

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اذْكُرُوْا اللّٰهَ الَّذِیْ جَعَلَ لَیْلًا سَوَیًّا وَّ یَوْمًا سَوَیًّا ۗ ذٰلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اذْكُرُوْا اللّٰهَ الَّذِیْ جَعَلَ لَیْلًا سَوَیًّا وَّ یَوْمًا سَوَیًّا ۗ ذٰلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ

Payangadi  
N. N. alalari  
مقامی اخبار  
مسٹر امیر علی  
انعام مجتہد  
خطیبہ جمہوریت  
حضرت خلیفۃ المسیح کی ڈائری  
الفضل کی اشاعت کا سوال  
نہرست نومبائین  
مشہرات  
خبریں

دنیا میں ایک نبی آیا۔ پرنیانیے کو قبول کیا لیکن خدا قبول کر گیا اور  
بڑے زور اور حملوں سے اکی سچائی ظاہر کر دی گئی۔ (الہام حضرت مسیح موعودؑ)  
مضامین بنام ایڈیٹر  
کاروباری امور کے  
مستعلق خط و کتابت بنام  
یہ نچر ہو  
ایڈیٹر غلام نبی اسسٹنٹ مہر محمد خاں

الذوق الفضل قادیان جسٹریٹریل نمبر ۸۳۵  
No. 3090. Maurus  
Abdullah

منبر ۲۵ مورخہ ۲۲ قوری ۱۹۲۲ء مطابقت ۲۲ جمادی الثانی ۱۳۴۰ھ جلد ۹

درد دل کا وہ اثر تھا جو جہاں نے دکھا  
جمعہ کی صبح کو میں جاتا تھا گاڑی میں آ  
برق سے بڑھ کے جھک کر چلا اسپ ہوار  
پوری طاقت سے یہ کی فکر کہ ٹھہراؤں میں  
اسے قابو میں کسی طرح سے آؤں میں  
آگے تھریر قضا اور قدر کی آئی  
اسپ خود رونے بری طرح سے ٹھوکر کھا  
تین بچے گریے میں خود گرا اور نوکر بھی  
ٹوٹی گاڑی نہ رہی دیکھنے کو پچھری  
درد اک پہلے ہی تھا دل میں نیا درد اٹھا  
سہر کے یہ صدمہ میں آخر بد م سرد اٹھا  
دیکھا بچوں کو لاک بچہ ہے گاڑی کے تے  
تین نازک سے اسی بار گراں کے نیچے

نظ  
بخیر گزشت  
برادر م ایڈیٹر صاحب الفضل سلمہ اللہ تعالیٰ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ حضرت خلیفۃ المسیح کی تکلیفین کا  
حال پڑھ کر تو درد پیدا ہوا اسی تھا۔ ادھر بندہ کے ساتھ جو دردنا  
واقف پیش آیا۔ اسے نظم میں ظاہر کر دیا۔ نظم سادہ ہے درد کا  
موقع ہے۔ والسلام  
فاکسار محمد قابغان ناقد میرزا خانی مالیر کوئٹہ  
گر کے زینہ سے جو چوٹ آئی تن آقا پر  
اس کا صدمہ ہوا ناقد کے دل شیدا پر  
شرکت درد ہوئی درد جو دل میں اٹھا

المنتہیج  
ہزاروں نہیں پریشانیوں کی آندلاہور پر گورنمنٹ ہوسٹل ہاؤس میں شہزادہ  
موشو کا استقبال کرنے کے لئے جو چند معززوں سے ساز بسکھنسی گورنر پنجاب نے  
خاص طور پر منتخب فرمائے ہیں۔ اور بڈر پور سے مسافر خاص کے انخواہور میں عود  
دی ہے۔ انیس میدنا حضرت خلیفۃ المسیح تالی ایڈیٹور کا بھی اسم گرامی ہے۔  
اسنے ڈھنگو نام پبلک افر بر شائل تو نہیں ہوا کرتے سگرتن برطانیہ کے ساتھ  
جاووت متحدہ ادیر کے ملاطوف و وفاداری اور موجودہ فتنہ ترک موالات کو  
مخوط رکھتے ہوئے حضور گورنر صاحب کے منشاء کے مطابق انشاء اللہ العزیز  
۲۳ قوری ۱۹۲۲ء کو لاہور تشریف لائے۔ اور قابا تین جاہلہ نام تک  
دہاں قیام فرمائینگے۔ ۱۸ قوری شیخ محمود احمد بن شیخ یعقوب علی بابا  
ایڈیٹر اکام میں تعلیم مسفر کو اور مولانا سید حفیظ الحق صاحب میو کو

۲۳ قوری ۱۹۲۲ء کو لاہور تشریف لائے۔ اور قابا تین جاہلہ نام تک  
دہاں قیام فرمائینگے۔ ۱۸ قوری شیخ محمود احمد بن شیخ یعقوب علی بابا  
ایڈیٹر اکام میں تعلیم مسفر کو اور مولانا سید حفیظ الحق صاحب میو کو

Digitized by Khilafat Library Rabwah

گاڑی اٹھوائی تو مصوم سلامت اٹھا  
پوچھا کیسے ہو تو بارونے شگفتہ بولا

کہ مجھ درد نہیں ماردنہ کچھ زحمت ہے  
سیری حالت پہ خدا کی نظر رحمت ہے

نصفے بچے کہ جو دیکھا تو ہے زخمی چہرہ  
اس سے پوچھا تو کہا میں بھی ہوں بالکل اچھا

تیسرا بچہ جو دیکھا تو بہت سا تھا نڈال  
سخت چوٹ آئی تھی تھا اس کا بہت پتال

شکر صد کہ جان پہ گھٹی لاکھوں پائے  
ناگھانی یہ بلائیں میں خدا ان سے بچائے

بال بیگانہ ہوا اس سے مگر نوکر کا  
دیکھ کر سب کو ہر کی فکر کہ میں ہوں کیسا

تاتھ پر پاؤں پہ گھٹنوں پہ خراشیں آئیں  
ناگ اور چہرہ پہ زخموں کی تراشیں آئیں

گھر پہ آکر پڑھی الفضل میں یہ نیک خبر  
کہ اب آرام سے ہے جان دتن فضل عمر

سجدہ شکر بجایا میں اللہ کے حضور  
کہ مراد دو الم بھی وہی کر دیگا دور

کشتی گرداب پہ تھی حق نے سے پار کیا  
شکر گمانا تب غمناک نے اظہار کیا

### تبدیلی قرآن نظارت

احباب کی اطلاع کیلئے شائع کیا جاتا ہے کہ حضرت  
خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ نے عملہ مکہ کے نظارت  
میں مندرجہ ذیل تبدیلیاں فرمائی ہیں :-

- (۱) ناظر تالیف اشاعت بھلے مولوی رحیم بخش صاحب کے  
جو دہری فتنہ محمد صاحب ہونگے
- (۲) نائب ناظر تالیف و اشاعت سید ولی اللہ شاہ صاحب ہونگے
- (۳) ناظم کینسی بجائے سید ولی اللہ شاہ صاحب کے
- یہ نواب دین صاحب ہونگے
- (۴) انچارج دفتر واک بجائے شیخ نواب دین صاحب کے

مولوی رحیم بخش صاحب ہونگے :-  
(۵) ناظر تعلیم و تہذیب بجائے ماسٹر علی محمد صاحب کے  
جو دہری فتنہ محمد صاحب ہونگے۔ فقط۔ والسلام  
مرزا بشیر احمد۔ قائم مقام ناظر اعلیٰ قادیان

### مولوی محمد علی صاحب کا چلنے منظور

#### ہم حوالہ دکھانے کو تیار ہیں

مولوی محمد علی صاحب کے ٹریکٹ بنام اتمام حجت منبر  
کا جواب میں نے بفضلہ تعالیٰ لکھ لیا ہے۔ جو انشائاً  
الفضل کی قریبی اشاعت میں شائع ہو گا۔ مگر مولوی صاحب  
نے اپنے ٹریکٹ کے صفحہ ۲ میں جو مندرجہ ذیل چلیج دیا  
ہے کہ :-

” حضرت صاحب کے دعویٰ میں تبدیلی کی تاریخ ۱۹۰۲ء  
اور خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ نے خود بنائی تھی۔ اس لئے انھیں حق تھا کہ خود  
اسے بدل کر ۱۹۰۱ء بنا دیں۔ اگر میں اس بات میں  
جھوٹا ہوں۔ تو مجھے ساڑھے چار سو روپے پھر میں  
کتا میں ہوں یا اشتہارات یا اخباروں میں کوئی  
شخص صرف ایک فقرہ لکھ کر دکھائے کہ میں اس  
کی اس ایجاد متعلق تبدیلی عقیدہ سے بیشتر کبھی  
کبھی سننے یہ لکھا ہو۔ کہ حضرت صاحب نے ۱۹۰۲ء  
یا ۱۹۰۱ء میں اپنا دعویٰ تبدیل کر لیا تھا۔  
پہلے آپ غلطی سے اپنے آپ کو نبی کی بجائے  
محدث کہہ دیا کرتے تھے۔ اور ایک ماہ آپ پر  
ایسا گذرا تھا کہ آپ لفظ نبی یا محدث کے معنی نہ  
جاننے تھے۔“

میں اس چلیج کو منظور کرتا ہوں۔ مولوی صاحب خواہ  
بذریعہ اخبار یا اگر اخبار کے شائع ہونے میں دیر ہو تو  
بذریعہ رجسٹری مجھ کو اطلاع کریں۔ کہ اگر میں ان کا  
مطالبہ پورا کروں۔ تو کیا آپ حسب اقرار خود اس بات کا  
اعلان کرنے کے لئے تیار ہیں کہ ایسا فقرہ دیکھنے  
کے بعد آپ کو آئندہ کے لئے جھوٹا سمجھا جائے

اور اپنے جو حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ پر تبدیلی عقیدہ  
کا گندہ الا ام لگایا ہے۔ اسکو بے بنیاد قرار دیکر آپ ہے  
یہ توقع رکھی جائے۔ کہ آئندہ آپ اس قسم کے جرم کا ارتکاب  
نہیں کریں گے۔ اور اپنے ہمنیالوں کو بھی منع کریں گے۔ آپ کی  
منظوری کی اطلاع مسئلے ضروری ہے کہ اس حوالہ کو جواب  
میں ہی شائع کر دیا جائے۔

عبدالرحمن مصری - ۱۴ فروری ۱۹۲۲ء

### اخبار احمدیہ

بھنور خلیفۃ المسیح - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
اشتر احمدیت خاکسار کے آبائی گاؤں ... میں ایک  
آدمی ... احمدی ہوا تھا۔ جو قریباً دو سال سے احمدی ہے  
پہلے اس کا گزارہ چوری پر تھا آبائی ورثہ کچھ نہیں باب خدا کے  
فضل سے چوری کو اس نے بالکل چھوڑ دیا ہے۔ اور مقروض ہونا  
چلا جاتا ہے۔ فاقہ پر فاقہ اٹھاتا ہے۔ مگر میرے خیال میں حضرت  
صاحب کی تعلیم پر بندہ سے بڑھ کر عمل کرتا ہے پہلے اس نے نماز  
بھی کبھی نہیں پڑھی تھی۔ اب ہتھکھی نہیں چھوڑتا۔ دستخط ...

#### بیعت خلافت

بجائے حضرت بھنور خلیفۃ المسیح ثانی ایدہ اللہ تعالیٰ  
بعد از اسلام واجب الاحترام گذارش ہے۔ کہ  
خاکسار حضرت مسیح موعود کے زمانہ سے جماعت احمدیہ میں داخل ہے  
حضرت خلیفۃ المسیح اول کی بھی بیعت کی تھی۔ اس کے بعد جب سے  
آنحضرت خلیفہ ہوتے ہیں۔ اسی وقت اعتقاد رکھتے ہیں۔ مگر قادیان  
آکر بیعت کا اتفاق نہیں ہو سکا۔ لہذا بذریعہ علیہ ہذا تحریری  
بیعت کی استدعا کرتا ہے۔ انشاء اللہ قادیان میں حاضر ہونگا۔

خیر الدین احمدی - رائے کوٹ - لاہور

#### دوستوں کی اطلاع

گذریں تو منور ملاقات کے مشکور فرمائیں  
خاکسار محمد احمد خان گلاس کلرک ریپبلک سٹیشن منظر گذرہ  
نرسپتال کے زمانہ وار ڈسکے چندہ  
رسید چندہ زمانہ وار ڈسکے  
میں احمدیہ خواتین شاہجہان پور کی طرف  
سب سے پہلے مجھے وصول ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہماری بہنوں  
پر رحم و کرم کی بارشیں نازل فرمائے۔ سکینۃ النساء قادیان

والدین ...

ملازمت ...

# الفضل

قادیان دارالامان - ۲۰ فروری ۱۹۲۲ء

## مسٹر امیر علی اور پروفیسر رام پور

(از جناب لانا شیر علی صاحب بی اے)

(۶)

پروفیسر صاحب کا دوسرا حوالہ فرشتوں کے متعلق ہے انھوں نے حسب رپورٹ بندے ترم سے ترم سے بیان فرمایا تھا کہ مسٹر امیر علی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ قرآن شریف میں جو فرشتوں کا ذکر ہے۔ وہ محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا وہم اور شاعرانہ نازک خیالی تھی۔ ورنہ فرشتہ وحقیقت کوئی چیز نہیں۔ اس کے جواب میں حضرت خلیفۃ المسیح نے فرمایا :-

(۱) مسٹر امیر علی نے اپنی کتاب میں ہرگز نہیں لکھا کہ فرشتوں کے متعلق جو کچھ قرآن مجید میں ہے۔ وہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہم تھا۔

(۲) اور نہ یہ لکھا ہے۔ کہ فرشتہ وحقیقت کوئی نہیں۔

(۳) پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کی طرف جو فقرہ منسوب کیا ہے۔ وہ اپنی غلطی کا آپ منظر ہے۔ وہم اور شاعرانہ نازک خیالی دو مخالف باتیں ہیں۔ وہم کسی ایسی چیز کو کہتے ہیں جس کا وجود نہ پایا جائے۔ لیکن کوئی شخص غلطی سے اس کے وجود کا قائل ہو۔ اور شاعرانہ نازک خیالی اسے کہتے ہیں۔ کہ ایک چیز تو موجود ہو۔ لیکن اس کا ذکر استعارہ اور مجاز میں نظم یا کلام کو خوبصورت بنانے کے لئے کر دیا جائے۔

(۴) مسٹر امیر علی فرشتوں کے وجود کے متعلق نہیں بلکہ ان کے لڑائی میں شامل ہونے کے متعلق یہ خیال ظاہر کرتے ہیں۔ کہ اس میں شاعرانہ رنگینی پائی جاتی ہے۔

مجاز اور استعارہ کو استعمال کیا گیا ہے۔

(۵) مسٹر امیر علی فرشتوں کے وجود کو محض استعارہ قرار دیا

دینے کو بھی جائز نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ لکھتے ہیں۔ کہ فرشتوں کا انکار کرنے والے اگر فرشتوں کے وجود کو ماننے کا نام دہم رکھتے ہیں۔ تو ان کے زمانے کا نام بھی دہم رکھا جاسکتا ہے۔

(۶) مسٹر امیر علی کہتے ہیں۔ فرشتوں کے وجود کا مسئلہ ایسا باریک مسئلہ ہے کہ انسانی عقل اس کی تہ تک نہیں پہنچ سکتی۔ جس کے دوسرے لفظوں میں یہ معنی ہیں کہ ان کے متعلق ہم بحث نہیں کر سکتے۔ ان کے متعلق بحث کرنا آسمانی کتب کا کام ہے۔

ان چھ امور میں سے علا و علا و علا و علا کے جواب میں پروفیسر صاحب ساکت ہیں۔ اور ان کی تردید نہیں کر سکتے۔ علا کے جواب میں وہ فرماتے ہیں۔ کہ شاعرانہ نازک خیالی کا لفظ مسٹر امیر علی کی کتاب میں نہیں یہ بندے ترم کے رپورٹر کی غلطی ہے۔ یعنی پروفیسر صاحب نے بھی لیکچر میں یہ لفظ استعمال نہیں کیا۔ بندے ترم کے رپورٹر نے غلطی سے یہ لفظ ان کی طرف منسوب کیا ہے۔ مگر میں پوچھتا ہوں۔ کہ اگر بندے ترم کے رپورٹر نے غلطی سے یہ لفظ پروفیسر صاحب کی طرف منسوب کیا۔ تو پرکاش کے ایڈیٹر اور رپورٹر کو کس طرح غلطی لگ گئی۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ پرکاش میں جو رپورٹ پروفیسر صاحب کے لیکچر کی شائع ہوئی ہے۔ اس میں بھی شاعرانہ نازک خیالی کا ہی لفظ درج ہے۔ اور یہ لفظ غلط نہیں۔ بلکہ مسٹر امیر علی کی تحریر کا صحیح مفہوم ہے۔

پروفیسر صاحب اس بات کو خوب سمجھتے ہیں کہ کسی بیان میں Poetical element کے یہی معنی ہیں کہ وہ شاعرانہ طرز کا کلام ہے۔ یعنی عرا رنگ اپنے اندر رکھتا ہے۔ اب پروفیسر صاحب خود ہی فرمادیں کہ اسکے سوا اسکے اور کیا معنی ہیں کہ اس کلام میں شاعرانہ نازک خیالی اور مجاز اور استعارہ سے کام لیا گیا ہے۔ میں یقین کرتا ہوں۔ کہ جب پروفیسر صاحب نے ان محضوں کا انکار کیا۔ اور اس کا یہ مطلب بیان کیا تو یہ بیان ایک ہم ہے۔ ان کا کائنات ضرور انجو ملا رت کرتا ہوگا کیونکہ ان کے معنی ایسے باطل ہیں کہ پروفیسر صاحب کو ہرگز جرأت نہیں ہوگی۔ کہ کسی انگریزی کی کلاس کے

سائنسے ایسے غلط معنی بیان کریں۔ یہ تو ایسی سیرج بات تھی کہ اسپر کچھ لکھنے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ سگو جو کچھ پروفیسر صاحب باوجود پروفیسر کھلائے کے ایک صحیح مفہوم کا انکار کرتے ہیں۔ تو مجبوراً اسکے متعلق کچھ لکھنا پڑتا ہے

Poetical کافظ Poetry سے مشتق ہے۔ اور اس کے معنی ہیں Having the quality of poetry یعنی جس میں Poetry کا رنگ اور خاصہ ہو اب دیکھنا چاہئے کہ Poetry کے معنی ہیں the standard Dictionary of the Twentieth Century

نے انکی تشریح حسب ذیل الفاظ میں کی ہے :-

The type of the literature of which the ruling factor is quickened imagination the proper language figurative the natural form verse and the chief aim to impart imaginative pleasure

اس تشریح کے رُو سے اگر کسی بیان میں مجاز اور استعارہ استعمال ہو اور imagination سے کام لیا گیا ہو تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس بیان میں شاعرانہ رنگ پایا جاتا ہے۔ اور یہی تشریح تھی۔ جو حضرت خلیفۃ المسیح نے اپنے مضمون میں بھی۔ اور وہ

imagination جس سے شاعر کام لیتا ہے۔ اسے اگر شاعرانہ نازک خیالی کے نام سے تعبیر کریں تو پروفیسر صاحب فرمادیں کہ اس میں کیا غلطی ہے۔ یہ بالکل صحیح مفہوم ہے۔ جب کوئی عقل مند آدمی اعتراض نہیں کر سکتا۔ پروفیسر صاحب فرماتے ہیں کہ Poetic کا ترجمہ مجاز اور استعارہ نہیں ہیں۔ Poetry کی تشریح میں لکھا۔ کہ اس کی سوزون زبان مجاز اور استعارہ ہوتی ہے۔ پس اگر کوئی کلام شاعرانہ طرز کی ہے۔ تو اس کا یہ مفہوم کہ اس میں مجاز اور استعارہ سے کام لیا گیا ہے

اس کا یہ مفہوم کہ اس میں مجاز اور استعارہ سے کام لیا گیا ہے

بالکل درست اور صحیح ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا کہ پروفیسر صاحب کا وجود اس قدر قابلیت اور زباندانی کے ایسی صاف بات پر کیوں اعتراض فرماتے ہیں۔

پھر پروفیسر صاحب فرماتے ہیں کہ Poetic کے معنی ہیں Imaginative اور

Imaginative کے معنی ہیں وہی پس ثابت ہوا کہ Poetic کے معنی وہی ہیں۔ اور فرشتوں کا ذکر ایک وہم ہے۔ یہ استدلال پروفیسر صاحب کی شان کے ہوتی نہ تھا۔ معلوم نہیں۔ پروفیسر صاحب نے

یہ طریق کیوں اختیار کیا۔ میں امید نہیں کرتا کہ پروفیسر صاحب ایک کالج کی کلاس میں ایسے معنی پیش کرنے کی جرأت کریں اس Imagination کا نام وہم رکھنا جو ایک شاعر کی کلام کا خاصہ ہے۔

اور پھر وہم کے وہ معنی لیکر جو Superstition میں پائے جاتے ہیں۔ ایک غلط استدلال کرنا ایسا فعل ہے جو کئی صورت میں بھی پروفیسر صاحب کی شان کے شایان نہ تھا میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا۔ کہ پروفیسر صاحب کا

لفظ Imaginary سے دھوکا لگا ہے۔ کیونکہ Imaginary اور Imaginative میں جو فرق ہے وہ پروفیسر صاحب کو خوب معلوم ہونا چاہیے۔ پس

پروفیسر صاحب نے کبھی دھوکہ میں آکر ایسا نہیں کیا۔ بلکہ مجھے افسوس سے کہنا پڑتا ہے۔ کہ انہوں نے عمداً ایسا

کیلیا ہے۔ ایسا ہی پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کے ایک اور فقرہ کو جس کا مفہوم ہے کہ فرشتوں کا وجود ایک باریک سٹم ہے۔ جس کی تہ تک انسانی عقل نہیں پہنچ سکتی ایسے طور پر بگاڑ کر پیش کیا ہے۔ کہ اسکو دیکھ کر افسوس آتا ہے

مسٹر امیر علی کے فقرہ میں ہرگز فرشتوں کا انکار نہیں پایا جاتا۔ مگر پروفیسر صاحب نے کمال ہوشیاری سے اس فقرہ کے ایسے معنی کئے ہیں۔ جس سے سمجھا جائے۔ کہ

مسٹر امیر علی فرشتوں کے وجود کا انکار کرنا ہے۔ پروفیسر صاحب نے کھتے ہیں کہ فرشتوں کے وجود کے متعلق یہ صحیح ہے۔ کہ ان کی عقل اور فہم میں بالکل نہیں آتا

کہ فرشتے ہیں۔ حالانکہ صحیح ترجمہ وہ ہے۔ جو حضرت خلیفۃ المسیح نے اپنے مضمون میں کیا۔ اور جس کی درستی پر پروفیسر صاحب کو بھی اعتراض نہیں کر سکے۔ وہ ترجمہ یہ ہے۔ آیا جس طرح لاک کا خیال ہے۔ خدا اور بندے کے درمیان کوئی اور وجود بھی ہیں۔ جس طرح انسان اور

ادنی حیوانات کے درمیان اور وجود ہیں۔ آیا سا ایسا پارک مسک ہے۔ کہ انسانی عقل اس کی تہ تک نہیں پہنچ سکتی انگریزی دلائل اصحاب کے لئے میں اصل الفاظ بھی نقل کر دیتا ہوں۔

Whether there exist intermediate beings as Locke thinks, between god and man, just as there are intermediate beings between man and the lowest form of animal creation is a question too deep to be fathomed by the human intellect.

اب اس عبارت کو توڑ کر پروفیسر صاحب نے نتیجہ نکالتے ہیں کہ مسٹر امیر علی یہاں فرشتوں کے وجود کا انکار کر رہے ہیں۔ افسوس! پروفیسر صاحب نے لفظ Element پر بھی زور دیا ہے۔ اس کے معنی عنصر کے ہیں۔ اس لئے

شاعرانہ نازک خیالی مراد نہیں ہو سکتی۔ ایک بیان میں شاعرانہ عنصر کے ہونے کے یہی معنی ہیں کہ وہ کلام شاعرانہ رنگ کا ہے۔ یا شاعرانہ رنگینی اپنے اندر رکھتا ہے۔ اور لہجے معنی مسٹر امیر علی بھی مراد دیتے ہیں کیونکہ

اسی جگہ وہ آگے چل کر Poetical Character کا لفظ لکھتے ہیں۔ جس کے معنی ہیں۔ شاعرانہ طرز اور پروفیسر صاحب کی تہمتی سے انہوں نے اپنے مفہوم کو ایک مثال سے واضح کر دیا ہے۔ کیونکہ انہوں نے فنٹ نوٹ میں زبور ۱۸ کو

بطور نمونہ کے پیش کیا ہے۔ اب میں اس زبور میں سے اقتباس ذیل میں نقل کرتا ہوں۔ تا ناظرین کو معلوم ہو کہ مسٹر امیر علی کا مطلب شاعرانہ طرز سے کیا تھا۔ آیا قبول پر و فیہ صاحب صرف وہم مراد تھا یا مجاز و استعارہ و شاعرانہ نازک خیالی مراد تھی۔

بے خداوند میری چٹان اور میرا گڑھ اور میرا چھڑا میوا ہے۔ میرا خدا میری چٹان جس پر میرا بھروسہ ہے میری ڈھال اور میری نجات کا سینگ اور میرا اونچا برج ..... موت کی رسیوں نے مجھ کو گھیرا۔ اور بے دین لوگوں کے سیلابوں نے مجھے ڈرایا ..... موت کے پھندوں نے مجھے آگے سے پھنسا لیا ..... تب زمین کا پانی اور لرزی سار پہاڑ جھرمول سے بل گئے۔ اور اسلئے کہ وہ غضبنا ہوئے۔ کھتر کھرائے۔ اس کے نتھنوں سے دھواں اٹھا۔ اور اس کے منہ سے آگ بھڑکی۔ جس سے انگارے دھاک اٹھے۔ وہ کہو بی (فرشتہ) پر سوا ہوا۔ اور پرواز کر گیا۔ وہ ہوا کے پردوں پر اڑا اس تاریکی کو اپنا پردہ کیا۔ اور اس کے گردا گرد پانیوں کا اندھیرا اور بادلوں کی گھٹا اس کا خیمہ تھا؟

اسی قدر اقتباس اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ کہ قرآن شریف کے کلام میں شاعرانہ عنصر کے ہونے سے مسٹر امیر علی کا مطلب یہی ہے۔ کہ اس میں شاعرانہ نازک خیالی اور مجاز و استعارہ سے کام لیا گیا، کیونکہ جس زبور کے ساتھ مسٹر امیر علی نے قرآن شریف کے بیان کا مقابلہ کیا ہے۔ وہ سراسر شاعرانہ رنگینی اور استعارات سے ہی بھرا ہوا ہے۔

پروفیسر صاحب کا تیسرا حوالہ کثرت ازدواج کے متعلق ہے۔ پروفیسر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ مسٹر امیر علی کثرت ازدواج کو زنا کاری قرار دیتے ہیں۔ مسٹر امیر علی نے جہاں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اگرچہ وہ سراسر باطل اور اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ مگر جس رنگ میں پروفیسر صاحب نے اس کو پیش کیا ہے۔ وہ بھی سخت غلط فہمی پیدا کرنے والا ہے۔ پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کی عبارت کے ایک حصہ کو نظر انداز کیا ہے۔ جس سے ان کی رائے خواہ

بظور نمونہ کے پیش کیا ہے۔ اب میں اس زبور میں سے اقتباس ذیل میں نقل کرتا ہوں۔ تا ناظرین کو معلوم ہو کہ مسٹر امیر علی کا مطلب شاعرانہ طرز سے کیا تھا۔ آیا قبول پر و فیہ صاحب صرف وہم مراد تھا یا مجاز و استعارہ و شاعرانہ نازک خیالی مراد تھی۔

بے خداوند میری چٹان اور میرا گڑھ اور میرا چھڑا میوا ہے۔ میرا خدا میری چٹان جس پر میرا بھروسہ ہے میری ڈھال اور میری نجات کا سینگ اور میرا اونچا برج ..... موت کی رسیوں نے مجھ کو گھیرا۔ اور بے دین لوگوں کے سیلابوں نے مجھے ڈرایا ..... موت کے پھندوں نے مجھے آگے سے پھنسا لیا ..... تب زمین کا پانی اور لرزی سار پہاڑ جھرمول سے بل گئے۔ اور اسلئے کہ وہ غضبنا ہوئے۔ کھتر کھرائے۔ اس کے نتھنوں سے دھواں اٹھا۔ اور اس کے منہ سے آگ بھڑکی۔ جس سے انگارے دھاک اٹھے۔ وہ کہو بی (فرشتہ) پر سوا ہوا۔ اور پرواز کر گیا۔ وہ ہوا کے پردوں پر اڑا اس تاریکی کو اپنا پردہ کیا۔ اور اس کے گردا گرد پانیوں کا اندھیرا اور بادلوں کی گھٹا اس کا خیمہ تھا؟

اسی قدر اقتباس اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ کہ قرآن شریف کے کلام میں شاعرانہ عنصر کے ہونے سے مسٹر امیر علی کا مطلب یہی ہے۔ کہ اس میں شاعرانہ نازک خیالی اور مجاز و استعارہ سے کام لیا گیا، کیونکہ جس زبور کے ساتھ مسٹر امیر علی نے قرآن شریف کے بیان کا مقابلہ کیا ہے۔ وہ سراسر شاعرانہ رنگینی اور استعارات سے ہی بھرا ہوا ہے۔

پروفیسر صاحب کا تیسرا حوالہ کثرت ازدواج کے متعلق ہے۔ پروفیسر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ مسٹر امیر علی کثرت ازدواج کو زنا کاری قرار دیتے ہیں۔ مسٹر امیر علی نے جہاں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اگرچہ وہ سراسر باطل اور اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ مگر جس رنگ میں پروفیسر صاحب نے اس کو پیش کیا ہے۔ وہ بھی سخت غلط فہمی پیدا کرنے والا ہے۔ پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کی عبارت کے ایک حصہ کو نظر انداز کیا ہے۔ جس سے ان کی رائے خواہ

بظور نمونہ کے پیش کیا ہے۔ اب میں اس زبور میں سے اقتباس ذیل میں نقل کرتا ہوں۔ تا ناظرین کو معلوم ہو کہ مسٹر امیر علی کا مطلب شاعرانہ طرز سے کیا تھا۔ آیا قبول پر و فیہ صاحب صرف وہم مراد تھا یا مجاز و استعارہ و شاعرانہ نازک خیالی مراد تھی۔

بے خداوند میری چٹان اور میرا گڑھ اور میرا چھڑا میوا ہے۔ میرا خدا میری چٹان جس پر میرا بھروسہ ہے میری ڈھال اور میری نجات کا سینگ اور میرا اونچا برج ..... موت کی رسیوں نے مجھ کو گھیرا۔ اور بے دین لوگوں کے سیلابوں نے مجھے ڈرایا ..... موت کے پھندوں نے مجھے آگے سے پھنسا لیا ..... تب زمین کا پانی اور لرزی سار پہاڑ جھرمول سے بل گئے۔ اور اسلئے کہ وہ غضبنا ہوئے۔ کھتر کھرائے۔ اس کے نتھنوں سے دھواں اٹھا۔ اور اس کے منہ سے آگ بھڑکی۔ جس سے انگارے دھاک اٹھے۔ وہ کہو بی (فرشتہ) پر سوا ہوا۔ اور پرواز کر گیا۔ وہ ہوا کے پردوں پر اڑا اس تاریکی کو اپنا پردہ کیا۔ اور اس کے گردا گرد پانیوں کا اندھیرا اور بادلوں کی گھٹا اس کا خیمہ تھا؟

اسی قدر اقتباس اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ کہ قرآن شریف کے کلام میں شاعرانہ عنصر کے ہونے سے مسٹر امیر علی کا مطلب یہی ہے۔ کہ اس میں شاعرانہ نازک خیالی اور مجاز و استعارہ سے کام لیا گیا، کیونکہ جس زبور کے ساتھ مسٹر امیر علی نے قرآن شریف کے بیان کا مقابلہ کیا ہے۔ وہ سراسر شاعرانہ رنگینی اور استعارات سے ہی بھرا ہوا ہے۔

پروفیسر صاحب کا تیسرا حوالہ کثرت ازدواج کے متعلق ہے۔ پروفیسر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ مسٹر امیر علی کثرت ازدواج کو زنا کاری قرار دیتے ہیں۔ مسٹر امیر علی نے جہاں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اگرچہ وہ سراسر باطل اور اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ مگر جس رنگ میں پروفیسر صاحب نے اس کو پیش کیا ہے۔ وہ بھی سخت غلط فہمی پیدا کرنے والا ہے۔ پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کی عبارت کے ایک حصہ کو نظر انداز کیا ہے۔ جس سے ان کی رائے خواہ

بظور نمونہ کے پیش کیا ہے۔ اب میں اس زبور میں سے اقتباس ذیل میں نقل کرتا ہوں۔ تا ناظرین کو معلوم ہو کہ مسٹر امیر علی کا مطلب شاعرانہ طرز سے کیا تھا۔ آیا قبول پر و فیہ صاحب صرف وہم مراد تھا یا مجاز و استعارہ و شاعرانہ نازک خیالی مراد تھی۔

بے خداوند میری چٹان اور میرا گڑھ اور میرا چھڑا میوا ہے۔ میرا خدا میری چٹان جس پر میرا بھروسہ ہے میری ڈھال اور میری نجات کا سینگ اور میرا اونچا برج ..... موت کی رسیوں نے مجھ کو گھیرا۔ اور بے دین لوگوں کے سیلابوں نے مجھے ڈرایا ..... موت کے پھندوں نے مجھے آگے سے پھنسا لیا ..... تب زمین کا پانی اور لرزی سار پہاڑ جھرمول سے بل گئے۔ اور اسلئے کہ وہ غضبنا ہوئے۔ کھتر کھرائے۔ اس کے نتھنوں سے دھواں اٹھا۔ اور اس کے منہ سے آگ بھڑکی۔ جس سے انگارے دھاک اٹھے۔ وہ کہو بی (فرشتہ) پر سوا ہوا۔ اور پرواز کر گیا۔ وہ ہوا کے پردوں پر اڑا اس تاریکی کو اپنا پردہ کیا۔ اور اس کے گردا گرد پانیوں کا اندھیرا اور بادلوں کی گھٹا اس کا خیمہ تھا؟

اسی قدر اقتباس اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔ کہ قرآن شریف کے کلام میں شاعرانہ عنصر کے ہونے سے مسٹر امیر علی کا مطلب یہی ہے۔ کہ اس میں شاعرانہ نازک خیالی اور مجاز و استعارہ سے کام لیا گیا، کیونکہ جس زبور کے ساتھ مسٹر امیر علی نے قرآن شریف کے بیان کا مقابلہ کیا ہے۔ وہ سراسر شاعرانہ رنگینی اور استعارات سے ہی بھرا ہوا ہے۔

پروفیسر صاحب کا تیسرا حوالہ کثرت ازدواج کے متعلق ہے۔ پروفیسر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ مسٹر امیر علی کثرت ازدواج کو زنا کاری قرار دیتے ہیں۔ مسٹر امیر علی نے جہاں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اگرچہ وہ سراسر باطل اور اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ مگر جس رنگ میں پروفیسر صاحب نے اس کو پیش کیا ہے۔ وہ بھی سخت غلط فہمی پیدا کرنے والا ہے۔ پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کی عبارت کے ایک حصہ کو نظر انداز کیا ہے۔ جس سے ان کی رائے خواہ

# انام حجۃ نمبر ۱ واہ کیا حلقی شہادتیں ہیں

مولوی محمد علی صاحب دیکھل پر یزید نٹ انجمن اشاعت اسلام لاہور نے ایک ٹریکیٹوں کا سلسلہ بنام "انام حجۃ شائع کرنا شروع کیا ہے۔ اس میں کیا ہوتا ہے۔ حضرت جبرئیل اللہ کی ہتک۔ حضرت احمد کی تکذیب۔ حضرت حجۃ اللہ کو آپ کے خداداد مقام بلند اور عمدہ جلید سے گرانے کی سعی ناکام و نافرجام۔ اس سلسلہ کے پہلے دو نمبروں کے ... مفصل اور سکت جواب ناظرین الفضل ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ اس سلسلہ کا تیسرا نمبر شائع ہوا ہے جس کی تاریخ اشاعت ۱۴ فروری ہے۔ مگر اس ۱۴ فروری کو ملا ہے۔ گویا ایک مہینہ بعد یہ رسالہ کارپزاران فقہ پیغامیہ کی طون سے ہمیں بھیجا گیا ہے۔ اس کا مفصل جواب تو جناب شیخ عبدالرحمن صاحب فاضل مصری نے مکمل کیا ہے جو عنقریب ہم شائع کریں گے۔ مگر ٹریکیٹ کے مصنف کی دیانت اور تقویٰ کا حال ظاہر کرنے کے لیے جو بات ہم ہر وقت لکھنا چاہتے ہیں، یہ ہے کہ اس ٹریکیٹ میں جن لوگوں کے نام لکھے گئے ہیں، انکو گویا مولوی محمد علی کے ہم عقیدہ اور ہنجمال اور قادیان اور قادیان والوں سے الگ اور خلاف ظاہر کیا گیا ہے۔ ایک اور نمبر ۳۶ پر "بابوالہ انجمن آفیسر زین العابدین کا نام ہے۔ یہ صاحب فوت ہو چکے ہیں۔ مگر ان کے صاحبزادے کو جس وقت یہ ٹریکیٹ ملا۔ تو انھوں نے مندرجہ ذیل نوٹ لکھ کر حضرت خلیفۃ المسیح کے نام مولوی محمد علی کو اہل ٹریکیٹ بھیج دیا کہ

"۳۶ غلط ہے۔ میرے والد صاحب قادیان سے تعلق رکھتے تھے۔ اور جب وہ وفات پانے لگے میں بیٹنی مرنے کے ۱۵ منٹ پہلے سب خاندان کو نصیحت کی کہ قادیان کے سوا تمہارا چھٹکارا نہیں ہے۔ اور یہ بھی کہا خلیفہ صاحب کو

ہر زمانہ اور ہر قوم کے مناسب حال تعلیم دی ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ ۱۔  
یہ یاد رکھنا چاہیے کہ احکام کی وسعت ان کے مفید اور نفع رساں ہونے کا بہترین ثبوت ہوتی ہے اور یہ قرآن کریم کے احکام کی خصوصیت ہے وہ اعلیٰ سے اعلیٰ سوسائٹی کے مناسب حال حکم بھی دیتا ہے۔ اور ادنیٰ سے ادنیٰ قوم کے مناسب حال حکم بھی دیتا ہے"

پس ان جو اجماع سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ کثرت ازدواج کو بلا شرط برا نہیں سمجھتے۔ بلکہ بعض حالتوں میں اسکو ضروری قرار دیتے ہیں۔  
اس میں شک نہیں۔ کہ ان کے نزدیک کثرت ازدواج مہذب ممالک کے لوگوں کے لئے جائز نہیں۔ اور جہاں انھوں نے اپنی ذاتی رائے کا اظہار کیا ہے وہ بھی ان کی مراد موجودہ زمانہ کی مہذب سوسائٹی ہی ہے۔ کیونکہ جس حوالہ کو پروفیسر صاحب پیش کرتے ہیں۔ وہاں *in the present day* کے الفاظ موجود ہیں۔ جن کے معنی ہیں

کہ موجودہ زمانہ میں۔ پس وہ ہر زمانہ اور ہر حالت میں اس کو ناجائز قرار نہیں دیتے اور اس زمانہ میں کثرت ازدواج کا ناجائز ہونا بھی وہ اپنی رائے میں قرآن شریف کی تعلیم ہی کی بنا پر کہتے ہیں۔ پروفیسر امیر علی نے یہ نہیں لکھا۔ کہ ہر زمانہ میں تمدنی ترقی کے ہر درجہ پر اور تمام حالات میں کثرت ازدواج ... ناجائز اور ناکارہ ہے۔ بلکہ وہ بعض حالات میں اسکو جائز اور ضروری سمجھتے ہیں۔ پس پروفیسر صاحب نے مسٹر امیر علی کے قول کو غلط پیرایہ میں پیش کر کے سخت ناانصافی سے کام لیا ہے۔

وہ کیسی ہی غلط ہے۔ مگر وہ اور بھی بڑے بڑے میں پیش کی گئی ہے۔ مطلق طور پر یہ کھدینا جیسا کہ پروفیسر صاحب نے کیا ہے۔ کہ مسٹر امیر علی کثرت ازدواج کو ناکارہ قرار دیتے ہیں۔ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ مسٹر امیر علی کے نزدیک ہر حال میں اور ہر زمانہ میں اور سوسائٹی کی ہر ایک حالت میں کثرت ازدواج ناکارہ ہے۔ اور سوسائٹی کا دوسرا نام ہے۔ اور خود با اختیار و اولیاء کرام و دیگر بزرگان ہر زمانہ جو ایک سے زیادہ بیویاں کرتے آئے ہیں۔ وہ سب مسٹر امیر علی کے نزدیک ناکارہ ہے۔ یہ ایسا خیال ہے کہ مسٹر امیر علی کبھی اس کے تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہونگے۔ بلکہ ایسا خیال ان کی طرف منسوب کرینوالے کو وہ بہتان کا مرتکب خیال کریں گے۔ اور نہ ان کا یہ مطلب تھا جو پروفیسر صاحب نے نہایت بے انصافی سے انکی طرف منسوب کیا ہے۔ ان کے خیالات کی تشریح خود ان کی کتاب سے ہوتی ہے۔ اور حضرت خلیفۃ المسیح نے اپنے مضمون میں خود مسٹر امیر علی کے اقوال کو پیش کر کے مندرجہ ذیل امور کو ثابت کیا تھا۔ جنہیں سے ایک کی بھی پروفیسر صاحب تردید نہیں کر سکے

۱۔ مسٹر امیر علی کی تشریح سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے نزدیک نکل کے متعلق اسلام کی دو تعلیمیں ہیں۔ ایک تعلیم پروفیسر تعلیم یافتہ زمانوں اور ملکوں کے لئے یا بعض مجبوریوں کو جو انسان کو پیش آجاتی ہیں۔ مد نظر رکھ کر دی گئی ہے۔ اور ایک تعلیم تہذیب کے زمانہ کے لئے اور مہذب زمانہ کیلئے ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ تمدنی ترقی کے بعض درجہ میں ایک مرد کا بہت سی عورتوں سے تعلق ایسا فعل ہے۔ جس سے بچا نہیں جاسکتا۔ اور پھر لکھتے ہیں کہ اس امر کو ہمیشہ زیر نظر رکھنا چاہیے۔ کہ کثرت ازدواج حالات پر منحصر ہے۔ بعض زمانوں اور سوسائٹی کی بعض حالتوں میں عورتوں کو فاقہ کشی اور تباہی سے بچانے کے لئے یہ نہایت ہی ضروری ہے

ہر آخر دعوانا ان الحمد لله العالیین

خاکسالی: شہیر علی عفا اللہ عنہ  
قادیان دارالامان

اسلام علیکم کھدینا عبد الحکیم کو ٹنٹ جہلم  
مولوی محمد علی سے ایک نٹ شد شخص پر طوفان فریڈا بانڈھا  
مگر خدا تعالیٰ نے ان کے سحر کو باطل کر دیا۔ اسی قسم کے مبین لطائف مفصل جواب میں بھی آپ ملاحظہ کریں گے مولوی محمد علی صاحب کی اس قسم کی گامدوئیوں کو ظاہر ہے کہ ان کے پیش کردہ حلقہ ٹریکیٹوں کی

Digitized by Khilafat Library Rabwah

# خطبہ جمعہ

## "قوم" کا زمانہ گیا اب "انسان" کا زمانہ ہے

### از حضرت خلیفۃ المسیح ثانی ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ

۱۰ فروری ۱۹۲۲ء

سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بعد فرمایا۔

رب العالمین! کو سمجھیے جو مجھے چوٹ لگی تھی اس کی وجہ سے میں ایک حالت میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کھڑے ہونے سے سر پر اثر ہوتا ہے۔ اور اس کی وجہ سے حلق میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ مگر باوجود اس ناقابلیت کے ایک اہم مضمون ہے۔ جس کی طرف جماعت کے احباب کو توجہ دلانا ہوں۔ جب کہی لوگوں کو اس امر ظاہر سے غافل دیکھتا ہوں۔ تو حیران ہوتا ہوں۔ وہ امر اسلام کی فضیلت کا کھلا نشان ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت کا باعث ہے بہت سے لوگ اصولی طور پر اس کو بیان کرتے ہیں۔ مگر چسپاں کرنے میں غلطیاں کرتے ہیں۔ وہ کیا فضیلت ہے؟ قرآن کریم میں اسکو بیان کیا گیا ہے۔ فرمایا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ سبِّ التَّوْلِغِیْنَ اللّٰہُ کے لئے ہے۔ جو کہ رب العالمین ہے تمام جہانوں کی ربوبیت ہی کرتا ہے وہ ہندوستان میں۔ ایران میں۔ افغانستان میں۔ جاپانیوں۔ انگریزوں۔ افریقیوں۔ امریکیوں سب کا رب ہے۔ سفید رنگ والوں کا بھی رب ہے۔ کالے رنگ والوں کا بھی چھوٹوں کا بھی رب ہے۔ بڑوں کا بھی۔ نوح کوئی قوم نہیں۔ جس کا وہ رب نہیں۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ جانوروں کا رب نہیں جانوروں کا بھی رب ہے۔ مگر جو کہ جانوروں کے رب ہونے پر بحث نہیں۔ سب مانتے ہیں۔ کہ وہ جانوروں کا رب ہے۔ یہ بحث نادانی سے انسانوں ہی میں پیدا ہوتی ہے۔ یہودی کہیں کہ ہند کے بکرے کا بھی خدا ایسا ہی رب ہے۔

جیسا کہ شام کے بکرے کا۔ مگر ہندوستانی انسان کے لئے وہ یہ نہیں مانتا۔ ایک گھوڑا ایک گائے کے متعلق تو خدا کی ربوبیت کچھ قائل ہے۔ مگر انسان کے متعلق نہیں۔ کیونکہ وہ کہتا ہے کہ نجات کا دروازہ تو صرف میرے ہی لئے کھلا ہے۔ کہاں تو وہ سور کے متعلق بھی کہتا تھا۔ کہ اللہ اس کا رب ہے۔ اور کہاں آدمی کے رب ہونے سے بھی منکر ہے۔

خدا کی ربوبیت عامہ کا ظہور [تو جانور کے متعلق اختلاف نہیں۔ اگر اختلاف ہے تو وہ بہت مخفی ہے۔ پس اللہ تمام انسانوں کا رب ہے۔ پھر بھی اسکی ربوبیت تمام جہان کے لئے رسول کریم سے پہلے ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ موسیٰ کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت ہندوستان کیلئے ظاہر نہیں ہوئی۔ بلکہ پہلے رام اور کرشن ذریعہ تھے۔ عرب کے لئے شام دیر سے بھی موسیٰ کے ذریعہ ظاہر نہیں ہوئی تھی جس طرح خدا کا ایک سورج تمام دنیا کو روشنی پہنچاتا ہے حضرت موسیٰ کے وقت میں یہ بات نہ تھی۔ بلکہ اس وقت چراغ کی حیثیت تھی۔ کیونکہ اس وقت اتحاد کی رسی نے دنیا کو اکٹھا نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکات ظاہر ہوئی۔ اور آپ کے وجود سے باقی تمام دروازے بند کئے گئے۔ اور صرف محمدی دروازہ کھلا رکھا گیا۔ گویا سورج نکل آیا۔ تمام دنے بجھا دئے گئے۔ وہی لیمپ جو رات کے وقت جلتا ہے۔ جب سورج نکلتا ہے۔ تو اسنے دوسری چیزوں کو تو کیا روشنی دینی تھی خود اس کا وجود بھی نظر نہیں آتا۔ تو محمد صلعم کی بعثت کے بعد تمام دنے ماند ہو گئے۔ کیونکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہان کے لئے رب العالمین کے منظر سے تھے۔

قومیت پر انسانیت کو ترجیح دو | یہ بات نبی نہیں لطیف کے طور پر نہیں۔ حضرت مسیح موعود نے اسپر بہت زور دیا ہے گو وضاحت سے لوگوں کو معلوم نہ ہو۔ مگر عموماً جاٹ سے جاٹ بھی اس کو جانتا ہے۔ اور معرفت کے ساتھ یہ بات احمکیوں کے سوا کسی کو معلوم نہیں احمکی ہی جانتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلعم تمام دنیا کے لئے ہیں۔ لیکن یہ تو جانتے ہیں مگر بعض لوگوں نے اس میں بھول جاتے ہیں۔

اور کہتے ہیں کہ یہ ہندوستانی ہے۔ یہ بنگالی ہے۔ یہ پہاری ہے۔ یہ دکنی ہے۔ یہ سولی ہے۔ یہ شامی ہے۔ گویا قومیت کی یہ جس باقی ہے۔ اور خدا واقعہ میں رب العالمین ہے۔ اور آنحضرت صلعم اس لئے آئے تھے۔ تو پھر قوموں کی تقسیم بے سود ہے ہم بنگالی دنیہ کہیں گے۔ مگر یہ لفظ سنو اسے شناخت کے کچھ اثر نہیں کریگا۔ اس لفظ کی وجہ سے حقوق میں فرق نہیں کریگا اگر ایشیائی۔ یورپی۔ امریکی کا سوال ابھی تک باقی ہے تو نعوذ باللہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت عجب ہے۔ اور موسیٰ عیسیٰ۔ زرتشت کی حکومت باقی ہے۔ محمد صلعم کے زمانہ کی یہ امت نہیں یا امت تو محمد صلعم کی ہے۔ مگر پانچ سو سال اور عیسیٰ کے عہد کی کہتے ہیں۔ نسوبہ عرب کے نبی طرف ہوتے ہیں۔ جس نے دنیا کو ایک کیا۔ اور باتیں دکھا کر تے ہیں۔ جو زرتشت کے وقت کی ہیں۔ محمد صلعم کے بعد تو تفریق قومی کو مٹا دیا گیا ہے۔ اور قومی تفریق کرنے والے اسپر قائم ہیں۔ اسلام کا منشاء یہ ہے کہ سب انسان ایک رشتہ میں منسلک ہو جائیں۔ دل میں یہ خیال نہ آئے بنگالی اور میں انڈیائی اور افریقی اور میں اور امریکی اور ہندی اور میں۔ پنجابی اور جب تک اس بات کو نہیں سمجھتے اس وقت تک گویا آنحضرت کی بعثت کو عجب ٹھہراتے ہیں۔ آپ کی بعثت کا تو یہ منشاء ہے کہ ان تقسیموں کو مٹا دیا جائے۔ اور انسان کو سب سے بڑا سمجھا جائے۔ تمام سیاسی جھگڑے اور اختلافات اس اختلافات قومی کے باعث ہوتے ہیں۔ ہماری جماعت کو چاہئے کہ اس امر کو سمجھے اور اس تفریق کے جھگڑے کو مٹائے۔ جب تک یہ نہ ہو ہمارا تبلیغ کرنے سے پہلے۔ اپنے دلوں سے اقوام کی تفریق کا جھگڑا نکال دو۔ اور پنجابی افغانی ایرانی کے سوال کو چھوڑ دو۔ اور یہ سمجھ لو کہ جو انسان ہے وہ ہمارا بھائی ہے۔ میرا نشانہ ہے کہ باپ بیٹے یا بھائی اور رشتہ داروں کے جو حقوق ہیں وہ تو رہیں گے۔ اور زبان کی وجہ سے جو اختلافات یا انس ہے وہ بھی رہیں گے۔ ریل میں مختلف زبانیں بولنے والے بیٹھے ہوں۔ ہم بالطبع اس شخص سے باتیں کریں گے۔ جو ہماری سمجھتا ہے۔ یہ تو اور بات ہے۔ لیکن جہاں حقوق کا سوال آجائے۔ وہاں قومیت کا کوئی سوال نہ ہو۔ بلکہ انسانیت کا سوال ہو۔

پہلے انبیاء اور خاتم النبیین

پہلے انبیاء کی مثال تو ایسی تھی جیسا پچھلے دنوں ٹورنٹھٹ ہوا۔ کہ ایک ٹیم کے مقابلہ میں دوسری ٹیم کھڑی تھی۔ ہر ایک اپنے اپنے نفع کے لئے یہ سر جنگ تھی۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ایسی ہے جیسی پہلے کے بعدلی پارتی ہوتی ہے۔ اب پارٹیوں کا زمانہ گیا اب تو چار اور کیا سامنے ہیں۔ دعوت کا وقت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کا نام بھی دعوت رکھا ہے۔ پہلے نبی آئے۔ اور ہر ایک قوم میں آئے جیسے فرمایا۔ ان من امة الا خلا فیہا نذیر پہلے مقلید ہوئے۔ مگر اب دعوت کا وقت ہے۔ فی پارٹی کے وقت یہ کہنا کہ فلاں پارٹی والا وہاں ہو او فلاں وہاں درست نہیں۔ اب تو سلسلے اکٹھے ہو گئے۔ یہ روج ہے۔ چوپیداکرو۔ غیروں کی طرح زبان تاک محدود نہ رکھو۔ بلکہ عمل سے ثابت کرو۔ اور یہ سمجھو۔ کہ مختلف اقوام محض تناخت کے لئے ہیں۔ ورنہ حقوق کے لحاظ سے کوئی کسی سے کم نہیں۔

حضرت خلیفۃ المسیح کی ڈاٹری

(۲۰ دسمبر ۱۹۲۱ء - بعد نماز عصر)  
مولانا حافظ روشن علی صاحب نے اخبار الحکم کے فائل میں سے حضرت خلیفۃ المسیح کا ایک خط بناام حضرت مولوی عبدالحکیم مرحوم پیش کیا۔ جس میں حضرت جری اللہ نے لکھا ہے کہ دو آدمی مجھے ملے ہیں۔ ایک حضرت مولوی نور الدین صاحب اور ایک مولوی عبدالحکیم صاحب۔ اور تیسرا آدمی پیدا نہیں ہوا۔ اسپر فرمایا کہ مجھے یاد ہے۔ کہ ایک دفعہ گھر میں غور قوں میں بحث تھی۔ حضرت مولوی عبدالحکیم صاحب کی بیوی کہتی تھیں۔ کہ مولوی عبدالحکیم صاحب حضرت صاحب کو پیار سے ہیں۔ اور والدہ (حضرت ام المومنین) فرماتی تھیں کہ حضرت مولوی صاحب (حضرت خلیفۃ اول) یہ معاملہ حضرت اقدس کے پیش کیا گیا۔ آپ نے ہنس کر فرمایا کہ حدیث میں جو آتا ہے۔ عملاً دونوں دائیں بائیں ہیں

حضرت مولوی صاحب نے اس طرف رہتے تھے۔ اور حضرت مولوی عبدالحکیم مرحوم بائیں طرف رہتے تھے۔

۲۱ دسمبر ۱۹۲۱ء - بعد نماز عصر  
تذکرۃ المہدی حصہ دوم مولفہ جناب پیر سراج العین صاحبہ کہ نہایت لطیف اور مفید رسالہ ہے۔ جس میں حضرت حجۃ اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعات و ارشادات درج ہیں۔ پیش ہوا۔ اس کو بلا حلف فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ کہ یہ بھی مادہ ہوتا ہے۔ پیر صاحب کو واقعات کے یاد رکھنے کا مادہ خوب ہے۔ اس طرح یاد رکھتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لفظ تاک یاد میں۔

۲۳ دسمبر ۱۹۲۱ء - بعد نماز عصر  
عرض کیا گیا کہ فلاں جماعت میں جھگڑا تھا۔ فلاں مبلغ نے ان لوگوں کو تبلیغ میں لگا دیا۔ اب وہ ہوش سے کام کرتے ہیں۔ فرمایا کہ تبلیغ سے جھگڑے رک جاتے ہیں۔ کیونکہ قرآن کریم میں آتا ہے۔ لصلکم تفلحون مذاہب کا اختلاف حکمت کے ماتحت ہے۔ کہ نیکی کی طاقتیں مجتمع ہو سکیں۔

کیا پیغام نے مطالبہ پورا کر دیا

تقریباً آٹھ سال پہلے کہ مولوی محمد علی صاحب نے یہ الفاظ شائع کیے تھے۔ "امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مذہب ہے کہ اگر کوئی شخص ایک دفعہ دل سے اشد لا الہ الا اللہ کہدے۔ تو وہ مومن ہو جاتا ہے۔ چاہے پھر اس سے شرک کفر یا ظلم سرزد ہو"۔

اس عزم میں کئی بار مولوی صاحب سے مطالبہ کیا گیا۔ کہ اپنے کس کتاب سے امام صاحب کا یہ مذہب نقل کیا ہے جس کے جواب میں مولوی صاحب تو آج تک کسی کتاب کا نام پیش نہیں کر سکے۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ بیانات خود انھوں نے اپنے پاس سے ہی بنائی تھی۔ اور محض اس لئے بنائی تھی۔ کہ لوگوں پر یہ ظاہر کیا جائے کہ اس خیال باطل میں موجد نہیں۔ بلکہ اللہ میں سے ایک بڑا امام اس کا اصل موجد ہے۔ نو ذوالند۔ مگر اب ہر جنوری کے

383 پیغام میں ان کے ساتھیوں میں سے ایک نے "اجاب دیا

کہ ایک مطالبہ کیا جواب اس کے ہیڈنگ کے نیچے حضرت مجدد الف ثانی کے ایک مکتوب کا حوالہ دیکر ہمیں ڈانٹا ہے کہ اس کو پڑھ کر آئندہ ہم سے امیر پرہیزان باندھنے سے باز آؤ۔ گویا کہ وہ اپنے زعم میں ہمارے مطالبہ کو پورا کر چکا ہے۔ مگر افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ تو مطالبہ کو پورا کرنے کا دعویٰ اس مکتوب کو سمجھا ہی نہیں۔ اور یا عداً لوگوں کی آنکھوں میں خاک ڈالنا چاہتا ہے۔ اس عالم میں نہ تو یہ کہیں لکھا ہے۔ کہ جو شخص ایک دفعہ صرف لا الہ الا اللہ کہدے۔ وہ مومن بن جاتا ہے۔ خواہ وہ رسولوں پر ایمان لائے یا نہ لائے۔ اور نہ کہیں یہ لکھا ہے کہ مومن بننے کے بعد اگر اس سے کفر بھی سرزد ہو جائے۔ تب بھی وہ مومن ہی رہتا ہے۔ اس مکتوب میں تو حضرت مجدد صاحب یہ فرماتے ہیں۔ کہ مومن بارتکاب معاصی اگر یہ کیا ثواب شد از ایمان بیرون نرود و داخل دائرہ کفر نہ گردد یعنی مومن معاصی کے ارتکاب سے اگرچہ وہ کبیرہ ہی ہوں ایمان سے باہر نہیں ہو جاتا۔ اور نہ کفر کے دائرہ میں داخل ہوتا ہے۔ اسی کی تائید میں انہوں نے یہ نقل کیا ہے۔ کہ امام ابوحنیفہ صاحب کے بھی ایک دفعہ یہ سوال کیا گیا کہ اگر کسی مومن شخص اگر اپنے باپ کو ناحق قتل کر دے اور پھر اس کی کھوپڑی میں شراب ڈال کر پیئے۔ اور اس کے بعد اپنی ماں سے زنا کرے۔ آیا وہ مومن ہے یا کافر؟ امام صاحب نے فرمایا۔ "او مومن است و بارتکاب این کبائر از ایمان نہ برآمدہ است" یعنی وہ مومن ہے البتہ کبیرہ گناہوں کے ارتکاب سے وہ ایمان سے خارج نہیں ہو جاتا۔

اب غور فرادیں۔ کہ اول تو بحث ہی ایسے شخص کی نسبت ہے۔ جو اللہ تعالیٰ اس کے ملائکہ اس کے رسولوں اس کی کتابوں پر ایمان لاکر مومن بن چکا ہے۔ نہ اس بات کی کہ جو شخص ایک دفعہ لا الہ الا اللہ کہدے وہ مومن بن جاتا ہے۔ پھر علاوہ اس کے مجدد صاحب بھی یہی فرماتے ہیں کہ ایسا مومن اگر کبیرہ گناہوں کا ارتکاب کرے تو وہ کفر کے دائرہ میں داخل نہیں کیا جاسکتا۔ رہے گا مومن ہی۔ گو اس کو مذاب دیا جائیگا۔ اور امام صاحب کا بھی

Digitized by Khilafat Library Rabwah

یہی مذہب نقل کرتے ہیں کہ انھوں نے بھی ان تمام افعال شنیعہ کو جو ایک مؤمن شخص کی طرف منسوب کر کے نواں کیا گیا تھا - کبیرہ گناہ قرار دیا ہے - اور کہلے کجاڑ کا مرتب ایمان سے خارج نہیں ہوتا - پس امام صاحب تو ان افعال کو کفر قرار ہی نہیں دیتے - بلکہ انہیں صرف گناہ کبیرہ کی حد تک ہی رکھتے ہیں - اور واقعہ بھی یہی ہے پس جبکہ وہ اسے کفر قرار ہی نہیں دیتے - تو ان کی نسبت یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے - کہ ان کے نزدیک ایک مؤمن سے اگر کفر بھی سرزد ہو جائے - تب بھی وہ مؤمن ہی رہتا ہے - آپ اگر ہمارے مطالبہ کو پورا کرنا چاہتے ہیں - تو ایسا حوالہ بتلائیں - جس میں یہ لکھا ہو کہ اگر اس سے کفر بھی سرزد ہو - پھر بھی وہ دائرہ اسلام سے خارج نہیں ہوتا - ورنہ آپ کے امیر پر افتراء کا الزام قائم ہے اور رہیگا -

دوسرا مکتوب جو آپ نے نقل کیا ہے - اس کا مطلب بھی آپ نہیں سمجھے - کفر اور چیز ہے - اور رسوم کفر اور چیز ہے - اس پر مفصل بحث کرنے کی بسبب ضرورت نہیں کہ اس میں امام ابوحنیفہ صاحب رحمہ کا کوئی قول ہی نہیں والسلام - خاکسار عبدالرحمن مصری قادیان

## ایک عجیب خواب

میں ایک خواب دیکھا جو میرے دل میں غیر معمولی تھیک ہوئی کہ ترقی اسلام کے لئے دعا کروں - ابھی میں نے دعا شروع کی تھی - کہ یکایک میری نظر ہمنے ہاتھ کی طرف گئی - جس میں ایک روپہ تھا وہ روپہ میری نظر کے سامنے ہے - اور اس پر اپنی نظر بغور جاکر دیکھ رہا ہوں - میں نے دیکھا کہ ایک فوج سواروں اور پیدلوں کی اس دائرے کے اندر باقاعدہ حرکت کر رہی ہے - اور اس کے چلنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے - وہ میرے کان سنتے ہیں - اور ایسا معلوم ہوتا ہے - کہ وہ گول دائرہ کمرہ زمین ہے - جس پر وہ فوج چل رہی ہے - اور لگا لگا پر لگا فتح کرتی ہوئی چلی جاتی ہے - اور کوئی اس کے مقابل بر نہیں ہے - یہاں

تک میرے سامنے کی طرف روپہ لگا لگا کر رخ یا کرہ ارض کا ایک حصہ اس نے فتح کر لی ہے - پھر دوسری طرف ایسا ہی دورہ شروع ہو گیا ہے - اور اسی طرح اس طرف بھی ہو رہا ہے - ایک لڑکا ظفر اللہ نامی میرے پاس ہے میں نے وہ نظارہ اسکو بھی دکھایا ہے - یہاں تک کہ دوسری طرف کے تمام ملک بھی اس فوج نے فتح کر لئے ہیں مجھے سمجھا گیا ہے - کہ تمام دنیا پر احمدیت اور اسلام کا قبضہ ہو گیا ہے - پھر اسی خواب میں دیکھتا ہوں کہ دن چڑھ گیا ہے - اور میں اپنی خواب بڑی خوشی سے اپنے متعلقین کو سنارہ لہوں - اس کے بعد مجھے بیداری ہوئی - اور میں نے اپنے متعلقین کو جگا کر اپنی حیرت انگیز خواب سنائی -

عبداللہ خان از بہلول پور - چاکر ۱۲۰۰ رکھ برانچ (لاہور)

## الفضل کی توسع اشاعت کا سوال

کون بہتر ہذا لفظ فضل سلسلہ حق احمدیہ کا آرگن ہے اگر اسکی اشاعت بڑھ سکے - تو اس کی آواز اتنا ہی بڑا کام کر سکتی - جو اخبار الفضل کی اشاعت بڑھانے میں سعی رہتے ہیں - ان میں نمایاں جناب خان پھار مولوی عبدالعق صاحب آنریری مجسٹریٹ سٹی بہت ہیں جن کی تحریک سے آئے دن معزز حضرات الفضل کے خریدار بنتے رہتے ہیں - اگر خان بہادر موصوف بھیج سکی دوسرے گرجی گناہے دیگر بزرگ اجاب بھی کام لیں - تو بہت جلد الفضل ہندوستان کے رتبے زیادہ چھپنے والے اخباروں کی صفحہ میں کھڑا ہو سکتا ہے - (ایڈیٹر)

اخبار الفضل کی خریداری اسوقت صرف ۱۳۰۰ ہے جو کیا بلحاظ موجودہ زمانہ کی ضرورت کے اور کیا بلحاظ ہماری جماعت کی طاقت کے ہنایت قابل ہے - ایک کثیر حصہ جماعت کا ایسا ہے - جس نے ابھی تک اس طرف بالکل توجہ نہیں کی - اور نہ اس کی اہمیت کو پوری طرح سے سمجھا ہے - حالانکہ کوئی جماعت جماعت کھلانے کی

مستحق نہیں ہو سکتی - جب تک کہ اس کا کوئی مرکز نہ ہو - اور کوئی مرکز نہ ہو سکتا - جب تک کہ جماعت کے تمام افراد اس کے ساتھ تعلق نہ رکھتے ہوں - جتنا جتنا کسی جماعت کا تعلق اپنے مرکز سے مضبوط ہوگا - اتنا ہی وہ جماعت زیادہ زندہ اور مضبوط کھلانے کی مستحق ہوگی - پس ان لوگوں کے لئے جو قادیان میں خود بار بار تشریف نہیں لاسکتے یہ ایک اہمیت ہے ضروری امر ہے - کہ وہ اخبار الفضل کو منگائیں - اور مطالعہ کریں - تاکہ وہ اپنے مرکز سے اپنے تعلق کو مضبوط کریں - اور اسلام کے ساتھ وابستگی کا احساس ان کے دل میں پیدا ہو - ورنہ پھر وہ اس شلخ کی طرح ہو جو جڑ سے جدا ہو کر آہستہ آہستہ خشک ہونا شروع ہوتی ہے - اور بالآخر بالکل سوکھ جاتی ہے - اسلئے جماعت کو اس امر کی طرف متوجہ کرنے کے لئے میں نے ایک

نقشہ رپورٹ تجویز کیا ہے - جس کو منجھ صاحب الفضل سے مہنتہ وار پڑ کر دیا جاسکے گا - وہ نقشہ حسب ذیل ہے - جو درست اخبار کی اشاعت کے لئے یا اپنے قلم کے ذریعہ سے اخبار کی مدد کریں گے - یا خود نئے خریدار ان کے نام ہفتہ وار حضرت خلیفۃ المسیح ثانی ایدہ اللہ کے حضور پیش ہوا کریں گے -

تعداد طبع - تعداد تبادلہ - تعداد مفت اشاعت اصل تعداد خریداران - تعداد غیر احمدی خریداران - تعداد غیر سبیل خریداران - نئے خریداران مع نام و پتہ - کئی خریداران مع نام و وجہ - باقاعدگی اشاعت خریدار بڑھانے کے لئے کیا کوشش کیگی - اور اجاب کی خاص مدد کا ذکر مع نام - آمد - وصول بقایا - متفرق امور و تجاویز -

رحیم بخش - ناظر تالیف و اشاعت قادیان

## احمدی بنانے والے

- (۱) مولوی محمد فضل خان سکریٹری تبلیغ چنگا بلیال
  - (۲) میاں ممتاز علی خان صاحب امرتسر
  - (۳) میر مرید احمد خان صاحب فارسیٹ آفیسر ریاست خیر پور
- ان صاحبوں کے ذریعہ ایک ایک شخص سلسلہ میں داخل ہوا - جزاہم اللہ - ناظر تالیف و اشاعت قادیان

Digitized by Khilafat Library Rabwah

# فہرست نمبر ۱۰

(یہ نمبر شمار جنوری ۱۹۲۲ء سے شروع ہوتا ہے)

## بقیہ ماہ اکتوبر ۱۹۲۱ء

۱۰۷۱	محمد حفیظ صاحب - ضلع گوجرانو
۱۰۷۲	ابو امیر ملک حسن بن صاحب - شہر چوہدری
۱۰۷۳	ابو امیر صاحب عمر خطاب احمدی پشاور
۱۰۷۴	غلام محمد خان صاحب - قملہ
۱۰۷۵	محمد دین صاحب - سیالکوٹ
۱۰۷۶	علی کریم صاحب شامیار بنگال
۱۰۷۷	حمید احمد صاحب ڈیرہ بون
۱۰۷۸	علی محمد صاحب - پشاور
۱۰۷۹	احمد صاحب - گجرات
۱۰۸۰	حمید صاحب - "
۱۰۸۱	محمد خان صاحب - خوست
۱۰۸۲	محمد دین صاحب - سیالکوٹ
۱۰۸۳	ابو امیر " " "
۱۰۸۴	دختر " " "
۱۰۸۵	عبدالرحمن صاحب - گجرات
۱۰۸۶	محمد حسین صاحب " "
۱۰۸۷	غلام محمد صاحب ڈیرہ بون
۱۰۸۸	قاسمی عبدالواحد صاحب - بنگال
۱۰۸۹	بہی بھائی محمد صاحب - سبھی
۱۰۹۰	نیرشی شیخ غلام صاحب ڈیرہ بون
۱۰۹۱	مولوی محمد علی صاحب ڈیرہ بون

## ماہ نومبر ۱۹۲۱ء

۱۱۱۳	محمد ابراہیم صاحب - سیالکوٹ
۱۱۱۴	ابو امیر صاحب عبدالرحمن پشاور
۱۱۱۵	والدہ عنایت اللہ صاحبہ لالہ
۱۱۱۶	مانگ صاحب - سیالکوٹ
۱۱۱۷	لال دین صاحب " "

۱۱۲۳	امینہ خاتون - بنگال
۱۱۲۴	سلیم الدین صاحب " "
۱۱۲۵	عبدالنجار صاحب " "
۱۱۲۶	نجم النساء بی بی " "
۱۱۲۷	علیمہ بی بی - کراچی
۱۱۲۸	عطار اللہ صاحب - گجرات
۱۱۲۹	بیمبرہ عنایت اللہ خاتون " "
۱۱۳۰	خدا بخش صاحب - جالندہ
۱۱۳۱	کنج محمد خان صاحب - پشاور
۱۱۳۲	ذریعہ محمد صاحب - ہوشیار پور
۱۱۳۳	خیر محمد صاحب " "
۱۱۳۴	بین محمد صاحب " "
۱۱۳۵	عبدالرحیم صاحب - سیلون
۱۱۳۶	محمد مختار صاحب - گوردوارہ
۱۱۳۷	میاں احمد صاحب - سیالکوٹ
۱۱۳۸	میاں محمد شفیع صاحب - انبھالہ
۱۱۳۹	روشن بی بی - سیالکوٹ
۱۱۴۰	صنوبر ولد اللہ صاحبہ " "
۱۱۴۱	عبداللہ ولد محمد صاحبہ " "
۱۱۴۲	محمد دین الدین صاحبہ " "

## ماہ دسمبر ۱۹۲۱ء

۱۱۶۳	سنبھو سلطان منگل گجرات
۱۱۶۴	نواب بی بی - لالہ پور
۱۱۶۵	کرم اللہ صاحب - سرگودھا
۱۱۶۶	مختار احمد صاحبہ - گوردوارہ
۱۱۶۷	ابو عبدالرحمن صاحبہ - شہر چوہدری
۱۱۶۸	فتح بی بی - جھنگ
۱۱۶۹	نیرشی محمد شفیع صاحبہ - فیروز پورہ
۱۱۷۰	مولانا امین صاحبہ گجرات
۱۱۷۱	سبارکۃ النساء - کنگ
۱۱۷۲	مولوی محمد یوسف علی - بنگلہ
۱۱۷۳	مولوی فضل احمد صاحبہ - سیالکوٹ
۱۱۷۴	فضل بی بی - گجرات

۱۱۸۴	نظام الدین صاحبہ - سیالکوٹ
۱۱۸۸	امام الدین صاحبہ " "
۱۱۸۹	باقی علی خان صاحبہ - بداولی
۱۱۹۰	حمید محمد خان صاحبہ - انگ
۱۱۹۱	بھاگو - نیرد پور
۱۱۹۲	عبدالحمید صاحبہ - پونا
۱۱۹۳	سید بیار میاں - شاہ آباد
۱۱۹۴	ضییر حسین صاحبہ - گوالیار
۱۱۹۵	علی بخش صاحبہ - پشاور
۱۱۹۶	زینب - "
۱۱۹۷	علاء محمد صاحبہ - "
۱۱۹۸	علی احمد صاحبہ - "
۱۱۹۹	عبدالرحیم صاحبہ - "
۱۲۰۰	نور احمد صاحبہ - "
۱۲۰۱	بشیر احمد صاحبہ - "

۱۲۰۲	فاطمہ - پشاور
۱۲۰۳	بیمبرہ عبدالکریم صاحبہ - گجرات
۱۲۰۴	مرزا انیس بیگ صاحبہ - لہور
۱۲۰۵	عبدالرشید صاحبہ - بنگال
۱۲۰۶	عبدالرحمن صاحبہ - سیالکوٹ
۱۲۰۷	عبدالرحیم صاحبہ - کراچی
۱۲۰۸	محمد عبدالواحد صاحبہ - سیالکوٹ
۱۲۰۹	عبدالغفور صاحبہ - پانڈیچہ
۱۲۱۰	سائرا اسماعیل صاحبہ - پھول پور
۱۲۱۱	احمد صاحبہ - گجرات
۱۲۱۲	امینہ بی بی احمد صاحبہ - ڈیرہ بون
۱۲۱۳	اسمعیل صاحبہ - کنگ
۱۲۱۴	دقی صاحبہ - پشاور
۱۲۱۵	لال دین صاحبہ - گوردوارہ
۱۲۱۶	وسا صاحبہ - شہر چوہدری

# ضرورت

(۱) دفتر ڈی۔ ایف۔ سی۔ ایم کے وزیر پانڈیچہ ڈیرہ اسماعیل خان کیلئے چند اکوٹھوں کی ضرورت ہے جو اکوٹھ کے کام سے اچھے واقف ہوں۔ خواہ انڈین پاس ہوں یا فیل۔ تنخواہ ۵۰ روپیہ علاوہ خوراک (۲) نڈراگزیوں کو اردو پڑھانے والوں کی بھی ضرورت ہے (یعنی افسیروں کی) جو پہلے officers munshis کا کام کر چکے ہوں یا انڈین پاس ہونے کے علاوہ برٹش افسروں کے ساتھ بسلہ ملازمت یا کسی اور وجہ سے سبیل رکھ چکے ہوں۔ تنخواہ ایک صد روپے سے ڈیرہ سو تک علاوہ ٹائمن اور کپڑے کے تمام درخواستیں بعد نقول ساریفیکٹ پتہ ذیل پر بھیجیں

To the G. S. O. III  
General Staff  
Waziristan Headquarters  
D. G. Khan

یہ فہرست اخبار الفضل قادیان دارالامان میں شائع ہوئی ہے۔

ایک اشہار کے مضمون کا ذمہ دار خود شہر ہے نہ کہ الفضل ایڈیٹر

### تلاش گمشدہ

میراجی سہمی شفیق ولد کریم بخش قوم رائیں عمر تقریباً ۲۵ سال قد قریباً ۵ فٹ ۵ انچ رنگ گندمی انٹرنس پاس کراچی ۱۹۱۸ میں سال کو لاہور لایا ہے لیکن وہ یہاں ہی مقیم رہتا ہے جس کی خبریں پیش کیا گیا ہے۔  
پتہ: گوجرانولہ چک نمبر ۱۲۱ - پانچ ڈاکخانہ وضلع لاہور

### عام بروز ان جماعت احمدیہ کو ایک نامزد موقعہ

تمام احباب کو معلوم ہے کہ خاکسار نے قادیان میں ایک ایسی بلڈنگ بنائی ہے جس پر میرا تمام دہریہ خرچ ہو چکا ہے جس کی وجہ سے میں عرصہ اڑھائی سال سے بیکار بیٹھا ہوں۔ اس میں دوستوں کو تین باتوں کی طرف توجہ دلاتا ہوں۔ ایک تو جو صاحب میرے ساتھ بیچ سلم کرنی چاہے۔ تو اس کو کل دہریہ ۲۰ ذی قعدہ تک پیشگی دینے پر مبلغ سولہ روپے اپنی ہزار کے حساب فشت و اول ماہی۔ چون میں وہ ننگا۔ کل جس میں دس فیصدی علاوہ ہوں گی۔ اگر کوئی صاحب بطور تجارت روپیہ دینا چاہے تو اس کو ہر دو روپے سے لے کر کام کرنا اور دوسرے منافع کا حقدار اور روپیہ والے کا ایک حصہ ۲۵۔ اگر کوئی صاحب مکان رہن یا قبضہ لینا چاہے تو سات دوکانیں اور ایک مکان جن کا اس وقت مبلغ بائیس روپیہ ہوا کر ایہ آتا ہے چار ہزار روپیہ کو رہن یا قبضہ دینے کو تیار ہوں۔ ہم اگر کوئی صاحب اس مکان اور دوکانوں کو بیع لینا چاہے۔ تو وہ خود دیکھ لے اور دہریہ ہو کر نسیب کر لے۔ مکان محلہ دارالفضل متصل نور پور برائے موضع کھار بارلب سڑک ہے۔ عمارت پختہ ہے۔ ان جملہ امور کے متعلق جو صاحب طہیمان کرنا چاہیں مجھ سے قادیان میں آکر کر لیں۔ ذری ۱۹۲۲ء کے آخر تک

### اطاعت

رستری عبد الرحمن ٹھیکیدار قادیان

گوروا سپور

### کیا آپ نے افضل مورخہ اجنبوری

میں مسٹر سکاٹ امریکی کی کتاب موسومہ "پوپ میں سلطنتیں" کے ترجمہ کا مفصل اشہار نہیں لپڑا، اگر پڑھا ہے تو درخواست بھیجئے میں جلدی کیجئے۔ تاکہ آپ کی عنایت سے کتاب جلد بھیجے۔ یقین جانئے کہ ایسی بے نظیر کتاب دنیا سے پھر نہیں ملے گی۔ اس کتاب سے ہمارے مشن کو بہت مدد ملے گی۔ اس کتاب کیلئے یہ فریضہ کافی ہے کہ یہ حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ کی نظر فیض اثر سے گزری۔  
المشہر  
محمد خلیل الرحمن سہروردی دفتر ایجنٹ کیلویلا پور

### عجیب اور خوشنام انگوٹھی

چاندی کی اس منقش انگوٹھی کا خوبصورت اور چھوٹا سا نمونہ خالص عقیق کا ہے جس پر حضرت اقدس کا مشہور لہجہ اے ایس اللہ لکھا ہے "باریک خوشناما چمکیلے اور نہایت پائدار جودت میں ایسی صنعت کے ساتھ تحریر ہے۔ کہ دیکھ کر حیرت آتی ہے۔ نفیس نایاب اور عجیب ہے۔ قیمت چھ روپے انگوٹھی اپنا نام بھی ساتھ لکھو ایس تو در دہریہ انگوٹھی نمبر ۲۰ جس پر پوری سورہ قل ہو اللہ تحریر ہے۔ چار روپے نامتے کا پتہ

شیخ محمد امین احمدی۔ پانی پت۔ پنجاب

### پانی پت کے اونٹ کیل

پاک و صاف ملائم اونٹ کے مختلف وضع قطع کے عمدہ خوبصورت اور پائدار نہایت گرم تیار ہونے کی وجہ سے پانی پت کا کیل خاص طور پر تمام ہند میں مشہور ہے۔ چونکہ اب موسم سردی کا شروع ہو گیا ہے۔ لہذا جن صاحبان کو ضرورت ہو۔ فوراً طلب فرمائیں۔ قیمت بمقابلہ نو بیوں کے نہایت ہی کم ہے۔ یعنی ۱۰ روپے۔ نیز ہمارے ہاں پتیل کے خوبصورت بذریعہ کمائی خود بخود کھلتے والے سرد تے بھی نہایت عمدہ پختہ تیار ہوتے ہیں۔ قیمت ۱۰ روپے۔  
المشہر  
شیخ محمد امین احمدی کیل مرچنٹ پانی پت

### اصلی میر اور میر کا سرمہ

اصلی میر اور میر کا سرمہ کا اعلان عرصہ سے شائع ہو رہا ہے۔ اس غلطی میں بہت سے لوگوں نے فائدہ اٹھا لیا ہے۔ یہ سرمہ حضرت خلیفۃ المسیح حکیم نور الدین صاحب کا بنا ہوا ہے۔ جب تک اس سرمہ کے متعلق فرمایا کہ برائے امراض چشم بسیار مفید است یہ سرمہ دھند جالا۔ پھولا۔ پڑبال سب اور سرخی اور ابتدائی موتی بند لگدوں کیلئے اور موسم گرما میں آنکھیں دکھتی ہوں۔ آنکھوں سے پانی ہر وقت بہتا ہو۔ نظر بڑھانے کیلئے بہت مفید ہے۔ اور دیگر امراض چشم کیلئے بسیار مفید ہے۔ قیمت سرمہ سرمہ اول قیمت ۱۰ روپے اصل میر جس کی قیمت ۱۰ روپے فیتولہ ہے۔ ترکیب استعمال میر انچر پر رگڑ کر بائیں سر کی طرح بائیں پسک آنکھوں میں ڈالا جاوے۔ یہ سرمہ خاص کر جس کی آنکھیں گرمی کی موسم میں دکھتی ہوں ان کے لئے بہت مفید و مجرب ہے۔ ترکیب استعمال صبح و شام دو وقت سلائی ڈالیں۔ آٹھ روز کے استعمال کے بعد فائدہ ثابت نہ ہوا تو سرمہ واپس کر کے قیمت واپس کر دیں۔  
شہید مرحوم صاحبزادہ عبداللطیف کے حالات حصہ اول دوم، رخصت لگا کر کل ۸ روپے گھٹا بھجوا دیں۔

### سست سلامت

محیط اعظم سے نقل کیا گیا ہے۔ جس کی عبارت یہ ہے مقوی جمیع اعضا رافع مزاج مشہی طعام قاطع نفہم در یلع و افغ بواسیر و جذام و استسقا و زردی رنگ و تشنگی نفس و وق و شیخو حیت فساد بلغم و قائل کرم شکم و مفتت سنگ گردہ و مشاقہ و سلسل البول و سیلان منی و بیوست درد و مفاصل وغیرہ وغیرہ کیلئے بہت مفید ہے۔ بقدر دانہ نخود خرچ کے وقت دو دھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت قسم اول غیر قسم دوم ۸ روپے تولہ۔

### لنگیاں اور کلاہ

ہر قسم کی لنگیاں مشہدی اور پشاورمی۔ بادامی۔ سیاہ۔ اور سفید ماشی۔ ریشمی اور سوتی لٹری صاف سفید اور بادامی اور پشاورمی لوبیاں ہر قیمت کی لں سکتی ہیں۔  
المشہر  
احمد نور کاظمی مہاجر سوداگر قادیان پنجاب

# کشمیری

مندرجہ ذیل اشیاء اس وقت بہت ارزاں ہیں۔  
 تاجران و خریداران کے لئے ایک سا نزع علاوہ پیسے اشتہار  
 چائے خطائی اصلی چائے خطائی نقلی پشم اعلیٰ  
 فی سیر ملے۔ فی سیر ملے۔ فی سیر ملے۔  
 پشم معمولی پشم درمیان نوبسی جودار ناند خطائی  
 فی سیر ملے۔ فی سیر ملے۔ فی تولہ ۸ فی تولہ ۸  
 نمبر اصلی اور بہتر قسم ریشمی کپڑے اصلی  
 فی تولہ ۸ چڑ بجات یار قندی  
 مومیانی ست سلاجیت اصلی ہمدانہ اصلی  
 فی سیر ملے۔ فی سیر ملے۔  
 علاوہ دیگر اشیاء کشمیر نمبر یار قندی لکھ تائے۔ ڈھ سے  
 یا ایک سو۔ چاروں زمانہ گرم کا دار سے تا عہ  
**المشہر خاکسار محمد اسماعیل احمدی احمدیہ پبلشرز**  
 ایجنسی ہسٹری کشمیر کل نمبر ۴

# آٹا پیسنے کی چکی

یا تو ہے کاغذ اس ہلکا چلنے والا اور بیلینہ مائے ہر قسم رس  
 نکالنے والے جس سے شکر گڑ تیار کیا جاتا ہے کارخانہ میں تیار  
 ہوتے ہیں۔ دیگر ڈھلائی کا کام عمدہ مصفاہ ہر قسم تیار کیا جاتا  
 ہے نزع کا فیصلہ بذریعہ خط و کتابت کریں۔  
**مستربان غلام حسین محمد شفیع امین فیگنری**  
 بٹالہ۔ ضلع گورداسپور

# الخطۃ

ایک صاحب ارائیں قوم سے جن کی عمر تقریباً ۳۰ یا ۳۵ سال  
 ننگل متصل قادیان کے رہنے والے۔ زمینداری پیشہ چکی  
 آمدنی تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے نکاح کے حاجت مند  
 آدمی شریف اور ہوشیار محنتی معلوم ہوتے ہیں۔ جو صاحب  
 ان سے رشتہ کرنا چاہیں دفتر امور عامہ سے خط و کتابت  
 کریں۔ ان سے رشتہ کرنے میں قادیان سے زیادہ تفصیلات  
 پیدا ہو سکتے ہیں۔

# منع کی گولیاں

385

نیسٹیک بچہ کو جو وہ تولہ پڑتاں ہوتی ڈیڑھ ماہ میں  
 کھلا کر پھر اس کو ذبح کر کے اس کے پیٹ میں مقوی اعضاء  
 رئیسہ اور دیات بھر کر روغن گاؤ میں بریاں کر کے گولیاں  
 تیار کی ہیں۔ جن کے استعمال سے تمام اعضاء و رتبہ میں  
 از سر نو طاقت آجاتی ہے۔ اور بوڑھوں کو کالم شباب  
 میں لے آتی ہے۔ زیادہ تفصیل سے فوائد لکھنے کی ضرورت  
 نہیں۔ ہر شخص خود پڑتاں کی خوبی جانتا ہے۔ خوراک ایک  
 گولی صبح اور ایک شام ہمراہ دودھ چالینس روز تک  
 قیمت بلحاظ محنت و فوائد کے معمولی ۴ روپیہ درجن  
 رکھی گئی ہے۔ محصول وغیرہ بذمہ خریدار۔  
 نوٹ گولیاں صرف چالیس خریداروں کیلئے ہیں  
**المشہر خاکسار محمد اسماعیل احمدی احمدیہ پبلشرز**  
 گجرات گڑھی شاہد ولہ ص ۱

# چاندی کے خوشناموتی

جنکو جناب اعلیٰ صاحب نوجو الفضل نے پسند فرما کر سبک۔ صنا  
 چکھار گول سچے موتیوں کے مشابہ۔ گنتی اور ہار بنانے کیلئے دلچسپ  
 لکھا ہے۔ خاص چاندی کے یہ نہایت ہی خوشناموتی ہو جو۔  
 بالکل سچے موتیوں کے مشابہ ہیں۔ رسالہ رہنمائے تعلیم لاہور کے  
 ایڈیٹر صاحب انپر ریو کر تے ہوئے لکھتے ہیں۔ یہ موتی خالص چاندی  
 نہایت ہی خوشناموتی اور چمکدار ہیں۔ دلچسپی خوشناموتی اور نفاست  
 انیس کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ پانڈاری چمک اور خوبصورتی میں انکی  
 موتیوں کو شرماتے ہیں۔ عمدگی نراکت اور آبداری میں انکی نظیر آپس  
 ہار اور گنتی بنانے کیلئے ان کے درمیان سوراخ میں سبک نفیس  
 اور خوبصورت زیور بنانے کیلئے عمدہ چیز ہیں۔ اسی طرح تین  
 درجن اخبارات نے اپنے اپنے ریویو میں ان کی تعریف کی ہے۔  
 اور موجودہ قیمت کم بتائی ہے۔ قیمت علاوہ محصول تین روپے  
 فی درجن ہے اگر موتی اشتہار کے موافق نہ ہوں تو واپس کر کے  
 مع محصول اپنی قیمت منگالیں۔  
**منیجر کارخانہ سوویشی موتی۔ پانی پت حلقہ نمبر ۲**

# نادرا اور زرین موقع

جلسہ سالانہ کی ہر طرح سے کامیابی اور بعض دوستوں  
 کی تحریک پر کتابوں میں سہ ماہ کے لئے رعایت قیمت  
 نقد یا بذریعہ دی پی ہوگی۔ تذکرہ المہدی ۱۴۲۷ شہید مرحوم ۲۲

کتاب	قیمت	کتاب	قیمت
برہن احمدیہ جلد ۱	۱۰	چشم معرفت	۱۰
دو تہمین مجلد ۱	۱۰	مکتوبات احمدیہ	۱۰
بیمبند	۱۰	حیات النبی	۱۰
آئینہ حق نمنا	۱۰	حقیقت نماز	۱۰
پندرہ چشم آریہ	۱۰	اردو پنجابی نظریات کا مجموعہ	۱۰
ملاقات یقین	۱۰	حماہل غلشی	۱۰
تھیٹرا احمدیہ	۱۰	عجیب حمایل خورد	۱۰
خاتم النبیین	۱۰	اسلامی فلاسفی	۱۰

اس کے علاوہ ہم سلسلہ کی کتب نصیر شاہ قادیان سے طلب کریں۔ ہر دست کتب مفت

# پیسٹ کی جھاڑو

پیسٹ کی جھاڑو  
 ہے۔ آپ نے فرمایا یہ پیسٹ کی جھاڑو ہے۔ میرے والد صاحب نے  
 شہر میں کی طرح استعمال کیا ہے جس سے ثابت ہوا ہے کہ قبض  
 اور پیسٹ کی صفائی کیلئے مفید ہے بلکہ میں نے مرض انفولانزا میں  
 جس مرض کو استعمال کرایا۔ شفا یاب ہوا۔ اس لئے کم از کم  
 یکصد گولیاں احباب کے پاس ہونی چاہئیں۔ جو ایسے بوجھوں پر  
 کام آویں صرف ایک گولی شب کو سوتے وقت کھانے کے قبض  
 وغیرہ کی شکایت رفع ہوتی ہے۔ قیمت گولیاں فی سیکڑہ مع  
 محصول ڈاک مع  
**المشہر خاکسار محمد اسماعیل احمدی احمدیہ پبلشرز**  
**سید عبدالمعز نیر ہونل قادیان پنجاب**  
**تشہید الاذہان کے آٹھ سال کے قابل**  
 جن کی قیمت بیس روپے ہوتی ہے۔ صرف چودہ  
 روپے میں دئے جائینگے۔ مباحثہ سوگو و ہا  
 مباحثہ بھٹی ۲۲ نزل اسٹیج ۲۶  
**منیجر تشہید الاذہان قادیان**

# ہندوستان کی خبریں

شہزادہ ویلز کی آمد لاہور کا پروگرام پرش آف ویلز کی آمد لاہور کا پروگرام میں بی بی سی - ایس - بلیک صاحب بہادر سوپیشیل ڈیوٹی لاہور نے ۱۰ فروری کو مشہور کیا ہے۔

۲۳ فروری ۳ بجکر ۳۰ منٹ پر ریوے اسٹیشن لاہور پر پیش آنے کے وقت سینئر گورنمنٹ افسران خیر مقدم کریں گے۔ جو بغیر ٹکٹ کے نہ ہوں گے۔

اور وہ جلوس شاہی - اسپرٹس روڈ - ونگس روڈ اور سیکورٹی روڈ سے ہوتا ہوا مال روڈ سے گورنمنٹ ہوسٹل میں ختم ہوگا۔

معزز افسران اور ان کے خاندانی ممبروں کی واسطے ٹیناؤ ہوسٹل میں بچہ بچہ کی گئی ہے۔

گورنمنٹ ہوسٹل میں استقبال کی واسطے راجگان ہمارا جگہ دیکھ کر ہلاکتوں کا شہرہ لگاؤں دشمن کے سر کردہ اصحاب ہوں گے۔

۲۶ فروری - صبح چوبیس بجے بعد دوپہر بیرون نیشنل ہوگا۔ جس کے واسطے بھی ٹکٹ ہوں گے۔

۲۷ فروری - ایکسپریس کلن اور ریوے درکشاپ کا ملاحظہ اور پنجاب یونیورسٹی کونسل کا ملاحظہ اس کے بعد پولو یلو کے واسطے فری ٹکٹ ہوگا۔

۲۸ فروری - لاہور جھاؤنی میں فوجی پشزوں اور پرائے ملازمان فوجی کی پریڈ ہوگی۔ اس کی واسطے بھی فری ٹکٹ ہوں گے۔

یکم مارچ کو پولیس کی پریڈ گورنمنٹ ہوسٹل میں ہوگی۔ اور گارڈن پارٹی ٹھالا مار باغ میں دی جائیگی جس میں بیرون نیشنل کے مہمانوں کے واسطے سیٹوں کا انتظام مقدم ہے۔

شہزادہ ویلز امرتسر آئیں گے سرکاری اعلان مجریہ ۱۳ فروری منظر ہے

کہ شہزادہ ویلز امرتسر نہیں آئیں گے

۱۳ فروری - دیوان عام مسٹر مانینگو پر اعتماد کا ووٹ مسٹر مانینگو کے خلاف جو

ملاست کا ووٹ پاس ہونے والا تھا۔ اس کو پیش نظر رکھ کر مسٹر جنرل اس دوران کا دس نے مجلس وضع قوانین ہند میں ان کے پاس اعتماد کا ووٹ پیش کیا۔ مسٹر سیشاگری اور ڈاکٹر مسر بدھکاری نے بروز تائید کی۔ اور یہ ووٹ بندوبست اور لاہور بھیجا گیا۔

خلاف ورزی قانون کیوں بند کی گئی؟

واقعہ ٹائڈ نے جس سے والٹیروں کا تعلق معلوم ہوتا ہے اور بری کے ہنگامے اور مدد اس اور بی بی اور دیگر مقامات کے واقعات کی وجہ سے مسٹر گاندھی فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ برودلی میں سول نافرمانی کو ملتوی کیا جائے۔

مسلمان لیڈران سول نافرمانی کی تائید میں شیخ مشیر حسین بٹا قدوائی نے مسٹر گاندھی کے نام نار بھیجا ہے۔ کہ موجودہ حالات میں اور باکخصوص جو او وہ میں رونا ہونے ہیں اجتماعی سول نافرمانی ناممکن ہے۔ اور یہ بلا تشدد نہ رہے گی۔ اور نہ ہی اس بات کا انتظام ہو سکتا ہے۔ کہ برودلی سے آگے یہ مرض متدی نہ بڑھے گا۔ راستے یا قونسادات کیسے تیار ہو جائے یا سول نافرمانی ملتوی کر دیجئے۔

ایسی ایڈ پریس کا بیان ہے کہ حکیم اجل خان صاحب اور ڈاکٹر انصاری نے بھی اس مضمون کے تار مسٹر گاندھی کو بھیجے ہیں۔

## مسلمانوں کی خبریں

فاطمہ کشمکش کی امداد

روانہ ہو گیا ہے۔ اس میں اشتراک مین اٹی کے فراہم کردہ کپڑے اور پیر اور سامان رسد ہے۔ جو قیمت میں ۳۰۰۰۰ لاکھ سکا ہے۔

۱۳ فروری - جہاز چھ پرنگالی افسروں کی گرفتاری ۷ افسروں کو اس بنا پر گرفتار کیا گیا ہے۔ کہ انہوں نے گذشتہ اکتوبر کی بغاوت

میں وزیر اعظم سنور گرانجہ اور دیگر مشہور اشخاص کے قتل میں حصہ لیا تھا۔

کینیا کے ہندوستانیوں کا پروٹسٹ

لنڈن - ۱۳ فروری کینیا کے ہندوستانیوں کے ایک وفد نے مسٹر جرجل کی اس تقریر کے خلاف زبردست صدائے احتجاج بلند کی ہے۔ جو انہوں نے ۷ فروری کو مشرقی افریقہ کے صدر طعام میں کی تھی۔ وفد کی اعتراضی موصفت میں لکھا ہے۔ کہ مسٹر جرجل نے وفد سے مشورہ نہیں کیا اور شاہی نوادے کے لئے یہ ایک خوش آئند امر ہے۔ کہ ہر سبھی کی حکومت نے ابھی تک یورپیوں کی برتری کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کیا۔

لنڈن - ۱۰ فروری - رائٹر کو معلوم ہوا ہے

عربین چینی کہ کہ اور جدہ میں ہر طرح امن ہے۔ لیکن عودت کے لواحق قبائل مضطرب ہیں۔ اور خاص طور پر یمن میں بے چینی پیدا کر رہے ہیں۔

سعد زاعول پاشا کی گرفتاری کے بعد لارڈ ایڈن ہائی نے ذیل کا پیام

سعد زاعول پاشا کی سوتی نام سعد پاشا زاعول کی سوتی کے نام بھیجا ہے۔

صاحب العصمت حرم سعد پاشا کو واضح ہو۔ کہ سعد پاشا کسی ایسی جگہ لیجھیں گے۔ جہاں کی آب و ہوا مناسب ہوگی۔ اگر آپ بھی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہیں۔ تو آپ کو کام و آسائش کے ساتھ ان کے ساتھ رکھا جاسکتا ہے۔

بیگم سعد پاشا زاعول کا جواب میں نے اپنے شوہر کو خدائے

دہرے کے حوالہ کر دیا ہے۔ اور ان کے ساتھ میں جانا نہیں چاہتی۔ کیونکہ جو کام وہ چھوڑ گئے ہیں وہ جاری رہنا چاہیے۔ اور میں انکو جاری رکھتی ہوں۔

سعد زاعول کی گرفتاری کا اثر

قاہرہ میں (احتجاج و اظہار غم کے طور پر) زاعول پاشا کی گرفتاری کے بعد ٹراموے۔ سوٹریں اور گاڑیاں بالکل بند ہو گئیں۔ اور کوئی سواری گاڑی نظر نہیں آتی تھی۔

مسٹر گاندھی کی گرفتاری کا حکم

مسٹر مانینگو نے اعلان کیا کہ چند روز کے لئے ہندوستان میں حکومت ہند نے مسٹر گاندھی

(باہتمام شیخ عبدالرحمن صاحب قادیانی پرنٹر و پبلشر ضیاء الاسلام پریس قادیان میں چھپکر مالکان کیسے شائع ہوا)