جس طرح دانے زمین پر گراتے جائیں۔ تو کوئی کسی جگہ جا پڑتا ہے۔ اور کوئی کسی جگہ۔ وہ تو کہہ دے گا۔ اس میں کیا حرج ہے۔ پہلے وہ مضمون بیان کیا گیا تھا۔ اور اب یہ مضمون شروع کر دیا گیا ہے۔ مگر وہ شخص جو حضرت سیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعلیم سے واقف ہے۔ جو جانتا ہے۔ کہ

قرآن کریم کا ہر لفظ ایک ترتیب رکھتا ہے۔

وہ یہ دیکھ کر حیران ہو جاتا ہے۔ کہ پہلے تو بدکاری کے الزامات اور ان کو دور کرنے کا ذکر تھا۔ اور اس کے مقابلہ پر ذکر شروع کر دیا گیا ہے۔ کہ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** ان دونوں کا آپس میں جوڑ کیا ہوا۔ پھر انسان اور زیادہ حیران ہو جاتا ہے جب وہ یہ دیکھتا ہے۔ کہ پانچویں رکوع میں تو یہ بیان کیا گیا ہے۔ کہ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** اور اس سے دور رکوع بدینی ساتویں رکوع میں اللہ تعالیٰ یہ ذکر شروع کر دیتا ہے۔ کہ **وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ** کہ اللہ تعالیٰ تم میں سے ان لوگوں کے ساتھ جو ایمان لائے اور اعمال صالحہ بجالائے۔ یہ وعدہ کرتا ہے کہ وہ انہیں زمین میں اسی طرح خلیفہ بنائے گا جس طرح اس سے پہلے لوگوں

کو خلیفہ بنایا۔ کیا یہ عجیب بات نہیں کہ پہلے زمانہ کے الزامات کا ذکر ہے۔ پھر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگنے کا بیان ہے۔ پھر ان الزامات کے ازالہ کے طریقوں کا ذکر ہے۔ پھر **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کا ذکر آ گیا۔ اور پھر کہہ دیا کہ میرا یہ وعدہ ہے۔ کہ جو مومن ہوں گے۔ انہیں میں اس امت میں اسی طرح خلیفہ بناؤں گا۔ جس طرح پہلے لوگوں کو خلیفہ بنایا۔ اور ان کے دین کو دنیا میں قائم کر دوں گا۔ اور ان کے خوف کو امن سے بدل دوں گا وہ میری عبادت کریں گے۔ میرے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہرائیں گے اور جو شخص ان خلفاء کا منکر ہوگا۔ وہ ناسق ہوگا۔ پس لازماً یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ کیا وجہ ہے۔ کہ میرے زمانہ کے الزامات کا ذکر کیا۔ پھر **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کا ذکر کیا اور پھر خلافت کا ذکر دیا۔ ان تینوں باتوں کا آپس میں جوڑ ہونا چاہیے۔ در نہ یہ ثابت ہوگا۔ کہ قرآن کریم لغو و بالہ من ذالک بے جوڑ باتوں کا مجموعہ ہے۔ اور اس کے مضامین میں ایک عالم اور حکیم والا ربط اور رشتہ نہیں ہے۔ (اس جگہ ضمنی طور پر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جہاں دوسروں پر الزام لگانے والوں کا ذکر ہے۔ وہاں الزام لگانے والوں کے متعلق فرمایا ہے۔ کہ **وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْسِنَاتِ ثُمَّ كَفَرْنَ بِأَنَّهُنَّ بَارَجَاتٌ يَخْلِدْنَ وَلَاقِبْنَ لَهُمْ شَهِادَاتُهُنَّ أَبَدًا**۔ **وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ** کہ وہ لوگ جو بے گناہ لوگوں پر الزام لگاتے ہیں۔ اور پھر ایک موقع کے چار گواہ نہیں لاتے۔ تو قاضی جلد وہمہ ثمانین جلد۴۰۰ لاقبوا لہم شہادۃ شہادۃ ابدا اور تم ان کو اسی کوڑ سے مارو۔ **وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهِادَاتٍ أَبَدًا** اور تم ان کی موت تک ہمیشہ ان کو جھوٹا سمجھو۔ اور ان کی شہادت کبھی قبول نہ کرو۔

وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ اور یہی وہ لوگ ہیں۔ جو خدا تعالیٰ کے نزدیک ناسق ہیں۔ پھر اسی سورہ میں جہاں خلفاء کا ذکر کیا۔ وہاں بھی یہی الفاظ رکھے۔ اور فرمایا۔ **وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ**۔ کہ جو شخص خلیفہ کا انکار کرے وہ ناسق ہے اب جو زمانہ کا الزام لگانے والوں کے متعلق خدا تعالیٰ نے الفاظ رکھے تھے۔ اور جو نام ان کا تجویز کیا تھا۔ بعینہ وہی نام خدا تعالیٰ نے

خلافت کے منکرین

کار رکھا اور قریبا اسی قسم کے الفاظ اس جگہ استعمال کئے وہاں بھی یہ فرمایا تھا۔ کہ جو لوگ بدکاری کا الزام لگاتے اور پھر چار گواہ ایک موقع کے نہیں لاتے۔ انہیں اسی کوڑ سے مارو۔ انہیں ساری عمر جھوٹا سمجھو اور سمجھ لو کہ **وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ** یہی لوگ ناسق ہیں۔ اور یہاں بھی یہ فرمایا۔ کہ جو شخص خلفاء کا انکار کرتا ہے۔ سمجھ لو کہ وہ ناسق ہے تو نام دونوں جگہ ایک ہی رکھتا ہے۔ اب میں پھر اصلی مضمون کی طرف لوٹتا ہوں۔ جو یہ ہے۔ کہ جو شخص قرآن کریم کو ایک حکیم کی کتاب سمجھتا ہے۔ اور اس کے اعلیٰ درجہ کے بار بطن اور ہم رشتہ مضمونوں کے کمالات کے دیکھنے کا جسے ذرا بھی موقع ملا ہے۔ وہ اس موقع پر سخت حیران ہوتا ہے۔ کہ کس طرح پہلے بدکاری اور بدکاری کے جھوٹے الزامات لگانے کا ذکر کیا گیا ہے۔ پھر یک دم **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کہا دیا گیا اور پھر خلافت کا ذکر شروع کر دیا گیا جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان تینوں مضمونوں میں ضرور کوئی اعلیٰ درجہ کا جوڑ اور تعلق ہے اور یہ تینوں مضمون آپس میں مربوط اور ہم رشتہ ہیں۔ اس مشکل کو مد نظر رکھتے ہوئے اس مضمون پر غور کر دو جو میں

نے اور بتایا ہے۔ اور جو یہ ہے۔ کہ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کی آیت میں الوہیت اور نبوت اور خلافت کے تعلق کو بتایا گیا ہے اس مضمون کو ذہن میں رکھ کر آخری دو مضمونوں کا تعلق بالکل واضح ہو جاتا ہے۔ کیونکہ **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** والی آیت میں خلافت کا اصولی ذکر تھا۔ اور بتایا گیا تھا۔ کہ خلافت کا وجود بھی نبوت کی

طرح ضروری ہے

کیونکہ اس کے ذریعہ سے جلال الہی کے ظہور کے زمانہ کو متدکیرا جاتا ہے اور الہی نور کو ایک لمحے عرصہ تک دنیا کے فائدہ کے لئے محفوظ کر دیا جاتا ہے۔ اس مضمون کے معلوم ہونے پر طبعاً قرآن کریم پڑھنے والوں کے دل میں یہ خیال پیدا ہونا تھا۔ کہ خدا کرے ایسی نعمت ہم کو بھی ملے۔ سو **وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ** کی آیات میں اس خواہش کے پورا کرنے کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمادیا۔ اور بتایا۔ کہ یہ نعمت تم کو بھی اسی طرح ملے گی جس طرح پہلے انبیاء کی جماعتوں کو ملی تھی۔ غرض میرے بیان کردہ مضمون کے رد سے **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** کی آیت اور اس کی متعلقہ آیتوں کا وعدہ **اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ** کی آیت اور اس کی متعلقہ آیتوں سے ایک ایسا لطیف اور طبعی جوڑ قائم ہو جاتا ہے۔ جو دل کو لذت اور سرور سے بھر دیتا ہے۔ اور ایمان کی زیادتی کا موجب ہوتا ہے۔ اور قرآنی مطالب کی عظمت کا سکہ دلوں میں بٹھا دیتا ہے۔ لیکن یہ سوال پھر بھی قائم

رہتا ہے۔ کہ اس مضمون کا پہلی آیتوں سے کیا تعلق ہوگا یعنی سورہ نور کے پانچویں رکوع کا اس کے نویں رکوع تک تو خلافت سے جوڑ ہوا۔ لیکن جو پہلے چار رکوع ہیں۔ اور جن میں بدکاری اور بدکاری کے ازامات کا ذکر آتا ہے۔ ان کا اس سے کیا تعلق ہے۔ جب تک یہ جوڑ بھی حل نہ ہو۔ اس وقت تک قرآن کریم کی ترتیب ثابت نہیں ہو سکتی۔ اب میں یہ بتاتا ہوں کہ پہلے چار رکوعوں کا باقی پانچ رکوعوں سے جن میں خلافت کا ذکر آتا ہے۔ کیا تعلق ہے۔ یہ بات ظاہر ہے۔ کہ

پہلے چار رکوعوں میں بدکاری کے ازامات کا ذکر اصل مقصود ہے۔ اور ان میں خصوصاً اس الزام کا ذکر مقصود ہے۔ جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر لگایا گیا تھا۔ اب ہمیں دیکھنا چاہیے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر جو الزام لگانے والوں نے الزام لگایا۔ تو اس کی اصل غرض کیا تھی۔ اس کا سبب یہ تو نہیں ہو سکتا۔ کہ ان لوگوں کو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کوئی دشمنی تھی۔ ایک گھر میں بیٹھی ہوئی عورت سے جس کا نہ سیاسیات سے تعلق ہو۔ نہ قصداً سے نہ جہدوں اور اموال کی تقسیم سے نہ لڑائیوں سے نہ مخالف اقوام پر چڑھائیوں سے نہ حکومت سے نہ اقتصادیات سے اس سے کسی نے کیا بغض رکھنا ہے۔ غرض حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے براہ راست بغض کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔ پس اس الزام کے بارہ میں دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو یہ کہ الزام سچا ہو جس امر کو کوئی مومن ایک منٹ کیلئے بھی تسلیم نہیں کر سکتا اور اللہ تعالیٰ

نے عرش سے اس گندے خیال کو رد کیا ہے۔ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام بعض دوسرے وجودوں کو نقصان پہنچانے کے لئے لگایا گیا ہو۔ اب ہمیں غور کرنا چاہئے کہ وہ کون کون لوگ تھے۔ جن کو بدنام کرنا منافقوں کے لئے یا ان کے سرداروں کے لئے فائدہ بخش ہو سکتا تھا۔ اور کون کون لوگوں سے اس ذریعہ سے منافق اپنی دشمنی نکال سکتے تھے۔ ایک ادنیٰ تدبیر سے معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگا کر دو شخصوں سے دشمنی نکالی جا سکتی تھی۔ ایک رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اور ایک حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے۔ کیونکہ ایک کی وہ بیوی تھیں اور ایک کی بیٹی تھیں۔ یہ دونوں وجود ایسے تھے۔ کہ ان کی بدنامی سیاسی یا اقتصادی لحاظ سے یا دشمنیوں کے لحاظ سے بعض لوگوں کے لئے فائدہ بخش ہو سکتی تھی۔ یا بعض لوگوں کی اعتراض ان کو بدنام کر کے ساتھ ساتھ بعضی ورنہ خود حضرت عائشہ کی بدنامی سے کسی شخص کو کوئی دلچسپی نہ ہو سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ آپ سے سو توں کا تعلق ہو سکتا تھا۔ اور یہ خیال ہو سکتا تھا۔ کہ شاید حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی سو توں نے حضرت عائشہ کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظروں سے گرانے اور اپنی نیک نامی چاہتے کے لئے اس معاملہ میں کوئی حصہ لیا ہو۔ مگر تاریخ شاہد ہے۔ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی سو توں نے اس معاملہ میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ بلکہ حضرت عائشہ کا اپنا بیان ہے۔ کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیویوں میں سے جس بیوی کو میں اپنا

رقیب اور مقابل خیال کیا کوئی تھی۔ وہ حضرت زینب تھیں۔ ان کے علاوہ اور کسی بیوی کو میں اپنا رقیب خیال نہیں کرتی تھی مگر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں زینب کے اس احسان کو کبھی بھول نہیں سکتی۔ کہ جب مجھ پر الزام لگایا گیا۔ تو سب سے زیادہ زور سے اگر کوئی اس الزام کا انکار کیا کوئی تھیں۔ تو وہ حضرت زینب ہی تھیں۔ پس حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے اگر کسی کو دشمنی ہو سکتی تھی تو وہ ان کی سو توں کو ہو سکتی تھی۔ اور وہ اگر چاہتیں۔ تو اس میں حصہ لے سکتی تھیں۔ تا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ سے گری جائیں۔ اور ان کی عزت بڑھ جائے۔ مگر تاریخ سے ثابت ہے کہ انہوں نے اس معاملہ میں دخل ہی نہیں دیا۔ اور اگر کسی سے پوچھا گیا تو اس نے

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی تعریف ہی کی۔ چنانچہ ایک اور بیوی کے متعلق ذکر آتا ہے۔ کہ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے اس معاملہ کا ذکر کیا تو انہوں نے کہا کہ میں نے تو سوائے خیر کے عائشہ میں کوئی چیز نہیں دیکھی تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے اپنی دشمنی نکالنے کا امکان اگر کسی کی طرف سے ہو سکتا تھا تو ان کی سو توں کی طرف سے مگر ان کا اس معاملہ میں کوئی تعلق ثابت نہیں ہوتا اسی طرح مردوں کی عورتوں سے دشمنی کی کوئی وجہ نہیں ہوتی پس آپ پر الزام یا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بغض کی وجہ سے لگایا گیا۔ یا حضرت ابوبکر سے بغض کی وجہ سے ایسا کیا گیا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جو مقام مال تھا وہ تو الزام لگانے والے کسی طرح چھین نہیں سکتے تھے انہیں جس بات کا خطرہ تھا۔

وہ یہ تھا۔ کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد بھی وہ اپنی اعتراض کو پورا کرنے سے محروم نہ رہ جائیں۔ اور وہ دیکھ رہے تھے۔ کہ آپ کے بعد خلیفہ ہونے کا اگر کوئی شخص اہل ہے تو وہ ابوبکر ہی ہے پس اس خطرہ کو بھانپتے ہوئے انہوں نے حضرت عائشہ پر الزام لگادیا۔ تا حضرت عائشہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ سے گری جائیں۔ اور ان کے گرجانے کی وجہ سے حضرت ابوبکر کو مسلمانوں میں جو مقام حاصل ہے وہ بھی جاتا ہے اور مسلمان آپ سے بدظن ہو کر اس عقیدت کو ترک کر دیں۔ جو انہیں آپ سے تھی اور اس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے خلیفہ ہونے کا دروازہ بالکل بند ہو جائے۔ جس طرح حضرت خلیفہ اول رضی اللہ عنہ کی زندگی میں پیغمبروں کا گروہ مجھ پر اعتراض کرتا رہتا تھا۔ اور مجھے بدنام کرنے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ پس یہی وجہ تھی۔ کہ خدا نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگانے کے واقعہ کے بعد خلافت کا بھی ذکر کیا۔ حدیثوں میں صریح طور پر آتا ہے کہ صحابہ آپ میں باتیں کیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد اگر کسی کا مقام ہے۔ تو وہ ابوبکر کا ہی مقام ہے۔ پھر حدیثوں میں آتا ہے۔ کہ ایک دفعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک شخص آیا۔ اور اس نے کہا یا رسول اللہ آپ میری نلاں حاجت پوری کر دیں۔ آپ نے فرمایا اس وقت نہیں پھر آنا۔ 3 بڑی تھا۔ اور

تہذیب و رشتگی کے اصول سے ناواقف تھا۔ اس نے کہا۔ آپ آخر انسان ہیں۔ اگر میں پھر آؤں اور آپ اس وقت فوت ہو چکے ہوں

میں ہر قسم کی مشینوں کی مرمت اور سیکنڈ ہینڈ ونٹی مشینوں کی خرید و فروخت کا انتظام اعلیٰ پیمانہ پر موجود ہے۔

نڈیر سبونک مشین کمپنی رنگ محل لاہور

Digitized by Khilafat Library Rabwah

تو میں کیا کروں آپ نے فرمایا۔ اگر میں
 دنیا میں نہ ہوا۔ تو
ابوبکر رضی اللہ عنہ کے پاس چلے جانا
 وہ تہذیبی حاجت پوری کر دے گا۔
 اسی طرح حدیثوں میں آتا ہے رسول
 کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک
 دفعہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے
 کہا۔ اسے عائشہ رضی اللہ عنہا سے
 ابوبکر رضی اللہ عنہ کو اپنے بعد نامزد کروں
 مگر میں جانتا ہوں کہ اللہ اور مومن
 اس کے سوا اور کسی پر راضی نہ ہوں گے
 اس لئے میں کچھ نہیں کہتا۔ مگر میں صحابہ
 یہ یقینی طور پر سمجھتے تھے۔ کہ رسول
 کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد
 ان میں اگر کسی کا درجہ ہے تو ابوبکر
 کا اور دوسری آپ کا خلیفہ بننے کے اہل
 میں۔ مکی زندگی تو ایسی تھی کہ اس میں
حکومت اور اس کے نظام
کا سوال

ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ لیکن مدینہ میں
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تشریف
 لانے کے بعد حکومت قائم ہو گئی اور
 طبعاً منافقوں کے دلوں میں یہ سوال
 پیدا ہونے لگا۔ کیونکہ آپ کی مدینہ
 میں تشریف لانے کی وجہ سے ان کی
 کئی امیدیں باطل ہو گئی تھیں۔ چنانچہ
 تاریخوں سے ثابت ہے کہ مدینہ میں
 عربوں کے دو قبیلے تھے۔

اوس اور خزرج
 اور یہ ہمیشہ آپس میں لڑتے رہتے
 تھے۔ اور قتل و خونریزی کا بازار
 گرم رہتا۔ جب انہوں نے دیکھا
 کہ اس لڑائی کے نتیجہ میں ہمارے
 قبائل کا رعب مٹا چلا جاتا ہے۔ تو
 انہوں نے آپس میں صلح کی تجویز کی
 اور قرار پایا۔ کہ ہم ایک دوسرے
 سے اتحاد کریں۔ اور کسی ایک شخص
 کو اپنا بادشاہ بنا لیں۔ چنانچہ اوس
 اور خزرج نے آپس میں صلح کر لی۔
 اور فیصلہ ہوا کہ عبد اللہ بن ابی بن
 سلول کو

مدینہ کا بادشاہ
 بنا دیا جائے۔ اس فیصلہ کے بعد

انہوں نے تیار ہی بھی شروع کر دی اور
 عبد اللہ بن ابی بن سلول کے لئے تاج
 بننے کا حکم بھی دے دیا گیا۔ اتنے میں
 مدینہ کے کچھ حاجی مکہ سے واپس
 آئے اور انہوں نے بیان کیا کہ آخری
 زمانہ کا نبی مکہ میں ظاہر ہو گیا ہے اور
 ہم اس کی بیعت کر آئے ہیں۔ اس پر
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
دعویٰ کے متعلق چہ میگوئیں
 شروع ہو گئیں۔ اور چند دنوں کے
 بعد بعض اور لوگوں نے بھی مکہ جا کر
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
 بیعت کر لی۔ پھر انہوں نے رسول کریم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے درخواست
 کی۔ کہ آپ ہماری تربیت اور تبلیغ
 کے لئے کوئی معلم ہمارے ساتھ بھیجیں
 چنانچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ایک صحابی کو مبلغ بنا کر بھیجا۔ اور مدینہ
 کے بہت سے لوگ اسلام میں داخل ہو گئے
 انہی دنوں میں چونکہ مکہ میں رسول کریم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے

صحابہ کو بہت تکالیف پہنچتی جا رہی تھیں
 اس لئے اہل مدینہ نے آپ سے درخواست
 کی۔ کہ آپ مدینہ میں تشریف لے آئیں
 چنانچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم بہت سے صحابہ سمیت مدینہ ہجرت
 کر کے آ گئے۔ اور عبد اللہ بن ابی بن
 سلول کے لئے جو تاج تیار کر دیا جا
 رہا تھا وہ دھرا کا دھرا رہ گیا کیونکہ
 جب انہیں۔

دو دنوں جہانوں کا بادشاہ
 مل گیا۔ تو انہیں کسی اور بادشاہ کی کیا
 ضرورت تھی۔ عبد اللہ بن ابی بن سلول
 نے جب یہ دیکھا کہ اس کی بادشاہت
 کے تمام امکانات جاتے رہے ہیں تو
 اسے سخت غصہ آیا۔ اور گودہ بظاہر
 مسلمانوں میں مل گیا۔ مگر ہمیشہ
اسلام میں رہنے

ڈالتا رہتا تھا۔ اور چونکہ اب وہ او
 کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ اس لئے اس کے
 دل میں اگر کوئی خواہش پیدا ہو سکتی
 تھی۔ تو یہی کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فوت ہوں۔ تو میں مدینہ بادشاہ بنوں لیکن مسلمانوں
 میں جو بہی بادشاہت قائم ہوئی اور
 ایک نیا نظام انہوں نے دیکھا تو انہوں
 نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے مختلف سوالات کرنے شروع کر
 دیئے کہ اسلامی حکومت کا کیا طریقہ ہے
 آپ کے بعد اسلام کا کیا حال ہو گا
 اور اس بارہ میں مسلمانوں کو کیا کرنا
 چاہیے۔ عبد اللہ بن ابی بن سلول
 نے جب یہ حالت دیکھی تو اسے خوف
 پیدا ہونے لگا۔ کہ اب اسلام حکومت
 ایسے رنگ میں قائم ہوگی۔ کہ اس میں
 اس کا کوئی حصہ نہ ہو گا۔ وہ ان
 حالات کو رد کرنا چاہتا تھا۔ اور اس
 کے لئے جب اس نے غور کیا۔ تو اسے
 نظر آیا۔ کہ اگر اسلامی حکومت کو اسلامی
 اصول پر کوئی شخص قائم کر سکتا ہے
 تو وہ ابوبکر ہے اور رسول کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے بعد مسلمانوں کی نظر اسی کی
 طرف اٹھتی ہے اور وہ اسے سب
 دوسروں سے معزز سمجھتے ہیں۔ پس

حدیث اور فقہ کی کتابیں اردو میں

- ۱) **ابو بخاری شریف کامل** - کھائی۔ چھپائی۔ ضخامت تقریباً پانچ سو صفحے قیمت عمر مجلہ پارچہ چرمی پشتہ بے محصولہ اکٹرا
 ۲) **مسلم شریف کامل** - مسلم شریف کی تمام احادیث کا مکمل سلیس عام فہم اردو میں ترجمہ اچھی
 صفحے قیمت عمر مجلہ پارچہ چرمی پشتہ بے محصولہ ۱۲۔
 ۳) **مشکوٰۃ شریف کامل** - حضرت علامہ شیخ ولی الدین محمد بن عبد اللہ خطیب عمری کی مستند اور مقبول مشکوٰۃ
 الصحیح کا اردو میں مکمل ترجمہ۔ اچھی کھائی۔ چھپائی۔ ضخامت ایک ہزار صفحات سے
 زائد۔ قیمت تین روپے مجلہ پارچہ چرمی پشتہ بے محصولہ ۱۲۔
 ۴) **انتخاب صحاح ستہ** - صحاح ستہ کی ان ساڑھے سات سو احادیث کا ترجمہ مع عربی متن کے جو متفق علیہ ہیں اور
 جن کی ہر مسلمان کو روزمرہ ضرورت رہتی ہے اچھی کھائی چھپائی ضخامت ۳۰۰ صفحے قیمت
 ۱۲ مجلہ پارچہ چرمی پشتہ بے محصولہ ۵۔
 ۵) **اسلامی تعلیم** - حضرت امام المسلمین کی تمام کمال فقہ اردو میں اگر آپ پڑھنا چاہتے ہیں۔ تو اسلامی تعلیم پڑھیے جو
 حدیث اور فقہ کے ایک لاکھ اور ان کا پانچ سو ہے۔ جس کو پانچ سو علماء ہند پڑھ چکے ہیں لہذا سنت
 والجماعت کے وہ تمام مسائل اسی کتاب میں ہیں۔ جن کی پیدائش سے لے کر وفات تک ایک مسلمان کو ضرورت رہتی ہے۔
 اس کے درجہ کا دلائی فیروز کی چلکا کاغذ ضخامت ۷۰۰ صفحے قیمت تین روپے مجلہ پارچہ چرمی پشتہ اعلیٰ ہے
 معمول ۹ جو کتاب منگانی ہو اس کی قیمت مع محصول بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیے۔ وہی پی طلب کرنے میں ہر نقصان
 ہے۔ کئی خریدار مل کر اپنی حسب پسند منگائیں تو محصول میں بڑی بچت ہو۔
 ملنے کا پتہ: سید حسن انیس جنرل مینجر رسالہ پبلسٹیو جاب مع مسجد ولی

پس اس نے اپنی خیر اسی میں رکھی کہ ان کو بدنام کر دیا جائے اور لوگوں کی نظروں سے گرا دیا جائے بلکہ خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ سے بھی گرا دیا جائے۔ اور اس بدیہی کے پورا کرنے کا موقع اسے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ایک جنگ میں پیشہ ہونے کے واقعہ سے مل گیا۔ اور اس خبیث نے آپ

گندہ الزام

لگا دیا۔ جو قرآن میں اشارتاً بیان کیا گیا ہے اور حدیثوں میں اس کی تفصیل آتی ہے عبد بن ابی بن سلول کی اس میں یہ غرض تھی کہ اس طرح حضرت ابو بکرؓ ان لوگوں کی نظروں میں بھی ذلیل ہو جائیں۔ اور آپ کے تعلقات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی خراب ہو جائیں۔ اس نظام کے قائم ہونے میں رخصت پڑ جانے لگا جس کا قائم ہونا اسے لاپرواہی نظر آتا تھا اور جس کے قائم ہونے سے اس کی امیدیں تباہ ہو جاتی تھیں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حکومت کے خواب صرف عبد اللہ بن ابی بن سلول ہی نہیں دیکھ رہا تھا اور بعض لوگ بھی اس مرض میں مبتلا تھے۔ چنانچہ

میبہ کذاب

کی نسبت بھی حدیثوں میں آتا ہے کہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور آپ سے عرض کی کہ میرے ساتھ ایک لاکھ سپاہی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنی تمام جماعت کے ساتھ آپ کی بیعت کر لوں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اسلام میں چھوٹے اور بڑے کی کوئی تمیز نہیں

اگر تم بچت کھل گیا ہے تو تم بیعت کر لو۔ وہ کہنے لگا میں بیعت کرنے کیلئے تو تیار ہوں۔ مگر میری ایک شرط ہے آپ نے فرمایا۔ وہ کیا۔ وہ کہنے لگا میری شرط یہ ہے کہ آپ تو خیر اب عرب کے بادشاہ بن ہی گئے ہیں۔ لیکن چونکہ میری قوم عرب کی سب سے زیادہ زبردست قوم ہے۔ پس میں اس شرط

پر آپ کی بیعت کرتا ہوں کہ آپ کے بعد میں عرب کا بادشاہ ہوں گا۔ آپ نے فرمایا۔ میں کوئی وعدہ نہیں کرتا۔ یہ خدا کا انعام

ہے۔ وہ جسے چاہے گا دے گا۔ اس پر وہ ناراض ہو کر چلا گیا۔ اور اپنی تمام قوم سمیت مخالفت پر آمادہ ہو گیا تو میلہ کذاب نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بادشاہت ملنے کی آرزو کی تھی۔ زندگی میں نہیں یہی حال عبد اللہ بن ابی بن سلول کا تھا۔ چونکہ منافق اپنی موت کو

ہمیشہ دور سمجھتا ہے۔ اور وہ دوسروں کی موت کے متعلق انداز لگاتا رہتا ہے۔ اس لئے عبد اللہ بن ابی بن سلول بھی اپنی موت کو دور سمجھتا تھا۔ اور وہ نہیں جانتا تھا۔ کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی وہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر گیا۔ وہ یہ قیاس آرائیاں کرتا رہتا تھا۔ کہ رسول کریم صلی اللہ

علیہ وسلم فوت ہوں۔ تو میں عرب کا بادشاہ بنوں گا۔ لیکن اب اس نے دیکھا کہ ابو بکرؓ کی نیکی اور تقویٰ نے اور بڑائی مسلمانوں میں تسلیم کی جاتی ہے۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھانے تشریف نہیں لاتے۔ تو ابو بکرؓ آپ کی جگہ نماز پڑھاتے ہیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی فتوے پوچھنے کا موقع نہیں ملتا۔ تو مسلمان ابو بکرؓ سے فتوے پوچھتے ہیں۔ یہ دیکھ کر عبد اللہ بن ابی بن سلول کو جو

آنندہ کی بادشاہت ملنے کی امید لگائے بیٹھا تھا۔ سخت فکر لگا اور اس نے چاہا کہ اس کا ازالہ کرے چنانچہ اسی امر کا ازالہ کرنے اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی شہرت اور اپنے سر عظمت کو مسلمانوں کی نگاہوں سے گرنے کے لئے اس نے حضرت عائشہ رضی

پہر ازام لگا دیا۔ تا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگنے کی وجہ سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ سے نفرت پیدا ہوئی۔ اور حضرت عائشہ سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نفرت کا یہ نتیجہ نکلا کہ ابو بکرؓ کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کی نگاہوں میں جو اعزاز حاصل ہے وہ کم ہو جائے۔ اور ان کے آنندہ خلیفہ بننے کا کوئی امکان نہ رہے چنانچہ اسی امر کا ازالہ کرنے کے لئے قرآن شریف میں ذکر کرتا اور فرماتا ہے

إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمْ وَوَهُ لَوْ كُنْتُمْ إِذْ بَدَأْتُمْ هَذَا فَذَرْتُمْهُ سَدًّا وَقَدْ كُنْتُمْ تَظُنُّونَ

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر اتہام لگایا وہ تم لوگوں میں سے ہی مسلمان کہلانے والا ایک جتھا ہے۔ مگر فرماتا ہے۔ لَئِنْ حَسِبْتُكَ مَكْرًا لَّكُنْتُ لَكَ وَجْهًا مِّنْ خَلْفِكَ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ بِمَا تُكِيدُنِي فَذُرْبَتُ

کر دیکھو الزام کوئی برا نتیجہ پیدا کر گیا

عورت سے کیوں نہیں کہتے

اگر وہ ہر مہینہ ماہواری ایام کی سخت تکلیف اٹھاتی ہے اور ایام رک رک کر یا درد کے ساتھ آتے ہیں۔ یا زیادہ یا کم آتے ہیں۔ یا ایام کے دنوں میں اس کے ناف نلوں میں کرم یا اود کہیں درد ہوتا ہے یا ایام ماہواری کئی برس سے بند ہیں۔ یا ایام کی بے قاعدگی کے باعث وہ غریب ہر مہینہ کئی روز تک تڑپ تڑپ کر کاٹی ہے۔ یا ایام ماہواری کے دنوں میں سفید رطوبت بھی خارج ہوتی ہے۔ تو اس کو تم کیوں نہیں بتا دیتے۔ کہ ان تمام تکلیفوں کا نہایت سرلیج تاثیر اور بے حد کارگر علاج یہ ہے۔ کہ ایسی عورت صرف ایک شیشی دوا کو کورس استعمال کرے دوا کورس ماہواری ایام کو ایسا باندھ دیتی ہے۔ اور ایسا باقاعدہ کر دیتی ہے۔ کہ یہ دوا استعمال کرنے کے بعد عورت کو ہر مہینہ مقررہ وقت پر صحیح تعداد میں بنیر کسی درد اور تکلیف کے ماہواری ایام آنے لگتے ہیں۔ اور عورت ہر مہینہ نہایت آسانی کے ساتھ ایام حیض سے فارغ ہو جاتی ہے۔ لطف یہ کہ ایام کے زمانہ میں ہی عورت کے دل پر فرحت اور انگ محسوس ہوتی ہے۔ دوا کورس کا یہ سو فیصدی کامیاب اثر دیکھ کر ملک کے بے شمار ڈاکٹر اور حکیم اپنے مریضوں کو اس دوا کے استعمال کا مشورہ دے رہے ہیں۔ اور اب تک ہزار ہا عورتوں کو یہ دوا تندرست کر چکی ہے۔ کیونکہ اس کے استعمال سے ایام ماہواری باقاعدہ بغیر تکلیف کے آنے لگتے ہیں۔ قیمت ایک شیشی کورس دو روپے آٹھ آنہ دوا محمولہ ڈاکٹر منگوانے کا پتہ ہے۔ لیسٹی ڈاکٹر زمانہ دوا خانہ پی جے نیشنل روڈ

LADY DOCTOR ZANANADWAKHNA.P.BOX 34 DELI

بلکہ یہ الزام بھی تمہاری بہتر ہی اور تمہاری کامو جب ہو جائے گا۔ چنانچہ لو اب ہم خلافت کے متعلق اصول بھی بیان کر دیتے ہیں۔ اور تم کو یہ بھی بتا دیتے ہیں کہ یہ منافق زور مار کر دیکھ لیں۔ یہ ناکام رہیں گے اور ہم خلافت کو قائم کر کے چھوڑیں گے۔ کیونکہ خلافت نبوت کا ایک جزو ہے اور الہی نور کے محفوظ رکھنے کا ایک ذریعہ ہے۔ پھر فرماتا ہے لَنْ اَمْرِيْ بِمَشِيْرَتِكُمْ مَا اَكْتَسَبْتُمْ مِنَ الْاَلْتِمَارِ ان الزام لگانے والوں میں سے جیسی جیسی کسی نے کمائی کی ہے ویسا ہی عذاب اسے مل جائے گا۔ چنانچہ جو لوگ الزام لگانے کی سازش میں شامل تھے۔ انہیں اسی کوڑے لگائے گئے۔ پھر فرمایا۔ وَالَّذِيْ تَوَلَّيْكُمْ يَوْمَ الْبُرُؤِ مِنْكُمْ لَعَنَّاكُمْ عَذَابًا عَظِيْمًا مگر ان میں سے ایک شخص جو سب سے بڑا شہر آرتی ہے اور جو اس تمام فتنہ کا بانی ہے اسے ہم کوڑے نہیں لگوائیں گے بلکہ اس کو عذاب ہم خود دیں گے۔ وَالَّذِيْ تَوَلَّيْكُمْ يَوْمَ الْبُرُؤِ مِنْكُمْ لَعَنَّاكُمْ عَذَابًا عَظِيْمًا وہ شخص جس نے اصل میں بات بنائی ہے (یعنی عبد اللہ بن ابی بن سلول) وہ نام عذاب کا مستحق نہیں خاص اور بڑے عذاب کا مستحق ہے جو عذاب ہم ہی دے سکتے ہیں۔ چنانچہ اس حکم کے ماتحت اللہ تعالیٰ کی طرف سے اسے عذاب مل گیا اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں ہی وہ ہلاک ہو گیا اور حضرت

ابو بکر رضی اللہ عنہ آپ کے بعد خلیفہ ہو گئے۔ اس الزام کا ذکر کرنے اور عبد اللہ بن ابی بن سلول کی اس شہرت کو بیان کرنے کے بعد کہ اس نے خلافت میں رخصت انداز میں کرنے کے لئے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگایا۔ اللہ تعالیٰ معاف فرماتا ہے۔ اَللّٰهُ يُؤَدُّ السُّلُوٰتِ وَالْاَدْرَمٰنِ مِثْلُ نُوْرٍ كَيْ تَكُوْنُوْا فِيْهَا مِصْبَاحًا وَالْمِصْبَاحُ فِيْ زَجَاجَةٍ الزَّجَاجَةُ كَمَا تَهَاكُوتُ دَرِيْعًا کہ اللہ تعالیٰ آسمان اور زمین کا نور ہے مگر اس کے نور کو مکمل کرنے کا ذریعہ نبوت اور اس کے بعد اس کے دنیا میں پھیلانے اور اسے زیادہ سے زیادہ عرصہ تک قائم رکھنے کا اگر کوئی ذریعہ ہے تو وہ خلافت ہی ہے۔ پس ان منافقوں کی تہمیدوں کی وجہ سے ہم اس عظیم الشان ذریعہ کو تباہ نہیں ہونے دیں گے۔ بلکہ اپنے نور کے دنیا میں دیر تک قائم رکھنے کے لئے اس سامان کو ہیرا کریں گے۔ اس بات کا مزید ثبوت کہ اس آیت میں جس نور کا ذکر ہے وہ نور خلافت ہی ہے۔ اس سے اگلی آیتوں میں ملتا ہے جہاں اللہ تعالیٰ اس سوال کا جواب دیتا ہے کہ یہ نور کہاں ہے فرماتا ہے نُوْرٌ كَيْ تَكُوْنُوْا فِيْهَا مِثْلُ نُوْرٍ جَدِيْدٌ كَيْ تَكُوْنُوْا فِيْهَا مِثْلُ نُوْرٍ جَدِيْدٌ کہ یہ نور خلافت ہے۔ اور نبوت تو صرف ایک گھڑی ہے۔ مگر نور خلافت ایک گھڑی نہیں بلکہ

نئی بیوت چند گھروں میں سے ہے پھر فرماتا ہے۔ اَذِيْنَ اَكَلُوْا اَنْ تَرْتَفِعَ وَهٗ كَهٗ اَبِيْ جَهَنَّمَ يَخْرُجُ مِنْهَا نُوْرٌ كَيْ تَكُوْنُوْا فِيْهَا مِثْلُ نُوْرٍ جَدِيْدٌ کہ وہ گھر ابھی چھوٹے سمجھے جاتے ہیں مگر خدا نے یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ وہ ان گھروں کو ادنیٰ کرے۔ کیونکہ نبوت کے بعد خلافت اس خانہ ان کو بھی ادنیٰ کر دیتی ہے۔ جس میں سے کوئی شخص منصب خلافت حاصل کرتا ہے اس آیت نے یہ بتا دیا کہ اس جگہ اللہ تعالیٰ کا مقصد نور خلافت کو بیان کرنا ہے اور یہ بتانا ہے کہ نور خلافت نور نبوت اور نور الوہیت کے ساتھ کلی طور پر وابستہ ہے اور اس کو مٹانا دوسرے دونوں نوروں کو مٹانا ہے پس ہم اسے مٹنے نہ دیں گے اور اس نور کو ہم کسی گھروں کے ذریعہ سے ظاہر کریں گے تا نور نبوت کا زمانہ اور اس کے ذریعہ سے نور الوہیت کے ظہور کا زمانہ لبا بجا چنانچہ خلافت پہلے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پاس گئی۔ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس گئی۔ پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے پاس گئی اور پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس گئی کیونکہ خدا نے یہ فیصلہ کر دیا تھا۔ کہ ان بیوت کو ادنیٰ کرے۔ ترفیع کے لفظ نے یہ بھی بتا دیا کہ الزام لگانے والوں کی اصل غرض یہ ہے کہ وہ ان لوگوں کو نیچا کریں اور انہیں لوگوں کی نگاہ میں ذلیل کریں۔ مگر خدا کا یہ فیصلہ ہے کہ وہ

ان کو ادنیٰ کرے۔ اور جب خدا انہیں عزت دینا چاہتا ہے تو پھر کسی کے الزام لگانے سے کیا بنتا ہے۔ اب دیکھو سورہ نور کے شروع سے لے کر اس کے آخر تک کس طرح ایک ہی مضمون بیان کیا گیا ہے۔ پہلے اس الزام کا ذکر کیا۔ پھر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان کیا تھا۔ اور چونکہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر الزام لگانے کی اصل غرض یہ تھی۔ کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کو ذلیل کیا جائے۔ اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے جو تعلقات ہیں وہ بگڑ جائیں اور اس کے نتیجہ میں مسلمانوں کی نگاہ میں بھی ان کی عزت کم ہو جائے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد وہ خلیفہ نہ ہو سکیں۔ کیونکہ عبد اللہ بن ابی بن سلول یہ بھانپ گیا تھا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مسلمانوں کی نگاہ اگر کسی پر اٹھتی ہے۔ تو وہ ابو بکر رضی اللہ عنہ ہی ہے اور اگر ابو بکر کے ذریعہ سے خلافت قائم ہو گئی۔ تو عبد اللہ بن ابی بن سلول کی بادشاہی کے خواب کبھی پورے نہ ہونگے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اس الزام کے ذکر کے معاً بعد خلافت کا ذکر کیا اور فرمایا کہ خلافت بادشاہت نہیں ہے

جمہور کا خالص مفید شہد

شہد خالص جس کو انگریزی میں Pure Honor کہتے ہیں۔ ریت چمبہ کے ارد گرد پیاروں سے جو ہمالیہ کے دامن میں واقع ہیں تازہ بتا منگوایا جاتا ہے۔ اور برسی حفاظت گمان ٹینوں میں بند کر کے ارسال کیا جاتا ہے۔ اس دفعہ قیمت میں خاص رعایت کر دی گئی ہے۔ ضرورت مند احباب منگو کر فائدہ اٹھائیں۔ شہد ہر طرح سے خالص اور تسلی بخش ہوگا۔ قیمت فی بیوت ایک روپیہ
 پتہ: جمہور احمدی بیگ احمدی پست چمبہ برامتہ ڈوہوزی پتہ

سلطان بلوچستان ایک فار آل وینین

سوین ایک کے مقابلہ میں فاؤنٹینین کی سیاری قادیان میں تیار کی گئی ہے۔ چنانچہ اس کے موقع پر احباب نے مقابلہ میں سیاری استعمال کر کے تصدیق کی ہے۔ چنانچہ پہلا نیلا کھتی ہے پھر سیاہ اور پختہ ہو جاتی ہے (۲) دوسرے دن پانی سے نہیں دھلتی۔ (۳) بیوب کو خراب نہیں کرتی۔ (۴) بیوب میں جمتی نہیں (۵) روٹی سون سے زیادہ (۶) رنگت سون کے برابر ہے قیمت فی شیٹی ۳ کمیشن ۳۳ فی صدی۔
 اے جیم اینڈ برادرز قادیان دارالامان ضلع گورداسپور پنجاب

وہ تو نور الہی کے قائم رکھنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اس لئے اس کا قیام اللہ تعالیٰ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ اس کا ضائع ہونا تو نور نبوت اور نور الوہیت کا ضائع ہونا ہے پس وہ اس نور کو ضرور قائم کرے گا اور نبوت کے بعد بادشاہت ہرگز قائم نہیں ہونے دے گا۔ اور جسے چاہے گا۔ خلیفہ بناے گا بلکہ وہ وعدہ کرتا ہے کہ مسلمانوں سے ایک نہیں منع دو لوگوں کو خلافت پر قائم کرے نور کے زمانہ کو لبیک کہے گا۔ یہ مضمون ایسا ہی ہے۔ جیسے کہ حضرت خلیفہ المسیح اول رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے تھے کہ خلافت کیسری کی دوکان کا سو ڈاوا کر لیں کہ جس کا جی چاہے پی لے اسے طرح فرمایا تم اگر الزام لگانا چاہتے ہو تو بے شک لگاؤ نہ تم خلافت کو مٹا سکتے ہو نہ ابو بکر رضی کو خلافت سے محروم کر سکتے ہو کیونکہ خلافت ایک نور ہے وہ نور اللہ کے ظہور کا ایک ذریعہ

ہے۔ اس کو انسان اپنی تدبیروں سے کہاں مٹا سکتا ہے۔ پھر فرماتا ہے کہ اسی طرح خلافت کا یہ نور چمکے اور گھروں میں بھی پایا جاتا ہے اور کوئی انسان اپنی کوششوں اور اپنے کرداروں سے اس نور کے ظہور کو روک نہیں سکتا۔ اب دیکھو اس تشریح کے ساتھ سورہ نور کی تمام آیاتوں کا آپس میں کس طرح ربط قائم ہو جاتا ہے اور کس طرح پہلے چار رکوعوں کے مضمون کا اللہ نور المسلمون والادقین۔ اور اس کے مابعد کی آیتوں کے ساتھ ربط قائم ہو جاتا ہے۔ اور ساری سورہ کے مطالب آئینہ کی طرح سامنے آجاتے ہیں۔

خلافت ایک الہی سنت ہے کوئی نہیں جو اس میں شریک بن سکے

وہ خدا تعالیٰ کے نور کے قیام کا ذریعہ ہے۔ جو اس کو مٹانا چاہتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نور کو مٹانا چاہتا ہے ہاں وہ ایک وعدہ ہے جو پورا تو ضرور کیا جاتا ہے۔ لیکن

اس زمانہ کی لمبائی مومنوں کے اخلاص سے وابستہ ہے فرماتا ہے
وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسَّخِرَنَّ لَهُمْ
فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ
مِن قَبْلِهِمْ وَلَا يُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دُولَهُمْ
الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم
مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّمًا أُخِرَتِ
لَهُمْ لَا يَسْتَرِيحُونَ جِي امْتِنًا وَمَنْ كَفَرَ
تَعَدَّ ذَا بِلِكَ قَاوَلِكُمْ هُوَ
الْفَاسِقُونَ۔

حج پر جانے والوں کی اطلاع

امسال حج پر جانے والے دوستوں کی اطلاع کے لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ میسر زرنارین اینڈ کمپنی لیمیٹڈ کے ایس۔ ایس جہانگیر نامی جہاز بمبئی سے براہ کراچی۔ جدہ روانہ ہونے کی آخری تاریخ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء مقرر ہوئی ہے

اس جہاز میں مندرجہ ذیل مسافروں کے لئے گنجائش ہوگی۔
درجہ اول ۱۸ مسافروں
درجہ دوم ۳۰
ڈیک ۹۹۲

تجارت کرو فائدہ اٹھاؤ

راحمہدی برادران سے خاص رعایت ہوگی
اسٹریٹ سیکورٹیز اینڈ اسٹیٹسٹیل انڈیا کمپنی
نیا کٹ پیس پارچہ اور کیل وغیرہ جن کی موسم سرما میں ہر جگہ مانگ سے بھری ہوئی
ارزان نرخ پر کمپنی نے اسے منگوا کر موسم سرما کے چند ماہ میں اچیل سرمایہ سے معقول منافع اٹھائے۔
چھوٹی تجارتی کمسڈ گائٹھیں بکھیر
اور دودھ روپیہ کی ہیں۔ چارم رقم پیشگی ہمراہ آرڈر آتی جا چھوٹے مفصل قیمت مفت طلب کیجئے۔
افسرین کمرشل کمپنی (رجسٹرڈ) بمبئی نمبر ۱۱

بالکل مفت اور حاضری نہایت مختصر غیر تگیز ایجا کی تشریح کا رسالہ

زندہ موت

مفت حاصل کرنے کے لئے اپنے علاقہ کے بارسوں پر بٹھے لکھنے دس روزہ ہر کے مکمل پتے ایک خط پر لکھ کر ارسال کریں۔ رسالہ مفت ارسال کر دیا جائے گا۔
ڈاکٹر ایم اسماعیل علی امینکو روڈ لاہور

آئینہ بون

دبے پتلے کمزور ناتوان۔ بوڑھے۔ اور غلط کارنوجوان رجسٹرڈ استعمال کریں۔ کثیر التعداد بومیوں کو تمام مقوی ادویات کا مزاج ہے کوئی شخص کتنا ہی بیمار ہو گیا کڈر ایڈ ایکس نہ ہو۔ امرت بونی کے استعمال سے عالم شباب کو حاصل کر لیتا ہے۔ چہرہ کو سرخ کرتی رنگ کو نکھار کر دھات و حیران۔ کمزوری۔ سستی۔ سرعت کی بیماری کو جڑ سے اکھاڑ ڈالتی ہے۔ غلط کارنوجوانوں کی سچی رفیق ہے قوت مردانہ کے قومی کو مضبوط اور سخت کرتی ہے۔ ۱۰۰ گولی کی شیشی منہ امرت طلا جو بے غمزرگہ

میسری بیماری بہنو

میں آپ کی ممدردی کی خاطر یہ اشتہار دے رہی ہوں کہ اگر آپ کو کسی قسم کا کوئی پوشیدہ مرض ہے تو خواہ مخواہ فضول ادویات پر روپیہ برباد نہ کریں۔ میسر بیماری خاندانی بحیرہ ہے جو عورتوں کے مامور ایام کی مرض میں حیرت انگیز اثر ظاہر کرتی ہے ہزاروں میسر بیماریوں سے ڈالو استعمال کر کے مامور ایام کی تکلیفوں سے مکمل صحت حاصل کر چکی ہیں۔ اگر آپ کے مامور ایام ببقاعدہ آتے ہیں۔ رک رک کر آتے ہیں یا کم آتے ہیں درود سے آتے ہیں۔ سفید رطوبت خارج ہوتی رہتی ہے کمزور درود رہتا ہے قبض رہتی ہے کام کاج کھانے سے دل دھڑکتا ہے یا سانس پھول جاتا ہے پیٹ میں اچھا درد رہتا ہے تو آپ یقین رکھتے کہ میسر بیماری خاندانی بحیرہ ہے اور حتمی علاج کو دیکھ کر ہی اس کا حکم لگائیے۔

ایسا ہی حاصل کر لیں۔ ایچ جیم النصار کیم احمدی بمقام شاہدرہ لاہور

بیماری اور اس کا علاج

دانت موتی کی طرح چمکتے ہیں۔ خرابی کا مرض ضرور ہے۔ مگر علاج نہیں۔ اس ظالم درد کو دور کرنے کے لئے احمدیہ یونان فارمیسی میں تین قسم کی ادویات کثرت سے دستیاب کر چکی جا چکی ہیں۔ جن میں اسی فی صدی خطوط تسلیم بخش جو اس کے موصول ہو رہے ہیں۔ فارمیسی کی تمام ادویات تخریب جدید کے ماتحت بہت ہی کم قیمت پر روانہ کی جاتی ہیں۔ دوائی ملت ہو جائے۔ ختم ہو جائے۔ دوبارہ تک بلا قیمت۔ دوبارہ روانہ ہوتی ہے۔ آپ بھی فائدہ اٹھائیں
پائرس ٹوٹھ پاؤ ڈر شیشی گلاں پائرس لوشن شیشی گلاں پائرس پلے ۲۰۰ گولی قیمت مکمل تین روپیہ چار آنہ

ملتان احمدیہ یونان فارمیسی بٹھ گورنمنٹ آف انڈیا جالندھر کنٹریٹی پنجاب
موصول ڈاک غلامہ

نارنگہ ویسٹرن ریلوے

تعطیلات دوسرہ کیلئے رعایت

۸ لکھ
۱۱ لکھ
۱۲ لکھ

نارنگہ ویسٹرن ریلوے پر آئندہ تعطیلات دوسرہ کے لئے ۲۷ اکتوبر سے ۱۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء تک واپسی ٹکٹ جو ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۶ء تک کام آسکیں گے۔ مندرجہ ذیل شرحوں پر جاری کئے جائیں گے۔ بشرطیکہ ایک طرف کا فاصلہ سو میل سے زائد ہو۔ یا ۱۰۱ میل کا رعایتی کرایہ ادا کیا جائے۔

اول اور دوم درجہ ایک طرف کا پورا اور دوسری طرف کا ایک تہائی

درمیانہ اور سوم درجہ ایک طرف کا پورا اور دوسری طرف کا نصف

چیف کمیشنل منیجر

نہایت با موقع جائیداد قابل فروخت ہے

تین مکانات بہت اچھے اور با موقع نیز بارہ گھاؤں زرعی اراضی قابل فروخت ہے جس میں کنوڑاں بھی ہے جو اہم مند اجاب حسب ذیل پتہ پر خط و کتابت کریں۔
ف۔ ق۔ معرفت ملک عبدالغلام صاحب سٹریٹ محلہ قضاہ قادیان

مجنون عینری

یہ دوا دنیا بھر میں مقبولیت حاصل کر چکی ہے۔ ولایت تک اس کے مداح موجود ہیں۔ دماغی کمزوری کیلئے اکیس صفت ہے جو ان بوڑھے سب کھا سکتے ہیں اس دوا کے مقابلہ میں سیکڑوں قیمتی دوائیوں اور کشتہ جات بیکار ہیں۔ اس سے بھوک اس قدر لگتی ہے کہ تین تین سیر دودھ اور پاپاؤ پاپاؤ بھر گئی معلوم کر سکتے ہیں۔ اس قدر مقوی دماغ ہے کہ بچپن کی باتیں بھی خود بخود یاد آئے لگتی ہیں۔ اس کو مثل آب حیات کے تصور فرمائیے اس کے استعمال کرنے سے پہلے اپنا وزن کیجئے بعد استعمال پھر وزن کیجئے ایک شیشی چھ سات سیر خون آپ کے جسم میں اضافہ کر دے گی۔ اس کے استعمال سے ۱۰ گھنٹے تک کام کرنے سے مطلق ٹھکن نہ ہوگی۔ یہ دوا ریشاردن کو مثل گلاب کے بھول اور مثل کندن کے ذرا کھانا بنا دیتی ہے۔ یہ نئی دوا نہیں ہے۔ ہزاروں مایوس علاج اس کے استعمال سے با مراد ہو کر مثل پندرہ سالہ جوان کے بن گئے۔ یہ نہایت مقوی مہی ہے۔ اس کی صفت تحریر میں نہیں آسکتی پھر یہ کر کے دیکھ لیجئے اس سے بہتر مقوی دوا آج تک دنیا میں ایجاد نہیں ہوئی قیمت شیشی ڈیڑھ روپے (۷) نوٹ۔ فائدہ نہ ہو تو قیمت واپس فہرست دوا خانہ مفت منگو اسے۔ ہر مرض کی جرب دوا منگائیے۔ جھوٹا اشتہار و بنا حرام ہے۔
لکھنؤ کا پتہ:- مولوسی حکیم ثابت علی محمود مگر محلہ لاکھنؤ۔

شادی ہو گئی مفرح یا قوتی

یہ مرد عورت کیلئے تریاتی نہایت تفریح بخش دل کو بہر وقت خوش رکھنے والی دماغی دوا ہے

قلبی اور عصبی کمزوری کیلئے ایک لائمانی دوا ہے۔ اس سے اولاد کی کثرت ہوتی ہے۔ زندگی کی روح اور جوانی کی جان ہے۔ آج ہی استعمال کر کے لطف زندگی کھا لیں۔ عورتوں اور مردوں کے پوشیدہ امراض کیلئے اکیس چیز ہے حل میں استعمال کر لیں۔ یہ نہایت تندرست اور ذہین پیدا ہوتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے لڑکا ہی پیدا ہوتا ہے۔ اس کی پانچ روپیہ قیمت سنگینہ گھرا لیں۔ نہایت ہی قیمتی اور نہایت عجیب الاثر تریاتی مفرح اجزا مثلاً سونا عینری موتی کستوری ہمد دار امیل یا قوت مر جان کبریا زعفران ابریشم مفرح کی کیمیاوی ترکیب انگریز سبب وغیرہ میوہ جات کا رس مفرح ادویات کی روح نکال کر بنایا جاتا ہے۔ تمام مشہور دواؤں اور ڈاکٹروں کی مصدقہ دوائی ہے۔ علاوہ اسکے ہندوستان کے رؤساء امر اردو معززین حضرات کے بے شمار سفارٹ مفرح یا قوتی کی تعریف و توصیف کے موجود ہیں پالیس سال سے زیادہ مشہور اور ہر اہل و عیال واسے گھر میں رکھنے والی چیز ہے حضرت خلیفۃ المسیح اولیٰ اور تمام اکابرین ملت احمدیہ اسکے عجیب الفوائد اثرات کا اعتراف کرتے ہیں۔ اس کے اندر کوئی زہریلی اور مسموم دوا شامل نہیں ہے۔ دنیا بھر میں وہ انسان مفرح یا قوتی استعمال کرتے ہیں۔ جو کمزوری وغیرہ پرستج ساحل مکرنا چاہتے ہیں اور جن کو جوانی میں خاص زندگی سے لطف اندوز ہونے کی آرزو ہے۔ مفرح یا قوتی بہت جلد اور قیمتی طور پر پٹھوں اور اعصاب کو قوت دیتی ہے۔ عورت اور مرد اپنی طاقت اور جوانی کو اس کے ذریعہ قائم رکھ سکتے ہیں۔ تمام مفرحات مقویات اور تریاتیات کی سر تاج ہے۔ پانچ تولہ کی ایک ڈبیر صرف پانچ روپیہ (۷) میں ایک مادہ کو نورا ک دوا خانہ مرہم علی حکیم محمد حسین بیرون دہلی دروازہ لاہور سے طلب کریں

عبدالرحمن قادیانی پرنٹر پبلشر نے منیجر الاسلام پریس قادیان میں چھاپا اور قادیان سے بھی شائع کیا۔ ایڈیٹور: غلام نبی۔