

فصل فی الفضل بسم اللہ الرحمن الرحیم من یسأ عنہ من قائلہ و اولادہ و اولادہ علیہ السلام
 دین کی نصرت کے لئے اسکا پھر شور ہے ۱۱ عسی ان یبختک در بک مقاماً مقدساً دنا ۱۱ اب کیا وقت فراں گئے ہیں کھیل لائے اور کھیل لائے

فہرست مضامین

مذہب الشیخ - کلام اختر ص ۱
 حضرت شیخ سعید کی پیشگوئی
 متعلق نیکو نام پر اعتراضوں کے جواب میں
 روٹا دھڑلے سے لکھا گیا ہے
 مولوی محمد علی صاحب کے متعلق تہمت
 اشتہارات ص ۱۱

دنیا میں ایک سچی آیا۔ پڑنیانے اسکو قبول ٹھیا۔ لیکن خدا کے قول کر گیا۔ اور
 بٹھے اور آدھ جملوں سے اسکی سچائی ظاہر کر دیگا۔ (اہم حضرت شیخ سعید)

مضامین بنام اظط
 کاروباری امور کے
 متعلق خط و کتابت نام
 پندرہ

الفصل

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ایڈیٹر - غلام نبی • اسٹنٹ - مہر محمد خان

مب ۲۲ مورخہ ۱۱ جنوری ۱۹۲۲ء ۱۱ بمطابق ۲۲ جمادی الاول ۱۳۴۱ء ۱۱ جلد ۱

المستقیم

حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ کو کھانسی اور زکام کی تکلیف تھی
 چلی جا رہی ہے۔ بخار میں کمی ہے۔ احباب دعا کرتے رہیں۔ حضرت خلیفۃ المسیح
 ثانی کے چھوٹے صاحبزادے میاں منور احمد کو اکیس بائیس روز سے بخار ہے۔
 جس میناد کے اندر بخار کے آتے جانے کی امید تھی۔ آتہ انہیں خیر پہنچا۔ ۸ جنوری
 شام کو بھی ۱۰۳ درجہ حرارت تھی۔ اس کے لئے بھی بخار دل سے دھا کر رہا۔
 ۸ جنوری کو مدرسہ احمدیہ کی طرف سے جناب مولوی محمد دین صاحب
 ٹی پارٹی دیگی ایڈریس پڑا گیا۔ مولیٰ صاحب نے جناب میاں منور احمد خلیفۃ المسیح نے تقریر فرمائی۔
 اسی دن جناب مولوی صاحب روانہ ہو گئے۔ حضرت خلیفۃ المسیح ثانی اور بہت سے
 احباب ملنے کے موڑ تاک ان کے ساتھ گئے۔ حضور نے دعا فرمائی۔ اور مولوی صاحب دبا ہوا
 مصافحہ کر کے عازم امریکہ ہو گئے۔ خدا تعالیٰ بخیرت پہنچائے اور کامیابی عطا کرے۔

کلام خستہ

جناب مولوی غلام احمد صاحب اختر ادیب کی مدین چالیس سالانہ جیل پر پڑھی گئی

مرصہ آج ہوا سجد میں قیوں کا ہجوم
 کیش میں مجتمع اور کاروں کے تیار حلقوم
 قادیان جب سے ہے مجتمع جن احسان
 جمع ہوئے ہیں آگ انہیں مطلوب نہیں
 حسن ظاہر پہ زینجا کی نظر خوب نہیں
 حسن و احسان کو یہاں ہم نے جنظا پر
 منصب قرب و افضل جنہیں منظور نہیں
 نور مطلق کی شعل آگ کا مقدور نہیں
 یہ زمین عالم ملکوت ازس ہے بلند

جمع فرما دیں البرزخ اور تیشہ کی ہوم
 چلنے کھٹ ہو گا زینجاؤں سے قطع بلعوم
 سر سے گرنی ہنگامہ بخند و کنگام
 طالب نور ازل تار سے محبوب نہیں
 آشنا جذب زینجا کا بھی یعقوب نہیں
 تم کو یعقوب زینجا کے منظر ہمایا
 شوق سے طور پہ جا دیں تو وہ کچھ دور نہیں
 مسجد النور تو ویرانہ کھ طور نہیں
 کہہ دینی جائے فلا حضرت ایسی کو پسند

طور پر نکل سے تھائی انا اللہ کا بیباں
 قول مستحق برحق کا خلیفہ کی زبان
 حق ہی قابل تھا سر طور کوئی اور نہ تھا
 ہنگامہ اس وہ میرا ہے حسن منہم جہرت خیر
 نہ بصارت یہاں شاکی بل بصریت کو تیر
 رشک گشت ہوتی آنکھیں جہت نکست
 حسن جلوہ کے لئے سرف سرب اور دلکش
 صاعقہ ہوتی تجلی کا دل گرم پیش
 ہنگامہ کج عشاق پشوتی کارنگ
 دہریوں کی یہ تہمت تری سیدہ کی
 زنج کی چاکی اور ہر لہ لہا بس کی
 الغرض یہ دل در در میں بستہ ہے
 حسن یوسف گو کہ ہے معیار حسینا چہاں
 کیوں زینب کی لڑا ہے سے ہے محمود انساں
 حسن کا بال تھیلی ہے سلا پر نقاب
 حق نے دی خلق کو طہی نہ ملک میں سرشت
 نور تار کی میں حکمت سے ملا خوب میں زشت
 گویا راہ نہیں راہ پر گراہ نہیں
 جس کا اقرار ہے در پردہ خدا کا اقرار
 جس کی بیزاری ہے ہو جاوے خدا بھی بیزار
 مرتبہ اس کا ہے ادراک خرد سے برتر
 لب جان بخش خلیفہ کا ہے ہر لفظ شفا
 کن ہے در پردہ کہ اس پر کجا و جہل ہو خدا
 یہ ملک یہ ہوں وہ ابیس۔ خدا کی تقدیر
 اسے فہمیدان وہ خجبر عشق احمد
 نہ ہوا دم کی اراقتہ سے حلال ان کا جسد
 قطع ترک و ظلم و مخصیہ نیل آں
 کر دیا دین کو دنیا پر مقدم تم نے
 صعب اعدا کو کیا در ہم و بر ہم تم نے

نورا در نار میں ہے فرق و جوہ و ایمان
 یہ حقیقت وہ مجزا اور وہ قلمور یہ عیاں
 نخل و جہاں سے پر انداز کا یہ طور نہ تھا
 نور معنی کی تجلی ہے محبوب صاعقہ ہیز
 دار و اقوں سے ہے ہر ایک کا سا نظر لبریز
 بردکش طور میں لہشت حسن و ادار
 خار خار بدل آتش تہ و نسوز کی خلش
 ایک سی عاشق و معشوق میں رسم درو
 جنگ میں صلح رہی صلح میں تار کی ہی جنگ
 سخت جانی مری اور سگدی قافل کی
 سوزش دل کی جلون جمع قری کھل کی
 نہ تقاربتا بعد اور نہ تباہی قریب
 ایک وہ غیب و قباحت تھا کجشم خواں
 ذوق و وجدال کو ہے ادراک مال جہاں
 نور و سوں کو اجانب سے مناسب ہے
 ریش نور اور نقابارش سے ہوا سبیر کشت
 دیر و مسجد میں حقیقتیں وہ روزغ پیش
 سب کی اک راہ نہیں دین میں کوئی
 جس کا انکار ہو دراصل خدا کا انکار
 اس کو حق مانو کہ دنیا میں ہے حق کا معیار
 خیرہ ہیں اس کی غیب سے نہ ہر اختر
 تم عیسیٰ ہے کہ ہو مردہ دونوں کا احیاء
 نور مصباح کا سکو تو ہی مظہر ہے سدا
 پر خلیفہ کی ہے طاعت کی ابائی تاثیر
 آہوان حرم تدریس کو ہے تمہی حرم
 ہو گیا قرب فرانیس سے تمہیں وصل صمد
 تم سے جو کچھ بھی ہو صادر وہ ہی صلح
 غم دین کھا کے بھلایا ہے ہر اک غم تم نے
 کیا عالم کو ہے اسلام کا عالم تم نے

تم فرشتے ہو رسولان اولی اجنہ ہو
 سر حکمت ہے کہ میں اجنہ ثمنی و ثلاث
 محض یہ ہودہ میں اس وقت سیاسی اکھا
 کہ تبلیغ کہ قرآن ہے بلاغ بلنا اس
 جس کا جس ملک کی تبلیغ میں پیچھا پیچھا
 دینے والا قدم چندہ سے ہر جا پہنچا
 ہے تبلیغ یہ پردہ بال بلا نا واجب
 یاں ہے فعل ایسا خلیفہ ہو جو سلطان بھی ہو
 مال مناسب ہے سیر جسے سامان بھی ہو
 خدا کا شاہد اہل حق کے بھروسہ ہو
 میں اپنی حق فرامیر و سعادت معلوم
 بے نصیب از خرد آں قوم کہ از دین محروم
 احمدی شردے از جام خلافت و کشت
 مردم از جام ہوس مست و تقلید گر
 گندم آید ز سر گندم و جو نیز انا ہو
 جز بکشتی خلافت نتوال یا فکھ کا
 بند ہی تھلا میں کہ آدم تھا کجاں کا سلطان
 ترکہ بتلا دیر نو اساز خلیفہ کا نشان
 جو خلیفہ ہی کی پیمان سے محروم ہوئے
 سال کے ختم پر جب تک ہوں نیا سال رداں
 ہوں سدا فضل عمر آ آپ ہی سلام کی جان
 ہے ثنا خالی بھو رہی احمد کا راز
 ہیں یہ فرادوں کی قسمت سے مبارک نام
 قرب دلدار حقیقی کا ماجن کو مقسام
 جان ٹھیکیا سے بھی زہنا رہیں تھار نہیں
 جلسہ پر دور سے ہے دیدہ حضرت اختر
 ضعف نے کر دیا مجھ میں نفس نوح کے پر
 خاکساری مری ہرگز نہ ہو اکیر سے کم
 تیر قامت ہے کہاں جھک گئی پیری میں کم
 قوس ابرو کی قسم دل میں تھا پیکان نظر

مثل صبح ایسے ہوں پروردگار کھلتے
 مال و جاں تا کوئی قرباں کرے اور کوئی وثاقت
 تم کو تبلیغ ہی احمد سے ملی ہے میرا شاہ
 ہونا کے صدیق ثناء سے جو ہر جا پہنچا
 یہ سمجھو کہ وہ اس کام کو خود جا پہنچا
 حق مجھاسب ہے کہ کس شخص سے کہا کیا پہنچا
 اور معادن پر نور مال ثناء نا اجہا
 دان خلیفہ ہوا ہو تا بلع فرمان بھی ہو
 سر بھی ہوتا ہی ہو راگ بھی ہو لاد بھی ہو
 ترک کو سالہ پرستوں سے بھی بڑھ گیا
 سارو آہنگ صفا بان و نوا جانی علوم
 از دہن ذکر مراں سست سرانچا معدوم
 عالمے راہ تہ چاہ ضلالتا برکش
 بستہ قید سیاست ہمہ علماء السوء
 گر بدل نیت کعبہ است رہ ترک مرد
 قوسے افتادہ ازاں دست ز نمودن قاف
 کتنے شاہان زماں رکھتا تھا زیر نسران
 علم و اعمال سے ہوتی ہے بشر کی پیمان
 وہ خداوند کے عرفان سے محروم ہوئے
 جلسہ سالانہ سے ہورہتی امام زمان
 اس عین زار میں ہو با و صبا تیرا بیباں
 جمع احمد کا محو کا ہوا ناز و نیاز
 وصل شیریں سے سرشار نہیں بلجائے میں جام
 وہ سمجھتے ہیں سدا تیشہ گلے پر انعام
 کوئی اس چندے کا ہر چند طلبگار نہیں
 جیف پر دانہ ہوشمیع پر گر خاکستر
 گوش گل پر ہوا اثر نالہ بلبیل کا اگر
 گوہر ہستی پاجھی فخر کرے میرا عدم
 گوشہ گیری میں بھی لازم ہے کشاکش کا اثر
 جاری آنکھوں سے شبہ روز تھا ناسور جگر

عکس چو گان فرہ غیب سے دل پر پہنچا
 گیند کی طرح ڈھکتا ہوا اختر پہنچا

عہ قولہ تم ما قبطتم من لینۃ او ترکتمو ما قائمۃ علی اصولہا فبازنک
 لہجزی الفاسقین

سہ قولہ تم الحمد للذی فاطر السموات والارض جاعل الملائکۃ رسلا
 اولی اجنۃ مثنی وثلاث و رباع فیہ فی الخلق ما یشاء الایۃ ۳۳

الفضل

قادیان دارالامان - ۱۱ جنوری ۱۹۲۳ء

حضرت عود کی پیشگوئی متعلق لیکچر ام

اعتراف اور ان کے جواب

پچھلے روز ایک لیکچر پنڈت صاحب نے لیکچر ام کی پیشگوئی کے متعلق جو ہزیمت اور ناکامی اٹھائی تھی اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ کہ نہ تو وہ تحریر کا مباحثہ کے لئے مقابل پر آیا۔ اور نہ اپنے بوجھ سے۔ کمزور اور نفل دلائل کی بنا پر آریہ اخبارات میں کچھ سکا۔

ذیل میں وہ تقریر درج کی جاتی ہے۔ جو اس کے جواب میں ہماری طرف سے کی گئی تھی۔

پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے ۲۲ ستمبر کی رات کو ایک عام جلسہ میں جس میں شامل ہونے کیلئے ۱۰۰ یوں کو خاص طور پر دعوت دی گئی تھی۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیشگوئی متعلق پنڈت لیکچر ام پر کچھ اعتراض کئے ان کے جواب میں جناب شیخ عبدالرحمن صاحب مصری نے ۳۰ دسمبر ۱۹۲۲ء کی رات کو تقریر فرمائی۔ جو اختصاراً درج ہے۔

جناب شیخ صاحب نے تقریر شروع کرتے ہوئے فرمایا۔ آریوں نے تو پنڈت دہرم بھکشو صاحب کے لیکچر کے بعد کچھ پوچھنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ مگر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری تقریر کے بعد انہیں اعتراض کرنے کی کھلی اجازت ہے اور اگر ان کا کوئی آدمی یہاں بیٹھا ہے۔ تو وہ جلسے اور ان کو بلا کر لائے۔ ہم اعتراض کرنے کے لئے وقت دینے کو تیار ہیں۔

آریہ لیکچر کی بدزبانی قبل سے کہیں اصل مضمون پر

اپنی تقریر شروع کروں۔ یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں۔ کہ کل پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے اپنے لیکچر میں جو بدزبانی کی ہے۔ وہ اپنے سوامی کے ارشاد کے ماتحت کی ہے۔ جن کے ویر سے نہ ماننے والوں اور وہ کہ خلافت عمل کرنے والوں کے متعلق یہ ارشاد ہے کہ۔

”ایسے لوگوں کی ذرا سی زبان بھی نہ کرنی چاہیے۔“

(ستیا رتھ برکاش ایڈیشن سوم ۱۹۱۷ء) پنڈت صاحب نے جس قدر درشت کلامی اور بدزبانی سے کام لیا ہے۔ وہ اسی تعلیم کا نتیجہ ہے۔

گورو اور چیلے میں اختلاف بیان کیا تھا۔ کہ سوامی شنکر اچاریہ اس وقت دیروں کو بچانے کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ جب صحتی انہیں سنانے اور تباہ کرنے میں لگے تھے۔ اور سوامی جی دیروں کی حفاظت کیلئے ایشور کی طرف سے آئے تھے۔ لیکن دیکھتے سوامی دیا نند صاحب ان کے متعلق کہا لکھتے ہیں۔

”جینوں کا مت یہ تھا۔ کہ ملک کا بنا نیا الازلی پریشور کوئی نہیں۔ پرتیا اور جیو آتما الازلی ہیں۔ ان دونوں کی پیدائش اور تباہی ہی نہیں ہوتی۔ اس کے برخلاف شنکر اچاریہ کا مت یہ تھا۔ کہ الازلی سدھ پاتا ہی دنیا کا بنا نیا ہے۔ یہ دنیا اور جیو ہے۔“

(ستیا رتھ صفحہ ۲۲۵۔ ایڈیشن چہارم) میں پوچھتا ہوں۔ کیا سوامی دیا نند صاحب نے جو ارشاد اٹھائے متعلق نیکو تعلیم بیان کی ہے۔ جو شنکر اچاریہ کہتا تھا ہرگز نہیں۔ چنانچہ وہ شنکر اچاریہ کے اس عقیدہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”اگر جیو (روح) برہم (خدا) کی یکتائی اور دنیا کا جوٹا ہونا شنکر اچاریہ کا ذاتی اعتقاد تھا۔ تو وہ عمدہ اعتقاد نہیں۔ اور اگر جینوں کی تردید کیلئے اس اعتقاد کو بطور دلیل اختیار کیا ہو۔ تو کچھ اچھا ہے۔“

(ستیا رتھ صفحہ ۳۲۷) اس حوالہ سے جہاں یہ ثابت ہو گیا ہے۔ کہ شنکر اچاریہ کو دیروں کے بنیاد غلط عقیدہ اختیار کرنا اور ان کی تعلیم کو ماننے والا کہنا غلط ہے۔ کیونکہ اس عقیدہ بقول سوامی دیا نند دیروں کی تعلیم کے بالکل خلاف تھا۔ وہ ان پر بھی ظاہر ہے۔

لیکن اس سے بھی جو نتیجہ نکلتا ہے۔ وہ ان کے خلاف تھا اور وہ یہ کہ کھار بھٹ جو حق پر تھا اس لئے پہاڑ پر سے گرنے پر بھی ایشور نے اسے پکڑ لیا۔ لیکن پنڈت لیکچر ام جو کوئی پرہیزگار اسلئے اسکو پریشور نے اپنے گھر میں بھی نہ لیا یا۔

پنڈت لیکچر ام کی پیشگوئی کے متعلق ہم پر اعتراض کرنے کیلئے غلط باتیں گھڑ رہے ہیں۔ مذکورہ عجیب بات نہیں وہ اپنے سوامی کی تعلیم پر عمل سے ہے۔

پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے کہا تھا کہ پنڈت لیکچر ام کا تماشہ کہ پنڈت لیکچر ام صاحب نے مرزا صاحب

کی پیشگوئی کے متعلق اور ان کے تماشہ کہ میں تمہاری ساری پیشگوئیوں کو گپ سمجھتا ہوں۔ ان تماشہ دیکھنے کے لئے قادیان آ جاؤں گا اور کچھ پیسے خرچ کر کے لوگوں کو تماشہ دکھا دیا جاوے گا اور یہ انہوں نے منی اور سونے سے لکھا تھا۔

اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ پنڈت لیکچر ام جو بدزبانی آدمی بتاتا تھا اور آریوں کا لیڈر کہتا تھا اور ان کے من کی نسبت پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے کہا تھا کہ ہم انہیں ایسا ہی سمجھتے ہیں جیسے مسلمان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ انکی پوزیشن کیا تھی۔ وہ تماشہ کے طور پر آنا چاہتا ہے۔ اہ تماشہ دیکھنا اور لوگوں کو دکھانا چاہتا ہے۔ کیا کسی مذہبی آدمی کی یہی شان ہوتی چاہیے۔ پھر دیکھا۔ پنڈت لیکچر ام نے کیا تماشہ دیکھا اور ساری دنیا کو دکھایا۔

پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے ایک بار کہا تھا کہ آریوں کے خلاف جینوں سے جب لائل کے ساتھ

شنکر اچاریہ کا مقابلہ ہو گیا۔ تو انہوں نے ایک ترکیب نکالی۔ اور وہ یہ کہ شنکر اچاریہ کو گماندار نم فلاں پہاڑ پر چڑھنے اپنے آپ کو نیچے گراوے اور پھر زندہ نہ رہو۔ تو ہم تمہاری بات مان لینگے۔ اس پر شنکر اچاریہ کے ایک پیرو نے جس کا نام کتا تھا

تھا۔ اس کام کیلئے اپنے آپ کو پیش کیا۔ وہ پہاڑ پر چڑھ گیا اور اس پر سے اپنے آپ کو نیچے گرا دیا۔ وہ زندہ نہ چھا لیکن اس کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اور جینوں نے یہ کہہ دیا کہ ہم نے صحیح و سلامت رہنے کی شرط لگائی تھی۔ مگر تمہاری ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔

یہ قصہ ہم نے معلوم پنڈت صاحب کے کس غرض کیلئے بیان کیا تھا۔ لیکن اس سے بھی جو نتیجہ نکلتا ہے۔ وہ ان کے خلاف تھا اور وہ یہ کہ کھار بھٹ جو حق پر تھا اس لئے پہاڑ پر سے گرنے پر بھی ایشور نے اسے پکڑ لیا۔ لیکن پنڈت لیکچر ام جو کوئی پرہیزگار اسلئے اسکو پریشور نے اپنے گھر میں بھی نہ لیا یا۔

پنڈت لیکچر ام کا تماشہ کہ پنڈت لیکچر ام صاحب نے مرزا صاحب کی پیشگوئی کے متعلق اور ان کے تماشہ کہ میں تمہاری ساری پیشگوئیوں کو گپ سمجھتا ہوں۔ ان تماشہ دیکھنے کے لئے قادیان آ جاؤں گا اور کچھ پیسے خرچ کر کے لوگوں کو تماشہ دکھا دیا جاوے گا اور یہ انہوں نے منی اور سونے سے لکھا تھا۔

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اسی طرح پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے جو یہ کہا تھا کہ پریشد کو کسی
 کھانے یا نہ پکھانے کی تعلق۔ یہ بھی غلط ہو گیا۔ اور ان کے
 بیان کو وہ بڑے سادہ سادہ لہجے میں لکھ کر پڑھنے والوں کو
 پیاروں کو مقابلہ کے وقت لکھا یا کرتا تھا۔ اور پنڈت لیکھرام
 کا حضرت شیخ مولود کے مقابلہ میں نہ بچنا ثبوت صحیح اس بات
 کا کہ وہ راستی پر نہ تھے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہو گیا کہ
 حق کو قبول نہ کرنے کا ارادہ رکھنے والے کسی طرح حیل و حجت
 سے حق کو باوجود کھل جانے کے ٹال دیا کرتے ہیں۔

پنڈت دھرم بھکشو صاحب
پنڈت دھرم بھکشو صاحب
 اپنی بدزبانی کو حق پر ثابت
 ثابت کرنے کے لئے کہا تھا کہ گالیوں کی ابتدا مسلمانوں کی
 سے شروع ہوئی تھی۔ اور اس کے ثبوت میں مولوی عبید اللہ صاحب
 نے مسلم کی کتاب تحفۃ الہند میں لکھی ہے۔ مگر پنڈت صاحب کو یاد
 رہنا چاہیے۔ کہ تحفۃ الہند میں ان عقائد اور ان خیالات
 کی تردید کی گئی ہے۔ جو پوراؤں غیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ اس میں
 گالیاں ہرگز نہیں اور یہ ایسے عقائد ہیں جنکی آریہ سماج خود تردید کرتا
 ہے۔ پھر آریہ سماج کا تحفۃ الہند سے کیا صحیح ہوا اور کیا تحریف ہوئی کہ
 بدزبانی کی بنیاد ڈالی اور بانی آریہ سماج اور اہل حق مراد آبادی
 اور غیرہ نے اسے نکال دیا۔ اور کوئی شریف آدمی ان کو سن بھی نہیں
 سکتا۔ پس یہ کہنا غلط ہے کہ گالیوں کی ابتدا مسلمانوں کی طرف سے ہوئی
 بلکہ گالیوں کی بنیاد پنڈت دیانند صاحب نے ڈالی۔

صاحب کے کہا کہ سرسہم آریہ میں اس کا ذکر ہے۔ اس میں ایک
 فیصلہ کی سجادہ رکھی گئی ہے۔ لیکن پنڈت لیکھرام صاحب کے متعلق
 یہ چیز کوئی گئی۔ اس میں پچھ سال کی مدت بتائی گئی۔ اس لئے
 معلوم ہوا کہ سرسہم پنڈت آریہ دھرم اور پنڈت صاحب
 والا اور۔

اس میں جو اب یہ ہے کہ پنڈت لیکھرام صاحب نے اپنا اشتہار میں سرسہم پنڈت آریہ
 دھرم کے مقابلہ کی باقی عبارت و ساری نقل کر دی تھی۔ مگر سال کی
 سجادہ میں لکھی گئی تھی۔ وہ آریہ دھرم میں یہ کہا کہ سجادہ جو
 میں فیصلہ ہوا۔ اس کے مطابق فیصلہ کیا اور اس کی جیتنے حضرت
 مرزا صاحب کو اطلاع دی کہ یہ فیصلہ چھ سال کے عرصہ میں ہو گا۔ پس
 اگر پنڈت لیکھرام فیصلہ کیلئے ایک سال کی مدت منظور کرنا اور پھر
 اس عرصہ میں ہلاکت ہوتا۔ تو اعتراض ہو سکتا تھا۔ لیکن جب اس
 ایک سال کی سجادہ کو قبول ہی نہ کیا تو پھر اعتراض کیسا؟
پنڈت دھرم بھکشو صاحب
پنڈت دھرم بھکشو صاحب
 اس میں تو کا ذکر تھا یا نہیں؟
 لیکھرام کے متعلق مرزا صاحب کی جو پیشگوئی تھی۔ اس میں پنڈت صاحب
 کی موت کا کوئی ذکر نہ تھا۔ یہ بات بعد میں بتائی گئی۔
 اس کے متعلق میں یہ بتا ہوں کہ پیشگوئی میں قتل لیکھرام کا ذکر
 تھا اور خاتونیں بھی یہی سمجھا تھا۔ چنانچہ مولوی محمد حسین صاحب
 جلاوی نے لکھا تھا۔

کئی بار پیش کر چکے ہیں۔ یہ کہ مرزا صاحب پنڈت لیکھرام کے لیے انعام میں
 پشاور کی لکھ ہے۔ حالانکہ وہ پشاور کی رہتے بلکہ یہ پشاور کے پھول کے پھول
 والے تھے۔ پھر اس میں معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب کے خدا کو بھی پشاور تھا کہ
 پنڈت صاحب پشاور ہی تھے۔

اس کے متعلق اول تو میں یہ کہتا ہوں کہ یہ غلط ہے کہ حضرت مرزا صاحب
 اہرام میں پنڈت لیکھرام کو پشاور کہا گیا ہے۔ پنڈت دھرم بھکشو صاحب
 نے دعویٰ کیا کہ ساتھ کہا تھا کہ دیکھو مرزا صاحب کے اہرام میں پشاور کا
 لفظ موجود ہے۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے۔ کہیں حضرت مرزا صاحب کے
 اہرام میں پشاور کا لفظ نہیں آیا۔

یہی بات کہ حضرت مرزا صاحب پنڈت لیکھرام کو پشاور
 یہ غلط ہے۔ اس کے متعلق اول تو میں کہتا ہوں کہ اگر یہ بات غلط تھی تو آپ
 پنڈت لیکھرام صاحب کو اعتراض کرنا چاہیے تھا۔ مگر انہوں نے کبھی اس پر
 اعتراض نہیں کیا۔

اسی جو کہ پنڈت لیکھرام ایک عرصہ تک پشاور میں رہے اور وہاں
 چلنے کے بعد بھی اپنے آپ کو پشاور کی آریہ سماج کی طرف منسوب کرتے
 رہے۔ اس لئے ان کو پشاور ہی لکھنا غلط نہیں ہو سکتا۔ دیکھئے میں سرسہم
 دو سال مصر میں رہا ہوں لیکن وہ مجھے مصری کہتے ہیں۔ اور خود پنڈت
 دھرم بھکشو صاحب نے بھی کل بگھے مصری ہی کہا تھا۔

پشاور کے متعلق
 سنا تھی اصحاب کو دیکھئے۔ وہ پنڈت صاحب
 کے متعلق کیا کہتے ہیں؟
سنا تھیوں کے حوالے
 پنڈت لیکھرام صاحب اپنی کتاب پورا
 کر تری میانسا کے صفحہ اول کے شروع میں ہی لکھتے ہیں۔

"سر وہاں میں کوودت ہو کہ پشاور وہاں ہی پنڈت لیکھرام
 آریہ سماجی نے پوراں کس نے بلانے۔ اس نام کا ایک ٹیچر
 بنا کر اردو میں چھاپا ہے۔" پھر اسی کتاب کے صفحہ پر لکھا ہے۔
 "پاشاک مہاشہ۔ پشاور باسی لیکھرام۔"
 (۱۷) اور دیکھئے پنڈت لیکھرام صاحب نے اپنی کتاب پورا
 کے صفحہ پر لکھتے ہیں۔

"پاشاک مہاشہ پشاور باسی لیکھرام کو اور لکھتے وہی جگن ناتھ آریہ کو
 اتنی ہی جوش نہیں کہ بدھ اور بدھ میں کیا بعید (فرق) ہے۔"
 ان حوالوں سے ظاہر ہے کہ پنڈت لیکھرام کو "پشاور باسی"
 پشاور باسی "پشاور باسی" کہا گیا ہے۔ جو بالکل پشاور کی کہندی ترجمہ ہے۔
 یہ تو سنا تھی اصحاب کے حوالے میں کہ وہ پنڈت لیکھرام کو پشاور
 سمجھا اور لکھا کرتے تھے۔ اب خود آریوں کے حوالے لیجئے۔

"اس قدر تم سے کہ ۶ سال سجادہ قتل لیکھرام کے لئے
 اشتہار۔ مگر خودی سجادہ میں ضرور مقرر کی گئی تھی۔"
 (اشاعت السنہ ۱۹۲۲ء جلد ۱۰)
 اس بھی بڑے غور پنڈت لیکھرام صاحب کی شہادت لیجئے
 "کلیات آریہ سماج" کے صفحہ ۲۲ پر لکھتے ہیں۔
 "اس (ضلع) جہاں شیخ قادیان کے کان میں ہماری آواز
 کا اہام سنا گیا۔"

اس سے ظاہر ہے کہ پنڈت لیکھرام صاحب نے اپنے لئے کہ حضرت
 مرزا صاحب نے ان کے متعلق جو پیشگوئی شائع کی اس میں انکی موت اہرام
 بیان ہو گیا۔ اور خود پنڈت لیکھرام تسلیم کرتے ہیں کہ اب کسی ایسے
 شخص کو جو اس وقت غالباً پیدیا ہی نہ ہوا ہو گا۔ جب یہ پیشگوئی کی گئی۔
 کیا اس میں کہہ سکتا ہے کہ اس موت کی خبر نہیں گئی تھی۔
لیکھرام پشاور کی لکھنا
 پھر پنڈت دھرم بھکشو صاحب ایک
 اعتراض چھ دو تھے۔ زور شور سے کرتے

پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے اپنے
 اپنے من کے لیکھرام کہا تھا کہ مرزا صاحب
 نے اپنے مخالفین کو نشان دیکھنے کے لئے قادیان کے لئے کی جو
 دی تھی۔ اس میں یہ نہ تھا کہ وہ معزز لوگ ہوں۔ لیکن وہ جب
 پنڈت لیکھرام صاحب نے اپنے کا ارادہ کیا تو یہ شرط پیش کی کہ وہی لیکن
 جب ہم نے اس اشتہار سے دکھا دیا کہ یہ شرط تھی۔ تو پھر یہ کہا کہ ہم
 مان لیتے ہیں کہ یہ شرط تھی۔ مگر کیا جب پنڈت لیکھرام صاحب ایک
 اخبار کے ایڈیٹر تھے۔ اور آریہ سماج کے لیکچرار۔ تو کیوں معزز نہ تھے۔
 اس کے متعلق ہم کہتے ہیں۔ اگر پنڈت لیکھرام صاحب آریہ سماج میں
 معزز سمجھے جاتے تھے۔ تو آریہ سماجوں کے ممبروں سے اپنے
 معزز ہونے کی تصدیق کر دینا ان کیلئے کوئی مشکل کام تھا پھر
 انہوں نے یہ نہیں تصدیق نہ کرانی۔
لیکھرام پشاور لیکھرام
 پھر پنڈت دھرم بھکشو صاحب

پشاور کی متعلق آریوں کے لئے

سوامی شرودانند کے نام سے مشہور ہو گیا۔ پنڈت لیکھرام کی سوانح عمری آریہ پتھک کے نام سے ہندی میں لکھی ہے۔ اس کے صفحہ ۹ پر آریہ سماج کی گوشت کھانسی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جن سمجھوں کو انس (گوشت) کا پرچار (اشاعت) اب ہمیشہ (مرد غوب) تھا۔ اور جو ان کے کشن (گرفتار) سے واضحی میں جیون (زندگی) پھونکنا سمجھو (مکمل) سمجھتے تھے۔ وہ ہماری راکش پنڈت لیکھرام کو پشاور کی آبادی (خطاب) دیکھ کر ۱۹۱۱ء میں سوامی صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۹ پر لکھتے ہیں۔

”سرور ہائیکوں (تمام ناظرین) کو ان لوگوں کی بارگی (مقتل) پر شہید (عجب) ہو گا۔ جنہوں نے لیکھرام کو پشاور کی آبادی (خطاب) دی تھی۔“

پشاور کی متعلق پنڈت لیکھرام کی اپنی شہادت

پنڈت لیکھرام صاحب کا بیان کیا ہے کہ ”میں بھی تو پشاور میں ہوں گا۔ ایک ٹرائی اور دنگ کے موقع کا حساب میں فقیر پنڈت شاکر دت صاحب شرم نے پنڈت لیکھرام صاحب کا بیان کیا ہے کہ ”میں بھی تو پشاور میں ہوں گا۔“

ان سوانحوں سے صاف ظاہر ہے کہ پنڈت دھرم بھکشو صاحب کا پنڈت لیکھرام کو پشاور کی لکھنے پر اعتراض کرنا بالکل لغو بات ہے۔

پنڈت دھرم بھکشو قتل لیکھرام کی ہیبت

پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے اس پر فرار و فریب کیا ہے۔ کہ حضرت مرزا صاحب سے اس پیشگوئی کے متعلق جو یہ لکھا تھا۔ کہ ”اگر اس شخص (لیکھرام) پر چوروں کے عرصہ میں آج کی تاریخ جسے کوئی ایسا خطاب نازل نہ ہو

جو صحیحی کلیفوں سے نرالا خارق عادت اور اپنے اندر الہی ہیبت رکھتا ہو۔ تو سمجھو میں خدا تعالیٰ کی طرف سے نہیں۔ اور اس کی روح سے میرا یہ نطق ہے۔“

اس کے مطابق پیشگوئی پوری نہیں ہوئی۔ کسی پنڈت لیکھرام کے قتل سے ہیبت ظاہری نہیں ہوئی۔ اور یہ قتل خارق عادت نہ تھا۔ ایسے قتل ہوتے ہی رہتے ہیں۔

اس کے متعلق میں کہتا ہوں۔ ہیبت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ کہ قتل لیکھرام کے بعد جب آریوں کی طرف سے یہ الزام لگایا گیا۔ کہ حضرت مرزا صاحب نے سازش سے قتل کر دیا ہے تو آپ نے یہ الزام حلف کے ساتھ بیان کرتے والے کے لئے دس ہزار روپیہ کا انجام رکھا۔ مگر کسی کو جرأت نہ ہوئی۔ کہ سانسے آئے۔ اس کی کیا وجہ تھی۔ یہی کہ پنڈت لیکھرام کے قتل کا واقع ان کی آنکھوں کے سامنے پھرنا تھا۔ اور وہ دیکھ چکے تھے کہ اس کا کیا انجام ہوا۔ ورنہ جب انہیں یقین تھا۔ کہ حضرت مرزا صاحب کی سازش سے قتل ہوا ہے۔ تو دس ہزار روپیہ لیکر حلفیہ اس الزام کو دوہرا دینا ان کے لئے کونسی بڑی بات تھی۔

ہیبت ناک نظارہ

پھر دیکھئے ہاتھ شرمناکہ صاف سے اس وقت کا نظارہ کن الفاظ متعلق شہادت میں لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں ”کچھ بچوں کے بعد لاہور میں داس جی ہاہر سے لوٹے۔ تو بڑا دل کو پھاڑنے والا نظارہ دیکھا۔ چار پائی پر دھرم دیر سیدھے بیٹھے ہوئے تھے۔ اترا بیاں ایک آنتھ سے دبائے ہوئے ہیں۔ اور خون کا لوارہ بہ رہا ہے۔ بڑے جیون داس جی گھبرا گئے۔“

آریہ پتھک صفحہ ۲ اس سے بڑھ کر اور کیا ہیبت ناک نظارہ ہو سکتا ہے۔

خارق عادت قتل

اب میں بتانا چوں کہ یہ قتل کس طرح خارق عادت تھا۔ پہلا ثبوت اول پیشگوئی میں یہ بتایا گیا تھا کہ

بیماریوں سے پنڈت لیکھرام نہیں مرے گا۔ بلکہ کسی خاص طریق سے ہمارا ہو گا۔ ایسا ہی ہوا۔

دوسرا ثبوت

قاتل کے متعلق آریوں کا اپنا بیان ہے۔ کہ وہ بیس دن کے قریب دال را۔ سب نے اس کو دیکھا۔ وہ آریوں کے جلسوں میں شامل ہوتا رہا۔ سب اس کی شکل پہچانتے تھے۔ مگر پکڑ نہ سکے۔

کہا گیا ہے۔ کہ لاڈ مار ڈنگ پر بھلبھکے والے بھی نہیں پکڑا گیا۔ اسی طرح اگر پنڈت لیکھرام کا قاتل نہیں پکڑا گیا تو کیا ہوا۔ میں کہتا ہوں۔ لاڈ مار ڈنگ پر سب بھلبھکے والے اس کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ گرنہ پنڈت لیکھرام کے قاتل کو تو آریہ خوب جانتے تھے۔ اس کی شکل و شبہا ہست سے واقف تھے۔ مگر پھر بھی وہ نہ پکڑا گیا۔ اگر کوئی اچانک اگر پنڈت لیکھرام کو قتل کر دیتا تو آریہ سماجی کہہ سکتے تھے۔ کہ ہم اسے اس طرح پکڑ سکتے ہیں۔ نہ جان تھی۔ نہ پہچان۔ اور اس صورت میں لاڈ مار ڈنگ پر بھلبھکے والے سے اسے منشا ہیبت دیا جاسکتی تھی۔ مگر آریہ تو اسے جانتے تھے۔ کئی دن ان میں آریہ لیکھرام بھی نہ پکڑ سکے۔

تیسرا ثبوت

پنڈت لیکھرام صاحب کو پھیسے سے قتل ہوا تھا۔ کہ پھیری مرت کی پیشگوئی شائع ہو چکی ہے۔ ادھر آریہ سماجی انہیں ڈراتے رہتے۔ کہ احتیاط رکھنا۔ اور قاتل کے آنے پر تو بہت ہی زور دیتے رہتے تھے۔ کہ پکڑو ہتھ۔ مگر وہ نہ پکڑ سکا۔

چوتھا ثبوت

اگر انہوں نے کوئی پروانہ کی تھی۔ تو آریوں نے ان کی حفاظت کی یا نہیں۔ جب وہ پنڈت لیکھرام کو اپنی حفاظت کی تاکید کرتے تھے۔ تو وہ خود کیوں ان کی حفاظت نہ کرتے ہوتے۔

پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے اپنے لیکچر میں کہو کہ تو ہم شکر کہہ دیا تھا۔ کہ پنڈت لیکھرام کو آریہ ایسا ہی پکڑتے تھے جیسا رسول کریم (ص) کو مسلمانوں نے پکڑا۔ صوبہ مدنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے کیا کیا کرتے تھے۔ آپ کو پکڑنے سے روکا تھا۔ اور

صحابہ رات کو پہرہ دے رہے ہوتے تھے۔ تو آریوں نے کیوں پنڈت لیکھرام کی حفاظت نہ کی ہوگی۔ مگر باوجود اس کے وہ قتل سے نہ بچ سکے۔ یہ طاری عادت بات نہیں تو اور کیا ہے۔

پانچواں شہرت | فتنی رام صاحب دیباچہ کلیات آریہ مسافر میں لکھتے ہیں۔

گورنمنٹ کو مدت سے معلوم تھا کہ پنڈت لیکھرام برمنگھنوں کی طرف سے ہر طرح کے حملے ہوتے۔ اور اس لئے پولیس کو خفیہ ہدایت رہتی تھی۔ کہ ہر جگہ ان کی حفاظت مد نظر رکھیں!

(دیباچہ صفحہ الف کا لم ۲)

ہیں ایسا ایسا شخص جس کی ساری قوم حفاظت کرتی ہے۔ اور جس کی حفاظت کرنے میں گورنمنٹ بھی لگی ہوتی ہے۔ مگر وہ قتل ہو جاتا ہے۔ اور پھر قاتل پکڑا نہیں جاتا اس سے بڑھکر طاری عادت قتل اور کیا ہو سکتا ہے۔

چھٹا شہرت | پھر ایک شخص پہلے سے قتل کی پیشگوئی کر تا ہے۔ اور مقتول کی قوم کہتی ہے کہ پیشگوئی کرتے وقت سے سازش سے قتل کر دیا۔ پھر کیا وجہ ہے۔ کہ اس کو پکڑتے نہیں۔ اور نہ گورنمنٹ اس کو پکڑتی ہے۔ کیا یہ طاری عادت بات نہیں۔

پھر لکھا ہے۔ کہ قاتل رات کو پنڈت لیکھرام کے پاس نہ رہتا تھا۔ اور پولیس کو چہرہ لگا۔ کہ رات وہ ایسی جگہ رہتا تھا۔ جہاں قتل کی سازشیں ہوتی تھیں۔ مگر اس بات کا پتہ لگ جانے پر بھی پولیس اسے پکڑ نہ سکی۔

ساتواں شہرت | مہاتما فتنی رام صاحب نے اس واقعہ کی جو روایت لکھی ہے۔ وہ ہے۔

”یکم مارچ کو پنڈت لیکھرام صاحب کے حکم کے تحت ملتان پہنچے۔ جہاں ہم مارچ تک ہم لیکھرام صاحب کے ساتھ سفر کرنے کے لئے تار بیجا۔ مگر پلیٹ کے باعث ملتان سے مارچ کے ممبروں نے وہاں جہاں سے روک لیا۔ انھیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہ فتنی مصیبت سے بچا کر اپنے بہادر و عزم آبدیشک کو

لکھی ہے۔ وہ ہے۔

”یکم مارچ کو پنڈت لیکھرام صاحب کے حکم کے تحت ملتان پہنچے۔ جہاں ہم مارچ تک ہم لیکھرام صاحب کے ساتھ سفر کرنے کے لئے تار بیجا۔ مگر پلیٹ کے باعث ملتان سے مارچ کے ممبروں نے وہاں جہاں سے روک لیا۔ انھیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہ فتنی مصیبت سے بچا کر اپنے بہادر و عزم آبدیشک کو

سیدھا موت کے مندرجہ بھی ہے۔ میں پھر پنڈت لیکھرام مظفر گڑھ کے لئے تیار ہوئے۔ مگر نہ جانے کیوں پھر سیدھے لاہور کو لوٹ پڑے۔ جہاں وہ چھ ماہ کی دیر کو پہنچ گئے۔

..... اس دن (۵ مارچ) تو حیرت قاتل آریہ مسافر کی جائے رہائش اور آریہ نگر کی سبھا کے دفتر اور ریویو سیشن پر ۱۸-۱۹ اپریل کاٹے۔ چھ مارچ کو صبح کے وقت پنڈت جی کے گھر پہنچا۔ وہ ابھی لوٹے نہ تھے۔ پھر سبھا کے دفتر میں گیا۔ گرداں سے بھی نا امید لوٹا۔

۲ بجے پنڈت لیکھرام کے ساتھ سبھا کے دفتر میں پہنچا۔ گلی کی طرف مندر کے کھڑکی میں بیٹھ گیا۔ اس دن وہ تنہا بیٹھ رہا تھا۔ سبھا کے کلرک نے کہا۔ پنڈت جی! یہ جگہ خراب کرتا ہے۔ بھوئے آریہ مسافر بچے۔ بھائی! بیٹھا رہنے دو تمہارا کیا لینا ہے۔ یہ دن غلامت دستور سالا جسم کہیں سے ڈھکے ہوئے تھا۔ سبھا سے چلتے وقت کا تپا پنڈت جی سے پوچھا۔ کہ بخار تو نہیں ہے۔ آہستہ سے بولا۔ ہاں اور کچھ درد بھی پنڈت لیکھرام اس کو علاج کے لئے ڈاکٹر

دشنو داس کے پاس لے گئے۔ نبض دیکھ کر ڈاکٹر نے کہا بخار و طار تو معلوم نہیں ہوتا۔ اس کا جو جوش میں ہے۔ اور تکان معلوم ہوتی ہے۔ اگر

درو ہے تو پلستر لگا دیا جاوے۔ گھانگھانے کہا کہ لگانے کی نہیں۔ کوئی پینے کی دوائی ہی دی جاوے اگر اس وقت کبیل اتار کر اسکے دوائی لگانے کا ارادہ کیا ہوتا۔ تو کہیں لگی ہوئی چھری پکڑی جاتی۔ گزرتے مسافر تو خود قربان ہونے کی تیاری کر رہے تھے۔

سفر میں کی کہ پینے کی دوائی ہی دی جاوے۔ ڈاکٹر نے کہا۔ کوئی شربت پی لیوے۔ نہ جانے کہاں سے شربت یلو کر نرازی دکان پر گئے۔ اور اس گھانگھانے کے ہاتھ ایک بھان مانا جی کو دکھلانے بھیجا۔ بڑے گھانگھانے کے چلے جانے پر کہا۔

پنڈت جی! کیا بھانگ آدمی ساتھ لے پھر

پنڈت جی! کیا بھانگ آدمی ساتھ لے پھر

بہ۔ رسم دیر شدھی کی دہن میں مست اتر (جواب) دیتے ہیں۔ بھائی! ایسا مست کہو۔ یہ دیندار (دہر پاتا) آدمی ہے۔ مشدہ ہونے آیا ہے۔

مگر جا کر پنڈت جی جس کھلے برآمدے میں کام کرتے تھے وہاں چار پائی پر بیٹھ کر سوانح عمری (سوامی دیانند جی) کے متعلق کام کرنے لگ گئے۔ ان کی بائیں طرف کرسی پر گھانگھان بیٹھ گیا۔ بچے لالہ جیو نڈاس اور لالہ کبیر ناتھ جی آئے۔ اور اگلے اتوار کے لئے لیکھرام کا وعدہ لیکر چلے گئے۔

گھانگھان بیٹھا رہا۔ مانا جی رسوائی (بادرچی خانہ) میں تھی اور بیوی دوسرے کمرے میں الگ پڑھ رہی تھی۔ پنڈت لیکھرام نے گھانگھان کو کہا۔ اب دیر ہو گئی ہے۔

بھائی تم بھی آرام کرو۔ گھانگھان نہ ہا۔ دس منٹ کے بعد مانا جی نے جو کچھ سے کہا۔ تیرا لیکھرام۔ تیں نہیں آ رہے پنڈت لیکھرام اس وقت رشی دیانند کی موت کا آخری سینہ کھینچ رہے تھے۔ کاغذوں پر رکھ دئے۔ اور چار پائی پر بستے اس طرف اتر کر جہر گھانگھان بیٹھا تھا۔ اپنے سمیٹوں کے

مقابلہ آٹھویں بند اور دونوں بائیں اوپر اٹھانے کے زور سے اٹھائی لیتے ہوئے کہا۔ فوہ۔ بھول گیا۔ اس وقت آریہ مسافر ایسے سینہ تانی کر کھڑے ہوئے۔ کہ جس وقت کی ڈسٹ گھانگھان کو انتظار تھی۔ وہ آن پہنچی۔ ایک دم سے چھری پیٹ کے اندر گھسیڑ کر اس طرح گھانگھان کی آٹھ دس زخم اندر آئے۔ اور ان تڑپاں کا ہر

نکل پڑیں!

اس واقعہ کو مد نظر رکھ کر دیکھئے۔ کہ پنڈت لیکھرام کا قتل کیسے طاری عادت طور پر ہوا۔

آٹھواں شہرت | چونکہ ہم مارچ کو پنڈت لیکھرام ملتان تھا۔ اس لئے قاتل کو اپنا

کام کرنے کے لئے وہاں جانا چاہئے تھا۔ مگر وہاں نہیں جاتا۔ پھر جب پنڈت لیکھرام کو سکھ جانے کا تار دیا گیا تو قاتل کو چاہئے تھا۔ کہ وہ بھی سکھ روانہ ہو جاتا۔ مگر وہاں بھی نہیں جاتا۔ پھر سکھ جانے سے رک جاتا۔ جب

پنڈت لیکھرام نے مظفر گڑھ جانے کی تیاری کی تھی۔ تو چاہئے تھا۔ کہ قاتل بھی ادھر کا ہی رخ کرتا۔ مگر وہاں بھی نہیں جاتا۔ گویا اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ کہ جس دن مجھے اپنا کام کرنا ہے۔

گویا اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ کہ جس دن مجھے اپنا کام کرنا ہے۔

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اس دن ضرور پنڈت لیکھرام لاہور میں رہی ہو گا اور اس لئے وہ اطمینان کے ساتھ لاہور میں ٹھہرا رہا اور جہاں جہاں پنڈت لیکھرام کے چلنے کی خبریں ہوتیں۔ ان کی طرف اس نے فدا بھی تو ہر نہ کی

پھر دیکھئے۔ پنڈت لیکھرام نے کہا کہ شہر تاج ہے۔ سوال ثبوت نہ سکتا جاتا ہے نہ منظر گڑھ کی طرف توجہ کرتا ہے۔ بلکہ میدھا لاہور آ جاتا ہے اور اسکے لاہور آنے کی اطلاع سوار کے قاتل کے اور کسی کو نہیں ہوتی۔ وہی بار بار سنیشن پر جاتا اور بقول مہاتما منشی رام صاحب اس دن ۱۸-۱۹ چکر چھوٹا پر کاٹتا ہے۔ اس کو کچھ پتہ تھا کہ پنڈت صاحب آج ضرور لاہور آئے ہینگے۔ دیکھو سکتے تھے کہ کس سے روکا گیا ہے اور منظر گڑھ جاسکے کسی سے روکا۔ اس کا آپس کو بھی علم نہیں۔ اور نہ انہیں وہاں سے روکنے کی کوئی ذمہ داری تھی اور گھیر گھاڑ کر لاہور کو لے آئے اس کا بھی کسی کو پتہ نہ تھا۔ لیکن بات کیا تھی۔ یہ کہ خدا کے فرشتے پر صاحب کچھ کر رہے تھے۔ تاکہ خدا تعالیٰ نے اس کے متعلق جو ہر گویا کرائی۔ وہ پوری ہو۔ چنانچہ وہ پوری ہوئی۔ اور ایسے حیرت انگیز سانچوں کے ذریعہ پوری ہوئی۔ کہ کسی غور و فکر کرنے والے کو اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ یہ خدا تعالیٰ ہی کا کام تھا۔ جو ایسے سانچے پیدا کر رہا تھا

پھر دیکھئے ڈاکٹر قاتل کے متعلق کہتے ہیں سوال ثبوت کہ اس کا خون جوش میں ہے۔ اور بڑا زور اسے بھیانک آدمی بتاتا ہے۔ اس وقت کیوں اس کی تلاشی نہ کی گئی۔ اور اس کو پکڑ لیا گیا۔ پھر جب ڈاکٹر نے پتہ لگانے کے لئے کہا۔ تو اس سے انکار کیا۔ اس پر جو اسے اس کے کہ اس کی نہایت شک و شبہ میں تقویت ہوتی۔ پنڈت صاحب نے بھی سفارش کی۔ کہ پتہ نہ لگاؤ۔ اور میں مہاتما منشی رام جی آتے تھے اور کہتے ہیں۔ کہ اگر اس وقت کسب آنا کر دوایا نکالنے کا ارادہ کیا ہوتا۔ تو کمر میں لگی ہوئی پھری پکڑی جاتی۔ مگر اس وقت کس نے ایسا کرنے سے روکا۔ دربار پر سب اہلی قصرفات تھے۔ اور اس وقت پتہ لگانے سے انہیں طاقت نہ تھی کہ وہ قاتل کے لئے منظر گڑھ لگائے۔ پھر پنڈت صاحب گھر جاتے ہیں۔ خود لیکھرام مصروف ہو جاتے ہیں۔ سوال ثبوت

قاتل پاس کرسی پر بیٹھ جاتا ہے۔ اسے کہتے ہیں کہ جاؤ آرام کرو مگر وہ نہیں جاتا۔ اور وہیں بیٹھا رہتا ہے۔ اس وقت بھی شبہ نہیں کیا جاتا کہ یہ کیوں نہیں ہلتا۔

پھر سب عجیب اور آخری بات یہ ہوتی۔ کہ پارہوالا ثبوت بقول مہاتما منشی رام صاحب قاتل جس موقع کا منظر تھا۔ وہ آگیا۔ یعنی پنڈت لیکھرام نے اپنا پیٹ تان کر قاتل کے سامنے کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اپنی آنکھیں بھی بند کر لیں۔ تاکہ جب قاتل چھری نکالے تو دیکھ نہ سکے اور قاتل کی پھرتی دیکھئے۔ پنڈت صاحب کی آنکھیں بند کرنے کے ساتھ ہی اس نے اپنا کس بھی اتا لیا۔ چھری بھی نکال لی اور چلا بھی دی۔ پھر وہ اپنا سر کے بھاگتا نہیں۔ بلکہ خوب پیٹ میں پھری پھیرتا ہے تاکہ ساری استریاں کٹ جائیں۔ کیا یہ باتیں خارق عادت نہیں۔ قاتل کو کس طرح پتہ تھا کہ جس دن میں قتل کرنا چاہتا ہوں۔ اس دن پنڈت لیکھرام لاہور میں ہی ہو گا۔ حالانکہ وہ لاہور میں نہیں تھا۔ اور نہ لاہور آئے تھے اس کی کسی کو امید تھی۔ پھر اسے کس طرح علم تھا کہ جس دن میں قتل کرنا ہے۔ اس دن پنڈت لیکھرام فلاں وقت ضرور انگریزی بیگا۔ اور اپنا پیٹ میرے سامنے کر دینا اور ساتھ ہی آنکھیں بھی بند کر لیا کہ وہ بڑے مبرا اور اطمینان کے ساتھ کرسی پر بیٹھا اس موقع کا انتظار کرتا رہا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سب پورا یقین تھا کہ ضرور مجھے ایسا موقع میسر آئے گا ورنہ جب پنڈت صاحب بیٹھے تھے۔ اس وقت اس نے کچھ سے کیوں وار نہ کر دیا۔ لیکن چونکہ ایسا کرنے میں اس قاتل کے خارق عادت ہونے میں کسی قدر کسر رہ جاتی۔ اس لئے وہ اصل موقع کا منتظر رہا۔

اب اگر یہ مہاجران بھی ایسے قتل کی جوان حالات اور واقعات میں ہوا ہوں۔ مثال پیش کر دیں۔ تو یہ جان لینگے۔ کہ یہ قتل بے ذلیل تھا۔ لیکن جب اس قدر باتیں بھی کسی قتل میں جمع نہ ہوتی ہوں۔ تو کیوں یہ قتل خارق عادت نہیں ہے۔ پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے اس وقت قتل کس دن واقع ہوا کیا ہے کہ مرزا صاحب نے اس وقت صفر پر لکھا ہے کہ لیکھرام کی موت کا دن اب تدارک کا ہے۔ وہ ایسے دار کو نہیں مرا۔ پنڈت صاحب کو یاد رہنا چاہیے کہ اسی وقت اس کے صفر ۲۷

پھر حضرت مہاتما منشی رام صاحب نے زیادہ وضاحت کے ساتھ یہ لکھا ہے کہ ۴ موت کا دن اتوار اور رات کا وقت ہو گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ہفتہ کی شام کو چھری لگی۔ رات کے وقت دو بجے پنڈت صاحب کو گئے۔ اور دن اتوار کا تھا۔ پھر حضرت صاحب کو کشت میں جو یہ بتایا گیا۔ کہ آپ سے فرشتے نے آگے پوچھا کہ لیکھرام کہاں ہے۔ یہ چار بجے صبح کا وقت اور اتوار کا دن تھا اس کا بھی یہی مطلب تھا کہ اتوار کے دن چار بجے سے پہلے لیکھرام کا خانہ ہو جائیگا۔ کیونکہ کہاں ہے لیکھرام کا یہ مطلب نہیں کہ فرشتے کو معلوم نہیں تھا کہ لیکھرام کس جگہ ہے۔ بلکہ فرشتہ اس سوالیہ فقرہ سے بتاتا ہے۔ کہ اب یعنی اتوار کے دن چار بجے صبح کے وقت لیکھرام نہیں ہے۔ اس کا خانہ ہو گیا ہے۔ اور آگے بتاتے ہیں کہ اتوار کے دن چار بجے صبح سے قبل لیکھرام مر گیا تھا

پنڈت دہرم بھکشو صاحب کہتے ہیں۔ کیا اس کشف میں لیکھرام کے سوا دوسرا آدمی جو بتایا گیا تھا۔ اس کے متعلق بھی ایسی معنی کر دیں۔ میں کہتا ہوں۔ اس کی کوئی تکیہ نہیں ہونا چاہیے۔ پنڈت دہرم بھکشو صاحب نے کہا ہے کہ۔

اللہ سے دشمن نادان و بے ماہ
بترس از تیغ بران مستند
اور پنڈت لیکھرام
یہ شعر بعد میں پنڈت لیکھرام کے متعلق لکھا گیا ہے۔ مگر دیکھئے مہاتما منشی رام صاحب اس شعر کے متعلق کیا فرماتے ہیں۔ لکھتے ہیں

مرزا فلام احمد قادیانی تو ہاں سافر کے دلائل سے
گھبرا کر انہیں موت کی دھمکی سے بچکا تھا۔ اور کچھ کا تھا
اللہ سے دشمن ناعان و بے ماہ
بترس از تیغ بران مستند

کہ بھڑکی تلوار سے ڈر کر اسلام کے خلاف گہنا چھوڑ دیا
(سوانح عمری لیکھرام ص ۱۵۸)
پنڈت دہرم بھکشو صاحب کہتے ہیں اس شعر میں چونکہ پنڈت لیکھرام کو دشمن کہا گیا ہے۔ اس لئے اس کے قتل کی تلاش کی ہوگی معلوم ہوتا ہے کہ اگر یہ اسی طرح کرتے ہوتے۔ جبکہ ان کا وہ یہ کہتا ہے۔ کہ۔

جو ناسک نذک دلت صورتش نہیں۔ و سب
ہم لوگ کے لوہے ستھان سے دور چڑھائیں۔ مارنا تھا اور
جو دیوان کو ان کی پیش کشی میں نہیں۔ (دراگودیش)

فرشتے کا کلام کرنا جس کشف میں حضرت مرزا صاحب نے فرشتے سے کہا تھا لیکھ ام کہاں ہے۔ اس کے متعلق دعووم بھکشو صاحب کہتے ہیں۔ وحی تو جبرائیل فرشتہ لایا کرتا ہے۔ مگر وہ فرشتہ جبرائیل نہ تھا۔ پھر وہ الہام کیا ہوا اور جبرائیل کے سوا اسلامی لکچر میں اور کسی فرشتہ کا ذکر نہیں ہے کہ اس سے آکر کبھی کوئی بات کہی ہو۔ میں کہتا ہوں۔ وحی تو جبرائیل ہی لاتا ہے لیکن کیا کسی فرشتہ کو بات کرنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ اسلامی لکچر میں جبرائیل کے سوا اور کسی فرشتہ کے بات کرنے کا ذکر نہیں۔ سو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق آتا ہے۔ کہ ایک موقع پر پہاڑ کا فرشتہ آپ کے پاس آیا۔ اور کہا اگر ہو تو یہ پہاڑ اکھاڑ کر ان لوگوں پر پھینک دوں۔

قتل کی سازش کا الزام پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے اپنی دوسری تقریر میں پھر حضرت مرزا صاحب پر سازش سے قتل کرانے کا الزام لگا ہے۔ اس کے متعلق میں کہتا ہوں۔ اگر حضرت مرزا صاحب کی سازش کام لگتی۔ اور آپ کو چھاپا ہوا قاتل کامیاب ہو گیا۔ تو معلوم ہوا کہ تمہارا پریشور اس قاتل سے بھی بڑھتا ہے۔ کہ اسکو روکنا سکا۔ پنڈت صاحب کہتے ہیں۔ پھر اگر اخبار والوں نے لکھا تھا کہ یہ قتل منصوبہ سے ہوا ہے۔ اس لئے مرزا صاحب نے ہی کیا ہے میں کہتا ہوں۔ اگر اخبار والوں پر پنڈت صاحب کو اتنا ہی اعتبار ہے۔ کہ جو بات وہ کہیں وہ ضرور سچی ہوتی ہے۔ تو اخبار والوں (بیبیہ اخبار رادر سفیر گورنمنٹ) نے تو اس وقت یہ بھی لکھا تھا۔ کہ لیکھ ام کا ایک عورت سے ناچائز تعلق تھا۔ اس عورت کے کسی وارث کے ہاتھوں قتل کیا گیا۔ اس کی کوئی تردید بھی آریہ مساجیوں کی طرف سے نہیں کی گئی۔

گوسالہ سامری مشا پنڈت دھرم بھکشو صاحب نے یہ بھی کہا ہے کہ پنڈت لیکھ ام صاحب کو گوسالہ سامری تو کہا گیا۔ لیکن اس سے ان کی تشبیہ صحیح نہیں ہو سکتی۔ اس کا جواب یہ ہے۔ کہ اس سے بڑھکر صحیح تشبیہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ جس طرح گوسالہ سامری کو ٹھکانے ٹھکانے کیا گیا۔ اسی طرح پنڈت لیکھ ام کو کیا گیا۔ گوسالہ سامری کو چھاپا گیا پنڈت لیکھ ام کو بھی چھاپا گیا۔ گوسالہ سامری کی رکھ اڑائی گئی

پنڈت لیکھ ام کی رکھ بھی دریا میں اڑائی گئی کیا اس فلور مشابہتیں کافی نہیں۔

پنڈت لیکھ ام کی پیشگوئی پنڈت لیکھ ام نے اپنی اشتہاروں میں حضرت مرزا صاحب کے متعلق جو پیشگوئیاں کی تھیں اور جو ان کے "کلیات" میں درج ہیں۔ ان کی نسبت پنڈت دھرم بھکشو صاحب کہتے ہیں۔ وہ پیشگوئیاں پنڈت لیکھ ام نے ہی نہیں کہیں۔ کیونکہ وہ اشتہار انہوں نے شائع نہیں کئے کسی اور نے شائع کئے تھے۔ چونکہ وہ پنڈت صاحب کے مطبع میں چھپے تھے۔ اور انہوں نے ان کو دیکھا تھا۔ اس لئے ان کے دوسرے مضامین کے ساتھ ان کو بھی ان کی طرف منسوب کیا گیا جس سے احمدیوں کو دھوکہ لگ گیا۔ اور انہوں نے سمجھ لیا۔ کہ یہ اشتہار بھی پنڈت صاحب کے ہی ہیں۔

اور اپنے اس دعویٰ کی تائید میں کہتے ہیں۔ میں نے مہاتما منشی رام صاحب سے خط لکھ کر پوچھا۔ تو انہوں نے ابدیاً نہ جواب دیا۔ وہ ٹھیک ہے۔ پنڈت لیکھ ام کی وہ طرز تقریر ہی نہیں۔ جو ان اشتہاروں کی ہے۔ اس کے متعلق ادوں تو میں کہتا ہوں۔ مہاتما منشی رام صاحب نے جس وقت یہ اشتہار کلیات میں درج کئے تھے۔ اس وقت کیا انہوں نے ان کی طرز تحریر نہ دیکھی تھی۔ اگر دیکھی تھی تو ان کا یہ کہنا کہ یہ پنڈت صاحب کی طرز تحریر ہی نہیں ہے۔ کیا حقیقت رکھتا ہے۔ پھر وہ ان اشتہاروں کو کلیات میں بیچ کر کے اور ان کے متعلق یہ لکھ کر اپنے ہاتھ کاٹ چکے ہیں۔ کہ "ذیل کے دو اشتہارات پنڈت صاحب نے اس وقت لکائے تھے۔ جبکہ مرزا غلام احمد قادیانی کے الہامی جو پچھلوں کا ابھی صرف آغاز ہی ہوا تھا۔ ناظرین کی واقفیت کے لئے ہم انہیں کہیں اس جگہ درج کرتے ہیں" کلیات ۲۹۲

جن وجوہات پر ان اشتہاروں کے پنڈت لیکھ ام کے ہونے انکار کیا گیا ہے۔ وہ پیش کی گئی ہیں۔ کہ ایک اشتہار میں لکھا ہے کہ میرے چچا قادیان رہا۔ اور دوسری جگہ انہوں نے لکھا ہے۔ کہ دو ماہ رہا اور فی الواقع وہ دو ماہ رہے تھے۔ اس لئے معلوم ہوا۔ اشتہار لکھنے والا کوئی اور تھا۔ جسکو یہ غلطی لگی۔ مگر یہ معلوم ہوا ہے۔ اور لکھنے والی چھپائی میں ایسی غلطی ہو جاتی ہے۔ اس لئے لکھائی چھپائی کی غلطی ہونے پر ایک زبردست دلیل یہ بھی

کہ پنڈت صاحب نے تسلیم کر لیا ہے۔ کہ پنڈت لیکھ ام صاحب نے ان اشتہاروں کو دیکھ کر شائع کیا تھا۔ اگر یہ کسی اور کی طرف سے ہی تھے۔ تب بھی یہ غلطی درست ہو جانی چاہئے تھی۔ دوسری وجہ یہ بتائی گئی ہے۔ کہ ایک اشتہار میں پنڈت لیکھ ام صاحب لکھا ہے۔ اور لکھنے والا اپنے آپ کو اس طرح نہیں لکھ سکتا۔ مگر یہ بھی طنز کے طور پر لکھنے کا ایک طریق ہے۔ تیسری وجہ یہ بتائی ہے کہ ان کے بچے پنڈت لیکھ ام کا نام نہیں ہے۔ مگر چونکہ لکھا گیا ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ پنڈت لیکھ ام کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور وہ یہ کہ "الراقم مولف قاطع براہین احمقہ"

اب یا تو قاطع براہین احمقہ کسی اور کو مانو یا اس اشتہار کا شائع کرنے والا بھی پنڈت لیکھ ام کو سمجھو۔ چونکہ براہین احمدیہ کی تردید میں ہی نے کتاب لکھی تھی۔ اس لئے یہ اشتہار بھی اسی کا ہے۔ دوسرا اشتہار میں یہ پتہ نہیں دیا گیا مگر اس میں پتے اشتہار کا جو ہے۔ کہ وہ شائع کیا تھا۔ اس لئے ثابت ہوا کہ دوسرا اشتہار بھی اسی کا ہے۔

بعض اور شہادت لیجئے۔ مہاتما منشی رام صاحب نے فرمایا۔ اگر وہ سے جب ان اشتہارات کے مضمون کے متعلق پوچھا گیا کہ کس کا ہے۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ "جس مضمون کی بابت آپ نے دریافت کیا ہے وہ مضمون پنڈت لیکھ ام ہی کا ہے لکھا ہوا ہے۔ سناتے کا نہیں ہے" اسی طرح نیچر روزانہ اخبار پر تاپ لاہور کے نیچر صاحب نے لکھا "کلیات آریہ مساجد مضمون ساری پنڈت لیکھ ام ہی سے لکھی گئی ہے۔ اس پر کہ آپ اس سے آپ کی خاطر چھپی ہو جاوے گی" یہ دونوں شہادتیں مسکرتی صاحب انجمن احمدیہ لکھنؤ اپنے ایک رسالہ میں شائع کر چکے ہیں۔

قتل کی تاریخ اور وقت بتائی گئی آریہ لیکچر نے ایک یہ بھی عرض کیا ہے۔ کہ چنگیزی میں قتل کا وقت اور تاریخ کیوں نہ بتائی گئی اور چھ سال کا عرصہ بتا دیا۔ مگر یہ اعتراض بھی صحیح نہیں۔ وجہ یہ کہ پنڈت لیکھ ام سے جب پوچھا گیا۔ کہ کیا تمہارے متعلق پیشگوئی شائع کی جائے۔ تو انہوں نے کہا ہاں کر دیجئے۔ اس پر جب چھ سالہ پیشگوئی شائع ہوئی تو اس لئے اس کو منظور کر لیا۔ اور یہ نہ کہا کہ کوئی خاص تاریخ متقرر

Digitized by Khilafat Library Rabwah

روملا و جلسہ سالانہ مستورات

اس سال جلسہ مستورات شیخ یلقوب علی صاحب عرفانی ایڈیٹر انکم کے مکان کے وسیع صحن میں حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ کی قائم کردہ انجمن مستورات جس کا نام حضور نے بختہ اماواتہ تجویز فرمایا ہے کے زیر انتظام ہوا۔ اور عند القائل کے فضل و کرم سے گذشتہ تمام سالوں سے یہ جلسہ ہر رنگ اور ہر پیلوسے اچھا رہا۔

۱۹۲۲ء میں انجمن احمدیہ مستورات کے قیام کی ضرورت پر تقرر فرما کر قادیان کی ۱۱۱۱ ہینوں کے اسپر دستخانہ کے واسطے۔ اور ۲۵ ہینوں کو حضور نے ارشاد فرمایا کہ دستخانہ کرنے والی بی بیایاں حضرت ام المؤمنین کے گھر میں جمع ہو جائیں۔ بعد نماز ظہر تمام مہمبات بختہ کے سامنے حضرت خلیفۃ المسیح نے تقریر فرمائی "بختہ اماواتہ" کی بنیاد حضور نے اپنے ہاتھوں رکھی۔ قدرت و قدرت کی وجہ سے حضور نے اپنی تقریر کو مختصر کیا۔ اور بختہ کے سپرد انتظام جلسہ مستورات کو کہ اس کے متعلق کمی مشورہ سے دستے۔ اور نصاب فرمائیں۔ آخر میں حضور نے وعدہ کیا کہ اشارہ لقا سے جلسہ بختہ کے دو سحر اجلاس میں مفصل تقریر فرماویں گے۔

حضور کی تقریر کے بعد جناب محمودہ بیگم صاحبہ اہلیہ حضرت خلیفۃ المسیح امیر بختہ جلسہ اور بی بی خاکسار سیکرٹری بختہ جلسہ منتخب کی گئیں۔ گذشتہ سالوں کے انتظامی اقدائیں کے وجوہات پر گفتگو ہوتی۔ اور آئندہ انتظام کے قیام کیلئے ذہنی کی تجویزیں پاس ہوئیں۔ اور انہیں پر عمل درآمد کیا گیا۔

مریم بیگم صاحبہ اہلیہ حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ نبصرہ اور بی بی حاتون صاحبہ اہلیہ حکیم فلام محترم صاحب کے سپرد شیخ کا انتظام کیا۔ جناب مریم بیگم صاحبہ اہلیہ حافظہ روشن علی صاحبہ و باجرہ صاحبہ اہلیہ جو ہری فتح محترم صاحب سجان ناظر تعلیم و تربیت مستورات کے خاموش رکھنے کی ذمہ دار ٹھہرائی گئیں۔

یفتنہم فکلم فی الیوم من شاک یحرق فاذا سمعتم الصوت فی رمضان یعنی الاول فلا تشکوا انه صوت جبرئیل وعلا منہ فالدانہ ینادی باسم المہدی واسم ابیہ رواہ نعیم بن حماد

یعنی دن کے آخری حصہ میں ابلیس عین کی آواز اٹھتی ہے کہ فلاں آدمی جو قتل کیا گیا ہے۔ وہ مظلوم مارا گیا ہے۔ یہ آواز لوگوں کو نعت میں ڈال دیتی ہے۔ اور بیت سے شکی طبیعت رکھنے والے لوگ حیرت میں پڑ جاتے ہیں۔ لیکن اسے مسلمانوں نے جو رمضان میں پہلی آواز سن چکے ہوں گے۔ ہرگز شک مت کرنا کیونکہ وہ پہلی آواز جبرائیل کی ہوتی ہے اور اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ وہ پہلی نبی جبرائیل کے ذریعہ آئی ہوئی آواز ہمدی اور اس کے باپ کے نام سے پکارا گیا ہے۔ اب دیکھو اس حدیث میں کس وضاحت سے بتایا گیا ہے کہ مہدی کے زمانہ میں ایک شخص قتل ہو گا۔ جس کے قتل کی خبر پیش از وقت بتا دی جاوے گی۔ اور وہ خبر جبرائیل لائے گا۔ جو رمضان میں نازل ہو گا۔ چنانچہ حضرت مسیح موعود نے وہ کشتہ جس میں فرشتہ نے ظاہر ہو کر کہا کہ کہاں ہے لیکر ام رمضان میں ہی دیکھا تھا۔ اور پھر یہ کہ یہ پیشگوئی ہمدی اور نبی کریم صلعم کی صداقت ظاہر کرنے کے لئے کی جائیگی۔ کیونکہ حضرت مسیح موعود کے والد کبشیت مہدی ہونے کے نبی کریم صلعم ہی ہیں۔ پھر یہ کہ قتل دن کے آخری حصہ میں ہو گا۔ اور پھر یہ کہ بعد قتل ابلیس شخصیت لوگ یہ مشہور کرینگے کہ ظلم سے قتل کر دیا گیا۔

اب ہر ایک منصف مزاج آدمی غور کرے۔ کہ یہ تمام باتوں لیکر ام کے قتل پر صادق آ رہی ہیں یا نہیں۔ جبرائیل نے رمضان میں ظاہر ہو کر قتل کی طرف اشارہ کیا اور پیشگوئی اسمائے گائیں۔ کہ لیکر ام نبی کریم صلعم اور حضرت مسیح موعود کی سخت توہین کرنا تھا۔ اور لیکر ام کا قتل دن کے آخری حصہ یعنی پنجے عصر کے بعد وقوع میں آیا۔ پھر بعد قتل آریوں اور ان کے ہم لوز دیگر لوگوں نے شور مچایا۔ کہ سازش کے ذریعہ قتل کر دیا گیا ہے۔ لہذا اس پیشگوئی پر نبی کریم صلعم کی بھی تصدیقی مہر ہے۔ پس ہر ایک مسلمان کو چاہئے کہ اس کو دیکھ کر حضرت مسیح موعود کے صدق دعویٰ میں شک کو قریب بھی آنے نہ دے۔

اگر اس وقت تاریخ اور وقت مقرر کرنا چاہتا۔ تو وہ بھی ہو جاتا۔ ماضی ایسی صاف اور واضح پیشگوئی ہے کہ کوئی عقلمند اور سمجھدار انسان اس پر اعتراض نہیں کر سکتا۔

اب میں مختصر طور پر بتاتا ہوں

پیشگوئی کے محقق پہلو اگر پیشگوئی کی کسی صاف سند اور کس وضاحت کے ساتھ پوری ہوئی۔ اس میں بتایا تھا کہ چھ سال کے اندر اندر پوری ہوگی (۱۲) عید کے ساتھ شے ہونے دن میں پوری ہوگی۔ معتقون یوم العید والحدی اقرب (۱۳) یقینی امر گذشتہ چھ تاریخ اور بجے کام تمام ہوگا (۱۴) اس دن چاہئے کہ سے پہلے پنڈت لیکر ام مر جائیگا۔ (۱۵) آیتوں کے دن یارات کو اس کی موت ہوگی (۱۶) اپریل پہلے چھ پوری ہو جائیگی۔ کیونکہ وہ کشتہ جس میں فرشتہ نے کہا۔ لیکر ام کہا ہے۔ اپریل سے پہلے کہے۔ (۱۷) جموںی بیاریوں سے موت ہوگی۔ (۱۸) موت قتل سے ہوگی۔ جیسا کہ

الا سے دشمن تا دان شبے راہ
تبرس از تیغ بران محسد

میں بتایا گیا۔ (۱۹) قتل جموںی قتل نہیں ہوگا۔ بلکہ خارق عادت ہوگا۔ (۲۰) قتل کے بعد فوراً موت واقع نہ ہوگی۔ بلکہ کچھ دیر تک زندہ اور ہوش میں رہیگا۔ تاکہ تکلیف اور درد دھسوس کرے۔ ممکن تھا کہ قاتل سراوڑا دیتا۔ اور جان فوراً نکل جاتی۔ مگر اسے ایسی جگہ مارا کہ ہوش قائم ہے۔ اور غلاب میں مبتلا رہا۔ (۲۱) حضرت مرزا صاحب کا اہام تھا۔ کہ اس کے بعد فقہ ہو گا۔ لوگ گورنمنٹ کے پاس اس بات کو لے جائینگے۔ اور قتل کی سازش کا الزام لگائینگے لیکن ناکام رہینگے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ (۲۲) جس طرح گورنمنٹ کو ہلا گیا تھا۔ اس کو بھی ہلا یا گیا۔ ہو سکتا تھا کہ کسی دریا میں غرق ہو کر مرنا کہ لاش ہی نہ ملتی۔ (۲۳) اس کی راکھ پھینک کر چھینکے۔ ایسا ہی ہوا۔ (۲۴) جس طرح سامری نے نہیں مانا تھا۔ اسی طرح آریہ نہیں مانینگے۔ اب دیکھو یہ سب باتیں کس طرح پوری ہوئیں۔

پھر اس قتل کی خبر تو تیرہ سو سال ہوئے دی گئی تھی۔ چنانچہ رسول کریم کی زبانی حدیث میں آتا ہے۔

وقی اخرا لہما صوت اللہین ابلیس ینادی الا ان فلا تاقت قتل مظلوما ینتک علی الناس و

قتل لیکر ام کی خبر
رسول کریم کی زبانی

Digitized by Khilafat Library Rabwah

ہونگے۔ خدا تعالیٰ کے فضل سے ماؤں کا ایک جڑ نہیں اور بچوں کی موجودگی میں شوہر بھی ضروری ہے۔ اس لئے اس بات کی ضرورت بھی محسوس کی گئی۔ کہ نہ بے بچوں کو ٹھاسوں نہ بچوں کی ہدایات اور روئے داسے بچے کو جہلہ گاہ سے الگ کرے۔ یا جلدی ہی چڑپ کر ایسے وغیرہ کے لئے بھی کوئی انتظام ضروری ہے۔ اس کام پر کلثوم باہر صاحبہ اہلیہ قاضی محمد عبداللہ صاحبہ بیڈ ماسٹر تعلیم الاسلام اور اہلین صمدیہ قانون صاحبہ بیڈ ماسٹر تعلیم اسلامی صاحبہ مقرر ہوئیں۔

جو دستورات بچوں کو پھراہ نہ لائیں۔ ان کو شیخ کے قریب اور باہر کی بیسیوں کو شیخ کے قریب اور قادیان کی دستورات کو علیحدہ بیوت کرنے والی بیسیوں کو جدا حلقہ میں بٹھانے آنے والی دستورات کو ان کی جگہ بدلانے کے لئے شیخ کی طرف جانے کے راستے کو عالی رکھنے کے لئے تمام بیسیوں کو دیکھنے کی ہدایات دینے کے لئے عزیزہ رضیہ بیگم صاحبہ اہلیہ ملائگی صاحبہ بٹھری بیگم صاحبہ اہلیہ محمد حسن صاحبہ ایڈیٹر الشری کی کو سفور کیا گیا۔ جلسہ گاہ بیسیوں کو پانی پلانے کی خدمت مولوی رحمت علی صاحب مولوی ناضل کی اہلیہ نے بڑی عمدگی سے انجام دی۔

پہلا دن ۲۷ دسمبر

۲۷ دسمبر ۱۹۲۳ء بروز شنبہ ۱۵ ربیعہ ثانیہ ۱۳۴۵ھ کے تحت پلار دہان کی جلسہ شروع ہوئی۔ میری لڑکی امیر القیوم بیگم نے جس کی عمر چھ سال کی ہے۔ تلاوت قرآن مجید پڑھی آسانی بہن بریچھا صاحبہ اہلیہ حافظہ روشن علی صاحبہ کے حکم سے کی اس کے بعد حافظہ عالیہ اہلیہ صاحبہ تشریح لائے۔ اور دفاتر کے ساتھ بران کی تقریر بڑی وضاحت سے ہوئی۔ اس کے بعد حافظہ صاحبہ کی تقریر فہم ہوئی۔ اور مولوی غلام رسول صاحبہ کی تشریح لائے۔ ڈیڑھ بجے تک ان کی تقریر ختم ہوئی اور خدا تعالیٰ سے جو جو میری بڑی اور خاندان کے لئے اجازت برخواست ہوئی۔ تین بجے حکیم فہم علی کا وقت تھا۔ لیکن چونکہ وہ دارالانان میں تشریف نہ لائے اس لئے جناب حافظہ روشن علی صاحبہ کا ان کے وقت میں ہونا گیا۔ حافظہ صاحبہ کی تقریر ۵ بجے تک ختم ہوئی اور میری بڑی بھائی نے

اس کے بعد پہلے ملائگی کارروائی ختم ہوئی۔

دوسرا دن ۲۸ دسمبر

عزیم صاحبہ اہلیہ حافظہ روشن علی صاحبہ سے تلاوت قرآن حکیم کی۔ اس کے بعد میں نے بحیثیت سکرٹری اجلاس ایک مضمون انتظامی امور کے متعلق سنایا۔ اس کے بعد حضرت صاحبہ تشریح لائے۔ ساڑھے بارہ بجے تک انتظام کے ساتھ حضور نے جلسہ گاہ علیحدہ کر کے میں تین تین عورتوں کی بیوت لیں۔ اور ہر دفعہ دعائی گئی۔ بیوت کرنے والی بیسیوں کو ایک طرف سے الگ جانے اور بیعت و دعا کے بعد دوسری طرف سے پھر اپنی اپنی جگہ واپس لاکر بٹھانے کا کام جاری اور ان کی سفادوں نے بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا ساڑھے گیارہ بجے صبح نے اپنی تقریر شروع کی۔ جہاں فرمایا۔ اسلام میں عورت کا رتبہ۔ عورت اور ایک مسلم احمدی عورت کی ذمہ داریاں۔ عورتوں کے فرائض۔ عورتوں میں ضرورت فہم۔ قیام جماعت کے لئے عورتوں کی کوششوں کی بھی اسی طرح ضرورت ہے۔ جس طرح مردوں کی کوششوں کی۔ اور یہ کہ عورتیں بھی اپنے آپ کو ذی روح سمجھیں۔ مادہ تربیت ادلاؤ پر حضور نے مفصل تقریر فرمائی۔ دعا کے بعد حضور تشریح لائے گئے۔ نماز ظہر و عصر جمع ہوئیں تین بجے حافظہ غلام رسول صاحبہ وزیر آبادی تشریح لائے۔ ان کی تقریر کا حق اسلام پر تھی۔ چونکہ حافظہ صاحبہ پہنچائی ہیں تقریر کو کہتے ہیں۔ اور اس میں آپ کو فاسد فکر حاصل ہے۔ اس لئے بخالی ہونوں نے بڑی خوشی سے ان کی تقریر کو سنا۔ پانچ بجے دوسرے دن کی کارروائی ختم ہوئی۔

تیسرا دن ۲۹ دسمبر

اس دن شیخ عبدالرحمن صاحب مصری کی تقریر جو کہ فاسد فکر قائم رکھتے تھے۔ تربیت اطفال پر شیخ صاحب سے بڑی عرصہ خدمت سے تعلیم و تربیت پر بحث کرتے ہوئے اس کی ضرورت اور طریق تشریح کے ساتھ ساتھ رات گئے اس کے

ستورائے ذہن نشین کیا۔ ہم تمام مہجرات لہجہ مکرم جناب شیخ صاحب کا خاص طور پر شکر تہ ادا کرتی ہیں۔ اور یہی امید ہے کہ آئندہ بھی آپ ہمیں شکر یہ کا سونہرے دینے۔ شیخ صاحب کو اپنی تقریر آخر میں بالکل مختصر کر دینی پڑی۔ کیونکہ یہ مضمون بڑا لمبا اور اہم تھا۔ لیکن انہوں نے وقت بہت کم تھا۔ مولوی امیر القیوم بقا پوری بھی تشریح لائے آئے تھے۔ اس لئے شیخ صاحب تشریح لے گئے۔ اور قریباً ایک بجے تک مولوی محمد ابراہیم نے مسلم عورت کے فرائض پر تقریر کی۔ آخر میں کچھ ستر بجے چندہ بھی کی۔ اور شیخ پر چندہ جمع ہوا۔ نماز ظہر و عصر جمع ہوئیں۔ اور اڑھائی بجے حضرت مولوی سید محمد سرور شاہ صاحب نے نظام سلسلہ اور اس کی کامیابی پر پانچ بجے تک تقریر فرمائی۔ اور سلسلہ ۱۵ کا جلسہ دستورات بخیر دعویٰ خاتم کے فضل اور اس کے رحم سے ختم ہوا۔

انہی تینت خلیفہ اول و اہلیہ خلیفہ اربعہ تانی۔ قادیان

مولوی محمد علی صاحب کے متعلق حلفیہ شہاد

مولوی محمد علی صاحب کے بائعین سے کہیں کوئی حلفیہ شہادت طلب کرنے کا شوق پیدا ہوا کرتا ہے۔ اور خود بھی وہ اپنی تائید میں حلفیہ شہادتوں کو پیش کیا کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حلفیہ شہادت کو وہ قابل اعتماد سمجھتے ہیں۔ لہذا میں ہم ان کے متعلق ماسٹر اللہ صاحب احمدی بیڈ ماسٹر ڈال سکول سو بدہ مندرجہ ذیل سوال کی ایک حلفیہ شہادت پیش کرتے ہیں۔ جس میں ماسٹر صاحب مولوی حضرت خلیفہ اول رضی اللہ عنہ کی لاسٹے مولوی صاحب کی نسبت بیان کرتے ہیں۔ ماسٹر صاحب اپنا ایک خط میں مولوی محمد علی صاحب کو براہ راست بھی یہ بات لکھ چکے ہیں۔ اور اب بذریعہ اخبار پیش کی جاتی ہے۔ ماسٹر صاحب لکھتے ہیں۔

یہ میں حلفیہ بیان کرتا ہوں کہ حضرت شیخ موعود علیہ السلام کے مبارک وقت میں یہ اخبار حضرت خلیفہ اول کی خدمت میں حاضر تھا۔ حضور نے مولوی محمد علی صاحب کی نسبت فرمایا کہ یہ اخبار بڑی خواہش میں ہر وقت اپنی حکومت چلانے کی فکر میں رہتے ہیں۔ (مضموم)

اشتمالات
ہر ایک اشتمال کے سفیر کا نام دار خود شہر ہے نہ کہ افضل قادیان

ضروری کتب

تسلیم ہدایت
مؤلفہ حضرت مرزا بشیر احمد صاحب
سلسلہ ربیعہ جس کی عرصہ سے منتظر تھی یہ کتاب جلد چھ پر شائع ہو کر مقبول عام ہو رہی ہے۔ جو احباب جلد چھ پر نہیں خرید سکے۔ اب فی الفور منگالیں۔ عدد چھ میں ایسی نادر کتاب کے لئے دوسرا ایڈیشن کا اہتمام کرنا پڑے گا۔ قیمت غیر بخرغ تقسیم ۵ عدد کے خریدار کو غیر اور دس عدد کے خریدار سے عدد فی کاپی۔ احمدیت کی تسلیفی پہلو سے یہ کتاب جاننے و ماننے ہے۔ افسوس ہے کہ اس کا فوٹو بروقت طیار نہیں ہو سکا۔ طیار ہونے پر خریداروں کو خود ہی پہنچایا جائیگا۔

احمدیہ پاکٹ بک
۵۳۰ دلائل و حواجیات
تفسیر۔ لغت۔ بائبل۔ جنم ساکھی۔ سیتا رتھ۔ دید و غمیدہ کا پیش ہما خزانہ۔ گویا دریا کو کوزہ میں بند کیا گیا ہے۔ یہ پاکٹ بک ہر دو صحت کے پاکٹ میں موجود ہونی چاہیے۔ تھوڑی تعداد رہ گئی ہے۔ قیمت ۱۲

مؤلفہ مولانا مولوی
خلافت راشدہ
عبدالکریم صاحب
رحمۃ اللہ علیہ شیعوں کی تردید۔ اور خلفائے راشدین میں بے نظیر اور لاجواب کتاب ہے قیمت ۴
براہین احمدیہ پر پوپولر محمد حسین
بٹالوی کا قیمت ۴

کتاب گھرتاویان

اعلانات نکاح

جلسہ سالانہ بعد چو ۱۷ دسمبر ۱۹۲۳ء لغایت ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء
نکاح قادیان میں نکاح ہوئے ہیں۔ اور امور عامہ کے اجتر نکاح میں درج کر سکتے ہیں۔ حسب ذیل ہیں۔
۱۔ ام منہ بی بی بنت فضل الہی صاحب قوم کنبو ساکن ضلع فیروز پور کا نکاح دین محمد صاحب ولد ابڑہیم قوم کنبو ساکن سے و نذر ضلع فیروز پور سے تین صد روپیہ مہر پر ہوا مولوی سرد صاحب نے اعلان فرمایا۔

۲۔ نور بیگم بنت شیخ محمد صاحب قوم کشمیری ساکن اور ضلع گوجرانوالہ کا نکاح محمد عبدالرشید ولد مولوی محمد اسماعیل سیالکوٹی مہاجر سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۳۔ نواب بیگم بنت شیخ فیروز الدین صاحب ساکن لاہور کا نکاح عبدالواحد ولد شیخ قمر الدین صاحب ساکن جہلم سے دو ہزار روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۴۔ رشیم بی بی ہمشیرہ باپو فقیر علی صاحب ششین ماسر سول کا نکاح علی محمد ولد نثار صاحب پور ضلع مویشیاریہ پانصد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۵۔ نواب بی بی بنت نور محمد اراکین ساکن باریاں ضلع گورداس پور کا نکاح چرخ الدین ولد وزیر الدین قوم اراکین ساکن چک ۲۵ گوکھوال سے چار صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۶۔ مراد بی بی بنت میاں نور محمد قوم اراکین ساکن باریاں ضلع گورداس پور کا نکاح عبدالمجید ولد نظام الدین اراکین ساکن چک ۲۵ گوکھوال سے پانصد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۷۔ سردار مجیب بنت منشی محمد اسماعیل صاحب کن ہلیا ضلع امرتسر کا نکاح بابو عبدالرحیم صاحب دستری نظام محمد ساکن امرتسر سے تین صد روپیہ مہر پر ہوا۔ حضرت خلیفۃ المسیح ثانی نے اعلان فرمایا۔

۸۔ زمیدہ خاتون بنت حکیم غلام غوث صاحب ساکن امرتسر کا نکاح نعیر احمد ولد بابو نور الدین صاحب بیڈ ڈرانسین واپسند سے دو ہزار روپیہ مہر پر ہوا۔ حضرت خلیفۃ المسیح نے اعلان فرمایا۔

۹۔ الفت بی بی بنت امام الدین قوم راجپوت ساکن قادیان کا نکاح دین محمد ولد خیر محمد راجپوت ساکن خان فتح ضلع گورداس پور سے دو ہزار روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۰۔ مولیٰ صدر و پیر مہر پر ہوا مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۱۱۔ حضرت انور بنت باہر فضل دین صاحب خانم بہادر پور کا نکاح فضل محمد ولد خیر الدین ساکن کیریاں حال دارالامان سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۱۲۔ زینب بی بی بنت عمر الدین ساکن عالم پور ضلع مویشیاریہ کا نکاح محمد سعید الدین ولد فضل دین صاحب ساکن کیریاں حال دارالامان سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۱۳۔ محمد بی بی بنت کریم بخش مالک ساکن اوچلہ ضلع گورداس پور کا نکاح احمد ولد دین محمد صاحب مالک ساکن کنگل باغبان سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۴۔ مسماۃ جنت بی بی بنت نصیر الدین قوم کنبو ساکن کنبو ضلع جالندھر کا نکاح محمد الدین ولد گلاب کنبو ساکن کنبو پور سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔
۱۵۔ مسماۃ فضل بی بی بنت نصیر الدین قوم کنبو ساکن کنبو پور ضلع جالندھر کا نکاح میاں عبدالسرد ولد شہر محمد کیریاں ساکن بنگلہ سے دو صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۶۔ مسماۃ ہاشمہ بی بی بنت محمد عظیم قوم قریشی ساکن گوجک ضلع گوجرانوالہ کا نکاح سید علی ولد عزیز الدین صاحب قوم قریشی ساکن چھوڑ چک ۱۱۵ ضلع شیخوپورہ سے یک صد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۷۔ محمد جان ہمشیرہ نعمت خاں ولد اہمہ خاں راجپوت ساکن کوٹام کا نکاح حاجی غلام احمد خاں صاحب راجپوت ساکن کوٹام سے پانصد روپیہ مہر پر ہوا۔ حضرت خلیفۃ المسیح ثانی نے اعلان فرمایا۔
۱۸۔ غلام ناظمہ بنت جوہری غلام محمد صاحب بی۔ اسے قادیان کا نکاح محمد فتیٰ ولد جوہری حاکم علی صاحب ساکن ڈھبئی ضلع سیالکوٹ سے پانصد روپیہ مہر پر ہوا۔ حافظ روشن علی صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۸۔ عظیم بی بی بنت نظام الدین اراکین ساکن گوکھوال ضلع لاس پور کا نکاح معراج الدین ولد احمد ذنا صاحب قوم اراکین ساکن نانؤڈ و گورداس پور سے ایک ہزار روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

۱۹۔ امتہ السد بنت میاں عبدالصاحب احمدی موحی مہاجر مرحوم قادیان کا نکاح میاں عبدالحمید صاحب ککرک واپسند پلٹن کوٹہ سے پانصد روپیہ مہر پر ہوا۔ مولوی سرد شاہ صاحب نے اعلان فرمایا۔

ناظر امور عامہ قادیان

۱۰	مغروس مصر	دیوان ضامن	مجموعہ کلام حالی	مجموعہ کلام حالی	فران مجید مدنی	فارسی کتابیں
۱۱	انتخاب سلفیہ	دیوان ظہور	الذکر و ذکر و سخن کی کتابیں	مرآة العروس	ہفت سورہ جلی قلم مدنی	مشہور مولانا روم
۱۲	معاصرہ پیرس	جنگ نامہ کریم	دیوان غالب	بنات النعش	دعائج العرش مترجم	سکند نامہ جلی مولانا بنگ
۱۳	سیلاب خون	چمن منظر اسیر کام شاہ	ارو و مصطفیٰ	توبتہ النصوح	بیچ بنائے اسلام	بوستان جلی قلم
۱۴	حسن و عشق کی چاشنی	ضائق باری جلی قلم	دیوان ظفر	مولانا حالی کی تصنیفات	زیور ایمان	گلستان جلی قلم
۱۵	النور پاشا بالتصویر	انتخاب کلام اکبر	دیوان لطف	مستدس حالی ہنر علی	مولانا شامی مرحوم کی کتابیں	انوار سہیلی
۱۶	ترکان احرار	منتظر قلم کتابیں	مجمع الاسفار	حیات سعدی	الفاروق	اخلاق محنتی
۱۷	درازی عمر کے اسرار	حجرت بن لوسف	کرم کا خوش و خوش جلی قلم	شکوہ ہند	الماسون	اللہ والوں کی کتابیں
۱۸	تاریخ و فسانے	انگریزی بول چال	حفظ صحیح	حالات سعدی	لوا و حالنا	کتابت و فن
۱۹	سرگزشت حصہ اول	آرہر برادر تہ کی جلی قلم	بحر بات حفظ صحت اول	ذکر شہنشاہ جلی قلم	مقیاس بھارت	ذخیرہ صحت حضرت ول
۲۰	سرگزشت حصہ دوم	الموسم نظام نادری	بحر بات حفظ صحت دوم	سوخ پتت سنی نال	کمل گزری سازی	ذخیرہ صحت حضرت دوم
۲۱	سرگزشت حصہ سوم	عربی اردو ڈکشنری مجدد	بحر بات حفظ صحت سوم	مشراشدیو کارنی	بھیر بگری کی پرورش	ذخیرہ صحت حضرت سوم
۲۲	سرگزشت حصہ چہارم	ہندو کلامیک ڈکشنری	بحر بات حفظ صحت چہارم	جزل نگارینڈ	جہاد یوگنڈر ناؤس	ذخیرہ صحت حضرت چہارم
۲۳	کمل صحت کے فریاد کو	مفتوح البیاضت	بحر بات حفظ صحت پنجم	حیات مشتاق	حیات مشتاق	ذخیرہ صحت حضرت پنجم
۲۴	خود کا مال ہر دو حصہ	ایشیا و یورپ کی تقریبیں	بحر بات حفظ صحت ششم	حیات ریب النساء	حیات ریب النساء	ذخیرہ صحت حضرت ششم
۲۵	تاریخ گماہ عالم	چیتا میں اور مینے	بحر بات حفظ صحت ہفتم	ارہیم لنگن	ارہیم لنگن	ذخیرہ صحت حضرت ہفتم
۲۶	تقریریا	اردو زبان	بحر بات حفظ صحت ہشتم	منصفان اسلام	منصفان اسلام	ذخیرہ صحت حضرت ہشتم
۲۷	تقریر عورت	تختہ بنیظیر طبع ہشتم				
۲۸	بد انجام					
۲۹	برہنہ سرفراں	تاریخی معلومات				
۳۰	شیخ شہستان	ناظران یعنی تاریخی				
۳۱	مفتوح انتقش	پستان و شان ایران				
۳۲	حسن آرا بکر	توقین عثمانی				
۳۳	کلیو صاحب کی سیاحت	مغربی ہندوستان پر حملے				
۳۴	آلات کیمیا گانیکوں کو	حالات ایران حصہ اول				
۳۵	قدحی سیرین	اقوام ترکی				
۳۶	دل نگار	ترکوں کی عیاشیوں میں				
۳۷	امرار مکتبہ	چهار مقالہ				
۳۸	محبت کی فلاسفی	تاریخ جنگ شمالی لیبیہ				
۳۹	گمشدہ سہرا	انگلیٹنڈ و اسلام				
۴۰	سلسلہ مقبول بافیلسوف	جنگ یورپ کی جنگی حالت				
۴۱	استنبول کا دہشتان گو	دنیا کی گوری و زمین توپیں				
۴۲	سیر بکاؤنی	ترک موالات یا عدم تعاون				
۴۳	مسلمانوں کی عیبت	تاریخ افغانستان				
۴۴	رہنمائے روزگار نجیاب	عجیب و غریب معلومات				
۴۵	ہدایات تعلیم انگلستان	علم مہینا نزم				
۴۶	سیر سید علی نقی تاج انگلیٹنڈ	خط تقدیر				
۴۷	حالات تیرہ	نوٹہ تقدیر				
۴۸	پستان کے بڑے شکار	دنیا کی غریب و غنی				
۴۹	زبانہ نظیں	رہنمائے روزگار				
۵۰	دیوان ظہور مطاوعہ فطرت					
۵۱	غنیہ معرفت					
۵۲	شریعت اسلامیہ					
۵۳	خواجہ بھکر الدین					

اخبار الفضل دارالافتاء دارالعلوم دیوبند کے مدیران کی طرف سے جاری ہونے والی ایک علمی و ادبی رسالہ ہے۔ اس رسالہ میں مختلف شعبوں کی علمی و ادبی تصانیف، مباحث، اور اخباری مواد شائع ہوتا ہے۔

لصف و صحت

جو صاحب ۱۵-۱۶ جنوری کو کتابوں کی فرمائش بھیجیں گے انکو یہ کام کتابیں لصف قیمت پڑھی جائیگی۔
المشہور: مینیجر جنرل سالانی مسطور لائبریری

سفر نامے

۱۰	رہنمائے فن عطاری	سفر نامہ بغداد
۱۱	ذخیرۃ الالبا	سفر نامہ بین
۱۲	توت ساعتادگان	روزنامہ بہار چرخچند
۱۳	تکنت اور اس کا علاج	رہنمائے مسافران ہند
۱۴	مادر زادوں توں بھولوں	سفر نامہ منگولیا
۱۵	کی لتسلم	یولمندر کامیابیا نیوئی
۱۶	طب سیرینی بقیت ہندوستانی	دنیا کا روش مرغ
۱۷	خونفک امراض کی بیان	شامہ اور دولت
۱۸	الفاقی حادثات	توت سیمات
۱۹	نگرہ دوگرہاں بالتصویر	سبیل دولت
۲۰	خاوندہر	زسانہ فرض
۲۱	فارسی ضرب المثل	طریق دولت
۲۲	ادب کی کتابیں	آہنی ارادہ
۲۳	عربی بول چال	نوجہ کی کیسوی
۲۴	فارسی بول چال	پرین کی کتابیں
۲۵	ترکی بول چال	حکایت
۲۶	سند باد چہاری	
۲۷	صوت گزری	

۱۰	کشف استور	کتاب الاشار
۱۱	کشف استور	کیمیائے زراعت
۱۲	کشف استور	پھلوازی
۱۳	کشف استور	ترکاریاں
۱۴	کشف استور	سیوہ جات
۱۵	کشف استور	کاشت آلو
۱۶	کشف استور	زندگیاں و سوچ
۱۷	کشف استور	حیات الخیر فی دینی و دنیوی
۱۸	کشف استور	پیشہ مقام
۱۹	کشف استور	الفاروق
۲۰	کشف استور	حضرت بوکر صدیق
۲۱	کشف استور	حضرت علی ابن ابی طالب
۲۲	کشف استور	فالدین و سید
۲۳	کشف استور	سلمان فلج
۲۴	کشف استور	رطبانہ اللہ